

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE FILOLOGÍA**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y**  
**LITERATURA COMPARADA**



**TESIS DOCTORAL**

**Elaboración de un corpus léxico para el nivel intermedio-avanzado en ELE:  
propuesta didáctica**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA  
PRESENTADA POR**

**Julia Beatriz Corral Hernández**

Director

Jesús Sánchez Lobato

**Madrid, 2015**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**Facultad de Filología**  
**Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura**  
**Comparada**



**ELABORACIÓN DE UN CORPUS LÉXICO PARA EL NIVEL  
INTERMEDIO – AVANZADO EN ELE. PROPUESTA DIDÁCTICA**

**TESIS DOCTORAL**

**Presentada por**

**Julia Beatriz Corral Hernández**

**Dirigida por**

**Dr. Don Jesús Sánchez Lobato**

**Madrid 2015**



**A mis padres Anastasio y Juana María.**

**A Moheb y a Ómar.**

**Al Dr. Jesús Sánchez Lobato por su  
generosidad y apoyo durante todos estos años.**

**A todos los que se alegran.**





Nuestra investigación ha sido posible gracias a la paciente dirección del Dr. Jesús Sánchez Lobato, con quien tenemos una deuda de gratitud impagable. Sus propuestas, sus indicaciones y sus certeros análisis han dado forma a un trabajo que sin su colaboración no habría sido posible. Su sabiduría y apoyo nos han orientado durante estos años, siguiendo la línea que sólo los auténticos maestros pueden ayudar a trazar a sus discípulos.

Mi agradecimiento a Moheb Ádel por su colaboración en la traducción y corrección de la sinopsis en inglés, sin cuya ayuda no habríamos podido cumplir con los plazos previstos.

No queremos olvidar en nuestros agradecimientos a todos los amigos y compañeros que se han interesado por el curso de nuestro trabajo y que nos han alentado a no desfallecer.



## SINOPSIS EN INGLÉS

Our research starts in the complexity presented the lexical component in teaching ELE, and its two major challenges: how to teach lexical units at each level; and how to facilitate the acquisition of such units, through planned vocabulary learning to improve the lexical proficiency of students. Generally, the lexical component is granted a less importance compared to other themes in the programming of the contents of ELE, such as grammar or linguistic functions. It is evident in the communicative methods, in which the component of a sequence or teaching unit is planned from achieving grammatical and functional goals. And all this despite of comprehension of an utterance depends on the lexical precision of the conception than the degree of grammatical correctness.

Our main aim is to present a didactic model that systematizes the acquisition of the lexical component ELE, developed through different modules, completed with lexical dossier prepared for each student; and the development of a series of teaching units to assist in the educational materials design, focused on the acquisition and increase of lexical competence. Our work considers that teachers must take in consideration the social and expressive dimension of lexical meaning; provide knowledge of the meaning and the relationship to other terms, and provide students with lexical acquisition strategies that allow them to be independent when the face unknown lexical units.

Our proposal is based on providing linguistic experiences that facilitate the development of an extensive vocabulary integrated within communicative competence. We pursue through out our research the acquisition of new lexical units that includes both standard known words and the discovery of the meaning of the unknown. Therefore we present a didactic model detailed as following:

- An updated Lexical corpus model on which we establish a preselection according to the reference level.
- A proposal lexical module, whose implementation the acquisition of the lexicon with the development of practices, such as comprehension, expression, interaction and mediation skills, and establishes a relationship of both components to the overall objectives of each level in the development of communicative competence.
- An individual lexical dossier prepared by each student, reflecting all their common vocabulary, which allows you to activate precisely their skills and vocabulary skills.
- A model of teaching units aimed at adult learners of Advanced level (B2). This level is required by Spanish universities to pursue graduate studies.

We consider the structure of the lexicon as linguistic system must be handled through planned manner, at all levels of teaching ELE, and the levels that requires concentration must be enhanced through real exposures to programmed lexical units, in order to consolidate in the mental lexicon, and to enhance operational structures through which students develop different kinds of knowledge: Schematic or encyclopedic, contextual (semantic) and pragmatic (intentional meaning). We also believe that only by

implementing mental or asociogramas maps can achieve full conceptualization of teaching units.

Also we believe that full conceptualization of teaching units can be reached only by implementing mental or asociogramas maps. Using mental maps for the lexical information presentation, puts us in meaningful learning, while providing visual memorization for the students. It is the starting point on which our organization of lexical modules is structured.

Lexical modules are to be translated into coherent teaching units in which contexts are recognizable by observation, categorization, useage and retention of the provided units. Given the complexity of lexical content such teaching units must establish tasks in a team of couples pairs that enhances real communication, that is oriented to develop mental maps . and a third group focused on grammatical and textual processes.

The lexicon dossier is part of a teaching proposal oriented to enhance both promoting learner's independence and to achieve full conceptualization of the lexical units, allowing you to enable precisely their skills and vocabulary skills. The lexicon portfolio responds to the student's individual need to communicate, interact, and consider their achievements and to assess their lexical competence.

In that sense, the lexicon portfolio created by the student and oriented towards the creation, by, a lexicon dossier. In that sense, the lexicon portfolio, oriented towards the creation, by the student, a lexicon dossier, is part of the need of the ELE student to communicate, interact, think of their achievements and self-assess their lexical competence . Its function is to provide a sample that provides the students self-evaluation of the achievement of the stated objectives; and moreover, allows both the teacher and the student by the awareness of educational activities and training objectives.

The core of our contribution to research on the lexical component of the ELE: lexical corpus of intermediate-advanced level, stems from the need to have an inventory that enables fixing a tight selection of lexical units, depending on specific objectives and some students and specific levels through a material to provide, in itself, the process of acquisition of vocabulary and its conceptualization and storage in the lexicon. We continue to do so following the didactic model of Gómez Molina, in the design of a corpus that activates the lexical possibilities in the communication process integrating lexical units into verbs, nouns, adjectives, adverbs in an organized lexical fields that allows the conceptualization the mind map to which they refer.

The fact that a number of terms in wide use is selected in the upper-intermediate and advanced level, determines the lexical uncertainty in specific areas. Moreover, this determines the actual interactions, and that native speakers usage of more generic terms, limiting the understanding and creating interference in the transmission of information.

This mandates the establishment of a reliable criterion based on a corpus, and the systematic application of models of comprehensive analyzes, which determine the level corresponding to each lexical units. We believe, as Bustos Gisbert regularly points out

that along with the frequency criterion, the parameters that determine this corpus should be the range, accessibility and familiarity, language needs, coverage and regularity.

Our corpus offers two possibilities of usage: General selection, depending on the level, intermediate or advanced level; and another specifically aimed at teaching Spanish for specific purposes. The corpus will allow the teacher: make a selection of terms depending on the level and the proposed task; exploit the materials proposed to characterize the nature of lexical, sentence, textual and discursive significance; explicit the relationships between meanings, such as synonyms, antonyms, ambiguity, etc; and provide a finite set of instructions to form the vocabulary, sentence, textual and discursive meaning.

We believe that the structure of lexical fields reflects the organization of the mental lexicon and facilitates learning of selected terms; while neutralizes difficulties as homonymy and polysemy as lexical units appear within their field and are contextualized; and also the organization in lexical fields allows us to compare and add the centers of interest.

We consider, in this regard, that the use of lexical corpus should become part of the methodology of ELE, and part of the innovations that brings theoretical linguistics in this field of applied linguistics. Its implementation will result in improving the teaching-learning vocabulary of Spanish as a foreign language:

- 1) Determine the terms to be acquired at each level, since teachers will have a proven and updated selection of lexical flow.
- 2) Enhance autonomous learning by students, expanding its lexical meaning dependence through networks that facilitate the association of terms that reflect the different teaching units in which the practical embodiment thereof is specified.
- 3) Encourage the establishment of appropriate targets of different schedules of each course materials.

The teaching units are organized on the principle that the associations to a lexical field must be applied from the beginning, by structuring based lexicon and the written--oral communicative interaction and activities. They are an attempt to selection and gradation of planned lexical material, by performing a series of materials and activities that exercise the understanding, retention and use of lexical units. Furthermore, we affect the importance of developing learning and communication strategies that help students to set and use the vocabulary learned.

Also, intends to meet the needs of a group of adult students in certain cases, whose final objective access to higher education in Spanish universities; and its incorporation into the workplace in the Hispanic world. Our primary objective has been the expansion of the lexical competence, embodied in a set of specific objectives among which is the acquisition strategies that foster learner autonomy in the lexical field.

Our goal is to present a vocabulary associated with a subject area Advanced Level B2, through a training material that serves to set the selected lexical units. Moreover, these

materials should serve to promote vocabulary learning strategies in order to develop a vocabulary focused on their needs; and constituting a basis for developing an awareness of intercultural interaction.

Our teaching units are characterized by:

- 1) The presentation and activation of consolidated lexical units. This assumption implies that the display unit has as its theme the personality and character.
- 2) The extension of the known lexicon. This objective is developed through explicit semantic relationships and acquiring new lexical units.
- 3) Memorizing and consolidating of the new acquired knowledge.
- 4) The integrated practice of new vocabulary in oral and written texts, while working with different skills that prepares the present production phase in the latest activities of each unit.
- 5) The self-oriented evaluation of learned lexical and strategic knowledge and explicit in the final tasks of each unit.

In conclusion, the teaching of the lexicon in ELE can not be done as simply based on increasing the vocabulary reading a text, highlighting the unknown words, look them up in a dictionary and integrated into the set acquired in phrases. Overall, this performance model ignores the acquisition of a lexical unit is determined by two main stages: the recognition of a term; and recovery of the information concerning the meaning or lexical access. Both processes are limited to the information network or mental lexicon containing a large amount of data on one drive and that is a way of multidimensional organization.

The teaching of vocabulary acquisition should focus on strategies that enable autonomous learning oriented reduction of meanings, and recognition of the different meanings of lexical units. The teaching of lexical content must be programmed according to the definition of a terms designed to meet the communication needs of a skills-oriented acquisition, and strategies that enable the cognitive organization and accessibility in the lexicon. Increased lexical competence must be carried out by integrating the content through various types of lexical units; and process, with the proposal of different comprehension strategies, practice and activation of different lexical units, for development of planned lexical content.

Achieve the lexical competence development by learning has been the goal of our research.

<b>SINOPSIS EN INGLÉS</b>	7
<b>ÍNDICE</b>	11
<b>INTRODUCCIÓN</b>	15
<b>I BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES ENFOQUES METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS</b>	25
1.1 Enfoque Gramática – Traducción	26
1.2 Enfoque Directo	27
1.3 Enfoque de Lectura	30
1.4 Enfoque Oral o Enseñanza de Lengua Situacional	30
1.5 Método Audiolingual	32
1.6 Método Audiovisual	33
1.7 Enfoque Cognitivo	33
1.8 Enfoque Humanístico – Afectivo	34
1.9 Enfoque Comunicativo	35
1.10 Enfoque basado en la comprensión	36
1.11 Método Silente	37
1.12 Aprendizaje de Idiomas en Comunidad	38
1.13 Enfoque Natural	38
1.14 Enfoque de Adquisición de Enseñanza Creativa	40
1.15 Método Práctico – Consciente	40
1.16 El Eclecticismo	40
1.17 Aprendizaje Acelerado y sus métodos	40
1.17. 1 La Sugestopedia o Desugestopedia	41
1.17. 2 International Alliance for Learning	41
1. 18 Kumaravadivelu: La situación posmétodo: el marco estratégico para la enseñanza de L2	43
<b>II LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS</b>	47
2.1 Enfoques generales	48
2.1. 2. Profesores, alumnos y medios audiovisuales	49
2.1.3. Los textos en el aprendizaje y en la enseñanza de lenguas	49
2.1.4. Las competencias generales	50
2.1.5. Las competencias lingüísticas	51
2.2. Factores que influyen en el proceso de aprendizaje de ELE	52
2.2.1. El entorno lingüístico: el medio endolingüe y exolingüe	52
2.2.2. EL contexto de aprendizaje	53



2.2.3. EL papel del profesor	53
2.2.4. La edad	54
2.2.5. La motivación	54
2.2.6. La lengua	55
2.2.7. Las características individuales del alumno	55
2.2.8. La Interlengua: La Teoría de Santos Gargallo.	55

### **III ACERCAMIENTO AL LÉXICO: TEORÍAS DE CAMPO SEMÁNTICO Y CAMPO LÉXICO**

3. Teoría del Campo Semántico	59
3.1. La concepción del campo semántico de Trier	59
3.2. Teoría de campo de Weisgerber	60
3.3. Un método estructural de campo léxico: la semántica estructural de Coseriu	61

### **IV LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL LÉXICO**

4.1.. El lexicón	65
4.1.1. El lexicón mental	65
4.1.2. El modelo de logogen de Morton	66
4.1.3. El modelo autónomo de Foster	66
4.1.4. Los modelos modulares	67
4.1.5. El modelo de redes semánticas	67
4.1.6. La teoría de red de Aitchison	68
4.1.7. El modelo de cohorte	68
4.1.8. El modelo de transferencia de Jiang	69
4.1.9. La teoría de Paribakht	70
4.2.1. El aprendizaje del léxico	70
4.2.2. Diferencias entre léxico y vocabulario	71
4.2.3. La unidad léxica y la palabra	71
4.2.4. La unidad léxica: criterios de identificación y condiciones de adquisición	72
4.2.5. Nuestra propuesta: La Organización por Módulos Léxicos y El Portfolio Léxico	77
4.3 Estrategias en la enseñanza del léxico	81
4.3.1. El desarrollo de las diferentes competencias	81
4.3.2. La competencia léxica	85
4.3.2.1. La competencia léxica de Marconi.	85
4.4 El aprendizaje del léxico en L2	86
4.4.1. Planteamientos metodológicos en la enseñanza-aprendizaje del léxico de E/LE	86
4.4.1.1. La propuesta de Buzán	86

4.4.1.2.	La tesis de Krashen y Terrell	86
4.4.1.3.	El método de Galisson	86
4.4.1.4.	Lewis y el Enfoque Léxico	87
4.4.1.5.	La enseñanza del léxico según el modelo de Juan Ramón Gómez Molina	87
4.4.2.	Factores que determinan el aprendizaje del vocabulario	90
4.4.2.1.	Los factores intrínsecos	91
4.4.2.1.1.	La longitud	91
4.4.2.1.2.	La frecuencia	91
4.4.2.1.3.	La utilidad	91
4.4.2.1.4.	El significado abstracto o concreto de la unidad léxica	91
4.4.2.1.5.	La categoría gramatical	91
4.4.2.2.	Los factores interléxicos	92
4.4.2.2.1.	La pronunciabilidad	92
4.4.2.2.2.	Las diferencias en los comportamientos sintácticos y morfológicos	92
4.4.2.2.3.	Las divergencias en un área semántica	92
4.4.2.2.4.	Los vacíos léxicos	92
4.4.2.2.5.	Las diferencias pragmáticas	93
4.4.2.2.6.	La especificidad semántica	93
4.4.2.2.7.	Los falsos amigos	93
4.4.2.2.8.	Las diferencias en los significados connotativos	93
4.4.2.2.9.	Las divergencias en las colocaciones o combinaciones sintagmáticas	93
4.4.3.	Los factores intraléxicos	93
4.4.3.1.	Las semejanzas fonéticas o gráficas entre unidades léxicas de la LE	93
4.4.3.2.	La contrastividad	94
4.4.3.3.	Los sinónimos	94
4.4.3.4.	Semántica y significado	94
4.4.3.4.1.	Introducción al significado	94
4.4.3.4.2.	Relaciones entre significantes	95
4.4.3.4.2.1.	La homonimia	95
4.4.3.5.	Relaciones entre el significado y el significante: monosemia, polisemia y sinonimia	95
4.4.3.6.	Relaciones entre significados: el campo semántico	96
4.5.	Estrategias metodológicas de aprendizaje léxico en L2	97
4.5.1.	El aprendizaje implícito y explícito del vocabulario	97

4.5.2. Las estrategias directas	100
4.5.2.1. Las estrategias de memoria	100
4.5.2.2. Las estrategias cognitivas	100
4.5.2.3. Las estrategias de compensación	100
4.6. El aprendizaje del léxico	101
4.6.1 Competencias y habilidades a desarrollar en el aprendizaje de L2	101
4.6.2. Propuesta de tipología de ejercicios y técnicas más utilizadas	103
4.6.3. Estrategias metodológicas	106
4.7. Propuesta general de actividades de enseñanza – aprendizaje de ELE 2	106
<b>V CORPUS LÉXICO DE NIVEL INTERMEDIO – AVANZADO EN ELE</b>	113
<b>VI UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	535
<b>VII CONCLUSIONES</b>	597
<b>VIII BIBLIOGRAFÍA</b>	609
<b>IX APÉNDICE 1: UNIDADES LÉXICAS B1 / B2 INSTITUTO CERVANTES</b>	637
<b>X APÉNDICE 2: COMPARACIÓN CORPUS / IC – Términos no presentes en la selección léxica del Instituto Cervantes</b>	687
<b>XI APÉNDICE 3: COMPARACIÓN CORPUS / IC – Términos no Presentes en la selección léxica del Corpus de Nivel Intermedio- Avanzado</b>	799

## INTRODUCCIÓN

La base de la comunicación humana reside en un acto mediante el cual un individuo establece un contacto que le permite transmitir información. A través de la palabra el hombre proyecta la imagen que quiere dar de sí mismo, sus conocimientos, sus miedos, sus esperanzas. Y todo ello a través de un código, de un conjunto limitado y moderadamente extenso de signos que se combinan mediante una serie de reglas conocidas por el emisor y el receptor del mensaje: el lenguaje.

La lengua es el elemento básico y central de todas las interacciones sociales; surge de la comunicación, pero la comunicación se desarrolla a partir del lenguaje. Como instrumento del comportamiento social, el lenguaje nos permite influir y comprender el mundo de los otros; la unidad léxica, no sólo es portadora del significado léxico, sino también la célula básica de la conciencia que refleja el mundo exterior. El lenguaje, por otra parte, no es un elemento inmutable, evoluciona y se adapta a las necesidades de un sistema de signos estructurado en cuatro niveles: el fonológico, el morfológico, el sintáctico y el léxico. En este último nivel se sitúa nuestra investigación. No obstante, existe una estrecha relación entre la sintaxis y la semántica ya que en las oraciones que forman un texto, las unidades léxicas han de ser semánticamente compatibles.

Bloom y Lahey<sup>1</sup> (1978) afirman que el contenido del lenguaje es su significado o semántica, es decir, constituye la representación de lo que las personas conocen acerca de los objetos de la realidad, de los acontecimientos y de las relaciones. Como afirman Richards y Ogden<sup>2</sup> (1954), el lenguaje es un medio para conseguir objetivos y para simbolizar relaciones, y en este sentido, el léxico es el componente que mejor relaciona el conocimiento del mundo y la competencia comunicativa de un hablante. El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante debe contar para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento del léxico, ya que el significado de cada elemento léxico determina, junto con las estructura de la oración, el significado de esta.

El término léxico designa el conjunto de las unidades que forman la lengua de una comunidad, de una actividad humana, de un hablante. En función de esto, el léxico entra en varios sistemas de oposición: se oponen los términos de léxico y vocabulario: la denominación léxico se reserva para la lengua y la de vocabulario para el habla. Las unidades del léxico son los lexemas, mientras que las unidades del habla son las unidades léxicas. El vocabulario de un texto, de cualquier enunciado de la actuación no es, en este sentido, sino una muestra del léxico del hablante o, del léxico de una determinada comunidad lingüística.

En relación con la enseñanza-aprendizaje de ELE, el léxico plantea problemas muy diferentes de los otros componentes lingüísticos. No se trata ya, como en fonología y en gramática, de suministrar al usuario los medios que van a permitirle identificar y ordenar los elementos significativos, sino de darle los medios para comunicar mejor. El léxico registra el conocimiento que un hablante tiene de las palabras que efectivamente existen en su lengua, pero además incluye las reglas de la formación de palabras, de la

---

<sup>1</sup> BLOOM, J.L. y LAHEY, M. (1978), *Language development and language disorders*. New York, Ed. Wiley.

<sup>2</sup> OGDEN, C.K. Y RICHARDS, I. A., (1954), *El significado del significado*. Buenos Aires, Ed. Paidós

lexicogénesis. Conlleva un análisis fonológico, morfológico, sintáctico y semántico explícito de cada elemento del vocabulario, y establece las limitaciones generales que cada lengua impone a esas estructuras. Expresa todas las propiedades de cada uno de los elementos del vocabulario. Estas propiedades específicas determinan la correcta inserción de estas unidades en las oraciones de una lengua.

Además, los estudiantes de ELE deben ser conscientes de que el léxico tiene un aspecto social. Expresa la vida, las estructuras sociales de una comunidad, en nuestro caso, la del español. El vocabulario de una lengua es algo más que una lista de palabras y sus significados, es el reflejo de la realidad circundante y, a su vez, con su configuración particular supone una visión de esa misma realidad.

En la actualidad, el componente léxico ha pasado de transitar por posiciones tangenciales, a adquirir una relativa importancia, pero aunque la bibliografía es amplia, todavía sigue siendo objeto de discusión qué unidades léxicas aprender y cómo llevar a cabo dicha misión. La idea de un todo inabarcable, difícil de estructurar, ha excluido al léxico de la programación de contenidos de ELE en las distintas etapas de su aprendizaje.

Nuestra investigación se inicia en la complejidad que presenta el componente léxico en la enseñanza de ELE, y en sus dos principales retos: qué unidades léxicas enseñar en cada nivel; y cómo facilitar la adquisición de dichas unidades, mediante un aprendizaje planificado del vocabulario que mejore la competencia léxica de los alumnos. Como ya hemos señalado, somos conscientes de que al componente léxico se le otorga, en la programación de los contenidos de ELE, menor importancia que a aspectos como la gramática o las funciones del lenguaje; prueba de ello son los métodos comunicativos, en los que el componente léxico de una secuencia o unidad didáctica se planifica desde la consecución de objetivos gramaticales y funcionales. Y todo ello, a pesar de que la comprensión de un enunciado depende, en gran medida, de la precisión léxica de los términos utilizados que de su grado de corrección gramatical. Los alumnos reconocen desde un primer momento dicha necesidad y consideran que de su habilidad léxica dependen sus interacciones y su capacidad de comunicar.

Iniciamos nuestro trabajo con un breve resumen de los diferentes enfoques metodológicos en la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas, en los que, como afirma Aquilino Sánchez<sup>3</sup>, la búsqueda de nuevos métodos responde tanto a la frustración de muchos alumnos en el objetivo de aprender una nueva lengua como a la creencia de que aprender una lengua depende esencialmente del método seguido en su enseñanza y aprendizaje; y que no abordan la cuestión esencial, el hecho de que la complejidad del lenguaje y de su aprendizaje admiten una infinidad de matices y enfoques. Coincidimos con el profesor Aquilino Sánchez, en que todos los enfoques encierran deficiencias, pero la naturaleza de tales deficiencias no reside en los objetivos y procedimientos que propone, sino más bien en los que excluye. Observamos a través de nuestro recorrido por las diferentes propuestas desarrolladas a lo largo de la Historia de la Enseñanza de Lenguas que suelen nacer de la oposición frontal con el enfoque que le precede.

---

<sup>3</sup> SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1982), *La enseñanza de idiomas. Principios, problemas y métodos*, Barcelona, editorial Hora

En este capítulo hacemos una breve descripción de los diferentes enfoques en cuanto al nivel de sus principios y de su conceptualización; a la vez que damos cuenta de la jerarquización que establecen los diferentes métodos; sobre los que Sánchez determina que se diferencian en el procedimiento, que comprende la serie de actividades a través de las cuales el método se concreta en el aula.

Los diferentes modelos intentan dar respuesta a preguntas como:

- Cuándo se enseña o aprende una lengua extranjera.
- Dónde se aprende o enseña una lengua extranjera.
- Cómo se aprende o se enseña una lengua extranjera.
- Qué se desea aprender o enseñar de esa lengua extranjera.
- Para qué se desea aprender o enseñar la lengua extranjera.
- Por qué se quiere aprender o enseñar esa lengua extranjera.
- Qué razones se aducen en cada caso, a favor de una u otra opción.

Y cuya respuesta, como señala Sánchez, nos lleva a una variada gama de disciplinas y subdisciplinas:

- a) Lingüística y todos sus componentes (gramática, léxico, contexto, pronunciación...).
- b) Pedagogía (diseño curricular, estrategias metodológicas, diseño de actividades...).
- c) Psicología (características del discente, motivación, resortes que favorecen el aprendizaje...).
- d) Sociología y sociolingüística (contexto social en que se desarrolla la enseñanza, características de la interacción comunicativa...).
- e) Organización y gestión (del tiempo, de las intervenciones de quienes participan en el proceso, de los materiales, de las actividades...).

Creemos que los métodos, entendidos como la manera sistemática de hacer o llevar algo a cabo, son necesarios en el aprendizaje de ELE, dada la complejidad de los elementos que determinan este proceso.

Para Aquilino Sánchez un método se entiende como un todo coherente que se resumiría en los siguientes componentes y elementos:

<p>Eje 1 (el porqué) Conjunto de principios y creencias subyacentes.</p>	<p>Teoría lingüística (naturaleza de la lengua). Teoría psicológica (principios de aprendizaje). Teoría pedagógica (principios de enseñanza). Teoría sociológica (condicionantes contextuales, educativos, geográficos...).</p>
--	---

	Principios de organización aplicados a la gestión y planificación de la enseñanza, así como al desarrollo de la clase.
Eje 2 (el qué): Contenidos (objetivos) que fluyen de las creencias y principios anteriores y que se asientan en ellos.	Elementos que constituyen el objeto de la enseñanza y del aprendizaje (objetivos): <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Selección y estructuración de elementos lingüísticos (morfología, sintaxis, vocabulario, sistema gráfico, sistema de sonidos).</li> <li>b) Selección y estructuración de elementos pragmáticos (sociolingüísticos, psicolingüísticos, contextuales, culturales...).</li> </ul>
Eje 3 (el cómo): Conjunto de actividades mediante las cuales el contenido seleccionado se lleva a la práctica.	Procedimientos (modos y maneras): <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Relativos a la pedagogía: tipología, diseño y secuenciación de actividades; roles de profesor y alumno.</li> <li>b) Relativos a la psicología: adaptación a edad, reto, interacción elementos motivadores generales y específicos.</li> <li>c) Relativos al contexto pragmático y sociológico.</li> <li>d) Relativos a la planificación y gestión de las actividades en el aula (distribución, duración, cantidad, etc.).</li> </ul>

El capítulo introductorio muestra como en la enseñanza de idiomas (Sánchez, 1992 y 1997) el nacimiento de cada teoría se vincula con la teoría lingüística vigente, y desemboca en la teoría de la situación posmétodo de Kumaravadivelu<sup>4</sup>, que tiene como eje central el marco estratégico para la enseñanza de lenguas.

El capítulo II es una reflexión sobre la enseñanza-aprendizaje de las destrezas lingüísticas. Supone una revisión de los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de ELE; entre los que destacan la incidencia del entorno lingüístico, el contexto de aprendizaje, el papel del profesor, la edad, la motivación y las características individuales del alumno. Queremos resaltar en esta panorámica la importancia de la interlengua que, como Santos Gargallo<sup>5</sup> explicita en su teoría, se caracteriza por ser el sistema lingüístico de un estudiante de L2, que media entre la lengua nativa (L1) y la lengua meta L2, y cuya complejidad se va incrementando en un

<sup>4</sup>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/kumaravadelu12.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/kumaravadelu12.htm)

<sup>5</sup> SANTOS GARGALLO, Isabel (1993), *Análisis contrastivo, análisis de errores e Interlengua en el marco de la Lingüística Contrastiva*, Madrid, Síntesis, Colección Lingüística, nº 9.

proceso creativo que atraviesa diferentes etapas, marcadas por las nuevas estructuras y vocabulario que el alumno adquiere. Consideramos, asimismo, que dicho modelo ofrece la posibilidad de clasificar errores léxicos y establecer prioridades en la adquisición y en la reestructuración del sistema léxico. Esto determina que su aplicación debería ser prioritaria, ya que el análisis de errores permite ofrecer técnicas para su corrección al detectar las áreas de dificultad y poder revisar el material empleado en el aprendizaje, y sustituirlo o complementarlo con otras actividades.

En el capítulo III, las teorías de campo semántico y de campo léxico representan los primeros acercamientos estructurados del componente léxico. La concepción de campo semántico de Trier<sup>6</sup> concibe el vocabulario como una totalidad semánticamente articulada en campos léxicos, que pueden estar entre sí en una relación de coordinación o jerárquica. A su vez, “el campo léxico” o “campo lingüístico de signos” representa un todo articulado, una estructura.

La Teoría de campo de Weisgerber<sup>7</sup> retoma el concepto y lo sitúa en el análisis lingüístico aplicado al contenido, y determina que la tarea fundamental de la lexicología aplicada al contenido está en señalar la existencia y la estructura de los campos léxicos existentes en una lengua. Coseriu<sup>8</sup>, por su parte, afirma que el léxico representa el dominio menos estructurado de la lengua, lo que no imposibilita su tratamiento estructural dentro de la denominada lengua funcional. Para la técnica del discurso en una lengua funcional, Coseriu establece la distinción de los cuatro planos de la estructuración: tipo, sistema, norma y habla; y concibe el campo léxico en el principio de las oposiciones funcionales y el análisis del contenido en rasgos distintivos.

Las teorías presentadas en este capítulo tienen el valor de dotar de carácter científico y de fundamentar sistemas que permiten aprehender el léxico de forma estructurada, frente al principio general que lo situaba en el ámbito de lo inabarcable e impredecible.

El capítulo siguiente de nuestro trabajo versa sobre la enseñanza-aprendizaje del léxico y las características generales que conlleva dicho proceso. En este apartado es fundamental la estructura del lexicón mental de la lengua materna, ya que de él se infiere que aprender vocabulario significa incluir las unidades léxicas en las redes existentes. Las hipótesis de acceso a la información léxica que recogemos son las siguientes:

- 1) El modelo logogen de Morton<sup>9</sup> que determina que los logogenes se asocian a cada elemento léxico y permanecen activados durante todo el proceso de recuperación de una determinada unidad léxica.

---

<sup>6</sup> TRIER, J. (1932), “Die Idee der Klugheit in ihrer sprachlichen Entfaltung”, *Zeitschrift für Deutschkunde*, Heidelberg. Apud. GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.

<sup>7</sup> WEISGERBER, L. (1962), *Die sprachliche Gestaltung der Welt*, 3ª edición reelaborada, Düsseldorf, (=tomo II de *Von den Kräften der deutschen*). Apud. GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.

<sup>8</sup> COSERIU, E. (1966), “Structure lexicale et enseignement du vocabulaire”, *Actes du premier colloque international de linguistique appliquée*, Nancy, (=annals de l'Est, *Memoire* nº 31).

<sup>9</sup> MORTON, J. (1970), “A functional Model for Memory”, en D. A. Norman (Ed.) *Models of Human Memory*, New York, Academic Press, 203-254.



- 2) El modelo autónomo de Forster<sup>10</sup>, para el cual el acceso léxico se realiza sólo por medio de la información sensorial, sin que haya interacción con otros componentes del sistema cognitivo.
- 3) Los modelos modulares de Fromkin<sup>11</sup>, quien señala la existencia de módulos separados que contienen la información fonológica, ortográfica, sintáctica y semántica de las palabras; y del que el modelo de redes semánticas representa una variación.
- 4) La teoría de red de Aitchson<sup>12</sup> que determina que al lexicon mental como un complejo gráfico cuyos nódulos son unidades conectadas las unas con las otras.
- 5) EL modelo de cohorte que aúna los modelos autónomo e interactivo.
- 6) EL modelo de transferencia de Jiang<sup>13</sup>, que considera que el contenido semántico que reside en una palabra nueva es una transferencia de la lengua materna.
- 7) La teoría de Paribakht<sup>14</sup>, que afirma que los estudiantes utilizan las mismas estrategias para entender palabras nuevas en la L1 como en la L2, y que el proceso de asignación de significado en las palabras poco frecuentes en la lengua materna es lento.

La segunda parte del capítulo IV se centra en la unidad léxica como objeto de aprendizaje, y en los criterios de identificación y en las condiciones de adquisición de la misma. Nuestra propuesta, basada en la teoría de Gómez Molina, considera que la estructuración del léxico como sistema lingüístico ha de trabajarse en todos los niveles de la enseñanza-aprendizaje, y en la realización de mapas mentales, de redes léxico-semánticas a partir de una unidad léxica. El módulo léxico que proponemos equivale a la parte del léxico que se debe adquirir en un determinado nivel. El aprendizaje del léxico consiste en un conjunto variable de módulos delimitados temáticamente y temporalmente, con una serie de procedimientos de evaluación propios y que tiene un alcance y profundidad variables, en función de las necesidades de formación del programa de estudios en el que se desarrolla. Es una propuesta que aúna la adquisición del léxico con el desarrollo de habilidades prácticas, tales como la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación, y establece una relación de ambos componentes con los objetivos generales del nivel en el desarrollo de la competencia. Determina, asimismo, la organización del léxico y su puesta en acción, así como las posteriores evaluaciones y reflexiones críticas que configuran el estadio final del procedimiento.

El portfolio léxico, orientado hacia la creación, por parte del estudiante, de un dossier léxico, se inscribe en la necesidad que tiene el alumno de ELE de comunicarse, interactuar, reflexionar sobre sus propios logros y de autoevaluar su competencia léxica. Su función es la de acreditar un muestrario que sirva para que el propio alumno evalúe

<sup>10</sup> FORSTER, K.L. (1976), "Accessing the Mental Lexicon", en R. Wales & D. Walker (Eds.) *New Approaches to Language Mechanisms*. Amsterda., North Holland, 257-287.

<sup>11</sup> FROMKIN, V. (1987), "The Lexicon: Evidence from Acquired Dyslexia", *Language* 63: 1-22.

<sup>12</sup> AITCHISON, J. (1994), *Words in the mind: an introduction to the mental lexicon*. Oxford: Blackwell.

<sup>13</sup> JIANG, N. (2004), *Semantic transfer and development in adult L2 vocabulary acquisition*. EN P. Bogaards y B. Laufer (Eds.), *Vocabulary in a second language: Selection, acquisition and testing* (pp. 101-126). Amsterdam: Benjamins.

<sup>14</sup> PARIBAKHT, S. (2005), *Lexical Inferencing in a First and Second Language*, Library of Congress.

la consecución de los objetivos establecidos; y por otra parte, permita, tanto al profesor como al estudiante, tomar conciencia de las actuaciones pedagógicas y de los objetivos de formación.

La enseñanza del léxico se enmarca en el proceso de desarrollo de las competencias lingüística, existencial, discursiva, referencial, sociocultural, estratégica e intercultural. Nuestra propuesta pedagógica está relacionada con las estrategias de enseñanza del léxico. Somos conscientes de que no existe un plan exclusivo para determinar la enseñanza del léxico, ni para medir cuánto se ha logrado modificar la competencia léxica. En un intento de aclarar conceptos, hacemos una revisión del concepto de competencia léxica de Gómez Molina<sup>15</sup>, y Marconi<sup>16</sup>; así como de lo que significa el aprendizaje del léxico en L2 para Buzán<sup>17</sup>, que centra su propuesta en el mapa léxico y los asociogramas; de la tesis de Krashen y Terrell<sup>18</sup> centrada en la acumulación de vocabulario para facilitar el proceso de la comunicación; el método de Galisson<sup>19</sup> o la lexicometría; el enfoque léxico de Lewis<sup>20</sup> y el planteamiento metodológico de Gómez de Molina<sup>21</sup>. Incluimos los factores que determinan el aprendizaje del vocabulario, y las estrategias que favorecen la adquisición y consolidación de palabras nuevas; así como las competencias y habilidades que se han de desarrollar en el aprendizaje del léxico de L2.

El capítulo IV constituye la parte central de nuestra aportación a las investigaciones sobre el componente léxico en ELE: un corpus léxico de nivel intermedio-avanzado. Presentamos un instrumento que nace de la necesidad disponer de un inventario que permita fijar una selección ajustada de unidades léxicas, en función de unos objetivos determinados y de unos estudiantes y niveles específicos, mediante un material que facilite, en sí mismo, el proceso de adquisición del vocabulario y su conceptualización y almacenamiento en el lexicón. Seguimos, para ello, el modelo didáctico de Gómez Molina<sup>22</sup>, en el diseño de un corpus que active las posibilidades léxicas en el proceso comunicativo integrando las unidades léxicas en verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios y fraseologismos, organizadas en campos léxicos que permitan la conceptualización del mapa mental al que hacen referencia.

Añadimos, en su configuración, las contextualizaciones derivadas de los profundos cambios que ha supuesto la globalización del siglo XXI, y la necesidad de acceso a

<sup>15</sup> GÓMEZ MOLINA, R. (2001), «La competencia léxica en la enseñanza-aprendizaje de español como L2 y LE», Mosaico, n° 5.

<sup>16</sup> MARCONI, Diego (2000), La competencia léxica, Madrid, Ediciones Antonio Machado libros S.A., Colección Lingüística y conocimiento n° 30, [véase el capítulo 3 «Sobre la estructura de la competencia léxica», pp. 79-99] [edición original: Lexical Competence, Massachusetts Institute of Technology, 1997].

<sup>17</sup> BUZAN, Tony (1991), Cómo utilizar su memoria, Bilbao, Ediciones Deusto, [véase el capítulo «Sistemas mnemotécnicos para vocabulario y lenguaje», pp. 123-127].

<sup>18</sup> KRASHEN, S. D. y TERREL, T. (1983), The Natural Approach and Second Language Acquisition in the classroom, Oxford, Pergamon.

<sup>19</sup> GALISSON, Robert (1991), De la langue à la culture par les mots, Paris, Clé International

<sup>20</sup> LEWIS, Michael (1997), «Pedagogical Implications of the Lexical Approach», en James Coady y Thomas Huckin (eds.), Second Language Vocabulary Acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 255-270.

<sup>21</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE), n° 7, pp. 69-93.

<sup>22</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE), n° 7, pp. 69-93.

determinados niveles de comunicación de carácter especializado para lograr una competencia comunicativa eficiente. Hacemos nuestros, en este sentido, los principios que Aguirre Beltrán, Sánchez Lobato y Santos Gargallo<sup>23</sup> señalan sobre el uso orientado hacia un campo profesional específico, que gira en torno a los ejes de intercambio científico o especializado, de intercambio pedagógico o de intercambio público.

Las Unidades Didácticas, que constituyen el Capítulo VI, están organizadas sobre el principio de que las asociaciones a un campo léxico se deben aplicar, desde el inicio, mediante actividades basadas en la estructuración del léxico y en la interacción comunicativa –oral y escrita-. Son un intento de selección y gradación del material léxico planificado, mediante la realización de una serie de materiales y actividades que ejercitan la comprensión, la retención y la utilización de las unidades léxicas. Incidimos, además, en la importancia del desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación que ayuden al estudiante a fijar y a emplear el léxico aprendido.

Nuestro objetivo es la presentación de un vocabulario asociado a un área de temática de nivel avanzado B2, mediante un material didáctico que sirva para fijar las unidades léxicas seleccionadas. Por otra parte, dichos materiales deben servir para promover estrategias de aprendizaje léxico que permitan desarrollar un vocabulario centrado en sus necesidades; y que constituyan una base para desarrollar una conciencia de interacción intercultural.

Todo ello hace que incorporemos en nuestro modelo de aprendizaje léxico las líneas centrales del modelo didáctico de Gómez Molina (1997), y que las actividades propuestas tengan como objetivo la adquisición de determinadas unidades léxicas, así como la consolidación de una serie de estrategias orientadas a la asimilación e incorporación de dichos contenidos.

Nuestras unidades didácticas se caracterizan por:

1. La presentación y la activación de las unidades léxicas consolidadas. Esta premisa implica que la unidad de presentación tenga como eje temático la personalidad y el carácter.
2. La ampliación del léxico conocido. Dicho objetivo se desarrolla mediante la explicitación de las relaciones semánticas y la adquisición de las nuevas unidades léxicas.
3. La memorización y la consolidación de los conocimientos nuevos.
4. La práctica del nuevo léxico integrado en textos orales y escritos, mientras se trabaja con distintas destrezas que preparan la fase de producción presente en las últimas actividades de cada unidad.
5. La autoevaluación orientada a la reflexión de conocimientos léxicos y estratégicos aprendidos y explicitados en las tareas finales de cada unidad.

---

<sup>23</sup> AGUIRRE BELTRÁN, Blanca, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (2012), “La enseñanza aprendizaje del español para fines específicos”, en Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos, Málaga, Universidad de Málaga.

En resumen, y como hemos anticipado en la primera parte de esta introducción, nuestra propuesta se basa en suministrar experiencias idiomáticas que faciliten el desarrollo de un vocabulario amplio integrado en la competencia comunicativa. Perseguimos a lo largo de nuestra investigación la adquisición de nuevas unidades léxicas, hecho que incluye tanto la fijación de palabras conocidas como el descubrimiento del significado de las desconocidas. Para ello presentamos un modelo didáctico desglosado en:

- un modelo de corpus léxico actualizado sobre el que establecer una selección previa acorde al nivel de referencia,
- una propuesta de módulo léxico, cuya puesta en práctica aúna la adquisición del léxico con el desarrollo de habilidades prácticas, tales como la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación, y que establece una relación de ambos componentes con los objetivos generales de cada nivel en el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Un dossier léxico individual elaborado por cada alumno, que refleja todo su repertorio léxico, y que le permite activar de forma precisa sus habilidades y competencias léxicas.
- Un modelo de Unidades Didácticas dirigidas a estudiantes adultos de nivel Avanzado (B2). Dicho nivel es el exigido por las universidades españolas para cursar estudios de grado.

El objetivo de nuestra investigación es la presentación de un modelo didáctico que sistematice la adquisición del componente léxico en ELE, desarrollado a través de diferentes módulos, completado con un dossier léxico elaborado por cada estudiante; así como la elaboración de una serie de unidades didácticas que colaboren en el diseño de materiales didácticos centrados en la adquisición y en el incremento de la competencia léxica. Nuestro trabajo considera que los docentes debemos dar cuenta de la dimensión social y expresiva de la significación léxica; proporcionar un conocimiento sobre el significado y las relaciones que establece con otros términos, y dotar al estudiante de estrategias de adquisición léxica que le permitan ser autónomo cuando se enfrenta a unidades didácticas que no conoce.



## **I BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS**

La enseñanza-aprendizaje de lenguas está relacionada con su doble consideración como sistema y como instrumento de comunicación social, y con la presuposición de que su uso concreto está definido por un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas y semánticas.

Aquilino Sánchez<sup>24</sup> (2009) considera que a lo largo del siglo XX han coexistido dos grandes tendencias metodológicas fundamentadas en torno a dos objetivos diferenciados:

- La centrada en los objetivos que deben ser alcanzados.

A esta tendencia pertenece la tradición escolar más conservadora, que considera el aula como un espacio en el que confluyen tres elementos: el profesor, el objeto de enseñanza y el alumno. Pero especificando que cada uno ocupa un lugar muy delimitado, y organizado jerárquicamente. El profesor ocupa el primer eslabón de la cadena y tiene la autoridad y la capacidad de decisión sobre lo que se debe enseñar, frente al alumno que es un mero receptor del conjunto de enseñanzas decidido por el profesor.

Aquilino Sánchez señala que el aprendizaje no es un conjunto integrado de conocimientos que el alumno va construyendo dentro de sí mismo; en realidad, los conocimientos que se adquieren se disocian de la personalidad del alumno y no se consideran como parte integral de este. En el modelo escolar el alumno y los conocimientos que debe adquirir van y vienen por caminos diferenciados.

Para el autor las grandes ventajas de esta línea de aprendizaje son que la definición y la cuantificación de los objetivos es más sencilla, y que, además, suelen estar claramente detallados y especificados en los currículos y programas. El alumno debe seguir la línea marcada y no su propio camino. Estos objetivos, por otra parte, están centrados en elementos lingüísticos bien definidos en los manuales de gramática, lo que facilita el control que ejerce el profesor en la determinación de qué y cuánto se ha aprendido, determinando que goce de una amplia acogida entre los docentes.

El método audio-oral, de base estructural, está enraizado en esta tendencia metodológica.

- La orientada en los procesos o en la manera de alcanzar los objetivos propuestos.

En esta tendencia el cómo (procedimiento) determina el qué (objetivo) y acaba superponiéndose frente a este. El cómo aprender se convierte en el eje en torno al cual gira la enseñanza-aprendizaje. Ya en los libros del siglo XVI aparecen manuales en los

---

<sup>24</sup> SÁNCHEZ PÉREZ, A. (2009), La enseñanza de idiomas en los últimos cien años. Métodos y enfoques, Madrid, SGEL

que se presentan diálogos que usan situaciones cotidianas de la vida diaria, y en los que aunque no se haga una referencia explícita a los procesos, el alumno debe inferir, mediante la práctica y la repetición, tanto los elementos útiles para su aprendizaje, como las reglas y los procesos generalizadores que le permitan aplicar lo aprendido en los diferentes contextos.

Este enfoque caracteriza a todos los métodos naturales, entre los que destaca el método directo, que enfatiza el aprendizaje como se hace en contextos naturales, a través de la práctica, sin memorizar reglas ni listas de vocabularios; y en el que son las situaciones de comunicación las que determinan lo que se debe aprender. Los programas nocio-funcionales, el método comunicativo y el método por tareas pertenecen a esta línea metodológica.

En una presentación más detallada, desde los inicios de esta disciplina podemos distinguir los siguientes enfoques en la enseñanza de lenguas, siguiendo la clasificación de Celce-Murcia<sup>25</sup> (1991):

- Enfoque Gramática – Traducción: Enfoque Prusiano.
- Enfoque Directo.
- Enfoque de Lectura
- El audiolingüismo.
- Enfoque Situacional.
- Enfoque cognitivo.
- Enfoque Humanista – Afectivo.
- Enfoque basado en la Comprensión.
- Enfoque Comunicativo.

#### 1.1. Enfoque Gramática – Traducción

Este enfoque estaba basado en la consideración del latín como lengua central en los sistemas educativos occidentales hasta finales del siglo XV. Los cambios políticos europeos del siglo XVI provocaron que lenguas como el francés, el italiano, el inglés y sobre todo, el español adquirieran una gran relevancia y desplazaran al latín en la comunicación oral y escrita. (Richards y Rodgers, 1997<sup>26</sup>).

---

<sup>25</sup> CELCE – MURCIA, M. (1991), *Teaching English as a Second / Foreign Language*. Second Edition. Heinle Publisher. Boston. Massachusetts

<sup>26</sup> RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

La irrupción de estas lenguas provocó que el latín se convirtiera en una asignatura más dentro del programa de estudios, centrado en el aprendizaje de sus reglas gramaticales y de la traducción de oraciones y textos clásicos. Sin embargo, este cambio de orientación no hizo que las nuevas lenguas se estudiaran de forma diferente, a medida que aparecían en los currículos escolares del siglo XVIII. Su enseñanza se basó en los mismos principios que fundamentaban los estudios del latín: memorización de reglas gramaticales, vocabulario descontextualizado y traducción.

El ámbito de la oralidad quedaba excluido de dicho proceso. Según Richards y Rodgers, esta orientación provocó que durante el siglo XIX toda la enseñanza de lenguas se organizara sobre el aspecto gramatical.

Este enfoque, conocido en Estados Unidos como el Método Prusiano o Clásico, tuvo en Johann Seiden-Stücker Plötz, H.S. Ollendorf y Johann Meidinger<sup>27</sup> sus máximos exponentes. El enfoque prusiano se caracterizaba por dar todas las explicaciones en el idioma nativo, y por entrenar a los alumnos en la memorización de reglas, en el que prevalecía la organización estructural y no el uso comunicativo del idioma, ni el contexto en el que este se desarrollaba.

Se trata, pues, como Celce-Murcia señala, de una extensión de la forma de enseñar lenguas clásicas aplicada a la enseñanza de idiomas modernos.

Larsen –Freeman<sup>28</sup> (2001) afirma, además, que el objetivo fundamental de este método es la lectura de la literatura escrita en el idioma que se está aprendiendo, ya que se parte de la concepción de la superioridad del lenguaje literario.

En conclusión, es una enseñanza centrada en la adquisición de las reglas gramaticales de la lengua meta, así como una gran cantidad de vocabulario, orientados a desentrañar las complejidades de los textos literarios. En ese sentido la lectura y la escritura se convierten en las habilidades que han de desarrollar. El proceso comunicativo queda fuera del ámbito de interés de la enseñanza, y el profesor adquiere un papel preponderante aunque no se le exige el dominio de la lengua que enseña.

## 1.2. Enfoque Directo

El enfoque Directo o Movimiento Reformista surgió a mediados del siglo XIX como respuesta a la necesidad de comunicación de los europeos; implicaba la atención a la expresión oral de los idiomas extranjeros.

---

<sup>27</sup> CELCE – MURCIA, M. (1991), Teaching English as a Second / Foreign Language. Second Edition. Heinle Publisher. Boston. Massachusetts.

<sup>28</sup> LARSEN- FREEMAN, Diane (2001), Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press, Oxford, New York.



F. Gouin<sup>29</sup> (1889), uno de los referentes de este movimiento, partía del principio de que el aprendizaje de los idiomas era más efectivo si se centraba en el uso del mismo. Su método utilizaba situaciones y temas como vías de organización y presentación oral del idioma; para lo cual configuró un conjunto de oraciones fundamentadas en las actividades comunes que se desarrollan diariamente.

El autor insiste en la necesidad de contextualizar el contenido, con objeto de facilitar la comprensión de los significados. En ese sentido, Richards y Rodgers (1997) afirman que la necesidad de Gouin de presentar nuevos aspectos de la enseñanza en un contexto para hacer que sus significados sean más claros y el uso de gestos y acciones para transmitir el significado de la expresión, son prácticas que más tarde se convirtieron en métodos como la Enseñanza Situacional o el enfoque de la Respuesta Física Total.

En cualquier caso, el método de Gouin, aunque presentaba la novedad oral, seguía configurando el proceso de aprendizaje de lenguas a través de un marcado mecanicismo, en el que un conjunto de oraciones organizaba estructuralmente la enseñanza.

Las ideas del mencionado autor, abonaron el camino para la creación de la Asociación Internacional de la Fonética. Richards y Rodgers<sup>30</sup> (1997) señalan como focos de interés de la asociación: el estudio del lenguaje oral, el entrenamiento fonético para adquirir buenos hábitos de pronunciación, el uso de textos comunicativos y de diálogos para introducir frases comunicativas y modismos, el enfoque inductivo para la enseñanza de la gramática, y el aprendizaje de nuevos significados estableciendo asociaciones a través del lenguaje de estudio y no a través del idioma materno. Explican, además, que los reformistas propugnaban en la enseñanza de idiomas una cuidadosa y limitada selección de lo estudiado, mediante una graduación de los materiales objeto de estudio que fueran de lo simple a lo complejo; así como la organización del programa en función de las cuatro habilidades: la audición, la expresión oral, la lectura y la escritura.

Las teorías reformistas se centraban en la importancia de la lengua hablada, que definía una metodología basada en la producción oral; en la aplicación de las herramientas fonéticas; en el hecho de que las palabras debían ser presentadas en oraciones, y estas en contextos con significados y no como elementos aislados; en la contextualización de las reglas gramaticales en un aprendizaje inductivo; y en el rechazo a la traducción, aunque se admite el uso de la lengua materna para explicar nuevos contenidos y verificar la comprensión.

Dichos principios son para Richards y Rodgers la fundamentación teórica del enfoque científico del aprendizaje de lenguas extranjeras. Dicho enfoque comenzó a finales del siglo XIX, cuando algunos investigadores se centraron en los aspectos naturalistas del aprendizaje de lenguas, al considerar que la adquisición de la segunda lengua era muy similar al de la lengua materna. Siguiendo este principio, en el Método Natural la

---

<sup>29</sup> GOUIN, F. (1889), El arte de enseñar y estudiar idiomas. Ed. En París.

segunda lengua tenía que ser impartida en el lenguaje de la lengua meta, no podía utilizarse la traducción, y el significado se adquiriría mediante la demostración y la acción.

Las críticas a este método vinieron por lingüistas como H. Sweet<sup>31</sup> (1899) que consideraba como claras desventajas: la exageración de la similitud entre el aprendizaje de la lengua materna y el de la segunda lengua, la dependencia en la habilidad del profesor y no tanto en el texto, la imposibilidad de impartir el método con eficacia al no contar con profesores con un gran dominio en el idioma objeto de estudio, el uso exclusivo del idioma extranjero, y la carencia de una fundamentación metodológica.

Celce-Murcia<sup>32</sup>, por su parte, considera que el Enfoque Natural se define como una reacción al Enfoque Gramática – Traducción y se caracterizaría por:

- No permitir que se utilice en el aula el idioma nativo de los estudiantes.
- Las lecciones deben comenzar con diálogos y anécdotas de forma conversacional.
- Utilizar las acciones y láminas para que el significado sea más claro.
- Presentar el aprendizaje de forma inductiva.
- La lectura de textos literarios se considera una actividad lúdica, y no el objeto de un análisis gramatical.
- Adquirir la cultura del idioma que se aprende de forma inductiva.
- El profesor debe ser ante todo nativo de la lengua que enseña o poseer un excelente dominio de ese idioma.

Larsen-Freeman<sup>33</sup> (2001) señala que a través de este método:

- La habilidad de lectura debe comenzar a desarrollarse desde el inicio, pero que debe ser por medio de la práctica oral porque los estudiantes deben leer en voz alta los textos objeto de estudio.
- Los profesores deben demostrar y no explicar o traducir el nuevo contenido que se imparte.
- El objetivo del aprendizaje es la comunicación.
- El aprendizaje de un idioma extranjero debe involucrar además la asimilación de cómo viven los nativos cuya lengua se estudia.

En resumen, se trata de un enfoque tradicionalista en la concepción de la figura del profesor, pero que representa un gran avance frente al anterior al introducir la

---

<sup>30</sup> RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

<sup>31</sup> SWEET, H. (1899), *The Practical Study of Languages*, London, Oxford University Press

<sup>32</sup> CELCE – MURCIA, M. (1991), *Teaching English as a Second / Foreign Language*. Second Edition. Heinle Publisher. Boston. Massachusetts

<sup>33</sup> LARSEN- FREEMAN, Diane (2001), *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press, Oxford, New York.

adquisición de las estructuras gramaticales de forma inductiva, y focalizar la práctica de las cuatro destrezas desde el principio del proceso de enseñanza.

### 1.3. Enfoque de Lectura

A partir de 1920, investigadores estadounidenses e ingleses empezaron a plantear modificaciones al método directo: el énfasis en el desarrollo de la expresión oral pasó a ser un problema dadas las limitaciones de los docentes. Se empezó a considerar en el estudio de lenguas la introducción de los contenidos gramaticales y del vocabulario a través de la lectura.

Celce-Murcia<sup>34</sup> señala que en el enfoque de lectura se imparte la gramática que se considera necesaria para la comprensión de la lectura; se realiza el control del vocabulario en una primera fase, para pasar después a su ampliación; se utiliza la traducción como procedimiento eficaz en el aula; la habilidad de lectura cobra una gran importancia durante la adquisición del idioma extranjero; y todos los esfuerzos se centran en elevar el índice de lectura de los alumnos.

Es evidente que este método adolece de un desarrollo integral de las cuatro competencias integradas en el aprendizaje de lenguas; lo que no es óbice para que se siga empleando en la actualidad en algunos programas académicos articulados para la enseñanza de lenguas para fines específicos.

### 1.4. Enfoque Oral o Enseñanza de Lengua Situacional

Desarrollado entre los años treinta y sesenta, se caracteriza fundamentalmente por los siguientes presupuestos: el aprendizaje se inicia presentado los contenidos de forma oral, para pasar posteriormente a utilizar la escritura; los nuevos contenidos se introducen y practican en situaciones; los aspectos gramaticales son secuenciados en función de su grado de dificultad, yendo de lo más simple a los más complejo; y sólo cuando se tiene una base gramatical y léxica adecuada, se introducen la lectura y la escritura.

El eje distintivo de la enseñanza de lenguas situacional radica en que el conocimiento debe estar unido a situaciones en las que pueda ser utilizado, se inscribe, pues, en una teoría de aprendizaje de hábitos conductista. En esa línea Palmer (apud. Celce Murcia, 1991) señala tres procesos en el aprendizaje de un idioma relacionados con tres niveles de conocimiento:

Proceso 1. : recibir el conocimiento o el nuevo contenido	Fase de familiarización: los alumnos deben identificar, reconocer, entender el contenido que se les presenta.
---	---

<sup>34</sup> CELCE – MURCIA, M. (1991), Teaching English as a Second / Foreign Language. Second Edition. Heinle Publisher. Boston. Massachussets.

Proceso 2.: fijarlo en la memoria a través de la repetición	Fase de reproducción: los estudiantes repiten los patrones seleccionados para fijar un determinado contenido.
Proceso 3.: utilizarlo en una práctica real	Fase de aplicación: los alumnos ponen en práctica el idioma.

El enfoque situacional se sirve de un método inductivo tanto en la gramática como en la adquisición de los significados. El objetivo principal es que los alumnos puedan utilizar en la vida real lo que aprenden en clase, mediante situaciones parecidas a aquellas en las que se desenvuelven a diario, planificadas por el profesor siguiendo patrones cuyo eje central es lo cotidiano.

Almanza Casola<sup>35</sup> (2001) define este tipo de enfoque con las siguientes características:

1. Los estudiantes se convierten en simples receptores de lo que escuchan, deben repetir lo que el profesor les ordena y responder a las preguntas que éste les haga.
2. No tienen control sobre el contenido que aprenden, se les hace optar por conductas no deseadas por ellos y son muy manipulados por el profesor.
3. Se logra una participación más activa de los estudiantes cuando el curso ha avanzado un poco, y esto se observa en el intercambio entre estudiantes pero siempre mediando el control del profesor.
4. El profesor se concibe como centro del proceso, es quien juega el papel más importante ya que de ello depende el éxito del método.
5. No se imparte el significado de las palabras o estructuras por medio de explicaciones, por lo que se deben inducir a través del uso que se les dé en una situación determinada.
6. La extensión de las estructuras y el vocabulario a nuevas situaciones se realiza por medio de la generalización.
7. Se pretende que el estudiante aplique lo aprendido en el aula en situaciones reales fuera de ésta.
8. Concibe como objetivo fundamental lograr el dominio práctico de las cuatro destrezas básicas.
9. Se concibe como un aspecto crucial que se tenga precisión tanto en la pronunciación como en la gramática, por lo que se deben evitar los errores.
10. Las estructuras se imparten siempre en oraciones.

El mismo autor critica que este método, a pesar de centrarse en la expresión oral, limita la libertad de expresión de los estudiantes, al tiempo que concede una importancia excesivamente negativa al error. Esto determina una serie de actuaciones manipuladas,

<sup>35</sup> ALMANZA CAZOLA, G. (2001), Alternativa Metodológica para una Enseñanza Participativa de la Lengua Inglesa para Fines Específicos. Cuba, Universidad de Ciego de Ávila.

en las que el profesor sigue siendo la figura central al igual que en otros métodos más tradicionales.

### 1.5. Método Audiolingual

Nacido en los años 50 en los Estados Unidos, está centrado en el enfoque oral y en adiestrar a los alumnos en el uso de patrones de oraciones gramaticales basados en la lingüística y en la psicología. Para ello se utilizó el enfoque audio oral o estructural desarrollado por Fries<sup>36</sup>, combinado con la psicología conductista.

Del mismo modo que la lingüística estructural, el conductismo es un enfoque mentalista basado en el estudio de la conducta humana.

Skinner<sup>37</sup> (1957) y Brown<sup>38</sup> (1980) afirman que dichas conductas dependen de tres elementos en el aprendizaje: el estímulo que sirve para extraer la conducta, la respuesta provocada por ese estímulo y el reforzamiento que es el encargado de señalar las respuestas al estímulo como apropiadas y que estimula la repetición o la supresión de la respuesta en el futuro.

El dominio del idioma, en este enfoque, se basa en la repetición de un conjunto de cadenas de estímulos-respuestas, en el que el reforzamiento es un elemento decisivo; y en el que el eje es el desarrollo de la habilidad oral y en el que posteriormente se desarrollan el resto de las habilidades.

Richards y Rodgers<sup>39</sup> (1997) señalan los siguientes principios en la fundamentación psicológica del audiolingüismo:

- El aprendizaje es un proceso de formación de hábitos mecánicos, en el que se descarta su realización a través del error. La adquisición se realiza a través de la producción automática y la comprensión de oraciones que se pueden aprender induciendo a los estudiantes a que las aprendan de la misma manera.
- Los contenidos que se deben aprender, se adquieren mejor, si se presentan primero de forma oral y después en la escrita.
- La analogía, como proceso de generalización y discriminación, es más efectivo en el aprendizaje que el análisis. No es adecuado explicar las reglas hasta que los estudiantes no practican el patrón en una variedad de contextos, de lo que se deriva una enseñanza de la gramática fundamentalmente inductiva.

---

<sup>36</sup> FRIES, C. C. (1945), *Teaching and Learning English as a Foreign Language*. Michigan: The University of Michigan Press, cop.

<sup>37</sup> SKINNER, B. (1977), *Sobre el conductismo*, Barcelona, Editorial Fontanella.

<sup>38</sup> BROWN, A. (1980), *Metacognitive Development and Reading Theoretical Issues in Reading Comprehension*, New Jersey, Ed. J. Rand

<sup>39</sup> RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

- Los significados deben ser aprendidos en un contexto lingüístico y cultural y no de forma aislada.

En resumen, este enfoque se caracteriza por una enseñanza dirigida por el profesor que constituye el modelo principal de producción de los estudiantes. Asimismo, se estimula la práctica en el idioma que se aprende a través de un vocabulario y unos patrones estructurales propuestos en diálogos que deben ser adquiridos mediante la imitación y la repetición. Esta imitación hace que el aprendiz no inicie interacciones de forma independiente para evitar cometer errores.

Este enfoque tuvo excelentes resultados en grupos de estudiantes homogéneos, no muy numerosos y altamente motivados.

#### 1.6. El método audiovisual

P. Guberina (1965)<sup>40</sup> es la teórica del método audiovisual o estructuro-global, que surgió en Francia, en la década de los sesenta, y se fundamenta en los principios de la lingüística estructurada, la psicología de la Gestalt y el enfoque no analítico del aprendizaje, como muy bien señala Almanza Cazola<sup>41</sup> (2001).

El método audiovisual se caracteriza por su énfasis en el contexto y la naturaleza social del idioma, y en técnicas de enseñanza que promueven la captación del contenido de forma no analítica.

#### 1.7. El enfoque cognitivo

Surge como crítica al audiolingüismo, y al rechazo de Noam Chomsky al enfoque estructuralista, y a la teoría conductista. Para Chomsky, la conducta lingüística conlleva la innovación, la formación de nuevas oraciones y patrones a través de complejas reglas; no es, por tanto, un hábito formado por la estructura.

Su gramática transformacional determina que las propiedades del lenguaje se derivan de aspectos innatos de la mente y del procesamiento de la experiencia a través del lenguaje. Chomsky<sup>42</sup> (1957) centra el aprendizaje de un idioma en el conocimiento de reglas abstractas. Para él, las oraciones no se aprenden por imitación o repetición sino que se generan reforzando la competencia del alumno. El objetivo de la gramática transformacional es desarrollar una teoría lingüística que explica cómo se concibe la competencia o el saber lingüístico de los hablantes de un idioma. Asimismo, quiere presentar una descripción explícita de la lengua, propiciando un sistema finito de reglas que puedan generar un conjunto infinito de estructuras de un determinado idioma.

---

<sup>40</sup> GUBERINA, Peter (1965), "La methode audio-visuelle structuro-globale en revue ed Phonétique Appliquée", (Univ. Mons.), nº 1

<sup>41</sup> ALMANZA CAZOLA, G. (2001), Alternativa Metodológica para una Enseñanza Participativa de la Lengua Inglesa para Fines Específicos. Cuba, Universidad de Ciego de Ávila

<sup>42</sup> CHOMSKY, Noam (1957), Syntactic Structure, The Haugue, Mouton.

Con la teoría de Chomsky sobre el aprendizaje de código cognitivo, se pretende un aprendizaje enfocado conscientemente en la gramática, y el reconocimiento de la función del proceso mental abstracto en el aprendizaje. Dicho aprendizaje se realiza a través de actividades prácticas con las que se obtiene un aprendizaje significativo y un uso correcto del idioma.

Para Celce Murcia<sup>43</sup> (1991) el enfoque cognitivo se caracteriza por:

- El aprendizaje se concibe como la adquisición de reglas frente a la formación de hábitos.
- Los estudiantes son responsables / actores de su propio aprendizaje.
- La gramática se enseña deductivamente, aunque puede ser impartida de forma inductiva.
- No se debe incidir en la pronunciación porque la perfección no es real.
- Las cuatro habilidades básicas tienen la misma importancia.
- Se da mayor importancia al aprendizaje del vocabulario en los niveles intermedios y avanzados.
- Los errores son inevitables y deben ser tratados de forma constructiva en el proceso del aprendizaje.
- El profesor debe de tener un alto nivel de dominio y competencia de la lengua que enseña.

El método cognitivo fundamentado en la gramática generativa representó un cambio en la enseñanza de lenguas, y supuso la irrupción de estrategias alternativas en el aprendizaje y la enseñanza de la gramática.

### 1.8. Enfoque Humanístico-Afectivo

Es un enfoque que pone al ser humano en una posición central en el proceso de aprendizaje. En este sentido, el psicólogo humanista Carl Rogers<sup>44</sup> (1969) afirma que el ser humano, por naturaleza, posee una tendencia positiva que lo impulsa hacia delante, a desarrollar sus potencialidades.

Desde una crítica a la educación tradicional, los humanistas consideran que la educación debe dirigirse hacia el conocimiento de uno mismo, hacia la autorrealización... por lo que las motivaciones de los estudiantes deben formar parte del proceso.

Rogers determina los siguientes principios sobre el aprendizaje:

---

<sup>43</sup> CELCE – MURCIA, M. (1991), Teaching English as a Second / Foreign Language. Second Edition. Heinle Publisher. Boston. Massachussets

<sup>44</sup> ROGERS, C. (1969), Libertad y creatividad en la educación, Barcelona, Editorial Paidós.

- El tema debe ser relevante para el aprendiz, si queremos que el aprendizaje sea rápido y significativo.
- La desaparición de las amenazas mejora el aprendizaje.
- El aprendizaje participativo, dirigido por el alumno, es más efectivo que el pasivo.
- La autoevaluación refuerza la independencia, la creatividad y la autosuficiencia. Los estudiantes deben responsabilizarse activamente de su aprendizaje.

De todo ello se deduce un aprendizaje centrado en el respeto al alumno y a sus sentimientos, en el que se enfatiza lo que es significativo para el estudiante en la comunicación, y que se concibe como una experiencia de autorrealización. El profesor pasa a ser un facilitador del proceso, que permite, asimismo, el uso del idioma materno en las fases iniciales del proceso.

Es fundamental destacar la influencia del humanismo a la hora de considerar al alumno de forma individual, así como en la flexibilización de un proceso en el que empiezan a considerarse las motivaciones y las necesidades de los estudiantes, y en la que el profesor conserva una función activa.

### 1.9. Enfoque comunicativo

Richards y Rodgers<sup>45</sup> (1997) afirman que surge en Gran Bretaña en los años 70 como crítica a la teoría de Chomsky, al considerar que dicha teoría dejaba fuera aspectos como la creatividad y la unicidad de las oraciones individuales. Los aspectos estructurales no son el centro del proceso, es a medida que se desarrolla la comunicación, cuando se perfecciona la estructura.

Wilkins<sup>46</sup> (1972) se centra en el análisis de los significados comunicativos que necesita entender y expresar un alumno de idiomas; y afirma que dicho sistema de significados se encuentran presentes en el uso comunicativo del idioma.

Richards y Rodgers señalan las siguientes características del enfoque comunicativo:

- Se concibe el lenguaje como un sistema para la expresión del significado.
- La función principal del lenguaje es la interacción y la comunicación.
- La estructura del lenguaje refleja sus usos funcionales y comunicativos.

<sup>45</sup> RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

<sup>46</sup> WILKINS, D. (1972), *The linguistic and the situational content of the common core in a unit/credit system*, Ms. Strasbourg, Council of Europe.



- Las unidades primarias del lenguaje responden a las categorías del significado funcional y comunicativo.

Este enfoque considera que el aprendizaje se realiza mediante actividades de comunicación programadas dentro de tareas significativas. El profesor tiene la función de facilitador del proceso de comunicación y de participante independiente dentro del grupo.

Este enfoque se centra en el desarrollo de la habilidad comunicativa, en contenidos que abarcan las nociones semánticas y las funciones sociales mediante tareas que responden a situaciones reales, todo ello desde la práctica de las cuatro destrezas desde el inicio, y en el que la negociación con el alumno es un eje primordial del que el profesor es guía y orientador.

#### 1.10. Enfoque basado en la comprensión

Blair<sup>47</sup> (1982), basándose en el estudio de la adquisición de la lengua materna, basa su enfoque centrándose primero en el establecimiento de habilidades receptivas, concretamente en la comprensión auditiva pero además se extiende a la comprensión lectora, y que no pretenden desarrollar la oralidad porque consideran que ésta se produce de forma natural y gradual.

Este enfoque cuenta, para su autor, con la ventaja del bajo nivel de ansiedad, el aumento del tiempo y la concentración en tareas de comprensión, la exposición exclusiva a material real y la rapidez de la comprensión por parte de los aprendices.

Almanza Casola<sup>48</sup> (2006) resume el enfoque basado en la comprensión en los siguientes presupuestos:

- La comprensión auditiva se concibe como la habilidad básica que permitiría que la expresión oral, la lectura y la escritura se desarrollen espontáneamente.
- Los estudiantes deben comenzar escuchando un discurso significativo y su respuesta se produce de forma no verbal hasta que no estén listos para ello, esto les permitirá una mejor pronunciación superior a la que se logra cuando son forzados a hablar inmediatamente.
- Los estudiantes progresan cuando se les expone a entradas de informaciones significativas que es justo un paso ulterior al nivel de competencia.
- El aprendizaje de reglas ayuda a los estudiantes a monitorear lo que hacen pero no los ayudará en la adquisición o en el uso espontáneo del idioma objeto de estudio.

---

<sup>47</sup> BLAIR, R. W. (1982), *Innovative Approaches to Language Teaching*, New York, Newbury House.

<sup>48</sup> ALMANZA CAZOLA, G. (2001), *Alternativa Metodológica para una Enseñanza Participativa de la Lengua Inglesa para Fines Específicos*. Cuba, Universidad de Ciego de Ávila.

- Se considera innecesaria y contraproduktiva la corrección de errores, lo que importa es que el alumno comprenda y se haga entender.

- Si el profesor no es nativo, la enseñanza debe estar apoyada por grabaciones y vídeos que le permitan al estudiante la entrada de información apropiada.

No podemos dejar de señalar nuestra disconformidad con algunos de sus presupuestos, ya que nuestra experiencia nos ha demostrado que la exposición a la práctica auditiva no determina una adquisición/producción de las otras destrezas. Asimismo, la no adquisición de reglas gramaticales limita el aprendizaje, y fomenta la generalización de errores que pueden fijarse.

Este enfoque engloba teorías como la Respuesta Física Total y el Enfoque Natural.

En la primera, Asher<sup>49</sup> (1977) articula un método de enseñanza alrededor de la coordinación del habla y de la acción, y con el que pretende enseñar un idioma mediante la actividad física motora. Consiste en ordenar a los alumnos acciones que provocan reacciones; y en internalizar la comprensión auditiva, para realizar la transición a la producción oral, la lectura y la escritura de una forma sencilla.

Asher plantea la enseñanza de la gramática a través del uso de los imperativos que hace el profesor. Una acción que consideramos plausible, aunque limitada, en una lengua como la inglesa, pero que, sin duda, alcanza una mayor complejidad en idiomas como el español. Destaca en este método la escasa influencia de los alumnos en el contenido que aprenden, así como su papel inicial de receptores y ejecutores de acciones, y al carácter limitado de las interacciones entre compañeros, frente al papel activo y directivo que se le otorga al profesor.

#### 1.11. El Método Silente

Creado por Gattegno<sup>50</sup> en 1972, se caracteriza por un enfoque estructural, en el que la oración es la unidad básica de enseñanza, centrada en el significado más que en el valor comunicativo, y en el que el vocabulario es la dimensión central del aprendizaje de una lengua. Su aspecto más innovador es la introducción del silencio en la organización de las actividades de clase y los materiales utilizados en el aula.

---

<sup>49</sup> ASHER, J. (1977), *Learning Another Language Through Actions*, The Complete Teacher's Guide Book, California, Los Gatos.

<sup>50</sup> GATTEGNO, C. (1972), *Teaching Foreign Languages in Schools – The Silent Way*, New York, Educational Solutions Worldwide Inc.

### 1.12. Aprendizaje de Idiomas en Comunidad

Dentro de la concepción humanista, Curran fundamenta este método como un aprendizaje en que se involucra el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la consideración, por parte de los profesores, no sólo de sus aptitudes intelectuales, sino de sus sentimientos, sus reacciones y su deseo de aprender. El profesor se convierte en un consejero.

Richards y Rodgers<sup>51</sup> (1997) señalan que este método defiende un aprendizaje holístico de los idiomas, partiendo de la consideración de que el aprendizaje humano se explicita de forma cognitiva y afectiva, en lo que se conoce como aprendizaje integrador. Este aprendizaje integrador se concreta en situaciones comunicativas en las que el profesor y los alumnos interaccionan.

Los principios del método de Aprendizaje de Idiomas en Comunidad son los siguientes.

1. Sus programas surgen de la interacción comunicativa expresada por el estudiante y reformuladas por el profesor.
2. Las clases se centran en centros de interés de los alumnos.
3. El profesor es el encargado de organizar adecuadamente los contenidos y de adaptarlos al nivel de los alumnos.
4. En ocasiones, se trabajan de forma independiente el vocabulario, y aspectos gramaticales.
5. Combina prácticas tradicionales como la traducción, con otras más innovadoras como conversaciones libres.
6. Los aprendices se sienten miembros de una comunidad formada por sus compañeros y el profesor.
7. El aprendizaje se realiza a través de la interacción con la comunidad, y se logra mediante la colaboración entre los distintos miembros del grupo.
8. El profesor es un asesor que debe generar un medio que aporte seguridad al estudiante.
9. Se utiliza tanto la lengua meta como la lengua materna.

### 1.13. El Enfoque Natural

Inscrito como enfoque basado en la comprensión, Terrell<sup>52</sup> (1979) realiza una propuesta que aúna los principios naturalistas de los estudios sobre adquisición de segundas lenguas.

---

<sup>51</sup> RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

<sup>52</sup> TERRELL, T. D. (1979), *La lingüística Aplicada a la Enseñanza del español a anglohablantes* / Tracy D. Terrell y Maruxa Salgues de Cargill, Nueva York [etc]: John Wiley & Sons

En esta línea, Krashen<sup>53</sup> (1981) afirma que la adquisición es la asimilación natural de las reglas del lenguaje a través del uso de éste en la comunicación, y el aprendizaje el estudio formal de las reglas del lenguaje de forma consciente.

Su modelo contiene cinco hipótesis fundamentales según Richards<sup>54</sup> (1988)

1. Hipótesis de adquisición-aprendizaje  
Se basa en que el proceso inconsciente de adquisición de una lengua que se presenta en los niños en relación con su lengua materna. El aprendizaje sería el resultado consciente de las propiedades formales del lenguaje, de su forma y de sus reglas.
2. Hipótesis del orden natural.  
Indica un orden natural de adquisición de los rasgos gramaticales y formales, en el que algunos se adquirirían antes que otros.
3. Hipótesis del monitor.  
Establece la relación entre adquisición y aprendizaje aunque considera la prevalencia de la primera al estar centrada en la fluidez de la segunda lengua. Limita el aprendizaje consciente al ámbito de la corrección que considera subsidiario al de la emisión del mensaje.  
En su aplicación distinguimos tres condiciones:
  - Tiempo: es la utilización consciente de las reglas para su procesamiento.
  - Forma: está basada en la correcta producción del lenguaje.
  - Reglas: se concentra en el uso de las reglas pertenecientes al idioma objeto de estudio.
4. Hipótesis del input comprensible.  
La adquisición se realiza cuando la comprensión de la información, recibida mediante el input, es de un nivel ligeramente superior al nivel de complejidad dominado.
5. Hipótesis del filtro afectivo.  
Se relaciona con los factores afectivos presentes en la adquisición de la segunda lengua. El filtro controla el volumen de input en contacto con los alumnos, y el volumen del input que se convierte en adquisición. Asimismo, controla la cantidad de entrada en contacto con el alumno y la cantidad que se asimila.

Terrel y Krashen<sup>55</sup> (1983) consideran la función comunicativa como primordial y dirigen su enfoque a la enseñanza de habilidades comunicativas centradas en las necesidades de los alumnos.

---

<sup>53</sup> KRASHEN, S.D. (1981), *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Oxford, Pergamon.

<sup>54</sup> RICHARD, P. A. (1988), *Making it Happen. Interaction in the Second Language Classroom. From Theory to Practice*. New York and London, Longman.

<sup>55</sup> KRASHEN, S. D. y TERREL, T. (1983), *The Natural Approach and Second Language Acquisition in the classroom*, Oxford, Pergamon.

#### 1.14. Enfoque de Adquisición de Enseñanza Creativa

Su principal propuesta es la sugestopedia y responde a enfoques humanísticos y psicopedagógicos. Schmid y Dhority<sup>56</sup> (1981) afirman que es una propuesta cuyo objetivo es explotar las reservas de las capacidades que todo ser humano posee y no utiliza normalmente, para de una forma creativa propiciar la adquisición lingüística. Se trata de utilizar la sugestión para facilitar el aprendizaje y el proceso de comunicación característico de una enseñanza efectiva y una comunicación persuasiva.

#### 1.15. Método Práctico-Consciente

La propuesta de Beliaev parte del enfoque consciente para llegar al automatismo mediante la práctica. Se organiza en una determinación del contenido, reflejado en una cuidadosa selección de materiales lingüísticos y en una concepción exacta de los conocimientos, hábitos y habilidades a desarrollar en cada fase del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, utiliza la lengua oral como punto de partida y como elemento principal. Los fenómenos lingüísticos deben repetirse para fijarse en la memoria y adquirir hábitos que permitan su utilización. En ese sentido, se deben realizar una gran cantidad de ejercicios significativos que fuercen a los alumnos a una participación activa en la comunicación.

#### 1.16. El eclecticismo

Teoría defendida por Henry Sweet<sup>57</sup> y Harold Palmer (1921)<sup>58</sup> que parten del presupuesto de que los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras deben ser comprensivos y eclécticos. La experiencia en el aula determina, para un buen conjunto de docentes, lo que es efectivo, a lo que se va añadiendo todo lo que desde su individualidad supone una mejora en la realización de su enseñanza. Es aceptable la mezcla de elementos de diferentes enfoques siempre y cuando resulten eficaces desde el punto de vista de los objetivos planificados.

#### 1.17. Aprendizaje Acelerado y sus métodos

El aprendizaje acelerado se introduce con la Sugestopedia, es decir, con la sugestión aplicada a la educación, cuyo punto de inicio son determinados experimentos psicológicos cuyo objetivo es acelerar el aprendizaje. Los enfoques que siguen los presupuestos del aprendizaje acelerado son: la sugestopedia y el enfoque de International Alliance for Learning.

---

<sup>56</sup> SCHMID, C. H. y AHOROTY, L. (1981), *Acquisition Through Creative Teaching. A Program for Teachers. An Abbreviated Suggestive. Accelerative Language Text for Demonstration Purposes.*

<sup>57</sup> SWEET, H. (1899), *The Practical Study of Languages*, London, Oxford University Press.

<sup>58</sup> PALMER, Harold (1921), *The Scientific Study and Teaching of Languages*, London, Oxford University Press.

### 1.17.1. La Sugestopedia o Desugestopedia

Lozanov<sup>59</sup> (1978) fundamenta la sugestopedia como la instrucción/educación basada en las leyes de la sugestión. El método consiste en conseguir eliminar de los estudiantes sentimientos de inseguridad e incapacidad, así como de evitar actitudes negativas de rechazo hacia el proceso de aprendizaje. El profesor debe, mediante su discurso positivo, estimular al alumno y prepararlo para las nuevas situaciones a las que se enfrenta durante el proceso de aprendizaje.

En ese sentido, Lozanov destaca como objetivos principales explotar las reservas de la memoria, las intelectuales, las de la creatividad y las de la personalidad completa, así como evitar el cansancio, crear una experiencia de aprendizaje agradable, ayudar a los aprendices a adaptarse en sociedad y crear un efecto psicoterapéutico positivo.

Según Lozanov, la sugestión se transmite a través del proceso de la comunicación, mediante tres principios entrelazados entre sí: las comunicaciones interpersonales que son siempre globales y simultáneamente conscientes e inconscientes, los estímulos asociados y los estímulos complejos.

Lozanov afirma que no puede haber sugestión sin desugestión. Las tres barreras que operan a nivel inconsciente y que deben ser desugestionadas son la crítica/lógica, la intuitiva/afectiva y la ética, que tiene como objetivo proteger la personalidad. El profesor debe crear un ambiente de confianza y credibilidad en el que los estudiantes estén relajados y cómodos, y puedan llevar a cabo un aprendizaje efectivo.

### 1.17.2. International Alliance for Learning

Partiendo de la premisa de que todas las personas son mucho más capaces de lo que creen posible, Donald Schuster<sup>60</sup> y Charles Gritton (1993), en la línea marcada por Lozanov, determinan la existencia de diez elementos que aceleran el aprendizaje:

1. El conocimiento del cerebro humano.
2. El estado emocional. Las emociones positivas influyen en el proceso y aumentan la retención.
3. El medio de aprendizaje: luz, espacio, temperatura, acústica...
4. El papel de la música y el arte.
5. La motivación personal.
6. Las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje.
7. La imaginación y las metáforas.
8. La sugestión.
9. El aprendizaje grupal e imaginativo.

---

<sup>59</sup> LOZANOV, G. (1978), *Suggestology and Suggestopedy. Theory and Practice*. New York, UNESCO.

<sup>60</sup> SCHUSTER, D. Y GRITTON C. (1993), *Suggestopädie in Theorie und Praxis*, Lütjenburg, SH, Germany

10. La definición explícita de las expectativas de aprendizaje, de forma que los aprendices capten su relevancia, y los docentes puedan medir el progreso y generar datos objetivos.

En la misma línea, y como variantes, surgen enfoques como: Society for Effective-Effective Learning, el Superaprendizaje, la Psicopedia, la Hipnopedia, la Relaxopedia, la Ritmopedia, la Sugestocibernética, la Sofrología y la Sofropedia.

Todos estos métodos tienen como objetivo común acelerar el aprendizaje y LeHecka<sup>61</sup> (2003) considera que comparten las siguientes características:

- a) El aprendizaje acelerado está dirigido a explotar la capacidad sin límites del ser humano.
- b) Todos están determinados por bases psicológicas que plantean el incremento tanto cuantitativo como cualitativo de la mente por medio de la explotación de las reservas potenciales de la mente.
- c) La persona es el centro del proceso.
- d) La relación estudiante/profesor tiene un papel central. El docente debe tener prestigio y dominar una serie de habilidades que le permitan desarrollar todos los procedimientos metodológicos que estos métodos necesitan.
- e) La relación se establece entre lo afectivo, lo cognitivo y lo físico en el proceso de aprendizaje.
- f) La utilización de todo el potencial individual conlleva la explotación de los recursos subconscientes.
- g) El aprendizaje es un proceso cíclico en el que hay que enfatizar los elementos didácticos, psicológicos, artísticos y multisensoriales, multimodales, y multiniveles para hacer este más eficaz.
- h) Hay un excesivo énfasis en la memorización de palabras, frases, textos; que es mucho mayor de lo que podría deducirse de sus presupuestos.
- i) La influencia en las habilidades mnémicas de los aprendices y los procedimientos asociados a la entrada de información.
- j) Los aspectos negativos están proscritos.
- k) Se incide en la necesidad del trabajo cooperativo y en el desarrollo ameno del proceso.

Estos métodos, excesivamente psicológicos, adolecen de una estructura metodológica clara, que consideramos absolutamente necesaria cuando el objeto de adquisición es una lengua cuya configuración de sistema no debe nunca dejar de ser considerada.

---

<sup>61</sup> LEHECKA, C. (2003), *Historial Review of Accelerated Learning Research, A Monograph. Theoretical Implications and Practical Applications*, Colorado Spring, An International Alliance for Learning Publication.

1.19. Kumaravadivelu: La situación posmétodo: el marco estratégico para la enseñanza de L2.

La tesis de Kumaravadivelu<sup>62</sup> representa un cambio orientado hacia un marco abierto y coherente basado en propuestas teóricas que permitan a los docentes teorizar desde la práctica y practicar a través de la teoría.

Considera que a lo largo de la historia de la enseñanza de L2, los métodos se han centrado en tres aspectos:

- 1) Métodos centrados en la lengua: orientados a la práctica de estructuras lingüísticas preseleccionadas y presecuenciadas, mediante ejercicios enfocados a la forma, como elemento central de dominio de la L2. Un ejemplo de este grupo lo constituiría el audiolingüismo.
- 2) Métodos centrados en el estudiante: orientados en la práctica de estructuras lingüísticas y conceptos comunicativos preseleccionados y presecuenciados, a través de actividades dirigidas a las funciones, como base de la adquisición de la L2. Los métodos comunicativos representan una muestra de esta categoría.
- 3) Métodos centrados en el aprendizaje: su objetivo es proporcionar a los estudiantes oportunidades para participar en interacciones abiertas y significativas, por medio de tareas de aprendizaje de la lengua, en las que el significado es el núcleo conductor del dominio de la L2. El método natural ejemplifica la propuesta de actividades significativas de propuesta/resolución de problemas.

La situación posmétodo nos lleva a buscar una alternativa al método, más que un método orientativo; ya que, primero, ninguno de estos se puede llevar al aula en estado puro dado que no se derivan de la experiencia. La situación actual, en segundo lugar, debe promover la autonomía del profesorado capacitando a los docentes para teorizar desde la práctica y practicar con lo que han teorizado; y, en tercer lugar, la consideración del sentido práctico fundamentado como elemento característico de la situación posmétodo.

El sentido práctico fundamentado se basa en la pragmática de la pedagogía, en la organización del aprendizaje por parte de los profesores, todo ello como resultado de una docencia informada y de una valoración crítica, frente al eclecticismo que no ofrece criterios de análisis para determinar la contribución real de las diferentes teorías en la adquisición de una L2.

Las tres características anteriormente citadas, constituyen, para Kumaravadivelu, la base de articulación de un marco pedagógico que debe posibilitar a los profesores el

---

62

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/kumaravadivelu12.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/kumaravadivelu12.htm)



desarrollo de conocimientos, destrezas, actitudes y autonomía para que diseñen una alternativa al método basada en el sentido práctico fundamentado.

Kumaravadivelu presenta, en este sentido, lo que denomina “marco estratégico para la enseñanza de L2”, un marco pedagógico que surge de la experiencia en clase y de la experimentación, así como de la existencia de un conjunto de resultados de investigación disponibles para ser aplicados.

El marco estratégico propuesto para la enseñanza de L2 está basado en un conjunto de macroestrategias y microestrategias. Las macroestrategias son pautas generales neutrales, desde el punto de vista teórico, derivadas del conocimiento teórico, empírico y pedagógico relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de la L2.

El marco estratégico especifica las diez macroestructuras siguientes:

- A) Maximizar las oportunidades del aprendizaje.
- B) Facilitar la interacción negociada.
- C) Minimizar los desajustes en la percepción.
- D) Activar la heurística intuitiva.
- E) Fomentar la concienciación lingüística.
- F) Contextualizar el input.
- G) Integrar las destrezas lingüísticas.
- H) Promover la autonomía del aprendiente.
- I) Incrementar la concienciación cultural.
- J) Asegurar la relevancia social.

El marco estratégico no constituye un conjunto cerrado de fórmulas, sino un conjunto abierto de opciones. Kumaravadivelu señala su carácter descriptivo y no prescriptivo y su oposición a lo absoluto metodológico.

Sus investigaciones preliminares que utilizan un conjunto de macroestrategias indican que el marco estratégico puede servir para formar a los docentes como profesores e investigadores estratégicos. En ese sentido, los profesores deberán realizar un gran esfuerzo para:

- Reflexionar sobre las necesidades específicas, deseos, situaciones y procesos del aprendizaje y de la enseñanza.
- Ampliar su conocimiento, destreza y actitud para permanecer informados e implicados.
- Explorar y extender las macroestrategias para superar los retos que conlleva el cambiar los contextos de la enseñanza.
- Diseñar macroestrategias apropiadas para maximizar el potencial de aprendizaje en el aula.
- Controlar su capacidad para reaccionar de forma significativa ante una gran variedad de situaciones posibles.

Cerramos este capítulo con las tesis de Kumaravadivelu que representan un equilibrio entre la orientación necesaria y la independencia deseada por parte de los docentes. Consideramos que esta propuesta ofrece un marco abierto basado en propuestas de tipo teórico, empírico y pedagógico que marcan una línea de actuación coherente basada en el sentido práctico fundamentado.



## II LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

En el capítulo anterior, hemos observado que los enfoques de aprendizaje de lenguas se dividen en dos grandes grupos, el primero, centrado en los procesos de aprendizaje, la formación de hábitos, la inducción, la inferencia, la prueba de hipótesis y la generalización, y el segundo, en la naturaleza del contexto físico y humano en el que el aprendizaje tiene lugar.

Desde otro punto de vista, Johnson (1981)<sup>63</sup> y Littlewood (1981) consideran un modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de las destrezas lingüísticas, a partir de un aspecto cognitivo y otro de actuación. El aspecto cognitivo comprende el desarrollo de planes que permitan una actuación lingüística apropiada e incluye reglas gramaticales, selección de vocabulario y análisis de las convenciones sociales que regulan la actuación. El aspecto de actuación, que se desarrolla fundamentalmente mediante la práctica, tiene que ver con la automatización de esos planes orientados a facilitar una producción fluida.

A partir de los años setenta, con el desarrollo del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas, se produce un giro que conduce a una atención gradual hacia los intereses y las necesidades de los alumnos. Así, desde los programas elaborados a partir de un eje gramatical se evoluciona hacia contenidos de carácter funcional, de acuerdo con el objetivo de desarrollo de la competencia comunicativa.

La reflexión de las necesidades comunicativas de los usuarios de la lengua organiza los programas de enseñanza partiendo del análisis de las funciones lingüísticas, y ofrece la posibilidad de organizar los contenidos incluyendo factores situacionales, contextuales y extralingüísticos. Sin embargo, el modelo funcional no resuelve el problema de la gradación de los contenidos y su distribución temporal, ya que las funciones lingüísticas responden a un análisis centrado en la propia lengua e ignoran los factores cognitivos que actúan de forma decisiva en el aprendizaje.

Esto provoca una deriva en las líneas de investigación orientadas hacia los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje de lenguas. El interés de los investigadores por encontrar una unidad de análisis que fuera más allá de criterios estrictamente lingüísticos, y que permitiera orientar el desarrollo de un programa a partir de la consideración de los factores cognitivos implicados en el aprendizaje, propiciaron el concepto de tarea como unidad de organización de carácter no lingüístico.

El enfoque presenta serios desajustes que, en la actualidad, están siendo matizados con una vuelta a programas en los que la especificación de los contenidos lingüísticos y en los que los distintos componentes del aprendizajes son bastante más que meros instrumentos de control orientados a identificar los aspectos particulares necesarios para llevar a término la tarea.

---

<sup>63</sup> JOHNSON, K. (1983), *Natural Language & Linguistic Theory*, Springer Netherlands

La publicación del Marco Común de Referencia Europeo sentó las bases de un modelo de aprendizaje de contenidos secuenciados a través de un enfoque integrador, en el que los métodos empleados en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación de la lengua son aquellos que se consideran más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social. Así, el Consejo de Europa fomenta un enfoque basado en las necesidades comunicativas de los alumnos y en el uso de los materiales y métodos que les permiten satisfacer esas necesidades y que resulten apropiados.

Su propuesta está basada en los presupuestos siguientes:

#### 2.1. Enfoques Generales

Los alumnos de una segunda lengua o de una lengua extranjera L2, pueden aprender de las siguientes formas:

##### 1. Mediante la exposición directa a un uso auténtico de L2 de las siguientes formas:

Cara a cara con el hablante o los hablantes nativos; oyendo conversaciones; escuchando la radio, grabaciones, etc.; viendo y escuchando la televisión, vídeos, etc.; leyendo textos escritos auténticos que no hayan sido manipulados, ni adaptados (periódicos, revistas, relatos, novelas, señales y rótulos publicitarios); utilizando programas de ordenador, cederrones, etc.; participando en conferencias por ordenador, conectados a Internet; participando en cursos de otras materias curriculares que emplean la L2 como medio de enseñanza.

##### 2. Mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos (por ejemplo, adaptados) en L2(<<material de entrada (input) inteligible>>).

##### 3. Mediante la participación directa en interacciones comunicativas auténticas en L2: por ejemplo una conversación con un interlocutor competente.

##### 4. Mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas en L2(<<material de salida(output) comprensible>>).

##### 5. De una forma autodidáctica, mediante el estudio individual (dirigido), persiguiendo objetivos negociados y dirigidos por uno mismo y utilizando los medios de enseñanza disponibles.

##### 6. Mediante la combinación de presentaciones, explicaciones, ejercicios(de repetición) y actividades de explotación, pero con la L1 como lengua de control en clase, de explicación, etc.

##### 7. Mediante la combinación de actividades como en el 6, pero utilizando sólo L2 para todos los objetivos de clase.

##### 8. Mediante alguna combinación de las actividades anteriores, comenzando quizá con la 6, pero reduciendo paulatinamente el uso de L1 e incluyendo más tareas y textos auténticos, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio

autónomo.

9. Mediante la combinación de lo anterior con la planificación de grupo e individual, la realización y evaluación de actividades de clase con apoyo del profesor, negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos, etc.

#### 2.1.2. Profesores, alumnos y medios audiovisuales

Los profesores deben darse cuenta de que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, son una parte muy importante de la situación de aprendizaje o de la adquisición de una lengua. Sus acciones constituyen modelos que los alumnos pueden seguir en su uso posterior de la lengua y en su práctica como futuros profesores. Habrá que valorar y ver la importancia que se le da a sus destrezas de enseñanza; sus destrezas del control de la clase; su capacidad para calcular sus acciones y para reflexionar sobre su experiencia; sus estilos de enseñanza; su comprensión y capacidad a la hora de utilizar los exámenes, dar las calificaciones y realizar la evaluación; su conocimiento de la información sociocultural y su capacidad para enseñarla: sus actitudes y destrezas interculturales; su capacidad para la apreciación estética de la literatura y su habilidad para ayudar al alumno a desarrollarla; su capacidad para tratar rasgos individuales dentro de clases con alumnos de diversos tipos y capacidades.

Los usuarios del Marco de referencia pueden tener presente y, en su caso determinar: cuáles son los papeles y las responsabilidades respectivas de los profesores y de los alumnos en la organización, el control, la conducción y la evaluación del proceso de aprendizaje de lenguas y qué uso se hace de los medios de enseñanza.

#### 2.1.3. Los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden de textos hablados o escritos mediante:

- a) la simple exposición;
- b) mediante la simple exposición, pero asegurándose de que el material nuevo sea inteligible por medio de la inferencia del contexto verbal, del apoyo visual, etc.;
- c) mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., en L2;
- d) como en c) pero con una o más de las siguientes actividades:
  - d.1) pruebas de comprensión en L1;
  - d.2) explicaciones en L1;
  - d.3) explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria ad hoc) en L2;

d.4) traducción sistemática del texto a L1 realizada por el alumno;

d.5) actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos presentados a los alumnos pueden ser:

a) “Textos auténticos” producidos para fines comunicativos, sin intención de enseñar la lengua.

b) “Textos creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua

Los alumnos no sólo tienen que procesar, sino también producir textos.

Los usuarios del Marco de Referencia deben determinar el lugar que ocupan las actividades, las tareas y las estrategias en su programa de aprendizaje o enseñanza de lenguas.

#### 2.1.4. Las competencias generales:

Las competencias generales pueden desarrollarse de varias maneras:

a) Conocimiento del mundo con una visión estructurada.

b) La posición respecto al conocimiento sociocultural y al desarrollo de las destrezas interculturales es un tanto diferente. Se debería encontrar un equilibrio en función de la meta educativa global que pretende el desarrollo de la competencia pluricultural del alumno.

c) Las competencias generales no específicamente lingüísticas deberían tratarse de diversas formas:

En otras materias curriculares que se enseñan en L1; seleccionando o construyendo textos que ilustren nuevas áreas y elementos de conocimiento; mediante cursos o manuales específicos que traten aspectos culturales, en L1 y, en su caso, L2; mediante un componente intercultural diseñado para despertar la conciencia respecto a los aspectos más importantes del trasfondo sociocultural, cognitivo y de experiencias de los alumnos y de los hablantes nativos respectivamente; a través de juegos de roles y de simulaciones; mediante la enseñanza de asignaturas utilizando L2 como medio de enseñanza; mediante el contacto directo con hablantes nativos y con textos auténticos.

d) Respecto a la competencia existencial hay que considerar los rasgos a la hora de planificar y controlar el proceso de aprendizaje.

e) respecto a la capacidad de aprender se espera que los alumnos desarrollen sus destrezas de estudio y sus destrezas heurísticas, así como su aceptación de la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Hay que determinar los pasos que dan para fomentar el desarrollo de los estudiantes como alumnos y usuarios de la lengua responsables e independientes.

### 2.1.5. Las competencias lingüísticas:

El desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos es un aspecto fundamental e indispensable del aprendizaje de lenguas.

a) El vocabulario: debe determinarse cómo se presentan los elementos de vocabulario (forma y significado) a los alumnos y cómo los aprenden estos. La riqueza, el alcance y el control del vocabulario son parámetros importantes en la adquisición de la lengua, de la evaluación del dominio de la lengua que tiene el alumno y de la planificación del aprendizaje y la enseñanza de lenguas.

Habrá que determinar qué riqueza de vocabulario (es decir, el número de palabras y de expresiones hechas) tendrá que controlar el alumno, cómo se le capacitará para ello o qué se le exigirá al respecto; qué alcance de vocabulario (es decir, los ámbitos, temas, etc. estudiados) tendrá que controlar el alumno, cómo se le capacitará para ello o qué se le exigirá al respecto; qué control sobre el vocabulario necesitará ejercer el alumno, cómo se le capacitará para ello o qué se le exigirá al respecto; qué distinción, si acaso, se establece entre aprender una lengua para ser capaz de reconocer y de comprender, y aprender una lengua para ser capaz de recordar conceptos y hacer un uso expresivo de lo aprendido; qué uso se hace de las técnicas de inferencia y cómo se fomenta su desarrollo.

b) Selección léxica: las personas que elaboran materiales de exámenes y manuales están obligados a hacer una selección léxica, se deberá determinar el criterio o criterios conforme a los cuales se ha realizado la selección léxica.

c) La competencia gramatical, la capacidad de organizar oraciones que transmitan significado es fundamental para la competencia comunicativa.

Hay que determinar la base conforme a la cual se seleccionan los elementos, las categorías, las estructuras, los procesos y las relaciones gramaticales; cómo se transmite el significado de estos elementos a los alumnos; el papel de la gramática contrastiva en la enseñanza y el aprendizaje de lengua; la importancia relativa que se otorga al alcance, la fluidez y la corrección en relación con la construcción gramatical de las oraciones; en qué medida es preciso hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia que tiene la gramática de la lengua materna, la gramática de la lengua meta y la relación que existe entre la gramática de la lengua materna y la de la lengua meta.

Hay que tener en cuenta cómo se analiza, se ordena y se presenta a los alumnos la estructura gramatical y cómo llegan a dominarla los alumnos; cómo y según qué principios se transmite a los alumnos el significado léxico, gramatical y pragmático en L2 y se les requiere que lo aprendan; por ejemplo: traduciendo de L1 a L2 y de L2 a L1, mediante la definición, la explicación, etc., en L2 y mediante la inducción del significado por el contexto.



Habrá que precisar cómo se transmiten a los alumnos las formas fonéticas y ortográficas de palabras, oraciones, etc, y cómo las llegan a dominar los alumnos.

En cuanto a las competencias socioling stica y pragmática habrá que determinar en que medida se puede dejar que se desarrollen de forma natural, y que métodos y técnicas se deberían emplear para facilitar su desarrollo siempre que se crea necesario o aconsejable hacerlo.

Habrá que determinar la actitud que van a adoptar ante los errores y las faltas de los alumnos, así como si se han de aplicar los mismos o distintos criterios a: errores y faltas ortográficas; errores y faltas morfológicas; errores y faltas en el vocabulario; errores y faltas sintácticas; errores y faltas socioling sticas y socioculturales; errores y faltas pragmáticas.

El MCRE muestra un plan pedagógico abierto basado en las necesidades reales de los alumnos y en un determinado grado de dominio dependiendo del nivel al que se aplica, al tiempo que señala que las competencias de los alumnos se componen de sus conocimientos, sus destrezas y de su competencia existencial, además de su capacidad para aprender.

## 2.2.- Factores que influyen en el proceso de aprendizaje de ELE

Entre los factores que influyen en el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua encontramos los siguientes:

### 2.2.1. El entorno ling stico: el medio endoling e y exolingüe

La primera variable es la de la situación concreta en la que se da el aprendizaje: el medio endoling e o exolingüe. En el primer caso, la adquisición se realiza en el medio natural, en el lugar donde la lengua es el medio de comunicación habitual, sería el caso de un estudiante estadounidense que estudia español en México. En el segundo caso, la enseñanza se realiza en un país donde la lengua oficial es distinta de la lengua meta.

Las diferencias entre ambos es evidente: el medio endoling e enfrenta al alumno a la exposición permanente de la LE, lo que le permite rentabilizar el aprendizaje de aula mediante múltiples interacciones contextualizadas, a través de las cuales puede fijar la asimilación de las unidades léxicas y de las expresiones.

La exposición directa a la lengua extranjera es mucho más limitada en el caso del medio exolingüe. La situación más habitual es aquella en la que el profesor se convierte en el único referente directo de aprendizaje. Dada la ausencia de situaciones reales de comunicación, se debe favorecer la participación del alumno mediante interacciones frecuentes.

### 2.2.2. El contexto de aprendizaje

Si nos atenemos al contexto en el que realizamos nuestra labor, el marco escolar conlleva una serie de factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje como determinan Marcos Marín y Sánchez Lobato<sup>64</sup> (1991), cuando afirman que en un contexto académico, el alumno debe aprender una serie de contenidos en un tiempo limitado. Atendiendo a la distribución del tiempo de enseñanza en dicho contexto, se suele diferenciar la enseñanza intensiva (varias horas al día en un período de tiempo limitado -uno, dos o tres meses-) y la enseñanza extensiva (varias horas por semana a lo largo de un período largo -un año, dos, etc.

A pesar de que este aprendizaje tiene ciertas limitaciones, presenta ciertas ventajas frente al aprendizaje en situación natural entre ellas la de incidir en actividades de toma de conciencia lingüística; el alumno puede plantear sus dudas, y en el caso que del aprendizaje léxico, proponer al alumno el estudio del vocabulario a partir de una selección léxica graduada y progresiva.

### 2.2.3. El papel del profesor

El papel del profesor integra funciones de director, organizador, guía, fuente de información, evaluador e investigador. Frente al aprendizaje en contexto natural, en el aprendizaje guiado el docente no sólo enseña la LE, sino que también enseña a los alumnos a aprender y a ser autónomos.

La función esencial del profesor es la de posibilitar el aprendizaje de los alumnos. Para ello debe conocer tanto las necesidades comunicativas de sus alumnos como el nivel real de dominio en el que se encuentran. El profesor no solo debe presentar los contenidos y los materiales didácticos, además debe fomentar en los niveles medios y superiores la autonomía del aprendizaje.

Como señala el Plan Curricular del Instituto Cervantes el papel de instructor que imparte conocimientos se ve complementado con el de *director* que se ocupa de crear las condiciones idóneas para el aprendizaje. Fuera del aula el profesor desempeña la función de *organizador*, planificando el desarrollo de la clase y elaborando actividades; en ese sentido actúa como *fuentes de recursos* al preparar o seleccionar los materiales más adecuados para cada tipo de actividad. Además, a través del contacto directo con sus alumnos, actúa como *investigador* al analizar las necesidades de sus alumnos y reflexionar sobre los distintos procedimientos pedagógicos.

En el aula actúa como *guía*, organizando a los alumnos para que realicen las actividades de forma eficaz y ayudándoles a solucionar sus problemas. En la fase de presentación de contenidos desempeña el papel de *informante*, transmitiendo a los alumnos los nuevos conocimientos de manera comprensible. En este sentido, constituye la *fuentes de información* más importante para los alumnos por lo que debe saber adaptarse al nivel del grupo para facilitar la comprensión. Su tarea como *evaluador* se centrará tanto en el

---

<sup>64</sup> MARCOS MARÍN, Francisco y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (1991), *Lingüística Aplicada*, Madrid, Síntesis, Colección Lingüística, nº 17.

análisis del progreso de los alumnos a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, como en la reflexión de su propia acción docente.

Como determina el Plan curricular la labor del profesor se concreta en una diversidad de funciones: por una parte están las que se derivan de su función como negociador de objetivos y procedimientos; por otra, las relacionadas con la selección y propuesta de actividades y la coordinación de todo lo necesario para su realización; y finalmente, por otra, las que tienen que ver con el asesoramiento a los alumnos para el desarrollo de las actividades y la transmisión de aquella información que sea necesaria para cada etapa. La actuación docente debe incorporar la investigación sobre las necesidades comunicativas y de aprendizaje de los alumnos y el análisis de la dinámica de grupo, con el fin de facilitar los procedimientos y las técnicas más adecuadas para cada momento.

Junto con el marco escolar y el decisivo papel del profesor, Izquierdo (2004)<sup>65</sup> señala como determinantes los siguientes factores en el proceso de enseñanza –aprendizaje de lenguas:

#### 2.2.4. La edad

La edad del alumno influye en la enseñanza-aprendizaje de una LE en la determinación de sus centros de interés que condiciona, en los casos de los alumnos más precoces, la selección del vocabulario.

#### 2.2.5. La motivación

La motivación escolar se define como el compromiso, del alumno en una tarea, la cual se construye, por otra parte, a partir de sus experiencias, logros y fracasos. La motivación constituye un constructo multidimensional que se ve afectado por factores de índole individual como la edad del alumno, sus creencias, su estilo de aprendizaje; o social como el número de alumnos por grupo, el espacio, el profesor...

Según Gardner y Lambert<sup>66</sup> (1972) existe una motivación específica en el aprendizaje de lenguas que depende del deseo de aprender o poder utilizar la lengua, de las actitudes hacia el aprendizaje de la misma y del esfuerzo que uno está dispuesto a realizar. Esta motivación específica está centrada en objetivos académicos, laborales o de identificación con la comunidad meta.

Boixareu<sup>67</sup> (1993), por su parte, distingue tres diferentes tipos de alumnos según la motivación: libres, aficionados y obligados. Los primeros tienen un alto grado de motivación espontánea y es posible determinar sus necesidades comunicativas, ya que se caracterizan por tener necesidades inmediatas. Un ejemplo lo constituyen los trabajadores o los estudiantes que se encuentran en el extranjero.

---

<sup>65</sup> IZQUIERDO GIL, M<sup>a</sup> del Carmen (2004), (2000), ¿Qué variedades léxicas enseñar en el nivel elemental? El caso de adolescentes francohablantes en el marco escolar. Universidad de Valencia.

<sup>66</sup> GARDNER, W. Y LAMBERT, E. (1972), *Attitudes and motivation in second language*, Newbury House Publishers.

<sup>67</sup> BOIXAREU VILAPLANA, Mercedes (1993), *Didáctica del francés como lengua extranjera*, Madrid, U.N.E.D.

Los públicos aficionados serían los que deciden libremente aprender una LE instrumental. Con frecuencia solicitan la práctica de la expresión oral. Los denominados públicos obligados (forzados o cautivos) tienen que estudiar una lengua extranjera como asignatura de un currículum determinado.

Desde un punto de vista psicoafectivo, Alonso<sup>68</sup> (1999) centra la motivación en la relación establecida entre el profesor y los alumnos. Así mismo, señala una serie de orientaciones que deben ser adoptadas por el profesor para facilitar dicha motivación:

- ♦ Buscar temas que interesen a los alumnos.
- ♦ Adaptar la metodología a sus modos de aprendizaje.
- ♦ Comentar el progreso para que ellos lo perciban.
- ♦ Animarlos en los momentos en que el progreso no sea evidente y reconocerlo cuando sí lo sea.
- ♦ Crear un ambiente en que los errores sean positivos, ya que forman parte del proceso de aprendizaje.
- ♦ Evitar ciertas expresiones tales como: ahora vamos a aprender algo más difícil

#### 2.2.6. La lengua

Obviamente, las características específicas de la lengua meta definen tanto la pedagogía, como las actividades y el tiempo de aprendizaje. La similitud o disparidad de su representación gráfica, su complejidad fonética, su organización estructural, su origen determinan el grado de accesibilidad o dificultad para los estudiantes.

#### 2.2.7. Las características individuales del alumno

Todos estos factores deben pasar por el filtro de las características individuales del alumno, en función de aspectos como su concepción del mundo, o su modelo de aprendizaje. En este punto, nuestra experiencia nos ha mostrado como alumnos de ámbitos más tradicionales –como pueden ser los egipcios- son más receptivos a innovaciones extremas en el plano pedagógico, ya que la aceptación sin matices de la autoridad del profesor determina una colaboración sin fisuras en todas las actividades propuestas. Frente a ellos, algunos alumnos de zonas más próximas a nuestro ámbito geográfico, Portugal puede ser un ejemplo de ello, manifiestan su extrañeza ante determinadas actividades.

Sin duda, tener en cuenta todos estos aspectos mejorará el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y contribuirá a la formulación de programas orientados a responder a situaciones concretas de enseñanza.

#### 2.2.8. La interlengua: La teoría de Santos Gargallo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante señalar el avance que en el proceso de análisis del mismo suponen los estudios de interlengua. La *Interlengua* se define como el sistema lingüístico del estudiante de una segunda lengua o lengua

---

<sup>68</sup> ALONSO, Encina (1999), *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

extranjera en cada uno de los estadios sucesivos de adquisición por los que pasa en su proceso de aprendizaje.

Selinker<sup>69</sup> (1969, 1972) fijó la denominación; pero fue Corder<sup>70</sup> (1967), quien sentó las bases de la investigación del modelo de análisis de errores. El sistema de la interlengua se caracteriza por:

- Ser un sistema individual, propio de cada aprendiz.
- Mediar entre el sistema de la lengua materna y el de la lengua meta del alumno.
- Ser autónomo, regirse por sus propias reglas.
- Ser sistemático y, a su vez, variable; sistemático, por cuanto posee un conjunto coherente de reglas; y variable, por cuanto esas reglas no son constantes en algunos fenómenos.
- Ser permeable al aducto, y, por tanto, capaz de experimentar sucesivas reestructuraciones para dar paso al siguiente estadio.
- Estar en constante evolución, puesto que está constituido por etapas sucesivas de aproximación a la lengua meta.

El concepto de la variabilidad de la interlengua ha dado origen a numerosos estudios. A grandes rasgos, la bibliografía existente sobre el tema distingue entre variación sistemática y variación libre. La variación sistemática se produce como resultado de la influencia de factores externos relacionados con el contexto lingüístico, situacional y psicolingüístico. En cambio, la variación libre se da cuando el aprendiz hace un uso no sistemático y arbitrario de dos o más formas en un mismo contexto discursivo, y tales formas desempeñan la misma función y se utilizan en tareas que requieren iguales condiciones de procesamiento. Asimismo, el desarrollo de la interlengua también puede verse afectado por el fenómeno de la fosilización.

Isabel Santos Gargallo define la interlengua como el sistema lingüístico del estudiante de una L2 que media entre la lengua nativa (L1) y la lengua meta (L2); cuya complejidad se va incrementando en un proceso creativo que atraviesa sucesivas etapas marcadas por las nuevas estructuras y vocabulario que el alumno adquiere.

La investigadora enumera las siguientes características de la Interlengua:

- a) Sistema lingüístico distinto de L1 y L2.
- b) Sistema internamente estructurado;
- c) Sistema constituido por etapas que se suceden;
- d) Sistema dinámico y continuo que cambia a través de un proceso creativo;

---

<sup>69</sup> SELINKER in MUÑOZ LICERAS Adquisición de las lenguas extranjeras. Hacia un modelo de análisis de la interlengua. Madrid: Visor Dis. (1991).

<sup>70</sup> CORDER, S. (1981), Error analysis and interlanguage. Oxford, Oxford University Press.

- e) Sistema configurado por un conjunto de procesos internos;
- f) Sistema correcto de su propia idiosincrasia

Corder (Santos Gargallo 1993:129) afirma que tanto la interlengua, como los diferentes registros de una lengua, son códigos intermediarios que realizan una determinada función comunicativa dentro de una comunidad lingüística. La similitud funcional entre los dos sistemas y las lenguas secundarias nacidas del contacto entre ambos sistemas lingüísticos tienen la finalidad de permitir la comunicación entre individuos de comunidades con lenguas distintas. Santos Gargallo afirma que en los tres casos nos referimos a sistemas simplificados intermediarios apropiados en determinadas situaciones comunicativas. Corder cita el reducido número de palabras gramaticales, la concretización de las relaciones sintácticas mediante un orden oracional relativamente fijo y la presencia de un orden léxico altamente polisémico. Suscribimos la afirmación de Corder ya que, en el orden léxico podemos señalar términos como “hacer” para definir cualquier trabajo o actividad, o “cosa” para determinar cualquier realidad no viva. En contraposición, cuando los alumnos disponen de un mayor número de unidades léxicas adquiridas los errores provienen de fenómenos como la sinonimia, y la dificultad añadida de que dichas unidades respondan contextual y significativamente al término que consideran correspondiente.

Santos Gargallo afirma que existe una diferencia fundamental entre Interlengua y los diversos registros lingüísticos de una lengua, el hecho de que no sea el sistema de ningún grupo social, es lo que Corder denomina dialecto idiosincrático, para diferenciarlo de los idiolectos. A este grupo de dialectos idiosincráticos pertenecería la lengua de los niños que aprenden la lengua materna. Los dialectos idiosincráticos son sistemas orientados a la transmisión de un contenido significativo, y sistemas, que contienen una gramática que puede ser descrita mediante un conjunto de reglas que constituyen un subconjunto de las reglas de la lengua meta, la cual constituye un dialecto social, como afirma Santos Gargallo. Hecho contrastado por nuestra experiencia, ya que hemos encontrado dialectos idiosincráticos integrados por alumnos cuya lengua materna es la misma y que se encuentran en el mismo estadio de aprendizaje de la lengua meta; esto hace que, como señala Santos Gargallo, se trate de dialectos sociales; y que como reitera deban ser juzgados como sistemas válidos dentro de su propia idiosincrasia.

Asimismo, la interlengua se relaciona con el análisis de los errores, modelo que no es aplicado de forma sistemática y científica en su parte léxica, ya que la metodología pedagógica de los errores léxicos se limita a la sustitución del término erróneo por el correcto, sin que se realice un análisis de este tipo de desviaciones y una clasificación del estadio de aprendizaje en el que se dan. Dicho modelo ofrece la posibilidad de clasificar los errores léxicos y establecer prioridades en la adquisición y en la reestructuración del sistema léxico. En este sentido, es absolutamente prioritario aplicar la metodología propuesta por Santos Gargallo (1993:123). Para establecer dicha clasificación se debe realizar una:

- a) Determinación de los objetivos, en este caso de clasificación léxica
- b) Descripción del perfil del informante

- c) Selección del tipo de prueba
- d) Elaboración de la prueba
- e) Realización de la prueba
- f) Identificación de los errores
- g) Clasificación de los errores de acuerdo con una taxonomía previamente establecida
- h) Determinación estadística de la recurrencia de los errores
- i) Descripción de los errores en relación a la causa
- j) Identificación de las áreas de dificultad según una jerarquía
- k) Programación de técnicas para el tratamiento de errores en el aula
- l) Determinación del grado de irritabilidad en el oyente
- m) Determinación de las implicaciones didácticas en la enseñanza

Consideramos, en la misma línea señalada por Santos Gargallo (1993: 122), que el análisis de errores no debe limitarse a su descripción y clasificación, sino que debe ofrecer técnicas para su corrección y propuestas didácticas que se concreten en materiales didácticos actuales y eficaces. Santos Gargallo indica tres líneas de actuación:

- A) Detectar las áreas de dificultad;
- B) Revisar el material empleado en la instrucción
- C) Sustituir el material o complementarlo con nuevas actividades

La aplicación de un modelo que analice los distintos estadios de la interlengua léxica debe servirse del error como instrumento de progresión en el aprendizaje de L2; consideramos al igual que Santos Gargallo, que la aplicación exhaustiva y rigurosa del análisis de errores es el factor que determina el grado de eficacia.

### III ACERCAMIENTO AL LÉXICO: TEORÍAS DE CAMPO SEMÁNTICO Y CAMPO LÉXICO

#### 3. TEORÍA DEL CAMPO SEMÁNTICO

La teoría de campo semántico y de campo léxico representan los primeros acercamientos estructurados del léxico. Geckeler<sup>71</sup> (1971, ed. 1994) señala que la primera formulación de campo semántico la encontramos en Ipsen<sup>72</sup> (1924) cuando afirma que las palabras autóctonas nunca están solas en una lengua, sino que se encuentran reunidas en grupos semánticos; con ello no hace referencia a grupos etimológicos, sino a los términos cuyo conocimiento semántico objetivo se relaciona con otros contenidos semánticos. Pero esta relación no está pensada como si las palabras estuviesen alineadas en una serie asociativa, sino de forma que todo el grupo forma un “campo semántico” estructurado en sí mismo, de forma que constituyen una unidad semántica de orden superior.

##### 3.1. La concepción del campo semántico de Trier

Trier<sup>73</sup> es, sin embargo, quien desarrolla la teoría del campo semántico. El lingüista concibe el vocabulario como una totalidad semánticamente articulada en campos léxicos, que pueden estar entre sí en una relación de coordinación o jerárquica. A su vez el “campo léxico” o “campo lingüístico de signos” representa un todo articulado, una estructura. El campo léxico, para Trier, está subordinado, con carácter de signo, a un complejo conceptual más o menos cerrado, cuya distribución interna se representa en la estructura articulada del campo de signos dada en él para los miembros de una comunidad lingüística.

Para Trier, las palabras están en el campo en mutua dependencia. Cada palabra adquiere su determinación conceptual a partir de la estructura del todo.

El significado de cada palabra depende del significado de sus vecinas conceptuales. Todas se unen en la tarea de introducir límites diferenciadores en el bloque del contenido inarticulado de la conciencia, de organizarlo y hacerlo inteligible conceptualmente.

El campo de los signos léxicos debe estar presente como conjunto, si se quiere entender el signo léxico individual, y éste se entiende en la medida de la presencia mental del campo. “este” significa sólo en este conjunto y en razón de este conjunto. Fuera de un conjunto de campo no puede existir la significación.

---

<sup>71</sup> GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.

<sup>72</sup> IPSEN, G. (1924), “Der Alte Orient und die Indogermanen”, *Stand und Aufgaben der Sprachwissenschaft*, Heildelberg, *Festschrift für Wilhelm Streitberg*. Apud. GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.



La palabra sigue aquí la esencia general de todos los signos. A esta esencia pertenece el hecho de que el contenido designativo y la extensión de un signo dependen de la posición que el signo ocupa dentro del conjunto de los demás signos, que están próximos a él semánticamente.

Las palabras no tienen sentido, si le faltan al oyente los antónimos del mismo campo conceptual, y son poco precisas y vagas, si no aparecen con ellas sus vecinas conceptuales, o si exigen su participación en el campo conceptual y no permiten mediante su aproximación poner de relieve, claramente, los límites de la palabra expresada.

Además, de los rasgos anteriores de su concepción de campo, Trier abordó el problema de la articulación jerárquica del vocabulario, acuñando el término de “macrocampo”. El campo como totalidad articulada, no como suma de piezas aisladas, es su objeto de investigación; a la vez que ve el campo como unidad formado por macrocampos superiores. Importante para esta investigación del campo es la división conceptual, que un vocabulario de este tipo efectúa con una determinada esfera conceptual o sección de división del mundo, por el hecho de que existe precisamente en esta disposición y ordenación. Corresponden a la investigación del campo los límites internos que un vocabulario existente establece en un determinado momento dentro de una esfera conceptual.

En sus trabajos, Trier, utiliza como sinónimos términos como “campo léxico”, “campo lingüístico de signos”, “campo conceptual”, “Campo lingüístico” o “esfera conceptual”

### 3.2. Teoría de campo de Weisgerber

Weisgerber<sup>74</sup>, por su parte, retoma el concepto de campo y lo sitúa en el análisis lingüístico aplicado al contenido. Considera que la mayor importancia de la idea de campo es la de haber llegado a ser el concepto metodológico central de la investigación aplicada al contenido lingüístico y, al mismo tiempo, la clave para el descubrimiento de una visión lingüística del mundo. En esa línea, la tarea fundamental de la lexicología aplicada al contenido está en señalar la existencia y la estructura de los campos léxicos existentes en una lengua.

En su estructuración de los campos léxicos, distingue los siguientes estratos de articulación:

---

<sup>73</sup> TRIER, J. (1932), “Die Idee der Klugheit in ihrer sprachlichen Entfaltung”, Zeitschrift für Deutschkunde, Heidelberg. Apud. GECKELER, H. (1994), Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico, Madrid, Ed. Gredos.

<sup>74</sup> WEISGERBER, L. (1962), Die sprachliche Gestaltung der Welt, 3ª edición reelaborada, Düsseldorf, (=tomo II de Von den Kräften der deutschen). Apud. GECKELER, H. (1994), Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico, Madrid, Ed. Gredos.

- a) Campos unidimensionales:
  - Articulación lineal: las calificaciones escolares y las series numerales.
  - Articulación de superficie: el campo de las palabras de parentesco en el moderno alto alemán.
  - Articulación en profundidad: el cono cromático.
- b) Campos pluridimensionales: la expresión lingüística de los verbos que expresan muerte.

Distingue, además, tres tipos de campos léxicos, que tienen distinto carácter según su dominio.

- Campos léxicos del dominio de los fenómenos naturales.
- Campos léxicos del dominio de la cultura material.
- Campos léxicos del dominio de lo espiritual.

Esta clasificación no impide que la crítica generalizada a la teoría de los campos semánticos, tanto de Trier como de Weisgerber, sea la de la ausencia de un método de análisis, así como el de la delimitación recíproca de los campos léxicos.

Weisgerber, sin embargo, define el concepto de esfera conceptual como una sección de la visión lingüística del mundo relativamente independiente, en la que cooperan, en su delimitación, condicionamientos intra y extralingüísticos; ya que en toda esfera conceptual encontraremos distintos tipos de determinación de contenidos.

Los tipos de determinación de contenidos o de aprehensiones lingüísticas pueden abarcar:

- a) Relación recíproca inmediata con los objetos
- b) Ordenación unida a los signos
- c) Organización a partir de un todo conceptual superior
- d) Determinación a partir del conjunto derivativo semánticamente afín; tipos de composición.
- e) Palabras manejadas
- f) Casos especiales (palabras que aparecen y desaparecen, expresiones hechas)

3.3. Un método estructural de campo léxico: La semántica estructural de E. Coseriu  
 En la concepción de Coseriu<sup>75</sup> el léxico representa el dominio menos estructurado de la lengua, lo que no impide que sea susceptible de un tratamiento estructural, al menos en la medida que está estructurado.

---

<sup>75</sup> COSERIU, E. (1966), "Structure lexicale et enseignement du vocabulaire", Actes du premier colloque international de linguistique appliquée, Nancy, (=annals de l'Ést, Memoire nº 31).

Coseriu considera que el objeto ideal del análisis lingüístico estructural es la denominada lengua funcional, que muestra una técnica del discurso sintópica –sin diferencias en el espacio-, sinstrática –sin diferencias socioculturales- y sinfásica –sin diferencias de modalidades expresivas-. Para el estructuralismo la estructura de la lengua sólo puede observarse dentro de una técnica de discurso unitaria, o lo que es lo mismo, en una lengua funcional. Dentro de la estructura de la lengua se dan las oposiciones; mientras que en la arquitectura de la lengua domina el principio de diversidad y no el de oposición. Esto no quiere decir que en la comunicación no se utilicen al mismo tiempo diferentes lenguas funcionales; al contrario, los hablantes disponen de diferentes lenguas funcionales y las utilizan simultáneamente.

Para la técnica del discurso en una lengua funcional, Coseriu establece la distinción de los cuatro planos de la estructuración: tipo, sistema, norma y habla.

En el plano del habla –el discurso realizado- nos encontramos con que en el dominio del vocabulario están las acepciones que pueden ser de naturaleza contextual o situacional. Sin embargo, Coseriu otorga una gran importancia a la distinción entre norma y sistema. La norma comprende todo lo que la técnica del discurso no es necesariamente funcional –distintivo-, pero que está fijado socialmente, y es de uso normal en la comunidad lingüística. El sistema, por el contrario, comprende todo lo que es funcional, es decir, distintivo.

Nos encontramos frente a una propuesta en la que las estructuras lexemáticas afectan a los contenidos lingüísticos, no a la realidad extralingüística; se refiere al lenguaje primario y no al metalenguaje; se observa en la técnica del discurso y no en el discurso repetido; se aplica a la sincronía y no a la diacronía, se concreta en una lengua funcional y no en una histórica; se refiere al sistema y no a la norma; y se trata de relaciones de significación y no de designación. El esquema sería el siguiente:

Cosas Lenguaje →	Metalen- guaje Lenguaje primario →	Diacronía Sincronía →	Discurso repetido Técnica del discurso	Lengua histórica Lengua funcional →	Tipo Sistema Norma Habla →	Designa- ción Significa- ción
------------------------	--	-----------------------------	--	---	--	--

El campo léxico pertenece a las estructuras lexemáticas. En su determinación, Coseriu parte de la necesidad de combinación de la teoría de campos conceptuales con la doctrina funcional de las oposiciones lingüísticas; y de que la prueba de la conmutación debe aplicarse igualmente a las relaciones léxicas, no para identificar las unidades que allí se dan, sino para establecer los rasgos distintivos que las caracterizan y, por consiguiente, las oposiciones de contenido en las que las propias unidades funcionan. La

existencia de oposiciones distintivas como la configuración semántica de un campo se convierte en una verdadera estructura lingüística.

Podemos deducir que la concepción de campo léxico de Coseriu se basa en el principio de las oposiciones funcionales y el análisis del contenido en rasgos distintivos. El lingüista no se centra sólo en la forma de la estructura del campo léxico, sino en la investigación de las estructuras lexemáticas en general, dentro de las cuales asigna al campo léxico un determinado rango.

El campo léxico se caracteriza, desde el punto de vista estructural, como un paradigma léxico que se origina por la distribución de un continuo de contenido léxico en diferentes unidades, dadas en la lengua como palabras, que están recíprocamente en oposición inmediata mediante rasgos distintivos de contenido simple.

En el desarrollo de su teoría, Coseriu introduce la siguiente terminología:

- Lexema: desde el punto de vista del contenido, es toda unidad dada en la lengua como palabra simple
- Archilexema: es la unidad que se corresponde con todo el contenido de un campo léxico
- Sema: son los rasgos semánticos distintivos (mínimos) en el análisis del contenido
- La clase léxica: está formada por todos los lexemas que, independientemente de la estructura del campo léxico, están en relación por un rasgo distintivo de contenido que les es común. Las clases se manifiestan por su distribución léxica y gramatical; esto es, los lexemas que pertenecen a la misma clase se comportan gramatical o lexicalmente de manera análoga: pueden asumir gramaticalmente las mismas funciones y aparecen en combinaciones gramaticales o léxicas análogas.

Asimismo, Geckeler<sup>76</sup> afirma que el campo léxico de Coseriu se define por las siguientes características:

1. Los campos léxicos no representan taxonomías, es decir, clasificaciones científicas de la realidad extralingüística.
2. Los campos léxicos no son grupos de objetos de tipo objetivo. Los rasgos constitutivos del contenido no necesitan coincidir en los objetos mismos con los rasgos existentes necesariamente para la identificación de los objetos designados. Los rasgos de contenido distintivos pueden ser de tal naturaleza que no necesitan encontrarse en la realidad extralingüística como tal, así, por ejemplo, en el caso de hermoso/feo, cómodo/incómodo.
3. Los campos léxicos no son campos asociativos. Un campo léxico representa un sistema lexemático cuya estructuración se da sobre la base de las diferencias semánticas de sus miembros.

4. Los campos léxicos no tienen nada que ver con la extensión del empleo de una palabra. No existe ningún campo que abarque solo un lexema. En un campo léxico los significados de cada una de las unidades se delimitan recíprocamente.

5. Los campos léxicos no son idénticos a los campos conceptuales. Todo campo léxico es un campo conceptual, pero no todo campo conceptual tiene que ser un campo léxico, pues un campo conceptual puede ser también un campo terminológico. Todo lexema corresponde a un concepto, pero no todo concepto está reflejado necesariamente sólo por un lexema.

Coseriu sitúa el campo léxico dentro de las estructuras lexemáticas formando un paradigma o sistema de oposiciones. Resumimos su teoría con sus propias palabras:

“Un campo léxico es un conjunto de lexemas unidos por un valor léxico común (valor del campo), que ellos subdividen en valores más determinados, oponiéndose entre sí por diferencias de contenido léxico mínimas”.

Todas estas teorías tienen el valor de dotar de carácter científico y de fundamentar sistemas que permiten aprehender el léxico de forma estructurada, frente a la idea general que lo definía como inabarcable e impredecible.

---

<sup>76</sup> GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.

## **IV LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL LÉXICO**

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

#### **EL APRENDIZAJE DEL LÉXICO**

##### **4.1. EL LEXICÓN**

###### **4.1.1. El lexicón mental**

A diferencia de la memoria que implica la capacidad para evocar términos y para acceder a los elementos léxicos almacenados y activarlos, el lexicón mental se suele definir como un almacén, diccionario o base de datos mental donde se encuentran almacenadas las unidades léxicas interrelacionadas de muy diferentes maneras. En dicho almacén mental residen todos los conocimientos que integran la competencia léxica. En ese sentido, frente a la gramática de una lengua, que se adquiere y completa a una determinada edad, el lexicón mental se amplía y reestructura constantemente a lo largo de la vida de los hablantes. De esto se deduce que la información léxica no se almacena de forma aislada ni aleatoria, sino que establece relaciones con la ya existente y de manera organizada.

La estructura del lexicón mental en la lengua materna presenta unas claras implicaciones en la enseñanza-aprendizaje del vocabulario, ya que de este principio se infiere la necesidad de enseñar y aprender el vocabulario de forma organizada y recurriendo a las más variadas asociaciones. Desde el punto de vista del aprendizaje de una lengua extranjera, aprender vocabulario significa, por consiguiente, incluir las unidades léxicas en las redes existentes.

El lexicón mental establece una clasificación de elementos léxicos, aunque advierte que se pueden establecer otros conjuntos léxicos con fines gramaticales y léxicos.

La clasificación del MCRE comprende los siguientes elementos:

- a) Expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se aprenden y se utilizan como un todo. Las expresiones fijas incluyen:
  - Fórmulas fijas, que comprenden exponentes directos de funciones comunicativas como, por ejemplo, saludos, refranes, proverbios y arcaísmos residuales.
  - Modismos a menudo metáforas lexicalizadas, semánticamente opacas -estiró la pata-. Su uso es a menudo contextual y estilísticamente restringido -blanco como la nieve- ; estructuras fijas, aprendidas y utilizadas como conjuntos no analizados, en los que se insertan palabras o frases para formar oraciones con sentido: “por favor, ¿sería tan amable de...?”.
  - Otras frases hechas como: verbos con régimen preposicional; por ejemplo: atreverse a; locuciones prepositivas: por medio de.
  - Régimen semántico: expresiones que se componen de palabras que habitualmente se utilizan juntas; por ejemplo: disfrutar de algo bueno.

- b) Polisemia: Una palabra puede tener varios sentidos distintos. Estas palabras incluyen miembros de las clases abiertas de palabras: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, aunque estas pueden incluir conjuntos léxicos cerrados (por ejemplo: días de la semana).

Por su parte, la naturaleza del lexicón mental bilingüe presenta las siguientes teorías:

- 1) hipótesis del sistema extendido: las palabras de la lengua materna y la lengua extranjera (o segundo idioma) se almacenan en un solo lugar
- 2) hipótesis del sistema dual: las palabras de ambas lenguas se almacenan en dos lugares separados o
- 3) hipótesis tripartita: los términos se almacenan en el mismo lugar para palabras similares o transparentes como los cognados y en lugares separados para las palabras específicas.
- 4) hipótesis de los subconjuntos: postula la existencia de un único lexicón donde se almacenan todas las palabras formado por dos subconjuntos. En este almacén las palabras de la lengua materna estarían más fuertemente conectadas o interrelacionadas. Este hecho explicaría que el proceso de recuperación de las unidades léxicas sea más rápido en la lengua materna.

Asimismo, las hipótesis de acceso a la información léxica son las siguientes:

#### 4.1.2. El modelo de logogen de Morton<sup>77</sup>

Los logogenes son unidades de detección de palabras que reciben información sintáctica y semántica a través del sistema cognitivo. Los logogenes se asocian a cada elemento léxico y permanecen activados durante todo el proceso de recuperación de una determinada unidad léxica. Están caracterizados por un nivel que especifica la cantidad de información necesaria para que la unidad en cuestión dé una respuesta determinada. Cuando se han reunido suficientes datos como para sobrepasar el nivel de percepción, el logogen se activa y provoca una respuesta del sistema.

#### 4.1.3. Modelo autónomo de Forster

Para Forster<sup>78</sup> (1976) el término "autónomo" hace referencia a que no se admite conexión alguna con el sistema cognitivo general, ya que el acceso léxico se realiza sólo por medio de información sensorial, sin que haya interacción con otros componentes del sistema cognitivo. Estos modelos defienden la existencia de un léxico mental al que se accede por unos canales autónomos que conducen a sus archivos, y las entradas léxicas en estos archivos contienen punteros que señalan las formas apropiadas para acceder al término deseado en el léxico mental. En su aplicación, Forster señala tres fases

---

<sup>77</sup> MORTON, J: (1970), "A functional Model for Memory", en D. A. Norman (Ed.) Models of Human Memory, New York, Academic Press, 203-254.

<sup>78</sup> FORSTER, K.L. (1976), "Accessing the Mental Lexicon", en R. Wales & D. Walker (Eds.) New Approaches to Language Mechanisms. Amterda., North Holland, 257-287.

secuenciadas y separadas en el proceso de adquisición: la léxica, la estructural y la interpretativa.

En resumen, cada una de las etapas de los procesos de identificación y comprensión léxica tiene un procesador específico que actúa independientemente. La comprensión de la unidad léxica se realiza mediante uno de los tres módulos posibles: los dos primeros hacen posible la localización formal de una unidad léxica (oral o gráficamente), mientras que el tercero facilita el acceso al archivo léxico a través de las diferencias semánticas y gramaticales de dicha unidad. El reconocimiento inicial va seguido de una segunda etapa donde se obtiene toda la información disponible sobre la unidad léxica solicitada.

#### 4.1.4. Modelos modulares

Fromkin<sup>79</sup> (1987), señala la existencia de módulos separados que contienen información fonológica, ortográfica, sintáctica y semántica de las palabras, por lo que se les conoce como modelos modulares.

#### 4.1.5. Modelo de redes semánticas

Representa una variación de los modelos modulares. Propuesto a finales de los años sesenta por Collins y Quillian<sup>80</sup> (1972), intenta describir y explicar cómo la información se almacena de modo "económico" en el cerebro en forma de redes, en las que se incorporan dos tipos básicos de relaciones: relaciones "IS-A" y relaciones "HAS-A", (es decir, relaciones de hiperonimia y relaciones de meronimia), aunque otros tipos de relaciones semánticas, tales como sinonimia o la antonimia se consideran también necesarias para describir la estructura del lexicón mental.

En este modelo los componentes principales del lexicón mental son dos: el componente fonológico y el sintáctico-semántico, a través de los cuales se accede al conocimiento léxico. Está en consonancia con la teoría lingüística de campos léxicos, en la que se basa la organización lingüística del lexicón verbal.

Se parte de la hipótesis de que la organización del lexicón mental de un alumno de otro idioma es cualitativamente semejante en lengua materna (LM) y en lengua extranjera (LE) en cuanto a su organización y funcionamiento. Para el aprendizaje de las lenguas no nativas, está siempre presente el conocimiento de la LM y de las otras LE aprendidas, disponible para transferir sus bases léxicas, por diferentes mecanismos y estrategias.

Las piezas léxicas almacenadas en el lexicón, como todos los otros aspectos de la lengua, contienen dos fases: una formal y una semántica, ambas indispensables para el funcionamiento de las palabras dentro de la comunicación lingüística. La organización del lexicón permite proceder tanto del significado a la forma, en el proceso de codificación, al hablar y al escribir; como de la forma al significado, en el caso de la interpretación, al escuchar o leer.

---

<sup>79</sup> FROMKIN.V. (1987), "The Lexicon: Evidence from Acquired Dyslexia", *Language* 63: 1-22.

<sup>80</sup> COLLINS, A. M. y QUILLIAN, M. R. (1972), *Experiments on semantic memory and language comprehension*. En L. W. Gregg (Ed.) *Cognition in learning and memory* (pp. 117-147). New York: Wiley.



#### 4.1.6. Teoría de red de Aitchison

En la misma línea, la teoría de la red de Aitchison<sup>81</sup> (1994) supone que el lexicon mental es como un complejo gráfico cuyos nódulos son unidades léxicas conectadas las unas con las otras. Esta imagen del lexicon mental como una red es la más aceptada y las características más importantes son:

- la red se basa en un sistema asociativo, aunque las asociaciones que se establecen son diferentes según autores: fonéticas, gráficas, semánticas, enciclopédicas, categoriales, situacionales, etc;
- la red es un sistema fluido y dinámico; está en constante modificación motivada por las nuevas informaciones que entran y que pueden modificar la información existente o establecer relaciones distintas;
- la cantidad de asociaciones de cada palabra es variable; no todas las palabras ofrecen las mismas posibilidades;
- unas asociaciones están fijadas por convenciones lingüísticas ('campos morfológicos, semánticos o conceptuales, léxicos, morfo-semánticos, temáticos'), y otras son personales.

#### 4.1.7. El modelo de cohorte

Aúna los modelos autónomo e interactivo en dos etapas:

- Considera la existencia de una primera etapa autónoma, en la que se activan simultáneamente las unidades del lexicon que, en principio, responden a las características del estímulo recibido. La selección de estas unidades se basa en una comparación formal de los términos.
- En la segunda etapa se selecciona una determinada unidad y se descartan las demás opciones. En esta etapa intervienen otros factores, como el contexto, que son decisivos en este proceso.

Thornbury<sup>82</sup> (2002) considera que el lexicon es un sistema superpuesto en el que las unidades léxicas están almacenadas con una doble entrada. Cada una de estas entradas se reparte: una, la información sobre el significado; y la otra, la de la forma. Estas entradas individuales de cada unidad se relacionan con unidades de características similares, referidas al significado: pera/manzana, referidas a la forma pasa/paso, o a ambos. El número de conexiones puede ser enorme, esto produce que se activen varios procesos simultáneamente para economizar tiempo. La suma total de todas estas conexiones produce la adquisición y el conocimiento de una unidad léxica.

Abderrahim<sup>83</sup> (2002) afirma que los sustantivos son la primera categoría gramatical que se adquiere, y que dicha adquisición se da en tres niveles sucesivos:

<sup>81</sup> AITCHISON, J. (1994), *Words in the mind: an introduction to the mental lexicon*. Oxford: Blackwell.

<sup>82</sup> THORNBURY, S. (2002), *How to Teach Vocabulary*, Longman Pearson, ESL.

<sup>83</sup> ABDERRAHIM, J. Et alii, (2002), *A Prototype English-to-Arabic Interlingua-based MT system*  
Abdelhadi Soudi, Rabat, Institut Universitaire de la Recherche Scientifique Rabat, Morocco.

- El primer nivel incluye las unidades léxicas que designan nombres propios, nombres de objetos físicos y entidades que existen tanto en el tiempo como en el espacio.
- El segundo nivel de adquisición es el de los nombres de estados, procesos y eventos.
- El tercer nivel de adquisición es el de las unidades léxicas que designan entidades abstractas que no tienen existencia ni en el tiempo ni en el espacio.

#### 4.1.8. El modelo de transferencia de Jiang

Jiang<sup>84</sup> (2004) postula en su modelo la existencia de tres fases:

1. Etapa de asociación léxica: se produce el reconocimiento de una determinada estructura y se entiende que debe asociarse a un significado existente en la L1. Pero mientras que una entrada en el lexicon de la lengua materna implica cuatro tipos de información diferente, esto es, significado y conocimiento en el lema, y morfología y fonología en el lexema, la entrada en el lexicon de la L2 presenta solo la información fonética y ortográfica.
2. Etapa de mediación del lema o de entrada híbrida: la exposición y el uso productivo de la nueva palabra en estructuras L2 desactiva la conexión entre la palabra y su traducción, y empieza a completar los espacios vacíos del momento de la etapa de asociación.
3. Entrada completa: Toda la información nueva de la nueva entrada se integra completamente en una unidad que prescinde de las informaciones de la traducción.

Para Jiang (2004) el contenido semántico que reside en una palabra nueva es una transferencia de la lengua materna que ilustra con el siguiente desglose de las tres fases anteriormente citadas en la adquisición del vocabulario por parte de adultos:

1. Primer estadio: Asociación de palabras.
  - a. Se crea una nueva entrada en el lexicon L2 que contiene las especificaciones formales y el punto que conecta la palabra con su traducción.
  - b. El uso de las palabras de la L2 comienza mediado por la traducción en L1 de la que toma la información semántica, sintáctica, morfológica y de forma.
  - c. El lema de la L1 provee la información principal (sintáctica y semántica) en el uso L2 y simultáneamente se activa en el uso de L2.
  - d. La información del lema L1 se transfiere a la entrada L2 como resultado de la continua coactivación.

---

<sup>84</sup> JIANG, N. (2004), Semantic transfer and development in adult L2 vocabulary acquisition. EN P. Bogaards y B. Laufer (Eds.), Vocabulary in a second language: Selection, acquisition and testing (pp. 101-126). Amsterdam: Benjamins.

2. Segundo estadio: Mediación del lema
  - a. Las informaciones transferidas en el lema de la palabra L2 empiezan a conectarse con el resto del lexicon y con los conceptos directamente y a través del uso de L2. Decece la activación de la traducción L1.
  - b. La continua exposición al input contextualizado puede ayudar a desarrollar significados específicos en la L2. El lema contiene las especificaciones de ambas entradas L1 y L2.
3. Tercer estadio: Integración completa
  - a. La información específica de L2 domina la entrada de L2. Existen fuertes conexiones entre las palabras L2 y sus conceptos; el conocimiento morfológico queda integrado. Las conexiones lingüísticas entre las palabras L2 y su traducción en L1 se debilitan.

El hecho de centrarse de forma evidente en la L1 deja fuera de su ámbito de interpretación problemas de diferenciación de las características semánticas de las palabras. Del mismo modo están ausentes en esta teoría el resto de los aspectos que influyen en el aprendizaje como la motivación, la edad; o, lo que es más importante, qué ocurre cuando no hay traducción en la L1 del término a adquirir, o cómo se resuelven las traducciones erróneas.

#### 4.1.9. La teoría de Paribakht

Paribakht<sup>85</sup> (2005) afirma que los estudiantes utilizan las mismas estrategias para entender palabras nuevas en la L1 que en la L2 y que el proceso de asignación de significado en las palabras poco frecuentes en la lengua materna es lento. Las formas menos frecuentes necesitan un mayor esfuerzo de procesamiento. Por otra parte, el nivel de esfuerzo en la asignación de los significados es mayor en los niveles iniciales que en los altos. Además, cuando no existe una equivalencia en la lengua materna se activa en el lexicon un lema parcial, que es previo a un proceso complejo de construcción del significado, es decir, de lexicalización.

#### 4.2.1. El aprendizaje del léxico: la unidad léxica

El léxico se define como el conjunto de palabras que una lengua determinada pone a disposición de sus hablantes.

La lingüística moderna lo describe como el número de unidades mínimas portadoras de significado, relacionadas entre sí por reglas combinatorias. Desde esta perspectiva, el léxico no es un repertorio de palabras puestas a disposición del hablante, sino un sistema constituido como un todo definido por reglas combinatorias que posibilitan y controlan la creación de nuevas formas lingüísticas.

---

<sup>85</sup> PARIBAKHT, S. (2005), *Lexical Inferencing in a First and Second Language*, Library of Congress.

#### 4.2.2. Diferencias entre léxico y vocabulario

Dubois considera al léxico como “conjunto de las unidades de la lengua”, y al vocabulario “la lista de las unidades del habla”. EL vocabulario es una muestra de la competencia léxica del hablante, de su vocabulario pasivo, o del léxico de la comunidad lingüística a la que pertenece. Encontramos algunas diferencias entre ambos conceptos

LÉXICO	VOCABULARIO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Es un sistema.</li><li>• Trasciende al texto y al conjunto de vocablos utilizados por un hablante.</li><li>• Tiene carácter unitario en función de sus reglas de formación y empleo.</li><li>• Hace referencia a la Lengua puesto que es un subsistema de la misma.</li><li>• Pertenece al plano de la “competencia del hablante”.</li><li>• No puede establecerse el número de unidades que lo componen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es una lista de palabras.</li><li>• Necesita del texto, no se puede definir con exactitud si no es en relación con otras palabras.</li><li>• Hace referencia al habla.</li><li>• Pertenece al plano de la actuación del hablante.</li><li>• Se presta a inventarios y puede ser objeto de estudios estadísticos.</li></ul>

Asimismo, el significado o imagen mental está compuesto por una serie de rasgos conceptuales que todos los hablantes de una lengua asocian de una manera general a un significante. El significado tiene dos componentes:

- Denotación. Son los rasgos conceptuales objetivos. Es el significado que presenta una palabra fuera de cualquier contexto, y constituye su núcleo semántico fundamental. Se caracteriza por ser común a todos los hablantes, y constituir la referencia que aparece en el diccionario.

- Connotación. Son los rasgos conceptuales subjetivos; las significaciones que lleva añadidas una palabra de carácter marcadamente subjetivo. Dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas.

#### 4.2.3. La unidad léxica y la palabra

El problema inicial al intentar describir cualquiera de los sistemas de la lengua es el de establecer la unidad mínima de análisis. Tradicionalmente se ha definido la palabra como unidad de significado del léxico.

Sin embargo, existen segmentaciones de la cadena hablada superiores tales como jefe de estación, hora punta, cuyos términos son inseparables desde el punto de vista de la realidad que designan y cuyo funcionamiento, dentro del sistema de la lengua, es idéntico al de la palabra. Dichas unidades básicas reciben distintas denominaciones, entre las que se encuentran las de monema de Martinet, morfema de Chomsky y lexía de Pottier.

De Mauro<sup>86</sup> (2005) afirma que para que una palabra constituya una verdadera unidad en esas unidades léxicas superiores debe cumplir con tres condiciones: existir en un orden fijo, haber cohesión entre las partes constituyentes y que la unidad presente una autonomía semántica por la cual pueda aparecer sola en un texto.

#### 4.2.4. La unidad léxica: criterios de identificación y condiciones de adquisición

- a) Desde el punto de vista constitutivo, Pottier diferencia tres tipos de lexías, entendiendo lexía como unidad de comportamiento léxico.

Las unidades léxicas simples, compuestas y complejas.

Unidad léxica simple: es la palabra.

Unidad léxica compuesta: está constituida por varias palabras parcial o totalmente integradas: paraguas, cumpleaños. Coincide con las denominadas palabras compuestas, lexicalizadas o en proceso de lexicalización.

Unidad léxica compleja: está constituida por una secuencia fija de palabras: Estas secuencias se han lexicalizado y funcionan como un grupo estable. Cada unidad léxica compleja tienen una función determinada por la naturaleza de sus componentes, por ejemplo, la expresión *echar en falta* funciona como un verbo, mientras que *hora punta* funciona como un sustantivo y *a pies juntillas* como un adverbio.

- b) Desde el punto de vista significativo

Los rasgos que configuran semánticamente cada unidad léxica diferenciándola de otras unidades, los semas, según la categorización de Pottier, son los rasgos sémicos que hacen diferentes a las palabras silla / sillón presentan la ausencia/presencia del rasgo “con brazos”.

La unidad léxica es, además una unidad lingüística dada su explicitación en los planos fonológico, morfológico, sintáctico y semántico; una unidad pragmática actualizada en actos comunicativos, y una unidad referencial que sirve para hacer referencia a objetos, procesos, ideas, etc.

En cuanto a la información léxica contenida en una unidad o palabra consideramos que la más importante es el significado léxico en oposición al significado gramatical. En ese sentido Lyons<sup>87</sup> (1997) habla de palabras-contenido y palabras-función. Las palabras-contenido también denominadas léxicas o llenas, son términos autónomos desde el punto de vista semántico, y constituyen un conjunto abierto, que integra constantemente nuevos elementos. Este grupo está constituido por: verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios y preposiciones. Por su parte, las palabras-función, gramaticales o vacías, adquieren significado en relación a las palabras contenido a las que se refieren, y

<sup>86</sup> DE MAURO, T. (2005), *La fabbrica delle parole: il lessico e i problema di lessicologia*. Torino: UTET.

<sup>87</sup> LYONS, J. (1997), *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

representan un conjunto fijo. Constituyen este grupo los pronombres, los artículos, los demostrativos, preposiciones y verbos auxiliares.

El significado léxico cuanta con los siguientes elementos constitutivos:

- a. Denotación o significado referencial también denominado descriptivo o lógico
- b. Connotación o significado emotivo, afectivo o expresivo que a su vez contiene el significado estilístico, es decir, la conciencia que el hablante tiene de su oyente y el significado pragmático o intención comunicativa.
- c. Significado colocacional o combinatorio o el que una palabra adquiere en una colocación determinada.

En relación con la definición precisa de la unidad léxica nos enfrentamos a dos problemas interrelacionados:

- a) Las palabras adquieren significados diferentes si aparecen en contextos diferentes.
- b) Las palabras son el elemento a partir del cual construimos el significado de las frases, pero las frases no son la suma del significado de las palabras que la integran.

Cassany<sup>88</sup> (1994) señala que el aprendizaje de una unidad léxica en LE no es un proceso sencillo, sino complejo y gradual. La adquisición del vocabulario se produce gradualmente en diferentes aspectos. En primer lugar, conocer una unidad léxica comprende diferentes tipos de conocimiento, los cuales no se aprenden simultáneamente. En segundo lugar, cada tipo de conocimiento puede desarrollarse a un ritmo diferente y, en tercer lugar, cada aspecto léxico puede conocerse receptiva o productivamente. Estos principios no hacen más que subrayar el carácter complejo y gradual del aprendizaje de la unidad léxica.

Richards<sup>89</sup> (1988) al definir qué se entiende por conocer una palabra, destaca los siguientes supuestos básicos:

1. Conocer el grado de probabilidad de que aparezca en la lengua hablada y escrita. De muchas palabras sabemos con qué otras palabras se combinan normalmente.
2. Conocer las limitaciones impuestas por el uso de la palabra de acuerdo con las variaciones de la función y la situación (temporal, social, geográfica...).
3. Conocer el comportamiento sintáctico asociado con la palabra.
4. Conocer las raíces, las derivaciones y las palabras compuestas en las que aparece.

---

<sup>88</sup> CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (1994), Enseñar lengua, Barcelona, Ediciones Graó, Colección El Lápiz, [véase el capítulo «Léxico», pp. 378-396].

<sup>89</sup> RICHARD, P. A. (1988), Making it Happen. Interaction in the Second Language Classroom. From Theory to Practice. New York and London, Longman.

5. Saber qué posición ocupa en una red de asociaciones con otras palabras de la lengua.
6. Conocer su valor semántico (su composición).
7. Conocer muchos de sus diferentes significados (polisemia).

Para Cassany et al.<sup>90</sup> (1994) conocer una palabra implica tener información de la misma desde seis ámbitos:

1. Pronunciación y ortografía: conocer los sonidos y fonemas; saber reconocerla oralmente y poder pronunciarla. Conocer sus letras, saber descifrarla y escribirla.
2. Morfología: conocer y usar correctamente todas sus formas; conocer su composición y otras palabras relacionadas formalmente con ella.
3. Sintaxis: saber usarla en contexto; conocer la categoría, los regímenes verbales, etc. y todas las reglas que regulan su uso sintáctico.
4. Semántica: conocer su valor semántico según el contexto lingüístico; conocer su significado denotativo y su valor connotativo; relacionarla con un concepto asociado a un elemento real y relacionarla semánticamente con otras unidades léxicas.
5. Pragmática: usarla como parte de un texto en relación con un contexto y utilizarla para conseguir un propósito determinado.
6. Sociolingüística: conocer su valor dialectal y de registro y usarla de forma adecuada a la situación comunicativa.

Incluso, además, se podría conocer más información que no es imprescindible, como la etimología, usos especiales y populares, equivalencias con otras lenguas, versiones variadas según los usos, etc.

En una segunda lengua o en una lengua extranjera conocer una palabra significa, prácticamente lo mismo que en la lengua materna, pero ahora existe una relación entre dos sistemas lingüísticos y se hace hincapié en el conocimiento pasivo que se tiene de muchas palabras en la lengua extranjera:

1. Conocer cómo se usa de forma productiva y tener la habilidad de recuperarla para un uso activo, aunque para algunos fines un conocimiento pasivo es suficiente y algunos usuarios conocerán algunas palabras sólo de forma pasiva.
2. Conocer la probabilidad de encontrar una palabra en el contexto oral y escrito, o en ambos.

---

<sup>90</sup> CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (1994), *Enseñar lengua*, Barcelona, Ediciones Graó, Colección El Lápiz, [véase el capítulo «Léxico», pp. 378-396].

3. Conocer los entornos sintácticos en los que se puede usar, las formas implícitas y las derivaciones que se pueden hacer.
4. Conocer las relaciones que tiene con otras palabras de la lengua y con palabras relacionadas de la lengua materna.
5. Significa percibir el núcleo de la palabra, sus funciones pragmáticas y discursivas más marcadas, y sus usos estilísticos.
6. Conocer los diferentes significados que tiene asociados y las palabras con las que suele aparecer.
7. Conocer las palabras como partes de expresiones fijas, que deben ser adecuadas a la situación.

Cassany afirma que adquirir una unidad léxica comporta, además, la siguiente serie de subaprendizajes:

- a) reconocer la unidad léxica cuando se oye y saber pronunciarla,
- b) reconocer la forma escrita de la unidad léxica y ser capaz de escribirla,
- c) reconocer la morfología de la unidad léxica, es decir, los morfemas que la forman, relacionar dichas partes con su significado, así como ser capaz de formar la unidad léxica utilizando los morfemas correctos,
- d) reconocer las diferentes acepciones o significados y ser capaz de producir la unidad léxica para expresar su significado según el contexto,
- e) reconocer su categoría gramatical,
- f) conocer las estructuras sintácticas en las que puede aparecer y sus restricciones,
- g) reconocer y ser capaz de producir otras unidades con las que se relacione desde el punto de vista del significado (sinónimos, antónimos, cohipónimos, hiperónimo, etc.) (relaciones paradigmáticas),
- h) reconocer y ser capaz de producir las unidades léxicas con otras unidades con las cuales típicamente suele combinarse (“colocaciones”, relaciones sintagmáticas),
- i) conocer la adecuación pragmática de una unidad léxica a la situación o contexto comunicativo (según el lugar, el interlocutor, la intención, etc.),
- j) conocer su frecuencia de uso,
- k) conocer a qué registro pertenece y utilizarla en una situación adecuada,
- l) saber qué información cultural transmite para una comunidad lingüística,



- ll) saber si pertenece a alguna expresión idiomática o institucionalizada,
- m) reconocer y saber qué unidades están restringidas al discurso oral o escrito,
- n) conocer sus equivalentes en otras lenguas, etc.

Identificación / reconocimiento	retención (memoria a corto plazo)
comprensión/representación mental	fijación (memoria a largo plazo)
utilización (R y P)	recuperación para su reutilización (R y P)

Estaire considera que los textos que leen o escuchan y los textos orales o escritos que producen deben ofrecer a los estudiantes numerosas oportunidades de reencontrarse, receptiva o productivamente, con el léxico que han ido adquiriendo a lo largo del curso con el fin de ayudar a su fijación y a la ampliación de sus redes asociativas.

- la estructuración del léxico como sistema lingüístico ha de trabajarse en todos los niveles de enseñanza-aprendizaje, pero que en los niveles iniciales interesa más el desarrollo de la semántica cognitiva (categorización, relaciones asociativas, ...)
- es decisivo el uso del campo profesional o la finalidad para la que están aprendiendo español, pero asume que hay un vocabulario básico que todos los estudiantes han de aprender, similar al del hablante medio nativo;
- es necesario el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje pues, aunque en varios momentos los estudiantes apliquen las estrategias utilizadas en su lengua materna, pronto descubrirán otras nuevas que le posibilitan, incluso, el aprendizaje autónomo; y

<sup>92</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, n° 7, pp. 69-93.

- se debe fomentar la elaboración de un diccionario L2 propio, cuyo propósito es un aprendizaje personalizado que les ayude en la retención y evocación.

Para Gómez Molina una buena estrategia es evitar las listas de vocabulario. Los estudiantes deben realizar mapas mentales, redes léxico-semánticas a partir de una unidad léxica, cajas de combinaciones incorporando colocaciones, etc. Se trata de obtener un diccionario personal productivo (mezcla de diccionario ideológico, de sinónimos, antónimos, con las definiciones y ejemplos que el alumno considere oportunas.

En ese sentido, nuestra propuesta se inscribe en una doble vertiente: la primera dirigida hacia los docentes, la organización léxica por módulos; y la segunda, el portfolio léxico, orientada hacia la fijación y organización léxica de los estudiantes. Partimos de la base de una ausencia total de programación léxica graduada a la hora de confeccionar los manuales que sirven de instrumento de aprendizaje a los alumnos. Este hecho provoca que textos del mismo nivel presenten una diferencia de entre 500 y 1000 términos en el léxico de adquisición del mismo bloque de contenidos. Además, el hecho de que se necesiten entre 6 y 11 exposiciones contextualizadas para adquirir una unidad léxica no se contempla a la hora de retomar de forma cíclica algunos vocablos. Concluimos afirmando que el tratamiento léxico en la enseñanza de lenguas debe, por una parte, programarse de forma secuenciada y exhaustiva y, por otra, incluir al aprendiz como parte activa, de forma que, en un nivel intermedio-avanzado, pueda actuar de forma independiente y contar con las herramientas necesarias para ampliar sus redes léxicas en L2.

#### 4.2.5. Nuestra propuesta: La Organización por Módulos Léxicos y El Portfolio Léxico

##### Organización por módulos léxicos

Un MÓDULO LÉXICO equivale a la parte que del léxico que se debe adquirir en un determinado nivel. El aprendizaje del léxico de ELE consiste, en consecuencia, en un conjunto de módulos, variable en cada caso.

El módulo se caracteriza por las siguientes propiedades:

- Está delimitado temáticamente: reúne y combina el conjunto de términos pertenecientes a los diferentes ámbitos que se integran en el nivel correspondiente. Tiene unos objetivos propios, orientados al desarrollo de la competencia léxica.
- Está delimitado temporalmente: durante un período determinado, con fechas de inicio y final establecidas expresamente, en las que se cubren los contenidos seleccionados para alcanzar los objetivos de adquisición del léxico fijado.
- Tiene unos procedimientos de evaluación propios, establecidos expresamente de antemano. En ellos se integran la perspectiva formativa y la sumativa de la

evaluación, y en los que el alumno de ELE participa activamente, a través del dossier que elabora desde el inicio de su proceso de aprendizaje.

- Tiene un alcance y una profundidad variables, en función de las necesidades de formación de la persona interesada en el momento de la configuración del módulo, o del programa de estudios en el que se desarrolla.
- Aúna la adquisición de léxico con el desarrollo de habilidades prácticas, tales como la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación, y establece una relación de ambos componentes con los objetivos generales del nivel en el desarrollo de la competencia.

La enseñanza del léxico se debe organizar:

- Fijando un corpus de adquisición léxica para cada nivel y subnivel.
  - Teniendo en cuenta las necesidades o problemas más relevantes de los grupos-clase concretos en los que desempeña su actuación docente.
  - Fijando los objetivos de distintos niveles y cursos y seleccionando los contenidos necesarios.
  - Planificando las sesiones de clase con unos objetivos de aprendizaje concretos y una secuencia de actividades orientada a su consecución.
  - Efectuando las opciones metodológicas más adecuadas a su contexto de enseñanza y seleccionando los materiales didácticos oportunos.
- La enseñanza del léxico se debe poner en acción:
- Gestionando sesiones de clase, en las que todos los alumnos tengan ocasión de participar activamente y progresar en su dominio del español.
  - Reconociendo las necesidades objetivas y subjetivas de los alumnos, y dándoles respuesta adecuada.
  - Adaptando los materiales didácticos a cada uno de los grupos concretos y, si es necesario, elaborándolos.
  - Potenciando la autonomía en el aprendizaje del léxico.
  - Adaptando la actuación docente a las características y rasgos propios de distintos entornos sociales y culturales en que actúa.

Asimismo, la evaluación presenta un conjunto de criterios generales que permiten garantizar la coherencia

- ❑ La evaluación de la enseñanza debe realizarse:
  - Utilizando -y, si es necesario, elaborando- los instrumentos y técnicas adecuadas y necesarias para el seguimiento y acreditación del progreso en el aprendizaje de sus alumnos.
  - Monitorizando las distintas fases de la actuación docente en cuanto a estos contenidos, en todos los niveles (planificación, ejecución, evaluación) e introduciendo los cambios necesarios.
  - Fomentando la participación de los estudiantes en la evaluación (con el profesor, con sus compañeros) como parte integrante de su propio proceso de aprendizaje.
- ❑ Un estadio final incluiría una reflexión crítica sobre la enseñanza del léxico:
  - Explicando la razón y la finalidad de la selección léxica en la programación, la ejecución y la evaluación.
  - Analizando la actuación y sugiriendo alternativas razonadas.
  - Interpretando el comportamiento de los estudiantes en el aula (grados de motivación, de aprendizaje, de participación y de reflexión por parte de los aprendices).
  - Desarrollando un proceso continuo y autónomo de renovación pedagógica de enseñanza de las unidades léxicas.

En ese sentido, deberíamos incluir la propuesta de la creación de un dossier léxico por parte de los estudiantes de ELE. En la línea marcada por el Portafolio sería una carpeta o dossier utilizada como lexicón en progreso que incluiría todo su repertorio léxico, así como muestras de su trabajo y referencia a sus actividades de aprendizaje en este campo. A diferencia del Portafolio clásico, éste permitiría al propio alumno activar de forma precisa sus habilidades y competencias léxicas. El portafolio léxico constituiría un medio de conservar, de forma organizada y estructurada, su acervo léxico, y al mismo tiempo, de controlar el incremento del mismo, con muestras contextualizadas relativas a experiencias propias, y consideradas relevantes por el titular del portafolio léxico.

Nuestro portafolio léxico se inscribe en la necesidad que tiene el alumno de ELE de comunicarse, interactuar, reflexionar sobre sus propios logros y de autoevaluar su competencia léxica.

En el contexto educativo el Portfolio léxico se concibe como:

- un producto, una realidad material, impresa o en soporte tecnológico,
- debe de ser realizado íntegramente por el alumno de forma autónoma,
- tiene el objetivo de hacer patente su incremento léxico.

Es un instrumento que tiene dos vertientes de uso individual:

- la acreditativa, ya que sirve como muestrario para evaluar la consecución de los objetivos fijados.
- la formativa, pues permite tanto al formando como al docente tomar conciencia de la propia actuación pedagógica y de los objetivos de formación que se fijan a partir de esa conciencia.

El Portfolio léxico puede caracterizarse del siguiente modo:

- Está orientado hacia el alumno: es el alumno quien elabora el Portfolio a partir del reconocimiento de su estado actual y de los objetivos que se propone alcanzar. Es una forma de organizar las estrategias de aprendizaje léxico que le son más efectivas.
- Está orientado hacia la práctica: más que evaluar sus conocimientos, documenta y consecuentemente, activa el léxico adquirido.
- Está orientado hacia el proceso: acompaña todo el proceso de adquisición y desarrollo léxico que experimenta el alumno.
- Está orientado hacia la cooperación: se pueden compartir las muestras individuales en una interdependencia positiva entre los alumnos que realizan el portfolio léxico, ejercitando las destrezas sociales, y la reflexión sobre estos mismos procesos. Esta orientación estimula la negociación del significado y la interacción entre los alumnos.
- Está orientado hacia el futuro: mueve al alumno a fijarse nuevos objetivos a partir de la reflexión sobre la consecución de los anteriormente fijados, en una espiral formativa.
- Está orientado hacia un incremento léxico de por vida: el proceso mismo de su elaboración conlleva una toma de conciencia de la necesidad de la adecuación léxica, y de su importancia en los distintos registros en los que el alumno incluye los términos de su Portfolio.

### 4.3.Estrategias en la enseñanza del léxico

No existe un plan exclusivo para determinar la enseñanza del léxico ni para medir cuánto se ha logrado modificar la competencia léxica. Tradicionalmente, se concibe la enseñanza del léxico como el simple incremento del vocabulario. Por ello, la estrategia didáctica consiste en leer un texto, subrayar las palabras desconocidas, buscarlas en el diccionario y, para afianzar el conocimiento, formular una oración.

En suma, las estrategias didácticas que se proponen para el desarrollo léxico no propician la transformación de la competencia lingüística ni de la competencia léxica.

#### 4.3.1. El desarrollo de las diversas competencias

La enseñanza del léxico se enmarca en el proceso de desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia lingüística:

Esta competencia está constituida por el conocimiento de la forma oral (conocimiento fonético/fonológico) y la forma escrita (conocimiento ortográfico), el significado, la morfología, el comportamiento sintáctico y los contextos privilegiados.

Canale nos presenta los principales componentes de la competencia comunicativa. Canale y Swain<sup>93</sup> (1980) propusieron un marco teórico de tres componentes, y más tarde cuatro (Canale,<sup>94</sup> 1983) con los que describir la competencia comunicativa:

1. Competencia gramatical, que incluye “vocabulario, formación de palabras, formación de oraciones, pronunciación, deletreo y semántica lingüística.
2. Competencia sociolingüística, que se dirige “al punto hasta el cual las expresiones son productivas y entendidas *adecuadamente* en distintos contextos sociológicos dependientes de factores contextuales tales como la posición de los participantes, motivos de la interacción, y normas y convenciones de interacción (la cursiva es del propio Canale).
3. Competencia discursiva, relativa al dominio de cómo combinar las formas gramaticales y significados para lograr un texto hablado o escrito unificado en distintos géneros.
4. Competencia estratégica, compuesta por el dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden necesitarse para entrar en acción.

El MCRE determina que las competencias generales de los alumnos de lenguas se componen de sus conocimientos, sus destrezas y de su competencia existencial, además

---

<sup>93</sup> CANALE, M. & SWAIN, M. (1980), Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing, *Applied Linguistics* 1, 1-47.

<sup>94</sup> CANALE, M. (1983), “From communicative competence to communicative pedagogy”. En J.C. Richards y R. W. Schmidt (Eds.), *Language and Communication* (pp. 2-27). Harlow: Logman.

de su capacidad de aprender. Los conocimientos, es decir, los conocimientos declarativos se entienden como aquellos conocimientos derivados de la experiencia (empíricos), y de un aprendizaje más formal (académicos).

La competencia existencial:

La competencia existencial se considera como la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes de personalidad que tienen que ver, por ejemplo, con la autoimagen y la visión que tenemos de los demás y con la voluntad de entablar una interacción social con otras personas. Esta competencia incluye factores que son el producto de varios tipos de aculturación y que pueden ser modificados; y en ese sentido la formación de actitudes puede constituir un objetivo.

Como un componente decisivo, la capacidad de aprender centra la competencia existencial, los conocimientos declarativos y las destrezas, y hace uso de varios tipos de competencia. La capacidad de aprender se puede concebir como la habilidad para descubrir lo que es diferente, ya sea otra lengua, otra cultura, otras personas o nuevas áreas de conocimiento.

Dependiendo de los alumnos, el MCRE señala que la capacidad de aprender puede suponer grados y combinaciones variados de aspectos de la competencia existencial, de los conocimientos declarativos, de las destrezas y de las habilidades, como pueden ser:

- la competencia existencial: por ejemplo, la voluntad de tomar iniciativas e incluso de correr riesgos en la comunicación cara a cara para otorgarse la oportunidad de hablar, de solicitar ayuda, etc.; también las destrezas de comprensión auditiva, el hecho de prestar atención a lo que se dice, la conciencia acentuada de los riesgos que suponen los malentendidos culturales en las relaciones con los demás.
- Los conocimientos declarativos : por ejemplo, el conocimiento de las relaciones morfosintácticas que se corresponden con unas estructuras dadas en una lengua concreta; o la conciencia de que puede existir un tabú o rituales específicos asociados con prácticas dietéticas de determinadas culturas, o que pueden tener connotaciones religiosas.
- Destrezas o habilidades

Canale considera que la competencia comunicativa comprende varias subcompetencias (subcompetencia gramatical o lingüística, subcompetencia sociolingüística, subcompetencia discursiva y subcompetencia estratégica). Según este modelo, el conocimiento del léxico, forman parte de la subcompetencia lingüística.

• Competencia discursiva:

Esta la habilidad para construir e interpretar diferentes tipos de discursos (orales o escritos) y para combinar las palabras en éstos. Esta capacidad está, por consiguiente, articulada en torno al binomio coherencia/cohesión. Engloba un gran número de relaciones semántico-lógicas y sus realizaciones lingüísticas tales como los

procedimientos de adición, de enumeración, explicación, ejemplificación, concesión, conclusión, justificación, etc.

- Competencia referencial:

La competencia implica el conocimiento de los campos de experiencia y de los objetos del mundo extralingüístico o los referentes externos. En este componente debe incluirse el estudio de los campos semánticos. Comprende el conocimiento de cadenas léxicas que corresponden a estereotipos de comportamientos sociales familiares a los alumnos (por ejemplo, las microacciones asociadas “matricularse en un curso”).

- Competencia sociocultural o sociolingüística:

Se ocupa del conocimiento y habilidades exigidas para hacer funcionar la lengua en su dimensión social. Trata de la adecuación del comportamiento lingüístico al contexto sociocultural (por ejemplo, la manera en que las personas se saludan, se disculpan, etc.). En ella destacan los elementos léxicos que intervienen en la realización de actos de habla específicos y en determinadas situaciones comunicativas (una llamada telefónica). Comprende, asimismo, el conocimiento del valor estilístico de las palabras (registro al que pertenecen), su carga cultural y sus condiciones de empleo en función de los parámetros de la comunicación (lugar, estatuto del interlocutor, edad, relación social y afectiva, intención comunicativa, canal, normas o convenciones sociales y culturales de la interacción, etc.).

Desde un punto de vista léxico, esta competencia describe, por consiguiente, la adecuación de las expresiones o fórmulas rituales en determinados actos de habla o situaciones que impliquen un comportamiento social aceptado y cortés dentro del marco de la cultura hispanohablante. Asimismo, la competencia sociolingüística incluye el conocimiento relativo al uso de las formas de tratamiento (tú/usted).

- Competencia estratégica:

Esta competencia supone la capacidad para resolver las dificultades, obstáculos o deficiencias de todo orden que pueden surgir en el acto comunicativo. Desde una perspectiva léxica, implica la actitud para compensar el desconocimiento de palabras por medio de procedimientos de inferencia a partir de índices contextuales en la comprensión o por medio de formulaciones aproximativas, paráfrasis y definiciones en el campo de la producción. Todos estos recursos se conocen como estrategias de comunicación.

La competencia estratégica comprende, asimismo, el conocimiento de estrategias de aprendizaje. En lo que se refiere al vocabulario, éstas suponen la adquisición de técnicas, métodos nemotécnicos, trucos para almacenar y recuperar más fácilmente las unidades léxicas. El aprendizaje de estrategias de aprendizaje potencia, por otra parte, la capacidad del alumno para aprender el vocabulario de forma autónoma.

- Competencia intercultural

Es la habilidad de un estudiante de segunda lengua o lengua extranjera para desenvolverse adecuadamente en las situaciones de comunicación intercultural que se



producen con frecuencia en la sociedad actual, caracterizada por la pluriculturalidad. A partir de los años 80 se apuesta por un fuerte vínculo entre lengua y cultura. A esto hay que añadir la necesidad de redefinir la competencia comunicativa, dadas las nuevas necesidades comunicativas de los alumnos en los encuentros interculturales. Para Bryam<sup>95</sup> (1995) la competencia sociolingüística, la competencia estratégica y la competencia sociocultural son las antecesoras del concepto de competencia intercultural.

Dos enfoques tienen en cuenta la competencia intercultural:

a) Enfoque de las destrezas sociales.

El objetivo es que el estudiante pase a ser un miembro más de la comunidad de habla en relación a las normas y a las convenciones de ésta. La lengua es concebida como un obstáculo para la comunicación de personas de culturas diferentes.

b) Enfoque holístico.

Consiste en desarrollar en el alumno ciertos aspectos afectivos y emocionales, entre los que destacan una actitud, una sensibilidad, y una empatía especiales hacia las diferencias culturales. Solo así se superará el etnocentrismo sin renunciar a la propia identidad. La lengua se entiende como elemento integrante de la cultura. El énfasis se desplaza de la cultura meta, a las dos culturas en contacto, a saber, la propia y la extranjera.

Hay tres etapas en la adquisición de la competencia intercultural:

1. Nivel monocultural. Es la observación de la cultura extranjera desde los límites interpretativos de la propia cultura.
2. Nivel intercultural. Consiste en la toma de posesión intermedia entre la propia cultura y la extranjera; lo que permite establecer comparaciones entre ambas.
3. Nivel transcultural. Se alcanza la distancia adecuada respecto a las culturas en contacto
4. para desempeñar la función de mediador entre ambas.

#### 4.3.2. La competencia léxica

Gómez Molina<sup>96</sup> (2001), por su parte, afirma que el contenido léxico objeto de enseñanza-aprendizaje en el aula, debe orientarse a la consecución de una competencia comunicativa específica que mejore las capacidades productiva y receptiva necesarias para desenvolverse en un determinado ámbito. Así pues, el papel que el léxico muestra

---

<sup>95</sup>. Byram, M. (1995), "Acquiring Intercultural Competence. A Review of Learning Theories", en L. Sercu (ed.) *Intercultural Competence* Vol. I.

<sup>96</sup> GÓMEZ MOLINA, R. (2001), «La competencia léxica en la enseñanza-aprendizaje de español como L2 y LE», Mosaico, nº 5.

en la enseñanza-aprendizaje del español su triple vertiente de conocimientos que permitan satisfacer las necesidades comunicativas, destrezas y habilidades para conseguirlo, y las estrategias que permitan la organización cognitiva, el almacenamiento en el lexicón mental y su accesibilidad; segundo, presentar propuestas que puedan contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia léxica y, de la competencia lingüística comunicativa; una, relacionada con el contenido: la tipología de unidades léxicas que integran la competencia léxico-terminológica en los diferentes lenguajes de especialidad, y otra con el proceso: ofrecer algunas técnicas y estrategias para el desarrollo de estos contenidos léxicos, integrando diferentes tipos de actividades que faciliten la comprensión, la práctica y la activación de las unidades léxicas específicas, basadas en estrategias similares a las aplicadas para el desarrollo de una competencia comunicativa integral en lenguas extranjeras.

#### 4.3.2.1. La Teoría de la competencia léxica de Marconi

Marconi (2000) identifica la competencia léxica con la capacidad de usar una palabra. Esto implica dos destrezas fundamentales:

1. La competencia inferencial, definida como el conocimiento de conexiones que se establece entre una palabra y el resto de las palabras y las expresiones lingüísticas del mismo sistema. Implica destrezas como la definición, la inferencia, la paráfrasis o la localización de sinónimos.
2. La competencia referencial, agrupa las capacidades para proyectar las palabras en el mundo real, principalmente de dos formas: nombrando –reconocer un objeto y encontrar la palabra-, y aplicando –entender una palabra dada y escoger el objeto-.

Marconi<sup>97</sup> (2000) considera que no hay una relación proporcional entre estas competencias; un hablante puede ser muy competente en una y tener un grado de dominio variable en la otra. Además, considera que existen dos tipos de léxico: un léxico semántico, que contiene la información semántico-conceptual sobre las palabras, y un léxico de educto, que conserva las representaciones fonéticas y gráficas de las palabras.

EL MCRE<sup>98</sup> (2001) señala que la competencia léxica comprende el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo. El conocimiento léxico se adquiere en dos fases: en la primera se produce el reconocimiento acústico o visual de una palabra como unidad; en la segunda, se recupera la información relativa al significado. Este proceso presupone la existencia en el cerebro de una red de

---

<sup>97</sup> MARCONI, Diego (2000), *La competencia léxica*, Madrid, Ediciones Antonio Machado libros S.A., Colección Lingüística y conocimiento n° 30, [véase el capítulo 3 «Sobre la estructura de la competencia léxica», pp. 79-99] [edición original: *Lexical Competence*, Massachusetts Institute of Technology, 1997].

<sup>98</sup> CONSEJO DE EUROPA (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Estrasburgo, <<http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>>.

informaciones o lexicón mental que constituye un modo de organización multidimensional.

Por su parte, Marconi (2000: 79-99), considera que existen, dentro de la competencia léxica, dos aspectos básicos relacionados con la división del trabajo lingüístico: el referencial, pertinente para la aplicación de las palabras al mundo real: nombrar, designar, contestar preguntas, reconocer objetos y acciones; y el inferencial, que es la capacidad de habérselas con una red de conexiones entre palabras, inferencias semánticas, paráfrasis, definiciones, sinónimos, etc.

#### 4.4 El aprendizaje del léxico en L2

##### 4.4.1. Planteamientos metodológicos en la enseñanza-aprendizaje del léxico de E/LE

###### 4.4.1.1. La propuesta de Buzán

Buzán<sup>99</sup> (1974) centra su propuesta en el mapa mental y en los asociogramas que se refieren tanto a una manera de percibir el mundo como al registro de esa información. El estudiante visualiza y memoriza las unidades presentadas en conjunto, esto le facilita el proceso de clasificar, organizar y almacenar los elementos léxicos que se le ofrecen. El asociograma hace que se registre mayor cantidad de información al hacer funcionar los dos hemisferios del cerebro. El izquierdo codifica y decodifica los elementos del habla y, el derecho, registra y transforma la información recibida en asociaciones.

###### 4.4.1.2. La tesis de Krashen y Terrell

El modelo de Krashen y Terrell<sup>100</sup> (1983) se centra en la acumulación de vocabulario para facilitar el proceso comunicativo. El Enfoque Natural, se basa en el léxico acumulado. Un vocabulario más extenso determina una mayor comprensión y facilita la adquisición. Consecuentemente, el alumno debe ser enfrentado al mayor número posible de unidades léxicas sobre todo en los niveles iniciales. Esta teoría presenta el problema de que la mera comprensión no asegura que el proceso de adquisición del léxico sea el adecuado; se necesita la participación activa por parte del alumno en el proceso, así como su exposición repetida y contextualizada a los términos que deben ser adquiridos.

###### 4.4.1.3. El método de Galisson

El foco de la teoría de Galisson<sup>101</sup> (1991) es la lexicometría: el léxico y su enseñanza ocupan un lugar central en el estudio de lenguas extranjeras. El alumno debe dominar tres tipos de conocimiento en relación con el léxico:

###### 1. Coocurrentes: determinan las relaciones sintagmáticas

---

<sup>99</sup> BUZAN, Tony (1991), *Cómo utilizar su memoria*, Bilbao, Ediciones Deusto, [véase el capítulo «Sistemas mnemotécnicos para vocabulario y lenguaje», pp. 123-127].

<sup>100</sup> KRASHEN, S. D. y TERREL, T. (1983), *The Natural Approach and Second Language Acquisition in the classroom*, Oxford, Pergamon.

<sup>101</sup> GALISSON, Robert (1991), *De la langue à la culture par les mots*, Paris, Clé International

2. Correlatos: abarcan las palabras de la misma categoría gramatical que se pueden cambiar con estas y que establecen las relaciones paradigmáticas
3. Colaterales: representadas por las palabras de la misma familia.

Galisson, en ese sentido, señala la necesidad de establecer una graduación léxica en función de los distintos niveles y la necesidad de animar a los alumnos a realizar un uso personalizado del diccionario. El uso del diccionario monolingüe, en los niveles intermedios, es particularmente útil para lenguas como el chino, en las que los materiales lexicográficos se caracterizan por su falta de exactitud.

#### 4.4.1.4. Lewis y el Enfoque Léxico

Lewis<sup>102</sup> (1997) se centra en las actividades relacionadas con la comprensión auditiva puesto que da una gran importancia a las destrezas receptivas. Otro punto central de su teoría es la segmentación, un tipo de ejercicio que se tiene que desarrollar en el aula para determinar la estructuración sintagmática u horizontal de las unidades léxicas. El punto central del enfoque léxico es la segmentación del lenguaje en multipalabras que, combinadas, producen textos continuos y coherentes.

Lewis da una gran importancia al co-texto en su planteamiento metodológico, es decir, a las palabras que suelen aparecer con la unidad léxica presentada. En ese sentido, Lewis considera que el alumno en los niveles iniciales aprende mejor el léxico programado de manera descontextualizada puesto que se refiere a objetos concretos; y, por otra parte, no posee ni la preparación necesaria ni la información suficiente para hacer asociaciones complejas entre diferentes unidades léxicas. El hecho de que aconseje un aprendizaje del léxico descontextualizado, no implica que el caudal léxico reduzca sus dimensiones; el investigador destaca la necesidad de que los alumnos dispongan de un gran número de unidades léxicas incluso en los niveles iniciales. Asimismo, determina que se tengan siempre en cuenta las características pragmáticas de las unidades léxicas lo que determina la presencia y utilización de las expresiones fraseológicas; recomienda que se enseñen ítems de considerable significado como de bajo significado de contenido; introduce, además, un concepto metodológico apoyado en tareas y destrezas. Es importante, en ese punto, la presentación del vocabulario por temas y las técnicas de visualización mediante fotos o dibujos en las primeras etapas de la enseñanza del léxico, estrategia que debe simultanearse con la formación de redes de significados más complejas.

#### 4.4.1.5 La enseñanza del léxico según el modelo de Juan Ramón Gómez Molina

Gómez Molina<sup>103</sup> (1997) presenta uno de los planteamientos metodológicos de enseñanza del léxico más completos y útiles. Se basa en la lingüística al tratar el problema de la estructura del léxico y la formación de palabras; y se centra en la etnolingüística al hacer referencia al estudio de la fraseología en español, dada la

<sup>102</sup> LEWIS, Michael (1997), «Pedagogical Implications of the Lexical Approach», en James Coady y Thomas Huckin (eds.), *Second Language Vocabulary Acquisition*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 255-270.

<sup>103</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, nº 7, pp. 69-93.

importancia que concede al contenido sociocultural. Su propuesta también establece relaciones con el ámbito de la sociolingüística al reflejar las variables sociales y tener siempre presente la adecuación a la situación comunicativa; con el de la psicolingüística al interpretar el problema de la interlengua; y con el de la lexicología al usar los procedimientos léxicos en la enseñanza de las unidades léxicas; bajo la influencia de la lingüística cognitiva estudia el establecimiento de las categorizaciones y la interpretación de las estrategias de almacenamiento y recuperación del léxico; y, finalmente, su teoría está relacionada con la lingüística aplicada en el enfoque de los aspectos formales, funcionales, semánticos y discursivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente léxico del español.

El planteamiento metodológico de Gómez Molina presenta dos líneas de actuación:

- a. Se centra en la importancia del estudio del vocabulario como finalidad principal del programa de enseñanza de E/LE. El investigador enfatiza la selección y gradación del material léxico, así como la planificación y realización de actividades que ejerciten la comprensión, la retención y la utilización de las palabras. Se llama la atención al desarrollo de estrategias de aprendizaje y de comunicación que ayuden al estudiante a fijar y a emplear el léxico aprendido.
- b. Se insiste en la enseñanza del léxico con su estructuración como sistema lingüístico en todos los niveles, subrayando que en los iniciales se debe optar por la aplicación de los elementos de la lingüística cognitiva: la categorización, el uso, las relaciones asociativas. Los alumnos, además de las estrategias que han utilizado en el idioma materno, tienen que aprender a aplicar otras nuevas que les facilitan el proceso de almacenamiento y uso del léxico español. Para Gómez Molina, el alumno tiene que tener su propio diccionario como instrumento de retención y evocación del vocabulario aprendido. El estudiante debe estar expuesto a un léxico básico que se corresponda con el vocabulario medio de los hablantes nativos.

Los puntos centrales sobre los que gira la teoría metodológica de Gómez Molina en torno a la palabra nuclear o palabra estímulo son los siguientes:

#### 1. Referentes.

A partir de la palabra/s nuclear/es y su significado contextual se buscan todas las relaciones posibles con otras unidades léxicas, se marca su uso y se presentan situaciones en las que se pueda emplear. Se tienen en cuenta los conocimientos previos y se establecen las situaciones sintagmáticas. El objetivo es activar el mapa conceptual.

#### 2. Agrupaciones conceptuales y funcionales

Tienen como objetivo ordenar dos tipos de relaciones: las paradigmáticas y las sintagmáticas. Dentro del primer grupo, a base de un definidor genérico, se pueden clasificar los definidores específicos. El segundo grupo de relaciones permite establecer las colocaciones, los regímenes verbales, buscar otras combinaciones de la unidad léxica presentada y conocer su uso. Es decir, que si la palabra nuclear fuera compras, en las relaciones paradigmáticas estarían los lugares de hacer la compra (supermercado, mercado, frutería), los objetos que se pueden comprar (ropa, calzado, etc.); las acciones relacionadas con la palabra nuclear (vender, comprar, adquirir, probar, pagar); agrupar por sustantivos (venta, compra, adquisición, pago), adjetivos (caro, barato, lujoso). Las relaciones sintagmáticas estarán presentadas por colocaciones (hacer descuento), expresiones idiomáticas (traje de luces), locuciones (meterse en camisas de once varas), y régimen verbal.

### 3. Relaciones semánticas

Aquí se sitúan las explicaciones sobre el significado denotativo y connotativo de las unidades léxicas. La denotación es el significado objetivo y de comprensión común de las palabras; frente a la denotación que presenta un significado más complejo basado en asociaciones o determinado por factores emocionales, personales o culturales.

En este grupo situaríamos las actividades relacionadas con el diccionario tales como agrupar sinónimos, antónimos, hiperónimos, etc.

### 4. Lexicogénesis

El alumno debe conocer los procedimientos de formación de palabras en español como elemento de creación léxica a partir de las posibilidades internas del idioma. Las actividades a realizar en este apartado desarrollan, por un lado, la relación asociativa por el significante y, por otro, la relación significante/significado.

### 5. Niveles de uso

Las actividades de este grupo sitúan a las unidades léxicas en su contexto diatópico y diafásico. Dentro de la primera variante estarían las variantes léxicas del español de América: coche /carro. Los diferentes registros del habla: léxico culto, tecnolectos, léxico estándar, léxico popular, la jerga, constituirían las variantes diafásicas. Además determinan el rasgo semántico-pragmático del uso de las unidades léxicas: ironía, intensificación, atenuación, sarcasmo, etc.

### 6. Unidades fraseológicas

Gómez Molina señala que el profesor, como intérprete translingüístico, ha de convertir ciertos aspectos de nuestra cultura en conceptos significativos para la experiencia de los aprendices. Tiene que enseñar el aspecto semántico – pragmático de las unidades fraseológicas. La fraseología se puede presentar según el área temática a la que pertenece, por ejemplo el cuerpo / echar una

mano. Este es el criterio que hemos seguido en nuestra propuesta de corpus léxico.

## 7. Generalización

Se refiere a la aplicación de lo estudiado, a la repetición de las unidades léxicas aprendidas mediante una gran diversidad de actividades que, o bien, exijan procedimientos lingüísticos como la lexicogénesis o las relaciones semánticas o ejercicios más lúdicos como sopas de letras, etc. El objetivo es que el estudiante aprenda a observar, deducir, establecer hipótesis y generalizaciones. Todo ello facilita la retención del vocabulario y su consolidación en el lexicón mental.

Gómez Molina articula un método coherente y sólido cuyas líneas directrices han constituido una de las bases de nuestra investigación.

Por su parte, Higuera<sup>104</sup> (1996) centra su propuesta, para la enseñanza del léxico, en el diseño de actividades que presenten y ejerciten las unidades léxicas con las relaciones combinatorias que estas guardan entre sí. Señala que la enseñanza del léxico se debe realizar mediante campos semánticos que abarquen todas las categorías de las palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios, junto con los elementos de la fraseología que guardan relación con el tema estudiado. Dado que el conocimiento de la unidad léxica incluye toda la información sobre ella, debemos presentar a los alumnos de E/LE actividades que determinen las palabras desde diferentes perspectivas lingüísticas y expliquen sus contenidos socioculturales. Esta investigadora especifica que el aumento del léxico en niveles intermedios y avanzados no sólo es un proceso cuantitativo, sino también cualitativo; no se trata de una mera acumulación de elementos léxicos sino de la capacidad de interpretar bien su contenido léxico y de un uso adecuado del mismo en cualquier situación comunicativa.

### 4.4.2 Factores que determinan el aprendizaje del vocabulario.

Existen diferentes factores que afectan a la facilidad/dificultad de aprendizaje de una unidad léxica. Dichos factores se clasifican en tres grandes grupos:

- a) factores intrínsecos a la unidad léxica, es decir, relacionados con la naturaleza de la misma unidad léxica,
- b) factores interléxicos, es decir, vinculados con la relación entre la lengua del alumno y la LE y,
- c) factores intraléxicos, es decir, vinculados con otras unidades léxicas de la LE.

---

<sup>104</sup> HIGUERAS GARCÍA, Marta (1996), «Aprender y enseñar léxico», en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Cuadernos Tiempo Libre, Colección Expolingua.

#### 4.4.2.1. Los factores intrínsecos.

##### 4.4.2.1.1. La longitud.

Las unidades léxicas más largas (con más de seis o siete letras) son más difíciles de aprender porque contienen más elementos que memorizar.

##### 4.4.2.1.2. La frecuencia.

Pruvost<sup>105</sup> señala que las unidades léxicas del vocabulario de base –con significante corto, debido a su alta frecuencia de uso en la lengua-, son morfológicamente más sencillas, pero semánticamente complejas. Los diferentes empleos de las preposiciones son un ejemplo significativo, así como la naturaleza polisémica de ciertos verbos frecuentes como *ser*.

##### 4.4.2.1.3. La utilidad.

Lahuerta y Pujol<sup>106</sup> señalan que la utilidad de una unidad léxica puede facilitar su aprendizaje.

##### 4.4.2.1.4. El significado abstracto o concreto de la unidad léxica.

Se considera que las palabras abstractas son más difíciles de aprender que las concretas, debido a la imposibilidad de visualizar su significado.

Según Laufer<sup>107</sup> (1997), esta constatación es particularmente válida en el caso de la adquisición del vocabulario de la LM por el niño. Sin embargo, en la adquisición de una LE los adultos han alcanzado la maduración cognitiva y han desarrollado ya los conceptos abstractos en su propia LM.

##### 4.4.2.1.5. La categoría gramatical.

Boogart y Nation<sup>108</sup> establecen que ciertas categorías gramaticales son más difíciles de aprender que otras. En un orden creciente de dificultad están los sustantivos – la categoría más fácil-, seguidos de los verbos, a su vez seguidos de los adjetivos, y por último, los adverbios. Éste es otro factor que también adquiere menos importancia a

<sup>105</sup> PRUVOST, Jean (1999), «Lexique et vocabulaires: une dynamique d'apprentissage», *Etudes de Linguistique Appliquée (ELA)*, n° 116, pp. 395-419.

<sup>106</sup> LAHUERTA GALÁN, Javier y PUJOL VILA, Mercè (1993) «La enseñanza del léxico: una cuestión metodológica», en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Fundación Actilibre, pp. 117-138.

<sup>107</sup> LAUFER, Batia (1997), «What's in a word that makes it hard or easy: some intralexical factors that affect the learning of words», en Norbert Schmitt y Michael McCarthy (eds.), *Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 140-155.

<sup>108</sup> NATION, I. S. P. (2001), *Learning Vocabulary in Another Language*, Cambridge, Cambridge University Press.



medida que aumenta la competencia léxica del alumno. Para Swan<sup>109</sup>, la dificultad aparece cuando la unidad léxica de la LM del alumno pertenece a una categoría gramatical diferente a la de la unidad léxica equivalente en la LE.

#### 4.4.2.2. Los factores interléxicos.

##### 4.4.2.2.1. La pronunciabilidad.

Es evidente que las unidades léxicas de la LE que presentan esquemas ortográficos y fonéticos similares a los de la LM son más fáciles de asimilar

Asimismo, el grado de correspondencia entre el sonido y la grafía en una lengua constituye también otro factor que puede facilitar o dificultar el aprendizaje. En ese sentido, el español presenta un alto grado de correspondencia gráfico-fonética que facilita el aprendizaje del vocabulario.

##### 4.4.2.2.2. Las diferencias en los comportamientos sintácticos y morfológicos.

Nos referimos a las divergencias en el número y género gramaticales, en el régimen preposicional de los verbos y adjetivos, a las construcciones sintácticas diferentes, etc. con la lengua materna.

##### 4.4.2.2.3. Las divergencias en un área semántica.

Cada lengua/cultura estructura los significados de una forma específica que puede coincidir o no con los de otras lenguas-culturas .

Laufer<sup>110</sup> presenta como un factor añadido la correspondencia entre una palabra de la LM y varias palabras de la LE, el alumno debe efectuar el recorte semántico a partir de una distinción que no existe en su lengua materna, lo cual representa un factor evidente de dificultad. Asimismo, el significado de una unidad léxica de la LE puede coincidir sólo parcialmente con el significado de la unidad léxica en la LM.

##### 4.4.2.2.4. Los vacíos léxicos.

La ausencia de un concepto en la lengua materna y cultura del alumno pueden ser un motivo de dificultad de aprendizaje (por ejemplo, las uvas de Nochevieja). Sin embargo, este factor no debería ser una dificultad ya que los alumnos focalizan su atención en estos hechos culturales.

---

<sup>109</sup> SWAN, Michael (1997), «The influence of the mother tongue on second language vocabulary acquisition and use», en Norbert Schmitt y Michael McCarthy (eds.), *Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 156-180.

<sup>110</sup> LAUFER, Batia (1994), «Appropriation du vocabulaire: mots faciles, mots difficiles, mots impossibles», en *L'acquisition du lexique d'une langue étrangère*, AILE (Acquisition et Interaction en Langue étrangère), n°3, Paris, Association Encreages, pp. 97-113.

#### 4.4.2.2.5. Las diferencias pragmáticas.

Los alumnos deben conocer la información acerca de las reglas interaccionales de uso de los diferentes contextos comunicativos, para utilizar expresiones equivalentes a las de su LM, en casos de interferencia pragmática.

#### 4.4.2.2.6. La especificidad semántica.

Desde el punto de vista del alumno, el empleo de términos más generales o genéricos (hiperónimos) constituye una estrategia segura de producción de significado, ya que este tipo de palabras cubre un campo semántico más amplio y un mayor número de contextos.

#### 4.4.2.2.7. Los falsos amigos.

Se trata de unidades léxicas que presentan semejanzas formales en la LM y en la LE, pero difieren en cuanto a su significado. Carcedo González<sup>111</sup> (1998) en este sentido, señala la decisiva influencia que ejerce la interlengua en la incorporación del léxico. El investigador subraya la importancia que la transferencia léxica de una segunda o tercera lengua, o, incluso la interacción de todas ellas desempeña en el aprendizaje del vocabulario y, en definitiva, en su competencia de hablante de E/LE.

#### 4.4.2.2.8. Las diferencias en los significados connotativos.

Además de presentar un significado denotativo equivalente, en ocasiones la LM o la LE desarrollan uno o varios significados connotativos, inexistentes en la otra lengua, lo cual puede ser una fuente de dificultad y de errores en la comunicación

#### 4.4.2.2.9. Las divergencias en las colocaciones o combinaciones sintagmáticas.

Entendemos por colocación, una combinación muy frecuente de dos o más palabras que presentan una tendencia muy fuerte a aparecer juntas en la lengua. Las combinaciones sintagmáticas o colocaciones dan cuenta de las posibilidades de coocurrencia entre unidades léxicas en un mismo entorno sintáctico.

#### 4.4.3. Los factores intraléxicos.

##### 4.4.3.1. Las semejanzas fonéticas o gráficas entre unidades léxicas de la LE.

Laufer<sup>112</sup> (1994) denomina *synforms* (*similar lexical forms*) al par o grupo de unidades léxicas de la LE con significado diferente, pero con formas o significantes similares. La semejanza puede aparecer a nivel morfológico o a nivel del signifiante (forma gráfica)

<sup>111</sup> CARCEDO GONZÁLEZ, Alberto (1998), Análisis de errores léxicos del español en la interlengua de los finlandeses, ASELE, Actas IX.

<sup>112</sup> LAUFER (1994), «Appropriation du vocabulaire: mots faciles, mots difficiles, mots impossibles», en L'acquisition du lexique d'une langue étrangère, AILE (Acquisition et Interaction en Langue Etrangère), n°3, Paris, Association Encrages, pp. 97-113.

como en los siguientes ejemplos: *premio/precio*, *adoptar/adaptar*. Estos pares de unidades léxicas con sonidos o grafías similares, pero significados divergentes, representan un problema, sobre todo, para la comprensión lectora. Las confusiones frecuentes entre palabras con significantes similares ha llevado a Laufer a proponer su enseñanza en momentos del curso diferentes y a sugerir la práctica de las diferencias entre estas unidades posteriormente.

#### 4.4.3.2. La contrastividad.

Nation<sup>113</sup>, afirma que las palabras fuertemente asociadas desde el punto de vista del significado, como es el caso de los antónimos, resultaban mucho más difíciles de aprender que aquellas que no están relacionadas.

Según Nation, la interferencia se produce porque los dos términos comparten rasgos semejantes que refuerzan la asociación. Por ejemplo, los adjetivos *largo* y *corto* suelen presentarse al mismo tiempo, ambos describen la longitud y el profesor suele utilizar dibujos u objetos similares para explicar el significado. Este mismo investigador indica que para evitar la interferencia habría que enseñar los términos en momentos diferentes, sobre todo cuando uno de ellos se ha memorizado.

#### 4.4.3.3. Los sinónimos.

Laufer señala que aprender varios significantes para un mismo significado crea una carga cognitiva innecesaria, para los estudiantes de los niveles más bajos. Además, algunas veces se comportan como sinónimos en ciertos contextos, pero no en otros.

Singleton<sup>114</sup> considera la necesidad de presentar los sinónimos contextualizados en frases y practicar ejercicios donde éstos aparezcan junto a referentes diversos; lo que supone una razón más para el aprendizaje explícito.

#### 4.4.3.4. Semántica y significado

##### 4.4.3.4.1. Introducción al significado

La semántica se puede definir como la ciencia que se encarga del estudio del significado. El significado se compone de una serie de rasgos conceptuales que todos los hablantes de una lengua asocian de una manera general a un significante. El significado tiene dos componentes:

- Denotación. Son los rasgos conceptuales objetivos. Es el significado que presenta una palabra fuera de cualquier contexto. Constituyen el núcleo semántico fundamental. Son comunes a todos los hablantes. Es el significado que encontraremos en el diccionario

---

<sup>113</sup> NATION, I.S. (2001), (2001), *Learning Vocabulary in Another Language*, Cambridge, Cambridge University Press.

<sup>114</sup> SINGLETON, David (1997), «Learning and processing L2 vocabulary», *Language Teaching*, Vol. 30, n° 4, pp. 213-225.

- Connotación. Son los rasgos conceptuales subjetivos. Las significaciones que lleva añadidas una palabra. Estas significaciones tienen un carácter marcadamente subjetivo. Dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas.

La semántica estudia las diferentes relaciones que contrae un signo con todos los demás, pues todo el léxico constituye un sistema, cuya estructuración facilita a los hablantes su adquisición.

#### 4.4.3.4.2. Relaciones entre significantes

##### 4.4.3.4.2.1. La homonimia

Dos palabras son homónimas si su significante es el mismo, es decir, si están compuestas por los mismos fonemas, o su realización fonética coincide. No se trata, pues, de una relación entre significados.

La relación homonímica más habitual se produce entre palabras de distinta categoría gramatical:

- Vino: sustantivo, masculina, singular / Vino: tercera persona del singular del pretérito indefinido, del verbo venir

Pero también se produce en palabras de la misma categoría. Se da en aquellos casos en que el significado de las palabras no tiene ninguna relación, porque proceden de étimos distintos.

- Hinojo: 'planta medicinal'. • Hinojo: 'rodilla'.

Dentro del concepto general de homonimia, se pueden distinguir:

- palabras homógrafas: Tienen las mismas grafías y los mismos sonidos: haya: 'árbol' f haya: 'primera/tercera persona del singular presente de subjuntivo de haber'
- palabras homófonas: Tienen los mismos sonidos, pero distintas grafías. aya: 'criada' f halla: 'segunda persona del singular imperativo'.

Todas ellas son, por supuesto, homónimas. Las dos primeras son homógrafas. Las dos últimas son homófonas, entre sí, y respecto a las anteriores.

#### 4.4.3.5. Relaciones entre el significado y significante: monosemia, polisemia y sinonimia

##### Monosemia

Es la relación habitual que existe entre el significado y el significante en una palabra. A un significante se corresponde un sólo significado. Por ejemplo, la palabra lapicero expresa un referente que sólo puede ser evocado mediante ese significante.

## Polisemia

Una palabra es polisémica cuando podemos expresar con ella varios significados. La polisemia se distingue de la homonimia en que se trata de una relación entre los dos planos del signo lingüístico: los diferentes significados de una palabra tienen, o han tenido, un origen común.

- Araña: 'animal'/'lámpara'

## Sinonimia

Dos o más palabras son sinónimas si tienen el mismo significado. Es decir, la sinonimia consiste en la igualdad de significado, cuando existen diferentes significantes. Algunos lingüistas niegan la sinonimia, pues en realidad no habría dos palabras con un significado totalmente exacto. Por ello, se pueden distinguir diversas formas de sinonimia:

- 1) Sinonimia conceptual: Los significados denotativos son plenamente coincidentes. Ej.: listo=inteligente
- 2) Sinonimia connotativa: Puede, en ocasiones, no haber coincidencia denotativa; sin embargo esto no impediría que se consideren sinónimos por los valores connotativos que encierran. Ej.: listo=zorro
- 3) Sinonimia contextual: En determinados contextos, se pueden establecer ciertas sinonimias que serían impensables en otros. Ej.: listo=preparado, en contextos como ¿Estás listo?

### 4.4.3.6. Relaciones entre significados: el campo semántico

A continuación haremos referencia a la segunda parte: el significante. Como hemos indicado anteriormente, todo significado está constituido por una serie de notas significativas que aluden a su referente, y que pueden servir para diferenciar unas palabras de otras: reciben el nombre de semas. El conjunto de todos los semas de una palabra es el significado o semema. El concepto de campo semántico: es un conjunto de palabras que tienen un sema común, entre las cuales se pueden establecer diversos tipos de relaciones. Cada lengua posee su propia forma de estructuración de sus campos semánticos.

Ciertos factores contribuyen a esta estructuración. Los más estudiados son los que se verán a continuación.

### Hiperonimia e hiponimia.

Llamamos hiperónimo a la palabra cuyo significado abarca al de otras, que se conocen como hipónimos. Los hipónimos a los que se refiere una palabra son, entre sí, cohipónimos.

Se pueden distinguir:

- Relaciones de inclusión: Un conjunto de palabras puede estar englobado dentro de otra palabra que las incluya a todas.

Hiperónimo / Hipónimos Clavel Rosa Flor Margarita

- Relaciones lineales: En otros casos, se establecen relaciones de sucesión. Así sucede, por ejemplo con los nombres de los meses o los días: Enero, Febrero,... Diciembre; lunes, martes,..., domingo.

Hiperónimo Hipónimos lunes martes Día miércoles

- Relaciones de oposición: complementariedad, antonimia y reciprocidad

Se entiende por antonimia, en un sentido general, el hecho de que dos palabras tengan dos significados contrarios. Sin embargo, no siempre se trata de la misma relación. Así distinguimos tres tipos de oposiciones distintas.

- Complementariedad. La negación de uno de los elementos supone la afirmación del otro: fiel / infiel.
- Antonimia. Entre los dos términos propuestos se extiende una gradación. calor/frío.
- Reciprocidad. Un término implica al otro: prestar/devolver

#### 4.5. Estrategias metodológicas de aprendizaje léxico en L2.

##### 4.5.1. El aprendizaje implícito y explícito del vocabulario.

En didáctica de lenguas extranjeras se suelen distinguir dos enfoques para la enseñanza-aprendizaje del vocabulario. Por una parte, encontramos el aprendizaje directo, explícito o intencional del vocabulario, y por otra, el aprendizaje indirecto, implícito o incidental. En el aprendizaje explícito la atención del alumno se focaliza directamente en la forma del mensaje, es decir, en las unidades léxicas mediante ejercicios. El aprendizaje directo del vocabulario implica, asimismo, la enseñanza de estrategias o técnicas memorísticas para un aprendizaje autónomo del vocabulario

El aprendizaje incidental o implícito del vocabulario se realiza cuando se adquiere inconscientemente a partir de la exposición al lenguaje a través de textos orales o, más frecuentemente, a través de la lectura. El aprendizaje incidental implica, por lo tanto, la recuperación de las unidades léxicas tras una lectura sin que la memorización de éstas haya sido deliberada o tras la realización de ejercicios no destinados al trabajo específico del léxico.

El enfoque natural de Krashen y Terrell<sup>115</sup> (1983) para el aprendizaje de lenguas extranjeras, basado en el modelo de la comunicación familiar, considera que el vocabulario se aprende sin esfuerzo consciente, simplemente por exposición a la lengua.

<sup>115</sup> KRASHEN, S. D. y TERREL, T. (1983), *The Natural Approach and Second Language Acquisition in the classroom*, Oxford, Pergamon.

Puesto que el alumno de una LE no se encuentra en un contexto de aprendizaje natural, la impregnación se produce esencialmente por medio de la lectura según el enfoque comunicativo. Para Krashen, el alumno adquiere mejor la LE cuando se centra en el sentido del mensaje y no en la forma de este. Por esta razón, en el método comunicativo prevalece el sentido del mensaje y una metodología de tipo global. Según el punto de vista de los defensores del enfoque natural, en la enseñanza de lenguas extranjeras no hace falta considerar, por consiguiente, un programa léxico ni crear materiales pedagógicos específicamente destinados a la enseñanza de unidades léxicas.

Frente a esta perspectiva, los intervencionistas, defensores de un enfoque analítico, estiman que para adquirir una lengua hay que realizar un esfuerzo de aprendizaje consciente y asimilar progresivamente los conocimientos sobre su funcionamiento. Los partidarios de la enseñanza explícita consideran, por lo tanto, la necesidad de elaborar un programa destinado a desarrollar sistemáticamente la competencia léxica.

En cualquier caso, no es cierto que la práctica del vocabulario se efectúe siempre de forma completamente descontextualizada en la enseñanza explícita. De hecho, los ejercicios pueden presentar diversos grados de contextualización según que las unidades léxicas que el alumno tenga que manipular se enmarquen en una frase, en un pequeño texto o fragmento fabricado o se refieran a un documento auténtico.

Este tipo de ejercicios, que denominaremos “semicontextualizados”, afecta frecuentemente a unidades léxicas gramaticales, de alta frecuencia de uso en la lengua (*ser, estar, haber*, adjetivos y pronombres indefinidos [*ningún/o, nada, algún/o*, etc.], artículos, demostrativos, pronombres y adverbios relativos [*qué, cuándo, cuánto, quién, cómo, dónde, cuál*], preposiciones, etc.).

En este caso parece más exacto referirse a estos como ejercicios «léxico-gramaticales».

- ♦ Completa el siguiente texto con las siguientes palabras: *además, más o menos, solamente, sin embargo, así que*.
- ♦ Coloca el artículo si es necesario en el siguiente texto.
- ♦ Completa con el adjetivo *tanto/a/os/as* o con el adverbio *tan* las siguientes frases.
- ♦ Observa los dibujos y completa las frases utilizando las siguientes preposiciones y locuciones preposicionales: *delante de, debajo de, detrás de, al lado de, encima de, entre*.
- ♦ Completa estas frases con *muy* o *mucho*.
- ♦ Pon *está* o *hay* según convenga en los siguientes microdiálogos.
- ♦ Completa este fragmento con las siguientes preposiciones (*a, de, en, por, para*).
- ♦ Completa con las conjunciones *y* o *e* las siguientes frases.

Los programas de enseñanza centrados en el vocabulario deben presentar ejercicios de vocabulario descontextualizado, semicontextualizado o contextualizado, como ejercicios previos y posteriores a una lectura (o a cualquier documento auténtico o fabricado), como ejercicios de vocabulario individuales, en parejas o en grupo, como ejercicios de vocabulario orales y escritos, como ejercicios de vocabulario sobre todo tipo de información (ortográfica, fonética, gramatical, pragmática, sociolingüística, etc.). El vocabulario debe ser objeto de una enseñanza específica en el aula. El enfoque cognitivo en la didáctica de lenguas extranjeras, según el cual nuestros conocimientos

léxicos se hallan organizados y estructurados, ha hecho que en la actualidad el interés por la enseñanza explícita y sistemática del vocabulario haya aumentado, ejemplo de ellos son las publicaciones y los manuales que, con discutible éxito siguen esta línea.

Wenden y Rubin<sup>116</sup> dividen las estrategias cognitivas de inferencia en tres grupos:

- a) las estrategias de inferencia intralinguales (se basan en el conocimiento de la lengua meta)
- b) las estrategias de inferencia interlinguales (basadas en la comparación de lenguas)
- c) las estrategias de inferencia extralinguales (en ellas se utilizan los propios conocimientos sobre el mundo)

Cada una de estas categorías comprende las siguientes subhabilidades:

a) Estrategias de inferencia intralinguales:

- determinar la parte del habla a la que se refiere la unidad léxica desconocida (sustantivo, verbo, adjetivo, preposición...),
- realizar un análisis morfológico de la unidad léxica. Si el término desconocido contiene afijos familiares (prefijos, sufijos) o el alumno reconoce la raíz, estas informaciones podrán guiar la inferencia (por ejemplo, hacer/rehacer).
- identificar los marcadores discursivos, conjunciones o adverbios y determinar la información aportada por éstos.
- identificar las unidades léxicas a las que se refieren los deícticos (pronombres demostrativos, personales, adverbios de lugar, de tiempo...) y anafóricos aparecidos en el texto.
- observar las unidades léxicas del contexto inmediato o los índices textuales, es decir, las palabras anteriores y posteriores que modifican o acompañan a la palabra desconocida.

b) Estrategias de inferencia interlinguales:

- localizar las palabras transparentes
- hacer uso de las regularidades de transformación interlingüística.

c) Estrategias de inferencia extralinguales:

- observar las pistas paratextuales es decir, las informaciones que rodean un texto (título, subtítulo, imágenes...), el género textual, la organización del texto, las pistas tipográficas (palabras en mayúscula, cursiva o negrita) y otras pistas diversas (números, nombres propios, etc.).
- utilizar los conocimientos previos sobre un tema determinado

Por todo ello, somos partidarios de una enseñanza explícita del vocabulario, que implicaría la aplicación de criterios de selección de éste, su práctica mediante numerosas y variadas actividades, así como la enseñanza y práctica de técnicas o

---

<sup>116</sup> WENDEN, Anita y RUBIN, Joan (1987), *Learner Strategies in Language Learning*, Cambridge, Prentice-Hall International.



estrategias de memorización. Este enfoque se complementaría con la enseñanza implícita del vocabulario a partir del trabajo sobre documentos diversos y de la lectura.

Cabe señalar que las estrategias utilizadas por los aprendices cuando deben enfrentarse a vocabulario nuevo son diferentes dependiendo de múltiples factores. En primer lugar, existen varios estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinésico, etc.) que condicionan las preferencias del estudiante; además, influye el modelo escolar, el contexto en el que aparecen las nuevas palabras, la dinámica de la clase, etc. Todo ello hace que los aprendices empleen una estrategia u otra dependiendo de sus necesidades.

#### 4.5.2. Las estrategias directas.

En general, las estrategias que implican directamente la lengua meta, es decir, requieren un procesamiento mental de la misma, son las estrategias directas y son de tres tipos:

4.5.2.1. Las de memoria, cuya función es ayudar al aprendiz a almacenar y a recuperar la información, son cuatro:

1. Crear vínculos mentales: agrupar, asociar, colocar nuevas palabras en contexto.
2. Aplicar imágenes y sonidos: utilizar imágenes, palabras clave, mapas semánticos y representar los sonidos en la memoria.
3. Repasar bien, de forma ordenada.
4. Utilizar acción: respuesta física, usando técnicas mecánicas.

4.5.2.2. Las estrategias cognitivas que permiten al aprendiz entender y producir la lengua nueva. Son cuatro:

1. Practicar: repetir, practicar con el sistema de sonidos y escritura, combinar elementos y practicar en contextos naturales.
2. Recibir y enviar mensajes: comprender rápido la idea y usar técnicas para recibir y enviar la información.
3. Analizar y razonar: razonar de forma deductiva, analizar expresiones, analizar de forma contrastiva (entre varias lenguas), traducir y transferir.
4. Crear una estructura para el input y el output: tomar notas, resumir y destacar información.

4.5.2.3. Las estrategias de compensación hacen posible que el estudiante use la lengua a pesar de sus grandes vacíos de conocimiento. Son dos:

1. Adivinar de forma inteligente: usar las “pistas” lingüísticas y de cualquier otro tipo.
2. Superar las limitaciones que tengan al hablar y al escribir: cambiar a la lengua materna, pedir ayuda, usar gestos y mímica, evitar la comunicación parcial o totalmente, elegir el tema, aproximarse al mensaje, inventar palabras y usar un circunloquio o un sinónimo.

Cassany<sup>117</sup> estableció las siguientes estrategias para favorecer la adquisición y la consolidación de palabras nuevas:

1. Escribir una palabra.
2. Escribirla junto a su traducción.
3. Escribir su definición.
4. Relacionarla con otras palabras (por la forma o el contenido).
5. Asociar su sonido al de otras palabras.
6. Repetirla mentalmente.
7. Pensar en un contexto en el que utilizarla.
8. Asociarla con un sinónimo o con un antónimo.
9. Formarse una imagen mental de la palabra o del objeto.
10. Hacer un dibujo o un signo gráfico.

En ese sentido es útil adaptar las actividades a la madurez de los estudiantes y al contenido léxico propio de cada nivel, sin olvidar el predominio de tareas que necesiten comunicación (parejas, equipos), porque nada hay más motivador que la comunicación real (capacidad de cooperación); y las actividades enfocadas hacia el desarrollo del contenido nocional –mapas mentales- deben complementarse, pedagógicamente, con otras focalizadas sobre procesos gramaticales y textuales -combinaciones sintagmáticas y léxicas-.

#### 4.6. El aprendizaje del léxico

El aprendizaje del léxico debe tener como finalidad:

- 1) Potenciar la competencia léxica de los alumnos favoreciendo su aprendizaje mediante redes de significado.
- 2) Trabajar el léxico en contextos reales de uso, relacionándolo con la competencia pragmática y sociolingüística, de forma que todas las unidades léxicas estén integradas en un determinado registro formal, informal o vulgar.

##### 4.6.1. Competencias y habilidades a desarrollar en el aprendizaje de L2.

El aprendizaje del léxico es un proceso constructivo que se desarrolla de forma progresiva y gradual, que se consolida con el tiempo. Es un proceso que pasa de una fase receptiva a una productiva, que implica la ampliación de diferentes aspectos asociados a las unidades léxicas tratadas, así como su fijación en la memoria a largo plazo y almacenamiento de manera que estén disponibles para ser recuperadas durante la comprensión del input (conocimiento receptivo) o la producción de output

---

<sup>117</sup> CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (1994), Enseñar lengua, Barcelona, Ediciones Graó, Colección El Lápiz, [véase el capítulo «Léxico», pp. 378-396].

Los ejercicios deben ir orientados a la activación de vocabulario conocido, la conexión o relación de unidades léxicas nuevas con las ya conocidas, la presentación y aprendizaje de léxico nuevo; el desarrollo de la conciencia morfológica y de la conciencia discursiva, así como, las estrategias de aprendizaje aplicadas al léxico.

La enseñanza-aprendizaje del léxico debe perseguir:

- Presentar el vocabulario asociado con determinadas áreas temáticas (ej. arte, sociedad, tecnología, lengua, etc.) y proporcionar material que ayude a los estudiantes a aprender y a practicar las unidades léxicas seleccionadas.
- Motivar al estudiante para que se comprometa en el aprendizaje y comprensión del léxico en español.
- Promover la autonomía en el aprendizaje aumentando la responsabilidad y capacitando al estudiante mediante la utilización de unas estrategias de aprendizaje, lo que permitirá desarrollar un vocabulario apropiado a sus necesidades e intereses con el fin de que sea más eficaz y duradero.
- Mostrar estrategias y técnicas útiles que ayuden a aprender, repasar y ampliar vocabulario, a la vez que la utilización de fuentes y recursos (ej. diccionarios, gramáticas, creatividad, estrategias compensatorias, etc.) para potenciar el desarrollo individualizado de vocabulario.
- Desarrollar en el estudiante la conciencia sociocultural a nivel léxico que contribuirá a desarrollar de forma coherente y flexible la interacción con gran variedad de personas, en diversas situaciones y culturas.

¿A qué llamamos aprender palabras?

Creemos que la competencia léxica en sus diversos niveles de aprendizaje conlleva:

- Saber una palabra es conocer las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas de la palabra. Es decir, implica conocimiento sintáctico, semántico y pragmático (i.e. discursivo) de la palabra.
- Conocer los distintos significados con los que se asocia.
- Reconocer las estructuras sintácticas en las que la palabra puede aparecer, formas subyacentes y las derivaciones que se pueden formar.
- Estar familiarizado con las frases y locuciones que forman.
- Atisbar la probabilidad de encontrar una palabra en contexto de discurso oral o escrito, o en ambos.
- Conocer las relaciones que establece con otras palabras de la lengua, y con otras palabras relacionadas de la Ll.

- Percibir la neutralidad relativa de las palabras y sus usos más marcados con funciones pragmáticas y discursivas y sus niveles de estilo.
- Saber usarla de forma productiva y poder recuperarla para su uso activo (aunque sólo sea necesario conocimiento pasivo de algunas palabras).

#### 4.6.2. Propuesta de tipología de ejercicios y técnicas más utilizadas:

##### 1) Para activar palabras conocidas

- Completar textos (con espacios en blanco, dando la letra inicial de la palabra, con la estructura o forma de la palabra).
- Crear mapas de ideas semánticos (a veces relacionados directamente con los textos)

##### 2) Para conectar palabras nuevas con palabras conocidas:

- Completar parrillas / escalas / grupos de palabras.
- Tareas de sustitución de palabras (ej. sinónimos...)

##### 3) Para aprender palabras nuevas:

- Colocaciones (con ayuda del diccionario).
- Textos con espacios en blanco y listas de palabras para seleccionar a partir de definiciones.
- Parrillas con características semánticas.
- Tareas de traducción.

##### 4) Para desarrollar el conocimiento morfológico

- Completar palabras.
- Transformar palabras.
- Selección de palabras.
- Completar en oraciones / texto, por ejemplo, palabras con raíz pero no afijos, etc.
- Asociar palabras nuevas con otras conocidas.

5) Para desarrollar el conocimiento :

- Tareas de cohesión y coherencia léxica.
- Tareas con marcadores léxicos.
- Referencia léxica (ej. anáfora, etc.)
- Tareas de léxico y género.
- Tareas de léxico, discurso e ideología.

6) Para desarrollar estrategias de aprendizaje

- Actividades para desarrollar estrategias de adivinación.
- Actividades para memorizar / recordar palabras nuevas.
- Técnicas para descomponer palabras (raíces, afijos...)

A este respecto, es interesante la propuesta de Moreno Ramos<sup>118</sup> (2004) presenta las siguientes posibilidades de trabajar el léxico.

Actividades convencionales: Ejercicios de corte tradicional, de ejercicios de resolución individual, poco contextualizados y algo mecánicos.

- Clasifica el vocabulario según la clase de palabras o partes de la oración.
- Relaciona las palabras con su definición.
- Ordena esa lista vocablos por orden alfabético.
- Establece derivaciones (familias léxicas).
- Nombra otros vocablos que pertenezcan a campos semánticos del vocabulario seleccionado.
- Indica sinónimos de “remontar” y “modificado”.
- Señala un antónimo para “moral” y “occidental”.
- Escribe una frase con cada una de los siguientes términos: “ritual”, “ademán” y “gesto”.
- Busca dos palabras polisémicas y escribe los distintas entradas léxicas que te ofrezca el diccionario.

Actividades lúdicas

Como los anteriores, estos ejercicios presentan poca contextualización, pero cuentan a favor en muchos casos el juego y el componente cooperativo.

- Selecciona diez palabras (cuadro 2) y compón una sopa de letras. Intercámbiala con tu compañero o compañera.

- inventa un crucigrama. *f* Forma palabras cruzadas.
- Crea frases publicitarias y coloréalas.
- Forma otras palabras con las letras de una palabra.
- Escuchando sólo como respuesta sí o no, adivina cuál es la palabra oculta.
- Construye un acróstico.
- Plasma con un dibujo una de las palabras (pictograma).

### Actividades con constelaciones

Las constelaciones léxicas son una manifestación de la lingüística aplicada y estructural. En efecto, el vocabulario no está constituido por piezas léxicas aisladas, sino más bien por todo lo contrario: redes, constelaciones de relaciones lingüísticas motivadas sobre todo por los vínculos de la asociación (fónica y semántica), la sinonimia, la antonimia, la composición y la derivación. Además, esta red de palabras manifiesta de alguna forma el mapa mental. A su vez, con el vocabulario surgido a partir de la constelación, podemos dar pie a tareas de escritura donde contextualizar el vocabulario con ejercicios del tipo: redacta una tarjeta postal, haz una breve noticia periodística. Del mismo modo, podemos solicitar con propuestas de expresión oral: una mini conferencia (uno o dos minutos), contar un recuerdo personal, un viaje, una anécdota que te sugiera el vocabulario reseñado, o bien podemos pedir que en grupos de cuatro personas relaten alternativamente un pequeño episodio o cuento durante cuatro minutos (4 x 4), o que simulen la entrevista a un personaje famoso, o un telediario con noticias escolares. Con estas tareas de producción escrita y oral trabajamos el vocabulario en torno a temas o centros de interés, hecho que favorece la incorporación de las nuevas palabras al léxico personal.

### Actividades de dramatización

Aquí los estudiantes deberán poner en práctica las destrezas comunicativas para solventar distintas situaciones. Para ello ejercitarán simultáneamente aspectos tan importantes de la persona como son el plano intelectual, el imaginativo, el motor y el afectivo, pues deberán interactuar en una situación virtual.

En primer lugar, nos centraremos en el proceso de la comprensión. Partiendo de los cuatro componentes de la lengua: la fonología, sintaxis, semántica y pragmática, el componente semántico es el que más cuesta asimilar, ya que precisamente el significado es el más difícil de estudiar de manera sistemática. Este significado puede ser de diversos tipos: a nivel de vocablo (semántica léxica) a nivel de oración (semántica oracional) y a nivel de texto (semántica del discurso).

---

<sup>118</sup> MORENO RAMOS, JESÚS (2004), "Enseñar lengua desde un enfoque didáctico", Glosas didácticas, Revista Electrónica Internacional, ISSN 1576-7809

Antes de adentrarnos de lleno en el presente estudio hay que aclarar que aún hoy no existe una teoría que logre explicar qué lugar ocupa el significado en los procesos de comprensión y producción de enunciados lingüísticos. Tampoco se sabe exactamente cómo los significados de palabras están relacionados con otros tipos de conocimiento, ni cuál es su organización exacta en la memoria, de todos modos intentaremos hacer mención a los estudios más aproximados sobre el lexicón.

#### 4.6.3. Estrategias metodológicas.

Las estrategias utilizadas por los aprendices cuando deben enfrentarse a vocabulario nuevo son diferentes dependiendo de múltiples factores. En primer lugar, existen varios estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinésico, etc.) que condicionan las preferencias del estudiante; además, influye el modelo escolar, el contexto en el que aparecen las nuevas palabras, la dinámica de la clase, etc. Todo ello hace que los aprendices empleen una estrategia u otra dependiendo de sus necesidades.

#### 4.7. Propuesta general de actividades de enseñanza – aprendizaje de ELE 2.

En general, las estrategias que implican directamente la lengua meta, es decir, requieren un procesamiento mental de la misma, son las estrategias directas y son de tres tipos:

Las de memoria, cuya función es ayudar al aprendiz a almacenar y a recuperar la información, son cuatro:

1. Crear vínculos mentales: agrupar, asociar, colocar nuevas palabras en contexto.
2. Aplicar imágenes y sonidos: utilizar imágenes, palabras clave, mapas semánticos y representar los sonidos en la memoria.
3. Repasar bien, de forma ordenada.
4. Utilizar acción: respuesta física, usando técnicas mecánicas.

Las estrategias cognitivas que permiten al aprendiz entender y producir la lengua nueva. Son cuatro:

1. Practicar: repetir, practicar con el sistema de sonidos y escritura, combinar elementos y practicar en contextos naturales.
2. Recibir y enviar mensajes: comprender rápido la idea y usar técnicas para recibir y enviar la información.
3. Analizar y razonar: razonar de forma deductiva, analizar expresiones, analizar de forma contrastiva (entre varias lenguas), traducir y transferir.
4. Crear una estructura para el input y el output: tomar notas, resumir y destacar información.

Las estrategias de compensación hacen posible que el estudiante use la lengua a pesar de sus grandes vacíos de conocimiento. Son dos:

1. Adivinar de forma inteligente: usar las “pistas” lingüísticas y de cualquier otro tipo.
2. Superar las limitaciones que tengan al hablar y al escribir: cambiar a la lengua materna, pedir ayuda, usar gestos y mímica, evitar la comunicación parcial o totalmente, elegir el tema, aproximarse al mensaje, inventar palabras y usar un circunloquio o un sinónimo.

Barbadillo de la Fuente<sup>119</sup> (1991) señala las siguientes estrategias:

A) De precisión léxica

1. Seleccionar en una serie de términos la palabra que conviene a una definición determinada.
2. Identificar los vocablos que corresponden a varias definiciones que se ofrecen.
3. Nombrar los objetos, actitudes, acciones, etc., que se reflejan en una imagen.
4. Dramatizar las acciones, actitudes, etc., que significan determinadas palabras.
5. Aprender la denominación propia de algunas acciones, la voz que emite el perro, el trabajo del guardia de tráfico...
6. Contestar a preguntas como ¿Las tortugas tienen letargo invernal? Con la que se trata de comprobar que se conocen los aspectos -y consiguientemente los vocablos-que entran en la definición de alguna de las palabras que figuran en dichas preguntas.
7. Buscar expresiones lexicalizadas en las que aparezca una determinada palabra.
8. Organizar un diálogo sobre un tema fijado de antemano, a fin de que haya ocasión de emplear determinados términos relacionados con la materia que se trate.
9. Elegir, de una serie de palabras, aquellas que puedan ocupar los espacios en blanco que se hayan dejado en un texto.
10. Diferenciar palabras que a veces inducen a confusión, por tener cierta semejanza, tales como experiencia/experimento, orbe/urbe.
11. Redactar una composición sobre un tema propuesto, en la que se valorará la utilización de voces específicas empleadas con propiedad.
12. Adjetivar sustantivos de distintos órdenes.

---

<sup>119</sup> BARBADILLO DE LA FUENTE, M<sup>a</sup> Teresa (1991), *La enseñanza del vocabulario*, Madrid, Universidad Complutense, Publicaciones Escuela Universitaria «Pablo Montesinos».



13. Averiguar la etimología de algunas palabras, con la ayuda de diccionarios.
14. Reconocer los matices que pueden surgir en la interpretación de ciertas palabras en diferentes contextos.
15. Componer series de términos diferenciados por grados: animales (por su fiereza, velocidad, expectativa de años de vida, etc.), cosas (según su tamaño, dureza, etc.).
16. Aclarar la esfera de empleo de unas palabras dadas.
17. Señalar en un texto las palabras que indiquen acción.
18. Contrastar la información que suministran distintos diccionarios acerca de determinadas palabras.

B) De aspectos morfológicos

1. Recordar el mayor número posible de palabras que comienzan por la misma letra, las dos primeras letras, la misma sílaba, etc.
2. Componer una palabra a partir de sus sílabas, que se ofrecen aisladas y en desorden.
3. Descubrir que distintas palabras pueden formarse disponiendo en un orden diferente un número dado de letras.
4. Completar palabras en las que se haya omitido una letra.
5. Asociar palabras cuyos significantes presentan similitud: amor, dulzor, calor, color
6. Agrupar los derivados de un término
7. Organizar familias léxicas y explicar el significado de cada término: leer, lectura, lector, legible, lección, leyenda...
8. Formar verbos derivados de adjetivos y sustantivos derivados de verbos; por ejemplo de grande engrandecer; de dirigir director.
9. Buscar palabras que rimen con una que se proporciona.
10. Relacionar un vocablo con sus compuestos.
11. Buscar en un diccionario semasiológico normal y en un diccionario inverso palabras que comiencen y terminen del mismo modo; por ejemplo: ala, característica.
12. Localizar en un diccionario palabras que contengan las mismas letras, pero combinadas de forma diferente, como toro y otro.
13. Formar el abstracto correspondiente a determinados sustantivos, así de hombre hombría; de animal animalidad.
14. Formar los derivados abstractos de adjetivos; por ejemplo, de rico riqueza; de decrepito decrepitud; de pequeño pequeñez.
15. Trabajar en el reconocimiento de vocablos de especial dificultad ortográfica.

### C) De construcciones sintácticas

1. Recitar una composición poética para fijar en la memoria una serie de términos en secuencias sintácticas y rítmicas.
2. Completar oraciones en las que falte una palabra.
3. Crear una oración a partir de una determinada palabra.
4. Componer frases con palabras previamente seleccionadas.
5. Colocar la preposición que corresponde al régimen de cierto verbo y adjetivos en frases que se proporcionan.
6. Ver qué verbos y qué adjetivos podrían emplearse con determinados sustantivos.

### D) De sinonimia

1. Expresar de manera analítica acciones que también se pueden expresar de ese modo: despedir = decir adiós.
2. Dados varios sinónimos de un mismo término, introducir el que convenga en cada una de las frases que se ofrezcan.
3. Reemplazar un vocablo, sin alterar el mensaje en que aparezca, por uno de los sinónimos que se presenten.
4. Buscar en un diccionario sinónimos de determinadas palabras y emplearlos en diferentes enunciados.
5. Mostrar –mediante distintas frases- que se reconocen, en una serie de términos sinónimos: cuál es más general, cuál refleja emotividad o reprobación, cuál es más coloquial, cuál es más técnico, etc.
6. Buscar sinónimos y definiciones de las voces que aparecen en la explicación de una palabra.
7. Sustituir palabras y expresiones por sus correspondientes expresiones sintéticas: auxiliar técnicos de clasificación y reparto = cartero; hacer más pequeño = reducir.
8. Colocar en los cuadros de un crucigrama las letras necesarias para formar las palabras cuya definición o equivalencia se proporciona.

### E) De ideas afines

1. Señalar las diferencias y las semejanzas de dos términos que tengan cierta proximidad semántica; por ejemplo casa y hospital.

2. Graduar verbos o adjetivos en una escala que muestre los matices que encierran, y escribir frases que lo ilustren.
3. Agrupar vocablos que relacionamos basándonos en la experiencia de la vida o en circunstancias que condicionan nuestra cultura: mar, barco, verano, pescado, red, marinero, naufragio, etc.; invierno, frío, nieve, Navidad, familia, vacaciones, regalos...
4. Reconocer las diferencias entre palabras de cierta proximidad semántica. Por ejemplo, los hipónimos, esto es, los términos cuyo sentido queda englobado dentro de otro que se llama hiperónimo; por ejemplo la palabra vehículo: coche, tranvía, taxi...; o tratándose de la voz planta: hierba, arbusto, árbol, etc.
5. Hacer una relación de las palabras que previsiblemente se van a emplear para describir acciones tales como alquilar un coche, preparar una receta culinaria, comprar comestibles, etc.
6. Organizar series de palabras vinculadas por una solidaridad semántica semejante a la de perro y ladrar.
7. Inventar diálogos elementales en que se emplean varios términos de ideas afines.
8. Trazar el mapa semántico de una unidad didáctica seleccionada.
9. Preparar el vocabulario esencial de un tema.

#### F) De campos semánticos

1. Organizar series de nombres de deportes, platos de cocina, animales domésticos, géneros dramáticos, órdenes artísticos, etc.
2. Aportar el vocabulario especializado que se recuerde, relativo a un asunto determinado.

#### G) De polisemia

1. Dados varios contextos en que aparece una palabra, señalar las diferencias de acepción en cada uno de ellos.
2. Descubrir el doble sentido de algunos textos breves –literarios y no literarios- en que haya un término polisémico.
3. Aplicar un vocablo a diferentes contextos que se redactarán para mostrar sus diversas acepciones

#### H) De antonimia

1. Agrupar términos que se relacionen por oposición en el eje de la selección, por ejemplo: oscuro y claro, despertarse y dormirse.

## 2. Relacionar pares recíprocos, tales como: vendedor-comprador.

Todas estas estrategias didácticas propuestas para el desarrollo léxico deben contribuir al incremento de la competencia lingüística y de la competencia comunicativa. Partimos para ello de la premisa de que la incorporación del léxico no es solo un hecho aditivo, sino que consiste en la formulación y reformulación de tramas léxico-semánticas. Estos objetivos no pueden lograrse sin una planificación previa y una orientación que incluya una organización nivelada, secuenciada y organizada de los campos léxicos. Dejar el léxico al azar es un error que debemos subsanar si queremos capacitar a nuestros alumnos de forma eficaz.



## V CORPUS LÉXICO DE NIVEL INTERMEDIO – AVANZADO EN ELE

El presente trabajo intenta ser un instrumento útil, tanto para los profesores de ELE como para los alumnos, dentro de la amplia tipología de herramientas y estrategias de adquisición léxica existente. Nace de la necesidad de responder al interrogante de qué vocabulario enseñar y de disponer de un inventario que permita realizar una selección ajustada en función de unos objetivos determinados, y de unos niveles y estudiantes específicos, proporcionando un material que, en sí mismo, facilite el proceso de adquisición del vocabulario y su conceptualización y almacenamiento en el lexicón mental.

Partimos para la configuración de nuestro trabajo de las indicaciones del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (2001: 168), que señala, la *cantidad*, el *alcance* y el *control léxicos* como los parámetros más importantes en la adquisición de una lengua y, por lo tanto, también de la evaluación del dominio que se tiene de ella, así como de la planificación del aprendizaje y la enseñanza de lenguas, dentro del desarrollo de las competencias lingüísticas. Eso determina que los usuarios del Marco deban determinar:

- La *riqueza* del vocabulario, es decir, el número tanto de palabras como de frases hechas que se les exigirá a los candidatos de un examen.
- El *alcance* de vocabulario, es decir, los ámbitos, temas, situaciones, etc. en que ese vocabulario se organiza y en los cuales, por lo tanto, se les deberá exigir a los candidatos.
- El *control* que necesitará ejercer el alumno sobre el vocabulario, estableciendo el método y las exigencias al respecto.
- La *distinción* que se establece entre dominar un vocabulario para ser capaz de reconocerlo y comprenderlo dentro de un contexto, y dominar un vocabulario para ser capaz de hacer uso expresivo de él. Es decir, se deberá distinguir entre vocabulario activo y vocabulario pasivo.

Nuestro corpus sigue la línea establecida por el MCRE que especifica que el establecimiento de repertorios de vocabulario debe realizarse:

- a) Mediante la selección de palabras y las frases hechas relacionadas con los distintos ámbitos, áreas temáticas y elementos culturales presentes en el dominio de la lengua.
- b) Mediante principios léxico-estadísticos de selección de las palabras más frecuentes en diccionarios y recuentos generales.
- c) La selección basada en el aprovechamiento de textos auténticos.

En la base de la concepción de nuestro trabajo coincidimos con el investigador López Morales<sup>120</sup> cuando afirma que el léxico fundamental del español está constituido,

---

<sup>120</sup> LÓPEZ MORALES, Humberto (1999), *Léxico disponible de Puerto Rico*, Madrid, Arco Libros.

para una determinada comunidad, en este caso la del español peninsular, por el léxico básico, extraído de fuentes escritas, y el vocabulario disponible, definido, este último, como el caudal léxico utilizable en una situación comunicativa dada, es decir, el conjunto de unidades léxicas de contenido semántico concreto que sólo se actualiza si lo permite el tema del discurso. Este investigador afirma que a mayor grado de procesamiento verbal del estudiante, mayor éxito en la incorporación de lexemas en el lexicón mental. Es decir, que una palabra se aprende mejor en un contexto que ofrezca pocos elementos interpretativos, frente a situaciones en las que el contexto ofrece menos facilidad para acceder al significado; en este caso el esfuerzo del estudiante para deducir significados se traduce en un aprendizaje duradero de los términos.

Asimismo, seguimos el modelo didáctico de Gómez Molina<sup>121</sup> (1997) para diseñar un corpus que active las posibilidades léxicas en el proceso comunicativo integrando las unidades léxicas en verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios y fraseologismos, organizadas en campos léxicos que permitan la actualización del mapa conceptual al que hacen referencia. No incluimos las palabras de clase cerrada, o sea las unidades funcionales tales como artículos, preposiciones, pronombres al considerarlas unidades de procesamiento sintáctico. Estamos de acuerdo con su presupuesto de que las asociaciones a un campo léxico deben aplicarse desde el inicio mediante actividades basadas en la estructuración del léxico y en la interacción comunicativa –oral o escrita-. Gómez Molina señala que los enfoques más modernos consideran conveniente completar el significado designativo con el significado expresivo, y que la dimensión pragmática-semántica constituye el elemento esencial de la función del signo lingüístico. En esa línea, nuestro trabajo intenta facilitar el dominio léxico del estudiante de ELE facilitando las relaciones que es capaz de establecer entre las diferentes unidades léxicas, tanto en su vertiente semántica-pragmática, como en la capacidad de combinación que cada unidad establece. Partimos de la idea de que cuantos más anclajes posea una unidad léxica, mayor será su consolidación y fijación en el lexicón del aprendiz.

Todos estos principios a los que unimos nuestra propia reflexión y una dilatada experiencia docente con alumnos de diferentes procedencias y en contextos diferenciados; y de acuerdo con las propuestas prácticas finales, se concretan en la siguiente propuesta de corpus léxico para alumnos cognitivamente adultos. Para su realización hemos tomado como punto de partida de nuestra selección empírica los siguientes vocabularios especializados: CREA ( Banco de datos del español contemporáneo), el Léxico Fundamental de Sánchez Lobato<sup>122</sup> y Aguirre (1992); EL DRAE<sup>123</sup>, Vocabulario Básico en la EGB de M<sup>a</sup> Antonia Casanova Rodríguez y

---

<sup>121</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, nº 7, pp. 69-93.

<sup>122</sup> SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y AGUIRRE, Blanca (1992), *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL

<sup>123</sup> RAE (2014), *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*, Madrid, 1<sup>a</sup> ed. 1780.

Melitina Rivera González<sup>124</sup>, los Niveles de Referencia del MCR del Instituto Cervantes<sup>125</sup> A1, A2, B1, B2; el Diccionario de Alcalá para extranjeros<sup>126</sup>; el Diccionario Básico para Primaria de la Academia<sup>127</sup>; el Diccionario Espasa de Primaria<sup>128</sup>; el Diccionario para extranjeros, y Clave (Diccionario del Español Actual) de Concepción Maldonado<sup>129</sup>; el Gran Diccionario de Uso de SGEL<sup>130</sup>, el Vocabulario de Economía del Ministerio de Economía<sup>131</sup>, y el Diccionario de combinaciones práctico del español actual de Ignacio Bosque<sup>132</sup>.

Frente al carácter general del léxico determinado por los Niveles de Referencia del MCR, nuestro corpus introduce contextualizaciones derivadas de los profundos cambios que ha supuesto la globalización del siglo XXI, y la necesidad de acceso a determinados niveles de comunicación de carácter especializado para lograr una competencia comunicativa eficiente.

Dado que las circunstancias actuales determinan, para un considerable número de estudiantes, el uso orientado hacia un campo profesional específico, es necesario introducir en algunos campos términos acordes con la enseñanza de fines específicos. Consideramos, siguiendo a Aguirre Beltrán, Sánchez Lobato y Santos Gargallo<sup>133</sup> (2012), que la enseñanza de lenguas con fines específicos se puede definir como “un enfoque basado en la comunicación y orientado a la consecución de una determinada competencia comunicativa, que tiene como propósito mejorar la capacidad de comprensión, expresión, interacción o mediación que se requiere para desenvolverse en un determinado ámbito académico o profesional”. En este sentido, el hecho de que muchos aprendices de ELE requieran un uso instrumental de la lengua, encaminado a continuar estudios universitarios que implican un nivel B2 de competencia, hace que incluyamos una serie de términos que están ausentes en los Niveles del MCER

<sup>124</sup> CASANOVA RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Antonia y RIVERA GONZÁLEZ, Melitina (1989), Vocabulario Básico en la E.G.B. Didáctica del Vocabulario. Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Espasa-Calpe.

<sup>125</sup> INSTITUTO CERVANTES (2007), Plan Curricular del Instituto Cervantes: Niveles de referencia para el español. Madrid, Instituto Cervantes y Ed. Biblioteca Nueva.

<sup>126</sup> ALVAR EZQUERRA, Manuel (dir.) (2000), *Diccionario para la enseñanza de la lengua española. Español para extranjeros*, Universidad de Alcalá de Henares y Bibliograf, Barcelona.

<sup>127</sup> RAE (2014), *Diccionario Básico de la Lengua Española. Primaria*. Madrid, Ediciones SM.

<sup>128</sup> DURÁN, Manuel, GALLARDO, Alegría, NAVARRO, M<sup>a</sup> Ana Isabel, de la ORDEN, Fernando, REOYO, Carolina, RIVERA, Melitina, GONZÁLEZ, Cristina Y ALONSO, Juan Ignacio (2010), *Diccionario Espasa de la lengua española. Primaria*. Madrid, Espasa Libros (ed. 14)

<sup>129</sup> Maldonado González, C. (dir.). (2002). *Diccionario de español para extranjeros*. Madrid. SM.

— (dir.). (2012). *Clave. Diccionario de uso del español actual*. 9<sup>a</sup> ed. Madrid. SM. (1<sup>a</sup> ed.: 1997).

<sup>130</sup> RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (2002) “AQUILINO SÁNCHEZ (Proyecto, dirección y edición): *Gran Diccionario de Uso del Español Actual*. Madrid: SGEL

<sup>131</sup> Vocabulario de Economía del Ministerio de Economía: web Ministerio de Economía

<sup>132</sup> BOSQUE, Ignacio (Dir.) (2006), *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*. Madrid, Ediciones SM.

<sup>133</sup> AGUIRRE BELTRÁN, Blanca, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (2012), “La enseñanza aprendizaje del español para fines específicos”, en *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, Málaga, Universidad de Málaga.



anteriormente citados y que aparecen reseñados en uno de los apéndices de la presente investigación.

Hacemos nuestros los principios que determinan, en el trabajo anteriormente citado de Aguirre Beltrán, Sánchez Lobato y Santos Gargallo (2012: 27), al ser humano como eje central del proceso de comunicación, y centro de los siguientes tipos de intercambio comunicativo, en relación con las situaciones de comunicación, los destinatarios del texto o discurso y el tipo de canal o soporte. La clasificación propuesta por estos tres investigadores es la siguiente:

- a) Intercambio científico o especializado: comunicación exclusiva entre especialistas en la materia, ya sea en la vertiente oral o escrita. Este intercambio se produce en textos teóricos o artículos de revistas especializadas, en congresos, conferencias o seminarios.
- b) Intercambio pedagógico: comunicación en situaciones en las que se habla o escribe sobre temas especializados con una orientación pedagógica, para transmitir conocimientos a unos destinatarios no especializados, en formación. Este intercambio se produce en textos didácticos, manuales, conferencias o seminarios destinados a estudiantes.
- c) Intercambio público: utilizado en la literatura de divulgación, tertulias radiofónicas o programas de televisión, destinados a un público no iniciado.

Teniendo como eje central los principios anteriormente citados, nuestra propuesta se desarrolla en los siguientes campos léxicos:

## 1. IDENTIFICACIÓN Y DATOS PERSONALES:

### LA IDENTIDAD

## 2. LA DESCRIPCIÓN DE LAS PERSONAS

## 3. EL CARÁCTER Y LA PERSONALIDAD: LAS EMOCIONES

## 4. LAS RELACIONES PERSONALES: LA FAMILIA Y LOS AMIGOS

## 5. EL MUNDO INFANTIL

## 6. LA ROPA Y LA MODA

## 7. LA VIVIENDA Y EL JARDÍN

## 8. RUTINAS DIARIAS Y DE FIN DE SEMANA

## 9. LA ALIMENTACIÓN

### 9.1. LA COMIDA Y LA BEBIDA

### 9.2. LA BEBIDA

10. LAS COMIDAS
11. EL RESTAURANTE
12. LA CIUDAD
13. EL MUNDO LABORAL
14. LA INDUSTRIA
15. EL COMERCIO
16. LA CONSTRUCCIÓN
17. LA INFORMÁTICA
18. LAS COMPRAS: LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS
19. LA EDUCACIÓN
20. EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD
21. LOS SENTIDOS
22. LA REPRODUCCIÓN
23. LA SALUD
24. LA METEOROLOGÍA Y EL CLIMA
25. EL UNIVERSO
26. LA NATURALEZA
27. LOS ANIMALES
28. LA ECOLOGÍA
29. LA GEOGRAFÍA
  - 29.1 EL MAPAMUNDI
30. LA HISTORIA
31. LA RELIGIÓN
32. EL DEPORTE
  - 32.2 EL GIMNASIO
  - 32.3 EL DEPORTE

33. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
34. EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO
35. LOS VIAJES
36. EL AVIÓN
37. EL TREN
38. VIAJAR EN BARCO
39. EL HOTEL
40. EL CAMPING
41. LAS VACACIONES
42. LA MONTAÑA
43. EL PAISAJE
44. LOS TRANSPORTES Y LA CONDUCCIÓN
45. LOS TRANSPORTES PÚBLICOS
46. LA AGRICULTURA
47. LA GRANJA
48. LOS BANCOS
49. EL SERVICIO DE CORREOS
50. EL TELÉFONO
51. LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA
52. LA ACTUALIDAD
53. LA DESCRIPCIÓN
54. LOS SENTIDOS
55. LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO
56. EL OCIO EN EL HOGAR
57. LA DELINCUENCIA
58. LA POLÍTICA
59. LA GUERRA

- 60. LAS CATÁSTROFES
- 61. LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES
- 62. LA ECONOMÍA
- 63. EL DERECHO Y LA JUSTICIA
- 64. EL ARTE
- 65. LA ARQUITECTURA
- 66. LA LITERATURA
- 67. LA INTER-COMUNICACIÓN, LA VALORACIÓN Y LA OPINIÓN

El profesor deberá al utilizar el corpus:

- a. Realizar una selección de términos en función del nivel y de la tarea propuesta.
- b. Aprovechar los materiales propuestos para caracterizar la naturaleza del significado léxico, oracional, textual y discursivo de la lengua, dando cuenta de sus relaciones.
- c. Explicitar las relaciones entre significados, tales como: sinonimia, antonimia, ambigüedad, etc.
- d. Proporcionar un conjunto finito de indicaciones para conformar el significado léxico, oracional, textual y discursivo.

Gómez Molina señala la necesidad de que los estudiantes de ELE se entrenen en el manejo de los diccionarios de diferentes tipos (monolingües, bilingües, de sinónimos/antónimos...). Compartimos su indicación, pero consideramos la idoneidad de que dicha práctica debe dejar de lado el uso de los diccionarios bilingües en los niveles en los que se centra nuestra investigación; el uso de diccionarios monolingües escolares presenta la ventaja de una mayor exactitud léxica, así como el entrenamiento en la formulación de definiciones y la contextualización de los ejemplos que recoge este tipo de diccionarios. Por otra parte, hay casos específicos, como el de los materiales lexicográficos chino/español, que presentan una gran imprecisión léxica que conlleva la generalización de errores, al tiempo que propicia el discurso incoherente.

El corpus léxico que presentamos puede explotarse siguiendo los criterios que Gómez Molina señala centrales para que un profesor pueda hacer compatibles la complejidad del léxico en su interacción con las estrategias individuales que, los estudiantes adultos, ponen en práctica en su aprendizaje del vocabulario. Es interesante resaltar que como afirma este investigador que en esa línea de actuación los docentes deben:

1. Distinguir entre el léxico ocasional y el planificado, así como establecer los criterios que regularán el léxico planificado; es decir, determinar las unidades léxicas del corpus que los alumnos trabajarán en cada nivel en el aula de acuerdo con la disponibilidad requerida, la frecuencia de uso, etc.
2. Dado que un objetivo central es la práctica; esta debe de estar orientada tanto a las tareas de conocimiento –ejercicios controlados- como a las tareas de habilidad.
3. Deben realizar la presentación del significado de forma directa, ya sea en la lengua materna del aprendiz o en la ELE mediante traducciones, definiciones breves y sencillas. A pesar de su afirmación Gómez Molina considera más adecuado el acceso a la comprensión mediante claves contextuales (frase, texto), extralingüísticas (referencias, gestos, dibujos) o también claves lingüísticas (relaciones sémicas, actividades de tipo onomasiológico, paráfrasis, etc.). Compartimos totalmente esta última indicación ya que estamos en contra de explicaciones del significado que impliquen el uso de la lengua materna en los niveles que nos ocupan.
4. Gómez Molina explicita la necesidad de aplicar diversas técnicas de enseñanza del léxico relacionadas con la ausencia/presencia del contexto, concretadas en dos líneas fundamentales:
  - La que presenta una unidad léxica sin ayuda del contexto: opciones léxicas
  - La del léxico contextualizado.

Todas estas consideraciones se ven reflejadas en la propuesta de aplicación práctica del corpus objeto de nuestra investigación, que se concreta en las unidades didácticas que presentamos en el capítulo siguiente.

## **V CORPUS LÉXICO DE NIVEL INTERMEDIO – AVANZADO EN ELE**

### **1. IDENTIFICACIÓN Y DATOS PERSONALES LA IDENTIDAD**

LA IDENTIDAD
EL SEXO
EL ESTADO CIVIL
EL IDIOMA
EL TRATAMIENTO
DOCUMENTACIÓN E IDENTIFICACIÓN
LOS TÍTULOS
EL DOMICILIO
EL TELÉFONO
LA NACIONALIDAD
LA EDAD
LOS AÑOS
EL TRABAJO
ETAPAS DE LA VIDA
ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA
EL NACIMIENTO
EL MATRIMONIO
LA MUERTE
LAS CELEBRACIONES

### **2. LA DESCRIPCIÓN DE LAS PERSONAS**

LA CARA
EL PELO

LAS UÑAS
LOS OJOS
LA NARIZ
EL CUTIS / LA PIEL
LA ESTATURA
EL ASPECTO

### **3. EL CARÁCTER Y LA PERSONALIDAD: LAS EMOCIONES**

EL CARÁCTER
LAS EMOCIONES
EL AMOR
LA ALEGRÍA
LA TRISTEZA
EL MAL HUMOR
LA IRA
EL MIEDO / LA PREOCUPACIÓN

### **4. LAS RELACIONES PERSONALES: LA FAMILIA Y LOS AMIGOS**

LAS RELACIONES
LA FAMILIA
LOS AMIGOS

### **5. EL MUNDO INFANTIL**

### **6. LA ROPA Y LA MODA**

LA ROPA
LA CAMISA

LA CHAQUETA
EL VESTIDO
LA MODA
LA ROPA INTERIOR
LA ROPA DEL BEBÉ
EL CALZADO
LOS COMPLEMENTOS

## 7. LA VIVIENDA Y EL JARDÍN

LA CASA / LA VIVIENDA
ASPECTOS LEGALES
PARTES DE LA CASA
LA PARED
EL SUELO
EL TECHO
LA ESCALERA
PERSONAS RELACIONADAS CON LA CASA
HABITACIÓN
HABITACIONES DE LA CASA
EL DORMITORIO
EL SALÓN- COMEDOR
LA COCINA



EL BAÑO
LAS TAREAS DE LA CASA
LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA
LA INSTALACIÓN DEL GAS
EL JARDÍN
LAS PLANTAS
LA PLANTA DE FLOR
EL ÁRBOL

## 8. RUTINAS DIARIAS Y DE FIN DE SEMANA

RUTINAS DIARIAS
ACTIVIDADES DE FIN DE SEMANA

## 9. LA ALIMENTACIÓN

### 9.1. LA COMIDA Y LA BEBIDA

LOS ALIMENTOS
LA RECETA
COMER
LAS VERDURAS Y HORTALIZAS
LAS LEGUMBRES
LOS CEREALES

LA CARNE
EL EMBUTIDO
LAS AVES
EL PESCADO
EL MARISCO
EL HUEVO
LOS LÁCTEOS: LA LECHE
LOS LÁCTEOS: EL QUESO
EL PAN
LOS DULCES
LA PASTA
LA FRUTA
LAS ESPECIAS
LAS HIERBAS
LA REPOSTERÍA

## **9.2. LA BEBIDA**

BEBER
LA BEBIDA

## **10. LAS COMIDAS: EL DESAYUNO**

EL DESAYUNO
EL ALMUERZO
LA COMIDA
LA MERIENDA
LA CENA

LOS PLATOS TÍPICOS
-----------------------

## **11. EL RESTAURANTE**

EL RESTAURANTE
LA CAFETERÍA / EL BAR
LOS APERITIVOS
LA COMIDA RÁPIDA
LA TABERNA

## **12. LA CIUDAD**

LA CIUDAD
LA CALLE

## **13. EL MUNDO LABORAL**

EL MUNDO LABORAL
EL DESEMPLEO
El trabajador
EL CURRÍCULUM
TRABAJAR
PROFESIONES Y OFICIOS
LA OFICINA

#### **14. LA INDUSTRIA**

#### **15. EL COMERCIO**

#### **16. LA CONSTRUCCIÓN**

#### **17. LA INFORMÁTICA**

#### **18. LAS COMPRAS: LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS**

LAS COMPRAS LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS
EL CENTRO COMERCIAL
EL CENTRO COMERCIAL / LOS GRANDES ALMACENES
EL SUPERMERCADO
LA FARMACIA
LA FLORISTERÍA
EL QUIOSCO DE PERIÓDICOS
LA TIENDA / EL PUESTO DE GOLOSINAS
OTRAS TIENDAS
EL MERCADO
LA ADMINISTRACIÓN

DE LOTERÍA
------------

## 19. LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN
EL ESTUDIANTE
EL CURSO
LA EVALUACIÓN
LOS CICLOS EDUCATIVOS
LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
LA BIBLIOTECA
LAS MATEMÁTICAS
LA LENGUA
LAS CIENCIAS
LA BIOLOGÍA
LA FÍSICA
LA QUÍMICA
LA FILOSOFÍA

## 20. EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

SUSTANTIVOS	PARTES DEL CUERPO	LA CABEZA	EL TRONCO	LAS EXTREMIDADES	LOS SISTEMAS CORPORALES
	LA MANO	EL PIE	LOS MÚSCULOS	LOS HUESOS	LOS ÓRGANOS INTERNOS
		LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES	LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES		

		FEMENINOS	MASCULINOS		
LOS GESTOS					
LOS MOVIMIENTOS					

## 21. LOS SENTIDOS

LA VISTA
EL OÍDO
EL GUSTO
EL TACTO
EL OLFATO

## 22. LA REPRODUCCIÓN

LA REPRODUCCIÓN
LA ANTICONCEPCIÓN
EL EMBARAZO
EL PARTO

## 23. LA SALUD

LA SALUD
LAS ENFERMEDADES
EL FÁRMACO
EL MEDICAMENTO
LOS SÍNTOMAS
LA CONSULTA

DEL DOCTOR
EL HOSPITAL
EL DENTISTA
EL OFTALMÓLOGO
LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS

## **24. LA METEOROLOGÍA Y EL CLIMA**

LA METEOROLOGÍA
EL CLIMA
EL CIELO
EL TIEMPO
EL CALOR
EL FRÍO
LA TORMENTA
LA LLUVIA
EL VIENTO
LA TEMPERATURA

## **25. EL UNIVERSO**

EL UNIVERSO
LA LUNA
EL SOL
LA ESTRELLA
LA INVESTIGACIÓN / ESPACIAL

## **26. LA NATURALEZA**

LA NATURALEZA
LA MONTAÑA
EL MAR
LA COSTA
EL DESIERTO
EL BOSQUE
LA SELVA

## **27. LOS ANIMALES**

LOS MAMÍFEROS
LOS REPTILES Y LOS ANFIBIOS
LAS AVES
LOS ARTRÓPODOS: LOS INSECTOS
LOS PECES
LOS MOLUSCOS
LOS CRUSTÁCEOS

## **28. LA ECOLOGÍA**

## **29. LA GEOGRAFÍA**

LA GEOGRAFÍA
EL MAPA



### 29.1 EL MAPAMUNDI

Los puntos cardinales	MARES Y OCEANOS Y MARES	SISTEMAS MONTAÑOSOS	RÍOS	LOS PAÍSES	LAS ZONAS DEL MUNDO
	NACIONALIDADES	COMUNIDADES ESPAÑOLAS	PATRONÍMICOS		

### 30. LA HISTORIA

LA HISTORIA
LOS PERÍODOS HISTÓRICOS

### 31. LA RELIGIÓN

LA RELIGIÓN
DIOS
LAS RELIGIONES
RELIGIOSAMENTE
RELIGIOSIDAD
RELIGIOSO, -A
CATOLICISMO
CATÓLICO

### 32.1 EL DEPORTE

EL DEPORTE
LA COMPETICIÓN
LOS JUEGOS OLÍMPICOS

## 32.2 EL GIMNASIO

EL GIMNASIO
-------------

## 32.3 LOS DEPORTES

EL FÚTBOL
EL BALONCESTO
EL BALONVOLEA
EL TENIS
LOS JUEGOS DE RAQUETA
EL GOLF
EL ATLETISMO
LA GIMNASIA
LA NATACIÓN
LOS DEPORTES ACUÁTICOS
EL SUBMARINISMO
LA VELA
LOS DEPORTES DE COMBATE
LA EQUITACIÓN / LA HÍPICA
LA PESCA
LOS DEPORTES DE INVIERNO
EL ESQUÍ
OTROS

DEPORTES

### **33 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

LA RADIO
LA TELEVISIÓN
LA PRENSA

### **34 EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO**

EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO
LOS ESPECTÁCULOS
EL TEATRO
LA ORQUESTA
EL CONCIERTO POP – ROCK
LA MÚSICA
EL CINE
LA PELÍCULA

### **35. LOS VIAJES**

VIAJAR
EL VIAJE
EL VIAJERO
EL EQUIPAJE

### 36. EL AVIÓN

VIAJAR EN AVIÓN
EL AEROPUERTO
LA ADUANA
EL VUELO
EL AVIÓN

### 37. EL TREN

VIAJAR EN TREN
EL TREN
LOS FERROCARRILES DE MONTAÑA
LA LOCOMOTORA
EL VAGÓN
LA VÍA
LA ESTACIÓN DE TREN
LA ZONA DE MANIOBRAS
La RENFE
UN BILLETE

### 38. VIAJAR EN BARCO

EL PUERTO
EL BARCO
LOS BARCOS DE VELA

LOS BARCOS MERCANTES
LOS BARCOS DE PESCA
LAS EMBARCACIONES MENORES
LOS BARCOS DE GUERRA
EL TRANSATLÁNTICO

### **39. EL HOTEL**

EL HOTEL
----------

### **40. EL CAMPING**

EL CAMPING
------------

### **41. LAS VACACIONES**

EL TURISMO
LA PLAYA
PLAYERO
EL MAR
LAS EMBARCACIONES
UN CRUCERO

## **42. LA MONTAÑA**

LA MONTAÑA
EI MONTAÑISMO
EL ESQUÍ

## **43. EL PAISAJE**

EL PAISAJE
LAS ROCAS
LOS MINERALES
LOS METALES
LA MINERÍA

## **44. LOS TRANSPORTES Y LA CONDUCCIÓN**

LAS CARRETERAS
LA AUTOPISTA
EL COCHE
CONducir
LA CONDUCCIÓN
AUTOESCUELA
LA GASOLINERA
EL TALLER

## **45. LOS TRANSPORTES PÚBLICOS**

EL METRO
----------

EL AUTOBÚS
EL TAXI
EL TAXISTA

#### **46. LA AGRICULTURA**

LA AGRICULTURA
EL TERRENO
EL AGRICULTOR
LAS HERRAMIENTAS
LAS MÁQUINAS
LOS CEREALES
LAS HORTALIZAS

#### **47. LA GRANJA**

LA GANADERÍA
EL GANADO

#### **48. LOS BANCOS**

EL BANCO
EL CAJERO AUTOMÁTICO
LA BOLSA
EL DINERO

## **49. EL SERVICIO DE CORREOS**

EL CORREO
EL CORREO ELECTRÓNICO

## **50. EL TELÉFONO**

EL TELÉFONO
-------------

## **51. LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA**

LAS EMERGENCIAS MÉDICAS
LA POLICÍA
LOS BOMBEROS

## **52. LA ACTUALIDAD**

LOS TEMAS DE ACTUALIDAD
----------------------------

## **53. LA DESCRIPCIÓN**

EL COLOR
LA FORMA
LA MATERIA
LOS MATERIALES
EL TAMAÑO
LA TEXTURA



## **54. LOS SENTIDOS**

LA VISTA
EL OJO
EL OÍDO
EL TACTO
EL GUSTO
EL OLFATO
OLOR

### **55.1 LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO**

### **55.2 EL TIEMPO**

## **56. EL OCIO EN EL HOGAR**

LA TV Y LA MÚSICA
LA LECTURA
LA COSTURA
LOS JUEGOS
LA FOTOGRAFÍA
LA PINTURA Y LA ESCULTURA
EL COLOR

## **57. LA DELINCUENCIA**

### **LOS DELITOS Y LOS DELINCIENTES**

LOS DELITOS Y LOS DELINCIENTES
--------------------------------------

LA FUERZAS DE SEGURIDAD
LA LEY
LAS ARMAS

## **58. LA POLÍTICA**

LA POLÍTICA
UN POLÍTICO
IDEOLOGÍA
EL GOBIERNO
LA MONARQUÍA
LA LEY
LAS ELECCIONES
LAS CLASES SOCIALES
EL PAÍS

## **59. LA GUERRA**

LA GUERRA
EL ESPIONAJE

## **60. LAS CATÁSTROFES**

LAS CATÁSTROFES
EL TERREMOTO
EL VOLCÁN
LA INUNDACIÓN
EL INCENDIO

EL FUEGO
EL NAUFRAGIO
EL HURACÁN
LA AVALANCHA
LA SEQUÍA
EL SEGURO

## **61. LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES**

LOS NÚMEROS
LAS CANTIDADES
LOS PESOS Y LAS MEDIDAS

## **62. LA ECONOMÍA**

### **63. EL DERECHO Y LA JUSTICIA**

EL DERECHO Y LA JUSTICIA
-----------------------------

### **64. EL ARTE**

EL ARTE
- EL ARCO
- LA COLUMNA
- LA BÓVEDA
- LA CÚPULA
LAS ARTES
EL DIBUJO
LA PINTURA

LA ESCULTURA
--------------

## 65. LA ARQUITECTURA

LA ARQUITECTURA
EL CUERPO DEL EDIFICIO
EL ORNAMENTO

## 66. LA LITERATURA

### 67. LA INTER-COMUNICACIÓN, LA VALORACIÓN Y LA OPINIÓN

LA COMUNICACIÓN
LA ENTREVISTA
LA EVALUACIÓN
LA OPINIÓN
LA ARGUMENTACIÓN
LA DISCURSIÓN
LA EXPLICACIÓN
LA DETERMINACIÓN
LA ADVERTENCIA
LA PERSUASIÓN



# 1. IDENTIFICACIÓN Y DATOS PERSONALES

## LA IDENTIDAD

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA IDENTIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser, llamarse, apellidarse</li> <li>• presentarse</li> <li>• firmar</li> <li>• existir</li> <li>• llamar</li> <li>• tutear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el nombre, el apellido, el seudónimo, el mote, el apodo, el seudónimo, el diminutivo, las iniciales, las siglas, el permiso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacional, individual, confusa, perdida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el primer apellido, el segundo apellido, el nombre propio</li> <li>• poner nombre, tener renombre,</li> <li>• cambiar de nombre/ de apellido</li> <li>• tratar de tú/ de usted</li> <li>• la pérdida de identidad</li> <li>• carecer de personalidad</li> <li>• ser persona de fiar</li> </ul>
<b>EL SEXO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hombre, mujer, varón, hembra, heterosexual, homosexual, lesbiana, gay, transexual, bisexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masculino, femenino, heterosexual, homosexual, lesbiana, gay, transexual, bisexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cambiar de sexo</li> <li>• la identidad sexual,</li> <li>• el tercer sexo</li> <li>• la vida sexual</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacer, crecer, educarse, estudiar, graduarse, trabajar, madurar, casarse, separarse, divorciarse, enviudar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el hombre, el varón, la mujer, el niño, la niña, el chico, la chica, el joven</li> <li>• el marido, el esposo, la mujer,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la petición de mano</li> <li>• la pareja de hecho</li> <li>• los recién casados</li> <li>• ser un marajá, ser un don Juan</li> </ul>

<b>EL SEXO</b>	envejecer, jubilarse, morir	la esposa, el novio, la novia, el exmarido, el viudo, una pareja, un matrimonio • el solterón, la solterona • el huérfano		
<b>EL ESTADO CIVIL</b>	• estar		• soltero, casado, viudo, separado, divorciado	• ser pareja de hecho
<b>EL TRATAMIENTO</b>		• el señor, la señora, la señorita, los señores • Don, Doña		• la tramitación / la obtención de documentos
<b>DOCUMENTACIÓN E IDENTIFICACIÓN</b>	• tener, poseer, conseguir, lograr, obtener, sacarse, solicitar, renovar, perder • caducar, tramitar, expedir, obtener identificarse	• el pasaporte , el DNI, el carné, el carnet, la documentación, la credencial, el documento • la validez • la caducidad		• la tarjeta de identidad, el Documento Nacional de Identidad, el permiso de residencia, la tarjeta de la Seguridad Social, el libro de Familia, la tarjeta de estudiante/ de la biblioteca • el carné de identidad / de conducir • la fecha de expiración • válido del.../ a... • estar / tener caducado • la huella dactilar, tomar las huellas
<b>LA LENGUA / EL IDIOMA</b>	• hablar, dominar, aprender, desconocer,	• la lengua, el idioma, el lenguaje, el habla,	• idiomático, lingüístico, hablado, peculiar, expresivo, dialectal,	• saber latín • ser bilingüe, trilingüe, políglota

<b>LA LENGUA / EL IDIOMA</b>	comunicarse, olvidar, recordar, perfeccionar	el dialecto, la jerga, el idiolecto • el español, el castellano, el gallego, el vasco, el euskera, el italiano, el latín, el portugués, el catalán, el provenzal, el francés, el rumano, el griego, el alemán, el flamenco, el holandés, el inglés, el sueco, el noruego, el danés, el islandés, el finés, el gaélico, el escocés, el irlandés, el céltico, el galés, el bretón, el hebreo, el arameo, el árabe, el beréber, el copto, el ucraniano, el búlgaro, el croata, el esloveno, el checo, el eslovaco, el polaco, el albanés, el lituano,	vernáculo, propio, característico, discursivo, razonado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el modo de expresarse / de hablar</li> <li>• la lengua materna, el egipcio antiguo / moderno</li> </ul>
------------------------------	--	---	---	--



<b>LA LENGUA / EL IDIOMA</b>		el letón, el indostaní, el bengalí, el farsi, el armenio, el ruso, el bantú, el suajili, el bosquimano, el sudanes, el turco, el mongol, el manchú, el siberiano, el chino, el tibetano, el vietnamita, el japonés, el coreano; el malayo, el tagalo, el indonesio, el maorí, el azteca, el náhuatl, el maya, el quiche, el tupi guaraní, el quechua, el aimara, el araucano, el esperanto • el hablante, el lingüista, el políglota, el plurilingüe, el bilingüe, el traductor, el intérprete, el lexicólogo, el		
----------------------------------	--	--	--	--

<b>LA LENGUA / EL IDIOMA</b>		lexicógrafo, el gramático, el filólogo, el guía		
		• la lengua	• universal, local, viva, muerta, moderna, antigua, franca, aglutinante, polisintética	• el lenguaje hablado, escrito, culto, vulgar, técnico, especializado • de flexión
<b>LOS TÍTULOS</b>			• personal, académico, honorífico, institucional	
<b>EL DOMICILIO</b>	• vivir, residir • mudarse	• la dirección, el domicilio, la calle, la avenida, el portal, las señas, el número, el piso, la letra		• el código postal • la dirección electrónica • en las afueras/ en el centro/ en la periferia/ en el casco antiguo/ en el casco histórico • cambiar de dirección
<b>EL TELÉFONO</b>	• llamar, contestar, comunicar, hablar • usar, conectar, desconectar, • colgar, descolgar, coger • tuitear, guasapear	• el número, la línea, el aparato, la llamada, el recibo • la factura, la compañía • el prefijo, la extensión • el tuit, el guasap	• fijo, móvil • gratuito, público • colgado, descolgado, desconectado	• hablar por, llamar por • no dar / haber señal • no tener cobertura / saldo • la cabina telefónica, el contestador automático, la guía telefónica, las páginas amarillas
<b>LA NACIONALIDAD</b>	• tener, poseer, adquirir, obtener, cambiar, solicitar, pedir, perder, conservar, conceder, otorgar, denegar, revocar	• la nacionalidad, la residencia, el asilo	• española, francesa, italiana, británica, alemana, belga, holandesa, sueca, suiza, noruega, estadounidense, canadiense, mexicana, japonesa, egipcia, rusa,	• de origen, doble • hacerse el sueco • despedirse a la francesa • ser un trabajo de chinos • sonar a chino • ser el cabeza de turco • no haber moros en la

<b>LA NACIONALIDAD</b>			marroquí, argentina, peruana, chilena...	costa
	• ser		• español, francés, alemán, italiano, estadounidense, egipcio, ruso • extranjero, ilegal, refugiado, apátrida, europeo, americano, asiático, africano, austral	
	• emigrar, migrar, expatriarse, despoblar, desplazarse, exiliarse, desterrarse, abandonar, dejar, marcharse, irse, desarraigar, poblar, habitar	• el emigrante, el expatriado, el desplazado, el emigrado, el inmigrante, el exiliado • el éxodo, el exilio, el destierro, la migración, la inmigración, la expatriación, el desarraigo	• emigrado, exiliado, desplazado, desterrado, expatriado, desarraigado	• la corriente migratoria
<b>LA EDAD LOS AÑOS</b>	• tener, cumplir, alcanzar, superar, sobrepasar, aparentar	• la edad, los años, la década, los veinte, los treinta, los cuarenta, los cincuenta...	• corta, temprana, madura, adulta, avanzada, tardía, respetable, mediana, • obligatoria, mínima	• la media de / la diferencia de / el límite de edad • la tercera edad • tener muchos / pocos / algunos / sus años
	• ser	• un bebé, un niño, un adolescente, un joven, un adulto, un anciano,		• un recién nacido una persona mayor / madura / de edad, un señor mayor

<b>LA EDAD LOS AÑOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>un viejo</li> <li>• una persona, un individuo</li> <li>• un veinteañero, un treintañero, un cuarentón, un cincuentón, un sesentón, un septuagenario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mayor / menor de edad, la mayoría / la minoría de edad</li> </ul>
<b>LA PROFESIÓN V. el mundo laboral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dedicarse, ser, trabajar</li> </ul>			
<b>LAS ETAPAS DE LA VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vivir, ser, estar, existir, perdurar, subsistir, perpetuarse, mantenerse, ser, respirar, durar, prevalecer, sobrevivir, revivir, medrar, permanecer, vegetar, hallarse, quedarse, permanecer, habitar, residir, convivir, coexistir, conservarse, fecundar, concebir, desarrollarse, nacer, parir, crecer,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la reproducción, la fecundación, la concepción, el desarrollo, el embarazo, el parto, el nacimiento, la lactancia, el crecimiento, la infancia, la niñez, la preadolescencia, la mocedad, la pubertad, la adolescencia, la juventud, la madurez, edad adulta, el climaterio, la menopausia, la ancianidad, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maduro, adulto, otoñal, veterano, talludo, viejo, anciano, longevo, senil, decrepito, quinceañero, veinteañero, cuarentón, cincuentón, sesentón, setentón, ochentón, cuadragenario, quincuagenario, sexagenario, septuagenario, octogenario, nonagenario, centenario</li> <li>• vivo, existente, viviente, orgánico, organizado, animal, vegetal, vital, vivaz, vivíparo, ovíparo, superviviente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir tirando</li> <li>• el ser humano</li> <li>• la tercera edad, la edad provecta</li> <li>• ser mayor / menor de edad</li> <li>• la mayoría de edad</li> <li>• la buena / mala vida</li> <li>• el tren de vida, el nivel de vida, el estándar de vida</li> <li>• la vida de perros</li> <li>• la materia orgánica, el ser viviente/ vivo</li> <li>• la función vital, la vida vegetativa, la lucha por la existencia, la selección natural, el principio vital, la actividad orgánica</li> </ul>

<b>LAS ETAPAS DE LA VIDA</b>	madurar, declinar, envejecer, morir • revivir, renacer, reaparecer, rejuvenecer, resurgir, renovarse, reavivarse, vivificar, reanimar, perpetuarse morir	vejez, la senectud, la decrepitud, la muerte • el embrión, el feto, el bebé, el nene, el niño, la criatura, el párvulo, el impúber, el púber, el adolescente, el mozo, el joven, el muchacho, el adulto • la fisiología, la embriología, el organismo, el órgano, el tejido, la célula, la reproducción, la regeneración, supervivencia, la longevidad, la geriatría, la inmortalidad, el evolucionismo, el genotipo, el fenotipo, los gametos, los genes, los cromosomas, la simbiosis	persistente, resistente, palpitante, pulsante, coexistente, longevo, perenne, resucitado, reencarnado, reanimado, renacido, aparecido, resurgido, renovado, reavivado, remozado	
------------------------------	---	---	---	--

<b>LAS ETAPAS DE LA VIDA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• familiar, pública, profesional, ordenada, desordenada, apacible, familiar, doméstica, burguesa, cómoda, confortable, sedentaria, regular, privada, retirada, solitaria, religiosa, monástica, contemplativa, interior, cotidiana, irregular, agitada, mundana, social, alegre, aventurera, bohemia, viajera, errante, ajetreada, sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llevar una vida loca</li> </ul>
<b>LOS ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacer, crecer, estudiar, licenciarse, madurar, enamorarse, trabajar, casarse, separarse, divorciarse, viajar, jubilarse, morir, heredar</li> <li>• emigrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el nacimiento, el bautizo, el bautismo, el santo, el aniversario, el cumpleaños, la escuela, la escolarización, el colegio, la universidad, el trabajo, la amistad, el noviazgo, la boda, el parto, la separación, el divorcio, el viaje, el testamento, la jubilación, la muerte, el funeral,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el lugar de nacimiento, tener X años, cumplir años, ir al colegio / a la escuela, hacer amigos, ir a la universidad, conseguir un trabajo, celebrar el aniversario, tener un hijo, hacer testamento</li> <li>• ser una persona mayor</li> <li>• hacerse mayor</li> <li>• ser virgen</li> <li>• la luna de miel</li> <li>• los estudios universitarios</li> </ul>

<b>LOS ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA</b>		la herencia		
<b>EL NACIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacer, parir, engendrar, producir, alumbrar</li> <li>• inscribir, registrar, bautizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el descendiente, el primogénito, el segundogénito, los ascendientes, los antecesores</li> <li>• la natalidad, la demografía, la estadística, la población, los nacimientos la proporción, el censo, el catastro, el registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacido, parido, alumbrado, nato, prematuro, engendrado, inscrito, registrado, bautizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llegar, echar, traer, venir al mundo</li> <li>• dar a luz</li> <li>• la tasa de / el índice de crecimiento, el crecimiento vegetativo / de habitantes / de la población</li> <li>• el aumento / la disminución de la población</li> </ul>
<b>EL MATRIMONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• casarse, desposarse, unirse, juntarse, convivir, emparentar, atarse, relacionarse, prometerse, comprometerse, ligarse, separarse, divorciarse, enviudar prometerse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el matrimonio, la boda, las nupcias, el enlace, la unión, los esponsales, el sacramento, el vínculo, la alianza, el compromiso</li> <li>• el novio, la novia, los esposos, el matrimonio, la pareja, el esposo, la esposa, el casado, el cónyuge, el consorte, el desposado, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• casado, comprometido, bigamo, polígamo, adúltero, divorciado, separado, viudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contraer matrimonio / nupcias, unirse en matrimonio</li> <li>• los recién casados</li> <li>• la sociedad conyugal</li> <li>• el matrimonio civil, / religioso / homosexual / heterosexual / canónico / eclesiástico / in extremis / secreto/ morganático, secreto / de conveniencia, clandestino/ ilegal.</li> <li>• las bodas de plata/oro/diamante</li> <li>• la separación de bienes, el régimen de gananciales, la comunidad de bienes</li> </ul>

<b>EL MATRIMONIO</b>		<p>contrayente, el marido, la mujer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ceremonia, la alianza, el ajuar, las arras, el ramo, el velo, el cortejo, el banquete, el sermón, el celebrante, el sacerdote, el padrino, la madrina, los pajes, los testigos, la iglesia, la pompa, el boato</li> <li>• la monogamia, la bigamia, la poligamia, la poliandria</li> <li>• el noviazgo, las relaciones, el compromiso, el cortejo, la dote, las capitulaciones, la capacidad, los impedimentos, las amonestaciones, la dispensa, la nubilidad, el celibato, el pretendiente, la seducción, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el anillo de boda, el vestido blanco / de boda / de novia, el ramo de novia, la ceremonia religiosa</li> <li>• llevar al altar,</li> <li>• la marcha nupcial</li> <li>• la ceremonia civil, el Registro Civil</li> <li>• la media naranja</li> <li>• la luna de miel, el viaje de novios, la suite nupcial, la vida en común, el libro de familia, los deberes conyugales</li> <li>• la petición de mano, la pulsera de pedida, el anillo de pedida, la despedida de soltera</li> <li>• el expediente matrimonial</li> <li>• contraer segundas nupcias</li> </ul>
----------------------	--	--	--	--



<b>EL MATRIMONIO</b>		consentimiento		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prometerse, casarse, felicitar, regalar, invitar, agradecer, separarse, divorciarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la boda, la felicitación, el agradecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elegante, clásica, original, multitudinaria, sencilla, íntima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer / abrir / devolver / rechazar un regalo</li> <li>• estar prometido</li> <li>• una boda / civil / religiosa</li> </ul>
<b>LA MUERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• morir, fallecer, enterrar, incinerar, perecer, expirar, fenecer, agonizar, acabar, irse, extinguirse, suicidarse, matarse, inmolarse</li> <li>terminar, finalizar</li> <li>• enviudar, enlutar</li> <li>• amortajar, velar, enterrar, inhumar, incinerar, acompañar, cremar, exhumar, embalsamar, momificar</li> <li>• matar, acoger, eliminar, aniquilar, inmolar, suprimir, liquidar, ejecutar, exterminar, asesinar, ajusticiar, diezmar, purgar, destruir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la muerte, el fallecimiento, el fin, la defunción, el tránsito, el óbito, el fenecimiento, la expiración, la agonía, el estertor, el deceso, el final, la partida</li> <li>• la mortandad, la mortalidad, el perecimiento, el ocaso</li> <li>• el muerto, el cadáver, el fallecido, el finado, el moribundo, el difunto, el cuerpo, la víctima, el fiambre, el cuerpo, el exánime, el suicida</li> <li>• la viudedad, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fallecido, muerto, moribundo, agonizante, agónico, expirante, semidifunto, desahuciado, acabado mortuorio, fúnebre, funerario, sepulcral, triste, luctuoso, necrológico, tanatológico,</li> <li>• cadavérico, espectral, fantasmal, mortal, póstumo, exangüe, exánime, inanimado, rígido, lívido, putrefacto, descompuesto, embalsamado, momificado</li> <li>• natural, violenta, provocada, indolora, aparente, provocada, accidental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dejar de existir, cerrar los ojos, dar el último suspiro, entregar el alma, perder la vida, quitarse la vida, cometer un disparate.</li> <li>• dar el pésame,</li> <li>• irse al otro mundo, al otro barrio</li> <li>• hacer la autopsia</li> <li>• los restos mortales el cuerpo inanimado/ exangüe</li> <li>• la hora suprema, los últimos momentos, el sueño eterno, el último instante,</li> <li>• el más allá,</li> <li>• la pena de muerte</li> <li>• el depósito de cadáveres / forense</li> <li>• donar órganos</li> <li>• la donación de órganos</li> <li>• ser un muerto</li> <li>• tener cara de muerto</li> </ul>

<b>LA MUERTE</b>		<p>luto, la viudez, la soledad, la pensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el amortajamiento, el velatorio, el velorio, el entierro, las exequias, el sepelio, la inhumación, el enterramiento,</li> <li>• la ceremonia, los funerales, el acto, el pésame, el responso, el panegírico, el réquiem, el cortejo, la comitiva, el duelo, el luto, el acompañamiento</li> <li>• la momia, las cenizas, las reliquias, los esqueleto, la osamenta, la calavera</li> <li>• la autopsia, la necropsia, la investigación, la disección, la exhumación, la cremación, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la muerte por accidente</li> <li>• el recinto de autopsias, la capilla ardiente</li> <li>• la urna cineraria</li> </ul>
------------------	--	--	--	--

<b>LA MUERTE</b>		<p>congelación, la criogenia, la conservación, el embalsamiento, momificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el mortuorio, la morgue, el cementerio, el camposanto, la necrópolis, la catacumba, el panteón, la tumba, el mausoleo, el sarcófago, el sepulcro, la cripta, sepultura, el osario</li> <li>• la fosa, el nicho, el ataúd, el féretro, el sudario, la mortaja, la corona, el ramo, las flores</li> <li>• la ultratumba, la eternidad, el cielo, el paraíso, el infierno, el purgatorio,</li> <li>• el suicidio, la eutanasia</li> <li>• la ejecución, la matanza, la</li> </ul>		
------------------	--	---	--	--

<b>LA MUERTE</b>		<p>mortandad, el exterminio, la aniquilación, la masacre, la carnicería, la ejecución, la inmolación, la eliminación, el genocidio, el holocausto, la purga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el homicidio, el crimen, el asesinato</li> </ul>		
<b>LAS CELEBRACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• celebrar, regalar, felicitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cumpleaños, la celebración, la tarjeta, el regalo, la Navidad, la Nochevieja, los Reyes, el Carnaval, el Ramadán, el Sabbat</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dar una fiesta, hacer una fiesta</li> <li>• la fiesta de cumpleaños,</li> <li>• la Semana Santa, el Día de Acción de Gracias, la Pascua judía</li> </ul>
<b>LA FIESTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una fiesta</li> <li>• el chupinazo, el pregón, la comparsa, el desfile, el discurso, el encierro, el baile, los gigantes, los cabezudos, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• típica, tradicional, popular, nacional, local, religiosa, oficial</li> <li>• aburrida, divertida, animada, loca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de disfraces, de fin de curso</li> <li>• los fuegos artificiales</li> </ul>

<b>LA FIESTA</b>		charanga, la orquesta, la procesión la romería, la verbena, la traca		
------------------	--	--	--	--

## 2. LA DESCRIPCIÓN DE LAS PERSONAS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA DESCRIPCIÓN DE LAS PERSONAS</b>	• ser, estar, tener, parecer, parecerse, medir, pesar, describir	• la apariencia, la estatura , el aspecto, la altura, el peso	• joven, viejo, alto, bajo, gordo, obeso, delgado, esbelto, espigado, huesudo, flaco, endeble, escuálido, musculoso, grueso gordo, rollizo, obeso, rechoncho, fornido, vigoroso, robusto, fuerte, guapo, feo	• bastante, más, bien, muy / mucho, demasiado, un poco	• ser igual a / clavado a / como dos gotas de agua / idénticos • de mediana estatura • tener buen / mal aspecto
<b>LA CARA</b>	• lavarse, secarse, mojarse, maquillarse, desmaquillarse, perfumarse, pintarse	• el colorete, el rímel, el maquillaje, la sombra, el pintalabios, la cosmética, el cosmético	• ovalada, cuadrada, redonda, alargada, chupada, delgada, fina, gorda		• el lápiz / el contorno de ojos
<b>EL PELO</b>	• peinar/peinarse, lavarse, cepillarse,	• el pelo • el flequillo, la		• poco, mucho, ralo, escaso,	• cortarse las puntas, hacerse la permanente,

<b>EL PELO</b>	teñirse, cortarse, igualarse, raparse • afeitarse	melena • la coleta, la trenza, el moño, • la barba, El bigote, las patillas, la perilla • la cana, el rizo, la mecha, la extensión, la rasta		abundante, débil, fuerte	ponerse extensiones, darse mechas / reflejos • lavarse, secarse / cortarse / alisarse / rizarse teñirse el pelo • las mechas californianas
<b>LAS UÑAS</b>	• cortarse, limarse, pintarse, comerse	• las uñas, la piel, el pellejo, el padrastro, el cortaúñas	• largas, cortas, pintadas, decoradas, postizas, sucias, mordidas, cuidadas, descuidadas, tatuadas		• llevar las uñas largas / cortas / mordidas... • hacerse la manicura • la manicura francesa
<b>EL PELO</b>	• ser		• calvo • moreno, rubio, castaño, pelirrojo, albino		
	• tener (el pelo)		• rizado, liso, lacio, ondulado • largo, corto, • moreno, rubio, castaño, pelirrojo • teñido, cano, canoso, encanecido, blanco • limpio, sucio, graso, seco, normal		• ni largo ni corto con mechas • tener entradas
	• llevar		• barba, bigote, patillas, perilla		• el pelo largo/ corto/ teñido/ con mechas/ con extensiones

<b>LOS OJOS</b>	• irritarse, picar, molestar, llorar		• irritados, rojos, llorosos, secos, cansados		
	• tener (los ojos)		• azules, verdes, grises, castaños, marrones, negros • grandes, pequeños, rasgados, achinados, saltones, hundidos • claros, oscuros		
	• ser		• bizco, miope, estrábico, cegato, tuerto		• tener un ojo vago
<b>LA NARIZ</b>	• congestionarse, taponarse, sangrar, picar, moquear		• pequeña, grande, aguileña, chata, respingona, afilada, griega, puntiaguda, prominente • taponada, congestionada		• meterse el dedo en • estar hasta las narices, dar en la nariz, oler mal algo
<b>EL CUTIS / LA PIEL</b>		• la piel, el cutis, el grano, el lunar, las pecas, la arruga, la cicatriz, la estría	• normal, seco, graso, mixto		
	• tener	• la piel		• clara, oscura, sensible, suave, áspera, tosca, cetrina, apagada, amarilla	• buen / mal color; buen/mal aspecto
	• ser		• blanco, moreno, negro, mulato,		

<b>EL CUTIS / LA PIEL</b>			mestizo		
<b>LA ESTATURA</b>	• tener	• la estatura, la altura	• normal, media, mediana, elevada		• inferior / superior a la media
	• ser		• alto, bajo, enano		
<b>EL ASPECTO</b>	• ser		• guapo, feo, atractivo, interesante, descuidado, desgarbado, mono, agraciado, elegante, hortera, macarra, cursi		

### 3. EL CARÁCTER Y LA PERSONALIDAD LAS EMOCIONES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL CARÁCTER</b>		• la personalidad, el carácter, la cualidad, el defecto		• la manera de ser, • tener (mucho / poco) , mal / buen carácter • tener (muchacha/ poca) personalidad
	• actuar, comportarse, controlarse, mejorar, progresar, evolucionar, portarse,	• el comportamiento, la conducta, el instinto, la disculpa, el castigo, el premio, la recompensa, la reprimenda, la regañina, la bronca • la bondad, la maldad, la inteligencia, el orgullo, la	• SER: bueno / malo; inteligente / estúpido; educado / maleducado; simpático / antipático; orgulloso / humilde; trabajador / vago;	• ponerse más rojo que un tomate • tener más cara que • tener más cuento que calleja • estar más solo que la



<b>EL CARÁCTER</b>	dominarse, obedecer, desobedecer, atreverse, acobardarse, insultar, premiar, recompensar, castigar, perdonar, regañar, reñir, enfadarse, alegrarse, divertirse, aburrirse	humildad, el trabajo, la vaguería, la alegría, la tristeza, el odio, la desidia, el encanto, la cultura, los celos, la incultura, la grosería, la naturalidad, la artificialidad, el idealismo, el pragmatismo, la ambición, el conservadurismo, el progresismo, la crueldad, la cursilería, la horterada, la prudencia, la constancia, la inconstancia, la locura, el odio, el encanto, la paciencia, la impaciencia, la creatividad, la monotonía, la tranquilidad, la intranquilidad, el nerviosismo, la honradez, la corrupción, la curiosidad, la honestidad, la deshonestidad, la sinceridad, la insinceridad, la falsedad, la timidez, la cerrazón, la tolerancia, la intolerancia, la hipocresía, la madurez, la inmadurez, el aburrimiento, la discreción, la diversión, la generosidad, el egoísmo, la tacañería, el ahorro, el despilfarro, el optimismo, el pesimismo, la responsabilidad, la irresponsabilidad, la susceptibilidad, la solidaridad, la puntualidad, la impuntualidad, la vergüenza, el descaro, la vitalidad, el agrado, el desagrado,	alegre / triste; odioso / encantador; culto / inculto; ambicioso; idealista / pragmático; conservador / progresista; constante/ inconstante; hortera; natural/ artificial, cursi; prudente /imprudente alocado; odioso / encantador; paciente / impaciente; creativo/ monótono; tranquilo / nervioso; honrado / corrupto; curioso; honesto / deshonesto; sincero / falso; tímido / abierto / cerrado; tolerante / intolerante; maduro / inmaduro; hipócrita; aburrido / divertido; discreto, generoso / tacaño; egoísta ahorrador / despilfarrador; optimista / pesimista; envidioso; hablador / callado; responsable/ irresponsable; puntual / impuntual; vergonzoso / descarado; vital; agradable / desagradable; amable; flexible; serio; solidario; justo; eficaz / ineficaz; susceptible; dinámico;	una • estar más loco que una cabra • estar más contentos que unas castañuelas • estar nervioso como un flan • ser más pesado que el plomo • pedir disculpas, pedir perdón, echar una bronca, • el sentido común
--------------------	--	--	---	---

<b>EL CARÁCTER</b>		la amabilidad, la flexibilidad, la seriedad, la eficacia, la ineficacia, el dinamismo, la organización, la desorganización, la lucha, la pasión, la cordialidad, la despreocupación, la decisión, la indecisión, el entusiasmo, la sociabilidad, la insociabilidad, la vanidad, la dulzura, el cariño, la sequedad, la educación, el ingenio, la intransigencia, la ingenuidad, el instinto, la posesividad, la impulsividad, la respetabilidad, el respeto, la mala educación, la imbecilidad, la idiotez, la rareza, la liberalidad, la perspicacia, el conservadurismo, el sentimiento, la sensibilidad, la insensibilidad, la despreocupación, la pesadez, la valentía, la cobardía, la temeridad, la tolerancia, la intolerancia, la manía, el orden, el desorden, la introversión, la arrogancia, la envidia, la torpeza	organizado / desorganizado; luchador; pasional; cordial; despreocupado; decidido / indeciso; entusiasta; sociable / insociable; vanidoso; dulce; cariñoso; seco; arisco; educado / maleducado; liberal / conservador; sentimental; sensible / insensible; despreocupado; pesado, valiente, cobarde, temerario, tolerante, intolerante, maniático, ordenado, desordenado, introvertido, arrogante, celoso, cruel, humano, ingenioso, imbécil, idiota, ingenuo, instintivo, impulsivo, intransigente, latoso, perspicaz, posesivo, raro, extraño, razonable, respetable, respetuoso, salado, torpe, travieso	
	• ser		• intratable, insufrible, insoportable, incontrolable, indomable, adorable, encantador, maravilloso	• de carácter fuerte/ débil/ fácil / difícil
	• tener	• curiosidad/ ambición/ admiración • modales, educación		• complejo de superioridad/ inferioridad

<b>EL CARÁCTER</b>				• buenos/ malos modales
	• estar		• acomplejado, entusiasmado, fascinado, satisfecho, ilusionado, desilusionado, sorprendido, agobiado, avergonzado, • animado/ desanimado	• bien/mal educado
<b>LAS EMOCIONES</b>	• sentir, emocionarse	• el sentimiento, la emoción	• emotivo, frío, visceral	
<b>EL AMOR</b>	• enamorarse, gustar, amar, adorar, besar, abrazar, desenamorarse, odiar, maltratar, desencantarse, romper, separarse	• el enamoramiento, el amor, el cariño, el beso, la pasión, la ternura, el desamor, el desencanto, la ruptura, la separación, la rutina, la frialdad • el novio, la pareja, el romance, el ligue, la aventura, el rollo, la relación, el compromiso • el acoso, el maltrato	• enamorado, amoroso, cariñoso, tierno, apasionado, despegado, romántico, desencantado, separado, rutinario, frío, reservado	• hacer ilusión • volver loco • hacer el amor • tener relaciones sexuales • empezar/ acabar/ terminar la relación • salir con alguien • romper con alguien
	• dar	• asco, pánico, miedo, terror		
	• tener	• novio, pareja, un ligue, una aventura, un rollo, una relación, un lío, un romance		
<b>LA ALEGRÍA</b>	• reírse, reír, disfrutar, divertirse, sonreír	• la felicidad, la risa, la alegría, la satisfacción, la suerte, el éxito, la emoción • la risa, la carcajada, la sonrisa	• alegre, feliz, contento, radiante, encantado, emocionado, ilusionado, satisfecho, risueño	• echarse a reír, reírse a carcajadas, reírse a mandíbula batiente, partirse de risa • ponerse contento • tener buena suerte
		• tener		• sentido del / humor / chispa / duende / Ángel / gracia

<b>LA TRISTEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• afligir(se), deprimir, llorar, sollozar, sufrir, angustiar(se), suspirar, decepcionar afectar, lamentar, arrepentirse, deprimir, desanimar, deprimirse, resignarse, conmover, avergonzarse, fracasar, apenarse</li> <li>• consolar, animar, apoyar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tristeza, la depresión, el llanto, el sollozo, el sufrimiento, la angustia, el suspiro, la decepción, el desánimo, el arrepentimiento, la aflicción, el fracaso, la pena, la desgracia</li> <li>• el consuelo, el apoyo, el ánimo</li> <li>• la lágrima, el suspiro, el sollozo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• echarse a llorar</li> <li>• la mala suerte</li> <li>• sufrir una desgracia/una tragedia</li> <li>• dar pena/ lástima / igual</li> <li>• ponerse triste</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• triste, deprimido, afligido, angustiado, decepcionado, afectado, destrozado, arrepentido, melancólico, nostálgico, apenado, desilusionado, inconsolable, dolido, resignado, disgustado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin ánimos</li> </ul>
<b>EL MAL HUMOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enfadarse, indignarse, excitarse, alterarse, chillar, gritar, insultar, estresarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfado, la indignación, la tensión, el estrés, la ansiedad, el ridículo, el chillido, el grito, el insulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enfadado, indignado, tenso, estresado, ansioso, malhumorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mal humor, el mal genio</li> <li>• ponerse de mal humor, hacer el ridículo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• enfadado, indignado, tenso, estresado, alterado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de mal humor; de un humor de perros,</li> </ul>

<b>EL MAL HUMOR</b>			atacado	• no estar para nadie,
<b>LA IRA</b>	• abofetear, pegar, golpear, empujar, patear	• la ira, la furia, la violencia, la rabia • la bofetada, el golpe, la patada, el puñetazo, el codazo, el empujón		• la violencia verbal • ponerse furioso/histérico
	• estar		• furioso, rabioso, violento, iracundo	
<b>EL MIEDO / LA PREOCUPACIÓN</b>	• asustarse, atemorizar, temer, aterrorizar, inquietar(se), preocuparse, temblar	• el miedo, el terror, el temor, el susto, la inquietud, el escalofrío • el problema, la preocupación		• tener(le) miedo, • dar miedo
	• estar		• preocupado, asustado, atemorizado, inquieto, temeroso, aterrorizado, nervioso	• muerto de miedo, • paralizado por el miedo

#### 4. LAS RELACIONES PERSONALES: LA FAMILIA Y LOS AMIGOS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LAS RELACIONES</b>	• relacionarse, convivir, coexistir, tratarse, vivir, cohabitar, fraternizar, entenderse, avenirse, congeniar,	• la convivencia, la relación, la intimidad, la vida, la coexistencia, el trato, el roce, la unión, la	• relacionado, íntimo, familiar, pariente, coexistente, simpatizante, vecino, compenetrado, coincidente, fraterno, hermanado, vinculado, unido, afín, enlazado, emparentado, conocido, compatible, tolerante, acostumbrado, habituado, cordial, inseparable	• tener relaciones, hacer migas, no tener trato • llevarse bien / mal / a matar / a partir un piñón

<b>LAS RELACIONES</b>	<p>intimar, identificarse, simpatizar, confiar, familiarizarse, unirse, codearse, tutearse, rozarse, alternar, acompañar, compenetrarse, comprenderse, tolerarse, aguantarse, hermanarse, fraternizar, confraternizar, tratar, emparentar, enlazar, vincularse, frecuentar, visitar, presentarse, conocerse, verse, tolerarse, acostumbrarse, habituarse, citarse, reunirse, recibir, juntarse, congregarse, concurrir, asistir, acoger, encontrarse</p>	<p>familiaridad, la confianza, el tuteo, el compañerismo, la amistad, el entendimiento, la comunión, el vínculo, la cohabitación, la camaradería, el parentesco, el lazo, la afinidad, la conexión, la fraternidad, la hermandad, la comprensión, la compenetración, la avenencia, la tolerancia, la compatibilidad, la cordialidad</p>		
<b>LA FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formar, romper, unirse</li> <li>• crecer, aumentar</li> <li>• vivir, convivir</li> <li>• tener, mantener,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la mujer, el marido, la ex mujer, el ex marido, el cónyuge, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• familiar</li> <li>• unida, compenetrada, desavenida, desunida</li> <li>• adinerada, humilde, real</li> <li>• numerosa, monoparental, patriarcal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de clase baja / media /alta</li> <li>• el padre de, la madre de, el libro de, la fotografía de, el médico</li> </ul>

<b>LA FAMILIA</b>	atender, educar desatender, alimentar • discutir, reñir, pelearse • heredar, desheredar	suegro, el yerno, la nuera, los padres, el padre, el papá, la madre, la mamá, la madrastra, el padrastra, el hijastro, los niños, el hermano, el hermanastro, el abuelo, el nieto, el tío, el sobrino, el primo, el bisabuelo, bisnieto, el tatarabuelo, el cuñado, el padrino, la madrina, el ahijado • los mellizos, los trillizos, los gemelos, los cuatrillizos • el familiar, los familiares • el amigo, el colega • la maternidad, la paternidad	matriarcal, adoptiva • materno, paterno, filial, • huérfano	de familia • el hermano mayor, mediano, pequeño, el hijo único • el hijo / el padre adoptivo, el hermano gemelo / mellizo • la madre soltera • la madre de alquiler • el niño probeta • perder a un hijo • llevarse bien / mal / regular • provenir, descender de, venir de, nacer en, criarse en, crecer en , emparentar con, apoyarse en • la pareja de hecho, la unión libre • la familia numerosa, disfuncional, monoparental, desestructurada, bien / mal avenida • estar en familia • ser como de la familia • quedarse huérfano • la familia de sangre / política • un familiar cercano / lejano
-------------------	---	--	---	--

<b>LA FAMILIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• el rol paterno, el rol materno, el comportamiento, las ayudas estatales, las exenciones y los descuentos fiscales, la inscripción en el Registro Civil</li> <li>• hacer testamento</li> <li>• vivir juntos, vivir con la pareja</li> <li>• el mejor amigo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• de familia humilde/ rica/ pobre/ trabajadora, desestructurada, problemática</li> </ul>
<b>LOS AMIGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el colega, el amigo, el miembro, el invitado, el conocido, el compañero, el camarada</li> <li>• el enemigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• íntimo, antiguo, viejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el amigo de la infancia/ de la universidad/ de toda la vida</li> <li>• un buen / gran / viejo amigo</li> <li>• tener una relación de amistad/ de amor/ de trabajo</li> <li>• caer bien / mal</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer, conocerse, relacionarse</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• de vista, por casualidad</li> <li>• de siempre / de toda la vida</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mantener, romper, estrechar</li> </ul>	una relación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amistosa, amorosa, laboral, personal, profesional, sentimental, interesada, rara,</li> </ul>	



<b>LOS AMIGOS</b>			desinteresada, altruista	
	• saludarse, despedirse, tratarse	• una reunión, un acto, un encuentro	• formal, informal, religioso, oficial, académico/a	• una reunión de amigos/ de vecinos/ de antiguos compañeros/ de socios/ de antiguos alumnos
<b>FRASEOLOGISMOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser pocos y parir la abuela</li> <li>• no tener abuela</li> <li>• quedarse compuesta y sin novio</li> <li>• hacer el primo</li> <li>• ser un primo</li> <li>• hacer padre a alguien</li> <li>• ser la madre del cordero</li> <li>• estar / ir como su madre lo trajo al mundo</li> <li>• de puta madre (vulgar)</li> <li>• no casarse con nadie</li> <li>• nacer / venir con un pan debajo del brazo</li> <li>• ser de padre y muy señor mío</li> <li>• nacer de pie</li> </ul>				

## 5. EL MUNDO INFANTIL

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL MUNDO INFANTIL</b>	• jugar, divertirse, imaginar, esconderse, escaparse, perseguir, correr,	• la aventura, el juego, el disfraz, el escondite, la cueva, la isla, el tesoro • el brujo, la bruja, el rey, el príncipe, el mago, el hada, el gnomio, el duende, el monstruo, el	• mono, gracioso, travieso, pícaro, pillo, inocente, ingenuo, activo, juguetón, revoltoso, inquieto,	• atreverse a, disfrazarse de, jugar al escondite, contar un cuento • tener una pesadilla / miedo a la oscuridad

<b>EL MUNDO INFANTIL</b>	<p>saltar, descubrir, aprender, explorar, inventar, soñar, imitar, disfrazarse, columpiarse, tirarse, embarrarse, mancharse, ensuciarse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mirar, consentir, malcriar, castigar, regañar, premiar, encerrar</li> </ul>	<p>gigante, el ogro, el enano, el fantasma, el dragón, el vampiro, el lobo, el cerdito, el sapo, la escoba, el castillo, la prueba, el encantamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el sueño, la pesadilla, la imaginación</li> <li>• el juguete, el muñeco, la muñeca, el yoyó, el diábolo, la peonza, el aro, las canicas, la pelota, el balón, la cometa, el tren, el tirachinas, los patines, el patinete, el triciclo, la bicicleta, los soldaditos, el mecano, los coches, la casita, la pistola, la espada, el pito, el rompecabezas</li> <li>• los juegos: el escondite, las prendas, el corro, la comba, la cuerda, la goma, el pañuelo, las canicas, las chinas, las pompas, el pídola, el truque, la rayuela, la muñeca, el trompo, el peón</li> <li>• los columpios: el tobogán, el columpio, el balancín, la rueda</li> </ul>	<p>saltarín, escandaloso, hiperactivo, chillón, alborotador, vital, incansable, vivaz, vivaracho, contento, alegre, temerario, inconsciente, alocado, enredador, infantil, inocente, tramposo, chivato, llorón, acusica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los terrores nocturnos</li> <li>• el hada madrina, la varita mágica, la alfombra mágica, la bola de cristal, la luna llena</li> <li>• Caperucita Roja, la Bella Durmiente, el príncipe valiente, los tres cerditos</li> <li>• el oso de peluche, el tren eléctrico</li> <li>• el escondite inglés, el corro de la patata, la gallina ciega, Antón Pirulero, la pata coja, las cuatro esquinas, policías y ladrones, la sillita de la reina, el ratón y el gato, las tres en raya</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	--

## 6. LA ROPA Y LA MODA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA ROPA</b>	• vestir/vestirse,	• la ropa, la vestidura, el	• corta, larga, ancha,	• de vestir, de sport

<b>LA ROPA</b>	<p>desvestir / desvestirse, ponerse, quitarse, desnudarse, descubrirse probarse, llevar, estrenar, colocarse, traer, llevar, mudarse, usar, tocarse, trajearse, emperifollarse, endomingarse, exhibir, lucir, enlutarse, acicalarse, adornarse, engalanarse, ataviarse, coser, tapar, revestir, alargar, ajustar, fruncir, forrar, volver, remendar, planchar, plisar, plegar, rematar, guarnecer, remangar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acortar, alargar, agrandar, estrechar</li> </ul>	<p>atuendo, la prenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la talla, el número, la medida</li> <li>• el estilo, el modelo, el color, el tono, el estampado</li> <li>• las partes: el cuello, la solapa, la hombrera, la manga, el codín, la codera, el puño, la capucha, el forro, la entretela, el faldón, la pernera, la bragueta, la entrepierna, el bolsillo, la raya, el bajo, la vuelta, el doblez, la pretina, el talle, el embozo, la sobaquera, la trabilla, la tirilla, el lazo, el ruedo, el tiro, el canesú, la espalda, la delantera, el escote, el vuelo, el ensanche, la arruga, el regazo, la culera, la rodillera, el refuerzo, el remiendo, la tabla, la cola, la orilla, la orla</li> <li>• el adorno, la guarnición, la pasamanería, la chorrera, el encaje, el bordado, las lentejuelas, el abalorio</li> <li>• la presilla, el corchete, el imperdible, el cierre, los automáticos, los gemelos, el broche, la hebilla, la cinta, la cremallera, el botón, el ojal</li> </ul>	<p>amplia, estrecha, ceñida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bonita, fea, elegante, sofisticada, hortera, cursi, macarra, pija, sosa, graciosa, formal, informal</li> <li>• cosida, cortada, forrada, revestida, alargada, acortada, fruncida, vuelta, remendada, planchada, plisada, rematada, estrechada</li> <li>• sucia, limpia, arrugada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el contorno de cuello/ caderas/ pecho/ cintura</li> <li>• calarse el sombrero</li> <li>• sentar, caer, quedar, venir bien / mal</li> <li>• llevar puesto</li> <li>• sacar el bajo</li> <li>• a buenas horas mangas verdes</li> <li>• a quemarropa</li> <li>• a todo trapo</li> <li>• ahí le aprieta el zapato</li> <li>• apretarse el cinturón</li> <li>• cambiar de chaqueta</li> <li>• colgarle a alguien un sambenito</li> <li>• ir como la seda</li> <li>• hacer con la gorra</li> <li>• conocer el percal (el paño)</li> <li>• de capa caída</li> <li>• ir de gorra</li> <li>• echarle el guante a alguien</li> <li>• estar en paños menores</li> <li>• encontrar alguien, dar alguien con, ser alguien la horma de su zapato</li> <li>• estar manga por hombro / en mangas de camisa</li> <li>• estar pendiente de un hilo</li> <li>• guardar como oro en paño</li> <li>• gustarle a uno una escoba con faldas</li> </ul>
----------------	---	---	--	--

<b>LA ROPA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer alguien de su capa un sayo</li> <li>• hacer seda</li> <li>• haber ropa tendida</li> <li>• hilar muy fino</li> <li>• ir / irse de picos pardos</li> <li>• ir por lana y volver trasquilado</li> <li>• lavar los trapos sucios</li> <li>• llevar los pantalones</li> <li>• no llegarle a alguien la camisa al cuerpo</li> <li>• no llegarle a alguien a la suela de los zapatos</li> <li>• no soltar prenda (se refiere a los juegos de cartas...)</li> </ul>
	• ser		<ul style="list-style-type: none"> <li>• elegante, formal, informal, deportivo, hortera, cursi, macarra, adecuado, inadecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de lana, de algodón, de lino, de seda, de fibra, de fibra natural, de cuero, de piel, de licra, de plástico, de tela, de seda, de paño, de tela</li> </ul>
		• la talla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pequeña, grande, mediana, extra grande</li> </ul>	
		• el estampado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liso, estampado, bordado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de cuadros, de flores, de lunares, a rayas</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el abrigo, la gabardina, el impermeable, la trenca, el anorak, la cazadora, el chaquetón, el traje, el esmoquin, el uniforme, el mono, los pantalones, los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sencillo, sobrio, plisado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir de traje/ de corbata/ de uniforme/ de gala/ disfrazado</li> <li>• de manga larga / corta, sin manga, de tirantes, el cuello de pico / redondo</li> </ul>

<b>LA ROPA</b>		vaqueros, los tejanos, el chándal, el vestido, el jersey, el chaleco, la chaqueta, la falda, la minifalda, la camiseta, la sudadera, la camisa, la blusa, el camión, el pijama, el batín, la bata, el biquini, el bañador • la toga, la túnica, el hábito, la sotana, la capa, el capote, el quimono, el caftán, la chilaba, el albornoz, el mantón, la pañoleta, el pañuelo, la mantilla, el velo, la toca, el rebozo, el embozo, el chal, la esclavina		• el traje de señora/ de chaqueta / pantalón / sastre • los pantalones de esquiar / de montar/ cortos / largos / pitillo • el traje de noche, la falda pantalón • el jersey de cuello alto • el traje de baño • de moda , pasado de moda, hecho a la medida, escotado
<b>LA CAMISA</b>		• el cuello, la pechera, la manga, el puño, la vuelta, la chorrera, la contravuelta, el faldón, el canesú, la tirilla, el escote, el cuadradillo, el botón, los ojales, el hombrillo	• vaquera, formal, informal, chic, bohemia	• la camisa de etiqueta, de dormir, de percal, de chorrera, de pechera, de vestir, deportiva; de malla, de punto, de seda, de popelín, de batista, de raso, de algodón • la camisa de fuerza
<b>LA CHAQUETA</b>		• la chaqueta, la americana, el chaquetón, el smoking, la levita, el chaqué, el frac, el levitón, la casaca, la librea, la cazadora, el blazer, la zamarra, la chamarra, la pelliza, el gabán, la chaquetilla, la torera, el bolero, la guerrera, el gabán,	• elegante, hortera, ancha, estrecha, lisa, estampada	• a medida, de confección, de vestir, de príncipe de gales • de paño

<b>LA CHAQUETA</b>		la sahariana		
<b>EL VESTIDO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la costuras, el frunce, el bies, la sisa, el ojal, el pliegue, la pestaña, el bullón, el festón, el plisado, la onda, el entredós, el volante, la jareta, el dobladillo, el talle</li> <li>• las medidas: el cuello, el pecho, el largo, la delantera, la cintura, la cadera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liso, estampado, ceñido, estrecho, ajustado, ancho, holgado, escotado, recargado, corto, largo, elegante, original, cursi, cargado, vistoso, raído, gastado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a medida, de confección</li> <li>• de media manga, de manga corta / larga, sin manga</li> <li>• la anchura de espalda, de brazo, el largo de brazo</li> </ul>
<b>LA MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confeccionar, coser, cortar, forrar, acortar, ensanchar, entallar, alargar, escotar, fruncir, plegar, rematar, tablear, medir, probar, planchar, sentar, vestir</li> <li>• popularizarse difundirse, usar, exhibir, lucir, presumir, extenderse, vulgarizarse, estilarse, actualizarse, diferenciarse, variar, aceptar, innovar, modernizarse, estrenar, destacar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la confección, la industria, la elaboración, el cosido</li> <li>• la moda, la confección, la modista, el modisto, la modelo, el maniquí, el estilista, el diseñador, el cortador, la costurera, el sastre, la diseñadora, el confeccionista, el patronista, el artesano, el chalequero, el pantalonero, el costurero el oficial, el operario, la planchadora, el aprendiz</li> <li>• la sastrería, el taller, el obrador, el establecimiento, la tienda, la boutique, el comercio, el local, la tintorería</li> <li>• el taller, el equipo, el probador, el maniquí, el patrón, el muestrario, las tijeras, el jaboncillo, la aguja, el acerico, el dedal, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• actual, nueva, moderna, antigua, desfasada, reciente, elegante, distinguida, original, peculiar, diferente, popular, pasajera, personal, vulgar, chabacana, contemporánea, horterera, cursi, macarra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el corte y confección, la ropa confeccionada, la alta costura, el diseñador de moda, el desfile de modelos, el sastre de caballeros / de señoras la colección de invierno / primavera / verano / otoño</li> <li>• ser de mal / buen gusto</li> <li>• tener buen / mal gusto</li> <li>• el salto de cama</li> <li>• la buena tijera, la cinta métrica</li> <li>• la sala de pruebas, el departamento de costura/ de corte/ de confección / de diseño</li> <li>• la máquina de coser, el espejo de tres cuerpos</li> <li>• la pieza de tela, la cinta métrica</li> <li>• ir a la última,</li> </ul>

<b>LA MODA</b>		<p>plancha, los imperdibles, los alfileres, el costurero, la mercería</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pieza, el tejido, la tela, el forro, la entretela, el refuerzo, el relleno, la hombrera, el retal, los botones, el hilo, la aguja, el jaboncillo, el metro, el alfiletero</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la moda de ahora, de hoy, ir a la moda</li> <li>• estar de moda</li> <li>• llamar la atención</li> </ul>
<b>LA ROPA INTERIOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llevar, ponerse, quitarse, cambiarse, mudarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lencería, un sujetador, un sostén, las bragas, la camiseta, la combinación, la enagua, el corpiño, un liguero, las medias, unos leotardos, unos calcetines, unos pantis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discreta, moderna, antigua, sosa, graciosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una enagua/ combinación de medio cuerpo, unas medias panty, unos calcetines hasta la rodilla, unos calcetines de lana/ de algodón</li> </ul>
<b>LA ROPA DEL BEBÉ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el body, el buzo, el pijama, el pelele, el babero, las manoplas, los patucos, el pañal, la camiseta, el pantalón, la falda, el vestido, el gorro, el peto, los pantalones, el babi, el uniforme, el chándal, el camisón, la bata</li> </ul>		
<b>EL CALZADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponerse, quitarse, calzarse, calzar, descalzarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unos zapatos, las zapatillas, las botas, las bailarinas, las sandalias, unos mocasines, las chancas unos botines, unos zuecos</li> <li>• la suela, el tacón, la horma, el calzador, el empeine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cómodos, incómodos, altos, bajos, caros, baratos, bonitos, feos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un par de</li> <li>• unas botas de goma, unas zapatillas de deporte, unas botas de esquiar, las botas de agua / de montaña, un zapato con plataforma</li> <li>• el tacón alto/ bajo/ medio / de vértigo</li> </ul>

<b>LOS COMPLEMENTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un sombrero, una gorra, un gorro, una bufanda, unos guantes, unas manoplas, una corbata, una pajarita, unos tirantes, un cinturón, la hebilla, un cuello, un bolsillo, unos gemelos, un pañuelo, un chal, un echarpe, una bufanda, un paraguas, un bolso, un botón, la cartera, el monedero, el bolso, el cierre, la cremallera, la bandolera, el maletín, la correa, la mochila</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un pañuelo de cabeza</li> <li>• unos cordones de zapatos</li> <li>• el bolso de asa corta / larga</li> <li>• el bolso de viaje</li> </ul>
<b>LAS JOYAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diseñar, lucir, llevar, montar, tallar, labrar, cincelar, engastar, engarzar, contrastar, atornillar</li> <li>afiligranar, damasquinar, certificar, soldar, esmaltar, abrillantar, bruñir, pulir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la joya, la bisutería</li> <li>• la joyería, la platería el obrador, el taller, la tienda, la fabricación, la artesanía</li> <li>• el joyero, el orfebre, el cincelador, el grabador, el platero, el artesano, el operario, el artista, el diseñador, el creador, el aprendiz</li> <li>• el cofre, el joyero, el estuche</li> <li>• la plata, el oro, el platino, el coral, la perla, el diamante, la esmeralda, el rubí, el zafiro, la marcasita, el ámbar</li> <li>• el anillo, la alianza, la sortija, el aro, el solitario, el sello, los pendientes, el zarcillo, el arete, la cruz, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sencilla, discreta, ostentosa, fina, horterera, recargada, cara, falsa, auténtica, esmaltada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cadena de oro/ plata</li> <li>• el reloj de pulsera/ digital / de bolsillo</li> <li>• la piedra preciosa</li> <li>• un collar de perlas</li> <li>• el oro blanco / rosa / bajo / de 24 quilates</li> <li>• la cadenilla de seguridad</li> </ul>



<b>LAS JOYAS</b>		crucifijo, el colgante, la medalla, el medallón, el broche, el camafeo, la pulsera, la esclava, el broche, el collar, la cadena, la gargantilla, la tiara, la corona, la diadema • la montura, el engarce, el contraste, el cierre, el muelle, el tornillo, el grabado, la filigrana, el adorno, el chapado, el baño, la talla, el quilate, la contramarca, el certificado, la garantía		
------------------	--	--	--	--

## 7. LA VIVIENDA Y EL JARDÍN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA CASA / LA VIVIENDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vivir, instalarse, morar, alojarse, ocupar, afincarse, albergarse, establecerse, visitar mudarse, trasladarse</li> <li>cerrar, abrir</li> <li>alquilar, realquilar, hipotecar, arrendar, tasar, comprar, vender, adquirir</li> <li>construir, levantar, edificar, reformar, rehabilitar, restaurar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la morada, la vivienda, la residencia, el domicilio, el edificio, la edificación, el hogar, el lar, el alojamiento, el techo, el nido, cobijo, el refugio, las señas, la dirección, el inmueble, la propiedad, la finca, la construcción, la obra</li> <li>el piso, el apartamento, la mansión, la casona, el caserón, el castillo, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grande, amplia, acogedora, luminosa, oscura, espaciosa, nueva, moderna, antigua, exterior, interior, céntrica, cómoda, incómoda, confortable, limpia, sucia</li> <li>lujosa, suntuosa, majestuosa, pomposa, ostentosa, humilde, pobre, pequeña,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer una visita</li> <li> cambiarse de casa</li> <li>pagar, la hipoteca</li> <li>primera, segunda, familiar,</li> <li>bien/ mal comunicada</li> <li>a buen precio</li> <li>de segunda mano</li> <li>en mal/buen estado</li> <li>hacer obras</li> <li>la vivienda protegida, un piso amueblado/ de estudiantes / sin</li> </ul>

<b>LA CASA / LA VIVIENDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acondicionar, decorar,</li> <li>• limpiar, ordenar, arreglar, modernizar</li> <li>• amueblar, decorar</li> <li>• demoler, derribar, derruir, tirar</li> <li>• compartir</li> <li>• visitar</li> </ul>	palacio, el palacete, la villa, el chalet, el adosado, el bungaló, la alquería, la granja, la quinta, el cortijo, la masía, el pazo, la cabaña, el rascacielos, el ático, el dúplex <ul style="list-style-type: none"> <li>• el alquiler, la hipoteca, la mudanza,</li> <li>• el propietario, el dueño, el casero, el inquilino, el portero</li> <li>• la llave, el llavero</li> </ul>	modesta, cutre, hortera, cursi, destartada, ruidosa, tranquila, oscura, húmeda <ul style="list-style-type: none"> <li>• cara, barata</li> <li>• amueblada, desamueblada</li> <li>• habitable, apropiada, cómoda, acondicionada, apta, adecuada, decente, agradable, habitada, residencial, ocupada, comprada, propia, ajena, arrendada, alquilada</li> </ul>	amueblar <ul style="list-style-type: none"> <li>• echar la llave</li> <li>• el aire acondicionado; la calefacción central/ individual</li> <li>• la casa de campo/ solariega</li> <li>• la comunidad de propietarios / de vecinos</li> <li>• el bloque de pisos, la economía doméstica / familiar</li> </ul>
<b>ASPECTOS LEGALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hipotecar, contratar, traspasar, expropiar, desahuciar, trasladar, parcelar, dividir, donar, ceder, alquilar, trasladar, vender, intercambiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la hipoteca, el alquiler, el contrato, el traspaso, la expropiación, el desahucio, el desalojo, el traslado, la mudanza, la parcelación, la venta, la donación, la cesión, el usufructo</li> <li>• la notaría, el notario, el catastro, Hacienda, el ayuntamiento</li> <li>• la contribución, los impuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hipotecado, contratado, traspasado, expropiado, desahuciado, parcelado, dividido, donado, cedido, alquilado, vendido, trasladado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el allanamiento de morada</li> <li>• el desahucio</li> <li>• el Ministerio de la Vivienda, el Registro de la Propiedad</li> <li>• la cancelación del préstamo</li> </ul>
<b>LAS PARTES DE LA CASA</b>	.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el bajo, el primero, el desván, el portal, el sótano, el trastero</li> <li>• la fachada, los</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la planta baja, el primer piso, la primera planta</li> <li>• la alarma antirrobo, el portero automático</li> </ul>

<b>LAS PARTES DE LA CASA</b>		<p>cimientos, el muro, la medianera, la pared, el techo, el suelo, el subsuelo la viga, la columna, el tabique, el canalón, la cornisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el porche, el patio, el buzón</li> <li>• la entrada: el vestíbulo, la escalera, el pasamanos, el escalón, el descansillo, el rellano, la barandilla, la balaustrada, el timbre, el felpudo, la cadena, la cerradura, el cerrojo, el interfono, el ascensor</li> <li>• el rincón, la esquina, el tejado, la chimenea, la ventana, el balcón, la terraza, la azotea, el jardín, el garaje</li> <li>• el suelo, el techo, el tabique, la puerta, la ventana, la cortina, el visillo, las contraventanas, las persianas, las paredes,</li> <li>• el radiador, la calefacción, la estufa, el enchufe, el timbre, el picaporte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la persiana de láminas / automática</li> <li>• la escalera / la puerta de entrada</li> <li>• la caja del ascensor</li> <li>• la persiana enrollable</li> <li>• la puerta de dos hojas</li> <li>• la ventana de dos batientes</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	--

<b>LA PARED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lijar, enyesar, empapelar, alicatar, tapiar, tabicar, emparedar, amurallar, alzar, cerrar, tapar, construir, erigir, levantar, apuntalar, reforzar, enyesar, revocar, enlucir, estucar, pintar, derribar, desconchar, agrietarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pintura, el barniz, el empapelado, el entelado,</li> <li>• la brocha, el rodillo</li> <li>• la grieta, el desconchado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintada, empapelada, entelada, lijada, enyesada, alicatada, construida, levantada, derribada, desconchada, agrietada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apoyarse en</li> <li>• de ladrillo</li> <li>• dar una primera mano, dar una segunda mano (de pintura)</li> <li>• el papel pintado</li> </ul>
<b>EL SUELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisar, limpiar, fregar, ensuciar</li> <li>• poner, pavimentar, asfaltar, alquitranar, enarenar, afirmar, recubrir, apisonar, adoquinar, cementar, empedrar, embaldosar, enlosar, solar, enmaderar, entarimar, afirmar, consolidar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la moqueta, el piso, la losa, la loseta, el parqué, la tarima, el pavimento, el firme, el recubrimiento, el revestimiento, el cementado, el embaldosado, el enlosado, el solado, el entarimado, el enmaderado</li> <li>• el gres, la arcilla, el esmalte, el azulejo, el mosaico, la baldosa, la loseta, la losa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raso, enmoquetado, recubierto, revestido, enlosado, entarimado, embaldosado, lijado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sentarse en, tirarse en</li> <li>• de mármol, de parqué, de láminas, de terrazo</li> </ul>
<b>EL TECHO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techar, cubrir, revestir, recubrir, cerrar, tapar, forrar, tejar, entoldar, abovedar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el techado, la techumbre, el tejado, la cubierta, el revestimiento, el recubrimiento, la bóveda, la cúpula, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alto, bajo, revestido, recubierto, abovedado, cónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el doble / falso techo</li> <li>• el cielo raso</li> <li>• el techo de teja, de pizarra, de dos aguas, de cuatro aguas, de pabellón</li> </ul>

<b>EL TECHO</b>		armazón, el entramado		
<b>LA ESCALERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• subir, bajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el escalón, el peldaño, el rellano, la gradería, el acceso, el descansillo, la balaustrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ancha, estrecha, empinada, mecánica, portátil, plegable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caerse por la escalera</li> <li>• de caracol</li> <li>• de madera, de mármol,</li> <li>• de incendios / de servicio / de salvamento /</li> </ul>
<b>LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LA CASA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el inquilino, el propietario, el casero, el portero, la asistenta, el vecino, el copropietario, el dueño, el arrendador, el inquilino, el arrendatario, el realquilado, el habitante, el ocupante, el residente, el morador; el notario, el administrador, el cobrador</li> <li>• la niñera, la interna, el jardinero, el chófer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el presidente de la comunidad</li> <li>• el compañero de piso, la señora de la limpieza, el ama de casa, la empleada del hogar</li> </ul>
<b>LA HABITACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordenar, recoger, arreglar, barrer, fregar, ventilar, airear</li> <li>• desordenar</li> <li>• alquilar, compartir, ocupar, alojarse, habitar, quedarse, estar, instalarse</li> <li>• pertenecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la sala, el recinto, el alojamiento, el aposento, el cuarto, la estancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acogedora, cómoda, confortable, espaciosa, amplia, recogida, contigua, retirada, caldeada, fría, desangelada</li> </ul>	
<b>LAS HABITACIONES DE LA CASA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la entrada, el pasillo, la cocina, la despensa, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cuarto /la sala de estar, el</li> </ul>

<b>LAS HABITACIONES DE LA CASA</b>		comedor, el salón, el despacho, el dormitorio, la habitación, el aseo, el vestidor		cuarto de estudio, el cuarto de baño
<b>EL DORMITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dormir, roncar, acostarse, dormirse, despertarse, levantarse, madrugar, trasnochar, desvelarse, retirarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los muebles</li> <li>• la cama, la litera, la colcha, la manta, el edredón, la sábana, la almohada, la funda, el cubrecanapé, el cabecero, el colchón, el somier, un edredón, la mesilla, el armario, el baúl, la percha, los cajones, la balda, la cómoda, el escritorio, la silla, el sillón, la estantería, la librería, el tocador, la lámpara, el despertador, la alfombra, el cuadro, la foto, el espejo, el ventilador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño, amplio, estrecho, pequeño, cómodo, incómodo, luminoso, oscuro, infantil, juvenil, moderno, antiguo, recogido, desordenado, ordenado, limpio, sucio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dormir en, estar en, entrar en, salir(del)</li> <li>• hacer la cama</li> <li>• tener insomnio / pesadillas</li> <li>• el dormitorio principal, conyugal, doble, individual, de matrimonio, de invitados</li> <li>• la manta eléctrica</li> <li>el armario empotrado</li> <li>• la bolsa de agua caliente</li> <li>• salir del armario</li> </ul>
<b>EL SALÓN-COMEDOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar, leer, relajarse, descansar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la librería, el aparador, la estantería, la mecedora, la mesa, la silla, el sillón, el sofá, el reloj, el DVD, la televisión, una película, un programa, el vídeo, el cuadro, el cojín, el biombo, el marco, la lámpara, la pantalla, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ver la televisión, poner un vídeo, escuchar música/ la radio/ una canción</li> <li>• sentarse en, pasar al, recibir en</li> <li>• la mesa de café, el sofá-cama</li> <li>• el equipo de música</li> </ul>

<b>EL SALÓN-COMEDOR</b>		aplique, el flexo, el armario, la chimenea, la repisa, el revistero • la silla, el respaldo, el asiento, la pata		
<b>LA COCINA</b>	• cocinar, calentar, recalentar, asar, freír, congelar, descongelar	• los electrodomésticos: la cocina, el quemador, la nevera, el frigorífico, el estante, el congelador, la lavadora, el lavavajillas, el lavaplatos, el horno, el microondas, el exprimidor, la freidora, la licuadora, la batidora, el tostador, la plancha, la secadora • la pila, el fregadero, el grifo • la manopla, el delantal, la sartén, el cazo, la tapa, la sartén, la parrilla, el wok, la cazuela, la cacerola, la olla, el cuenco, el molde, el bol, el recipiente, • la repostería: la jarra, el molde, la flanera • los azulejos • la tabla, una escoba, un cepillo, un recogedor, un cepillo, una bayeta, un		• poner el lavavajillas/ la lavadora • los muebles altos / bajos • cocina a gas; cocina eléctrica/ vitrocerámica/ de inducción • la máquina de los cubitos, el cajón de verduras • la máquina de coser • un plato sopero / hondo / liso/ de postre • una taza de té/ de café/ de desayuno, • un vaso de agua/ de vino, una copa de vino/ de agua/ de champán • el cuchillo de sierra / de cocina / jamonero • la sartén antiadherente, la cazuela de barro, una olla a presión, la jarra graduada • una cucharilla de café, un tenedor de pescado/ de carne/ de postre, una

<b>LA COCINA</b>		<p>plumero, un escurreplatos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un abrelatas, un abrebotellas, una cafetera, un mortero, un rodillo</li> <li>• la vajilla: el plato, la taza, el tazón, el vaso, la copa, una sopera, una fuente, la jarra, la huevera, la cristalería, el servilletero, la servilleta una ensaladera, un bol, un salero, un azucarero, una tetera, una cafetera</li> <li>• los cubiertos: una cuchara, una cucharilla, un tenedor, un cuchillo</li> <li>• el mantel, el salvamantel</li> </ul>		<p>pala de pescado, un cuchillo de carne / de postre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la brocha / el rodillo de cocina, la manga pastelera</li> <li>• la llave de paso,</li> <li>• el cubo de la basura</li> <li>• el trapo del polvo, el paño de cocina</li> <li>• un mantel individual</li> </ul>
<b>EL BAÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ducharse, bañarse, lavarse, peinarse, afeitarse, maquillarse, perfumarse, acicalarse, arreglarse, refrescarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la bañera, la ducha, la alcahofa, el desagüe, el tapón, la cortina, la mampara</li> <li>• el inodoro, la cadena, la escobilla, la tapa, la taza, la cisterna, la cadena</li> <li>• el lavabo, el grifo, el monomando, el bidet, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño, exterior, interior, alicatado, completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el rollo del papel higiénico,</li> <li>• subir / bajar la tapa, tirar de la cadena</li> <li>• abrir / cerrar el grifo</li> <li>• darse una ducha / un baño</li> <li>• el grifo del agua caliente / fría</li> <li>• la toalla de baño / de</li> </ul>



<b>EL BAÑO</b>		espejo • el toallero, las toallas, • un gorro, un cepillo, un peine, el secador, un el albornoz, la alfombrilla • el gel, el champú, el acondicionador, la esponja, el desodorante, el jabón, la jabonera, el dosificador • el afeitado, la espuma, la loción • la colonia, el perfume		lavabo / de tocador, el armario de las medicinas • el cepillo de dientes • un baño de espuma / de burbujas • los muebles del baño • la piedra pómez, el cepillo para la espalda, el gel de ducha, la leche corporal • la maquinilla eléctrica, la espuma de afeitar, la cuchilla/ la hoja de afeitar
<b>LAS TAREAS DE LA CASA</b>	• limpiar, fregar, restregar, recoger, ordenar, barrer, encerar, • lavar, centrifugar, tender, secar, planchar, doblar, guardar	• la limpieza: la aspiradora, el cubo, la fregona, el cepillo, la escoba, el recogedor, el detergente, el limpiador, la lejía, el amoníaco, la cera, el paño, el trapo, el lavavajillas • la colada: la secadora, la lavadora-secadora, el tendedero, la pinza, el detergente, el suavizante		• pasar la bayeta, limpiar el polvo, hacer la colada fregar los platos / los cacharros, aclarar los platos, secar los cubiertos, sacar brillo, limpiar los cristales, lavar la ropa, lavar los platos /los cacharros, tender la ropa, pasar la aspiradora , fregar el suelo, hacer las camas, cambiar las sábanas, hacer la limpieza, hacer limpieza general, hacer la comida / la cena, poner/ recoger/ quitar la mesa, planchar la ropa,

<b>LAS TAREAS DE LA CASA</b>				ordenar el armario, doblar la ropa • el trapo del polvo, el recambio de la fregona, el cesto de la ropa sucia, la ropa sucia, el programa de la lavadora, la ropa limpia, el cesto de la plancha, la cuerda de tender la ropa, la tabla de la plancha
<b>LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cortar, instalar, conectar, desconectar, iluminar</li> <li>• electrificar, electrizar, tender, electrocutar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la iluminación, la lámpara, la bombilla, el filamento, el enchufe, el interruptor, los cables, la clavija, el voltaje, el fusible, el generador, el tendido, la lámpara</li> <li>• el contador, el transformador, el alternador, el circuito, el cortocircuito</li> <li>• el electricista, el electrotécnico, el técnico, el perito, el operario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dar calambre la corriente eléctrica / alterna</li> <li>• la toma de tierra, la caja de los fusibles, el suministro de electricidad</li> <li>• la línea de alta tensión,</li> <li>• la central eléctrica</li> <li>• la caja de contacto</li> <li>• la cinta aislante</li> </ul>
<b>LA INSTALACIÓN DEL GAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abrir, cerrar, funcionar, cambiar</li> <li>• emanar, salir, escapar, comprimir, condensar, enrarecer, gasear, saturar, intoxicar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gas, la caldera, el calentador</li> <li>• la revisión, el contador, el recibo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moderna, antigua, segura, peligrosa, revisada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• olor a gas</li> <li>• a todo gas</li> <li>• el gas propano, butano, ciudad</li> <li>• la llave del gas</li> </ul>

<b>LA INSTALACIÓN DEL GAS</b>	envenenar, estallar, explotar			
<b>EL JARDÍN</b>	• plantar, podar, regar, diseñar, proyectar	• la jardinería, el jardinero, el invernadero, el jardín		
<b>LAS PLANTAS</b>	• plantar, podar, rastrillar, cavar, sembrar, abonar, regar, podar, apuntalar, trasplantar, escardar, cultivar, cosechar, cuidar, arrancar, airear, florecer, podar, limpiar, esquejar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el césped, el helecho, el junco, el bambú, la hierba, el árbol, la palmera, la conífera, el cactus, el arbusto, el seto, el parterre, el seto</li> <li>• el abono, la semilla, la grava</li> <li>• las herramientas: la pala, la podadera, el rastrillo, la azada, el cortacésped, la carretilla, la horquilla, el desplantador, los guantes, el semillero, el pesticida, la maceta</li> <li>• el riego: la regadera, la manguera, el aspersor, el pulverizador</li> <li>• la maceta, el macetero</li> <li>• el abono, el herbicida</li> </ul>	• anual, bienal, perenne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plantar en un tiesto / en una maceta, quitar las flores muertas / las hojas secas</li> <li>• poner césped</li> <li>• las malas hierbas, la planta acuática, el árbol de hoja caduca / perenne, trepadora, de maceta, de sombra</li> <li>• el arbusto de flor</li> <li>• la planta ornamental/ de bulbo</li> <li>• las tijeras de podar</li> </ul>
<b>LA PLANTA DE FLOR</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la flor, el cáliz, el tallo, el pétalo, el capullo, el estambre</li> <li>• el esqueje</li> <li>• la margarita, la amapola, el rosal, la</li> </ul>		• el diente de león

<b>LA PLANTA DE FLOR</b>		rosa, el clavel, el nardo, la violeta, el tulipán, el cardo, el brezo, el girasol, la ortiga, el trébol, la madreselva, la dedalera		
<b>EL ÁRBOL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la raíz, el tronco, la corteza, la rama, la hoja</li> <li>• el álamo, el roble, el abedul, el sauce, el pino, el abeto, el eucalipto, el haya, el olmo, el tilo, el acebo, la baya, la palmera, el arce, el olmo, la acacia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el sauce llorón</li> </ul>

## 8. RUTINAS DIARIAS Y DE FIN DE SEMANA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>RUTINAS DIARIAS</b>				• pronto, tarde	• sonar / poner / apagar el despertador
	• despertarse		• cansado, descansado	• tarde, pronto	• de buen / mal humor
	• desperezarse, estirarse, bostezar				
<b>LAS RUTINAS DIARIAS</b>	• levantarse				• con el pie izquierdo / derecho
	• ventilar				• subir / bajar la persiana

<b>LAS RUTINAS DIARIAS</b>					• abrir la ventana
	• lavarse, ducharse, bañarse, enjabonarse, secarse, afeitarse, peinarse, maquillarse / pintarse	• la cosmética, los cosméticos			• ir al baño/ lavabo • lavarse los dientes/la cara/ las manos/ el pelo/la cabeza, secarse el pelo/la cabeza, cepillarse los dientes
					• ponerse las lentillas
	• vestirse				• hacer la cama
					• echar la llave, cerrar con llave
	• desayunar				
					• dar de comer al gato/perro
	• prepararse,				• apagar la luz, cerrar la puerta
	• salir, cerrar				
	• comprar	• el periódico			
					• ir al trabajo, al colegio, a la oficina • coger el coche / el metro / el autobús
					• hacer un descanso / una pausa • tomar un café / algo • volver al trabajo
	• comer, almorzar				
					• volver a casa, volver del colegio/del trabajo
					• poner, quitar,

<b>LAS RUTINAS DIARIAS</b>					encender, apagar la radio / la televisión
	• merendar, descansar, jugar, leer				• hacer los deberes, echarse la siesta, ver la televisión
					• llamar a los bomberos / a una ambulancia / a la policía / a emergencias
	• cenar				• dar las buenas noches
	• ponerse el pijama, acostarse, dormirse, desvelarse				• bajar la persiana, meterse en la cama, poner el despertador, apagar la luz, quedarse dormido, tener insomnio, pasar la noche en vela
<b>ACTIVIDADES DE FIN DE SEMANA</b>	• pasear • salir, quedar				• dar una vuelta, dar un paseo • hacer deporte, ejercicio, gimnasia, senderismo • ir de compras, de tiendas, de paseo, hacer la compra • tomar el aperitivo • con amigos; con la familia
	• tener	• una cita, planes, un compromiso, un problema			
					• ir al cine, al

<b>ACTIVIDADES DE FIN DE SEMANA</b>					gimnasio, al museo, a la exposición, al bar, a la discoteca, al cine, al teatro, al concierto, al campo, a la montaña, al centro comercial • ir de excursión • hacer una excursión
		• una actividad	• interesante, divertida, entretenida, aburrida, excitante		
	• desayunar, comer, merendar, cenar			• fuera	
					• jugar a las cartas/ al parchís/ a las damas/ al ajedrez/ a la oca • jugar con la consola

## 9. LA ALIMENTACIÓN

### 9. 1. LA COMIDA Y LA BEBIDA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS ALIMENTOS</b>	• caducar, agriar(se), descomponer(se), enfriar(se),	• los ingredientes • la vitamina, la caloría, la fibra, el hierro	• agridulce, ácido, salado, dulce, amargo, picante • apetecible,		• echar(se) a perder • de primera necesidad • a huevo (estar, poner, ponerse, venir)

<b>LOS ALIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tomar, comer, masticar, salivar, tragar, devorar, ingerir, beber, brindar, sorber, lamer, engullir, saborear, paladear, probar</li> <li>• ofrecer, dar, proporcionar, suministrar, servir, repartir, distribuir, necesitar, racionar, dosificar, acumular</li> <li>• alimentarse</li> </ul>		<p>sabroso, rico, jugoso, apetitoso, exquisito, insípido, soso, sano, insano, empalagoso, saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• casero, natural, artificial, preparado, básico, principal, imprescindible, vital, perecedero, caduco, transgénico</li> <li>• relleno, adobado, cocido, hervido, ahumado, aliñado, empanado, asado, salteado, frito, curado, pasado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la falta de, la escasez de, la abundancia de, el reparto de, la necesidad de alimento</li> <li>• en salsa, a la plancha, adobado, hecho puré, al horno, en vinagre, en almíbar, al vapor</li> <li>• en su punto, poco/ muy hecho,</li> <li>• al pan, pan y al vino, vino</li> <li>• andar pisando huevos</li> <li>• aquí no hay cáscaras</li> <li>• arrimar alguien el ascua a su sardina</li> <li>• chupar del bote</li> <li>• comer la sopa boba</li> <li>• como sardinas en lata (o en animales)</li> <li>• estar como una sopa (hecho una sopa)</li> <li>• con su pan se lo coma</li> <li>• cortar el bacalao</li> <li>• dar calabazas</li> <li>• dar la vuelta a la tortilla</li> <li>• dar sopas con honda</li> <li>• darse pinto</li> <li>• darse pote</li> <li>• dársela, pegársela a alguien con queso</li> </ul>
--------------------------	--	--	--	--	---



<b>LOS ALIMENTOS</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• de higos (uvas) a brevas, peras</li> <li>• (estar) de toma pan y moja</li> <li>• descubrir el pastel, la tostada</li> <li>• entre col y col, lechuga</li> <li>• estar a las duras y a las maduras</li> <li>• estar a partir un piñón</li> <li>• no está el horno para bollos</li> <li>• no haber roto nunca un plato</li> <li>• olerse la tostada</li> <li>• pedirle peras al olmo</li> <li>• poner el cazo</li> <li>• poner / echar toda la carne en el asador</li> <li>• ponerle a alguien las peras a cuarto</li> <li>• que si quieres arroz Catalina</li> <li>• que me te/le/nos/os/les den morcilla-s</li> <li>• (que te den)</li> <li>• quedarse en agua de borrajas</li> <li>• romper el huevo / romper el cascarón</li> </ul>
--------------------------	--	--	--	--	--

<b>LOS ALIMENTOS</b>					/ salir del cascarón • sacar tajada • sacarle a alguien las castañas del fuego • sacarse la espina • ser de la cáscara amarga • ser habas contadas • ser harina de otro costal • ser pan comido • ser un berzas / un berzotas • ser un hueso • ser un hueso digno de roer • ser un mendrugo • sin comerlo ni beberlo • tener huevos • tener la sangre de horchata • tener / coger la sartén por el mango • tener mal vino • tener mala leche
<b>LA RECETA</b>	• cocinar, guisar, calentar, recalentar, cocer, sofreír, congelar, preparar, añadir • lavar, picar, partir, rebanar, cortar,	• los ingredientes			• dorar la cebolla • cortar en trozos / en tiras / en dados • cortar en trozos pequeños / grandes / gruesos • cocer a fuego lento/ al

<b>LA RECETA</b>	<p>pelar, trocear, rallar, echar, mezclar, batir, hervir, freír, empanar, rebozar, remover, escalfar, cocer, asar, saltear, gratinar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condimentar, aliñar, salpimentar, aderezar, adulterar, conservar</li> </ul>				<p>vapor/ al baño María, pasar por agua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• asar a la parrilla / a la plancha</li> <li>• el modo de preparación</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sana, equilibrada, adecuada, saludable, insana, desequilibrada, natural</li> </ul>		
<b>LOS ALIMENTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el alimento, el producto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• fresco, congelado, orgánico, dietético, alimenticio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin conservantes / sin colorantes</li> <li>• bajo en calorías/ sal/ azúcar</li> <li>• rico en vitaminas / proteínas/ calcio/ fibra/ hierro/</li> </ul>
<b>COMER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tragar, masticar,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco, bien, mal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer / cortarse la digestión</li> <li>• con hambre, sin gana(s)</li> <li>• a mordiscos, a bocados</li> <li>• tener unas tragaderas</li> </ul>
<b>LAS VERDURAS Y HORTALIZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pudrir(se), estropear(se),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pulpa, la raíz, la hoja, el tallo, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fresca, tierna, cruda, del tiempo,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la menestra (de), la sopa (de), el caldo (de),</li> </ul>

<b>LAS VERDURAS Y HORTALIZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acompañar (algo),</li> <li>• plantar, cultivar, sembrar, cosechar</li> <li>• tomar, comer, consumir</li> <li>• limpiar, lavar, trocear, pelar, picar, cortar, cocinar, preparar, cocer, asar, saltear, rehogar, rebozar, empanar, freír</li> <li>• servir, pedir</li> <li>• añadir, acompañar</li> </ul>	cogollo • los guisantes, el puerro, la patata, la zanahoria, el repollo, la coliflor, la lechuga, el tomate, la cebolla, las espinacas, los champiñones, la alcachofa, los espárragos, el pimiento, la berenjena, el calabacín, el pepino, la patata, la coliflor, el pimiento, el nabo, el rábano, la alcachofa, la cebolla, el tomate, la remolacha, la cebolleta, el puerro, el ajo, el champiñón, la trufa, la calabaza, la guindilla, el guisante, el maíz, la endivia, la lechuga, el apio, el berro, la acelga, la escarola, la espinaca, el	congelada, dura, verde • nutritiva, alimenticia • amarga, dulce, • biológica, orgánica, transgénica		el puré (de), la lasaña (de), el plato (de) • a la plancha, al vapor • lata / bote de tomate • las judías verdes, las coles de Bruselas, la col rizada • el diente de ajo • ser vegetariano / vegano • del tiempo
--------------------------------------	---	--	--	--	---

<b>LAS VERDURAS Y HORTALIZAS</b>		brócoli, la col, el repollo, la berza			
<b>LAS LEGUMBRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavar, escoger, cocer, cocinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el arroz, las lentejas, los garbanzos, las habas, los guisantes</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner en remojo</li> <li>• las judías blancas/ pintas, la alubia blanca</li> <li>• el arroz largo / integral, salvaje</li> <li>• las pipas de calabaza</li> </ul>
<b>LOS CEREALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cocer, triturar, desayunar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el trigo, el arroz, la avena, la cebada, el maíz, el cuscús, el centeno, el sorgo, la sémola, el salvado, la espelta, el mijo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• la papilla de, la harina de</li> <li>• el trigo sarraceno</li> </ul>
<b>LA CARNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freír, cocer, cocinar, macerar, mechar, trincar</li> <li>• comer, consumir, saborear, degustar, probar</li> <li>• morder, masticar, tragar</li> <li>• gustar, encantar, aborrecer, detestar, odiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la carne, el cordero, el cerdo, el venado, la vaca, la ternera, el conejo</li> <li>• el carnicero, el afilador, el gancho, el peso, las asaduras, el magro</li> <li>• el jamón, la paletilla, la loncha, la corteza, el bacon, el solomillo, la costilla, la grasa, la chuleta, el hueso, el asado, el riñón, el corazón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• roja, blanca, magra</li> <li>• cruda, pasada, quemada</li> <li>• picada, deshuesada</li> <li>• hormonada, contaminada</li> <li>• tierna, jugosa, fresca, seca, correosa, podrida, blanda, dura, magra</li> <li>• biológica, orgánica, ecológica, ahumada, enlatada, curada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hincar el diente</li> <li>• de granja</li> <li>• la pierna de cordero</li> <li>• muy / poco hecha, muy / poco cocida, en su punto, a la brasa</li> <li>• de ternera, de cerdo, de cordero, de buey, de venado, de jabalí</li> <li>• la carne picada</li> <li>• el filete de cadera, el filete de lomo</li> <li>• el jamón serrano / de York / de bellota</li> </ul>

<b>EL EMBUTIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborar, hacer, curar</li> <li>• empaquetar, envasar</li> <li>• servir, ofrecer</li> <li>• comer, consumir, probar, cortar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el fiambre, la salchicha, la morcilla, el chorizo, el salchichón, el lomo, la mortadela, el chope</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ibérico, serrano</li> <li>• crudo, cocido, ahumado, curado</li> <li>• sabroso, exquisito, grasiento, insípido, correoso, pasado, delicioso, fresco, salado, rancio</li> <li>• adobado, salado, ahumado, curado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hartar(se) de</li> <li>• la ristra de, la raja de, la loncha de,</li> <li>• el surtido de, la bandeja de, el bocadillo de, el plato de, la ración de</li> <li>• en aceite, en salmuera</li> <li>• en lonchas</li> </ul>
<b>LAS AVES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pollo, el gallo, la gallina, el pavo, el pato, la perdiz, la codorniz, el faisán</li> <li>• la piel, la pechuga, el ala, la pata, el muslo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• a la plancha, al ajillo</li> <li>• el contra muslo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freír, asar, rebozar, cocer, rellenar, picar, trocear,</li> <li>• alimentar, criar, engordar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la alita, la pechuga, el hueso, el filete, el fiambre, la carne, el caldo, la sopa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asado, frito, guisado, relleno, cocido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la alita (de), la pechuga, el hueso, el filete (de), el fiambre (de), la carne (de), el caldo (de), la sopa (de)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asar, rellenar, trufar, aderezar,</li> <li>• comer, cenar, probar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pavo</li> <li>• la carne, el filete, el muslo, la pechuga, el filete, el fiambre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relleno, trufado,</li> <li>• exquisito, sabroso, insípido, seco, jugoso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la carne (de), el filete (de), el muslo (de), la pechuga (de), el filete (de), el fiambre (de)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparar, cocinar, hacer, guisar, asar, tomar, comer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pato</li> <li>• el jamón, la pechuga, el hígado, el paté, el foie-gras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laqueado, confitado, relleno, cocido, asado, frito</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• a la naranja</li> <li>• el jamón (de), la pechuga (de), el hígado (de), el paté (de), el</li> </ul>

<b>LAS AVES</b>					foie-gras (de)
<b>EL PESCADO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el caldo, la sopa, la conserva, la fritura, el aceite, la harina, la caldereta</li> <li>• la cola, la espina, la escama, el lomo</li> <li>• la cabeza, las huevas, la espina, los lomos, el filete</li> <li>• la pescadería, el pescado, el hielo, el pescadero</li> <li>• un kilo,</li> <li>• el boquerón, el gallo, la trucha, la merluza, el bonito, el salmonete, el rape, la caballa, el pez espada, el lenguado, la dorada, la sardina, la raya, la pescadilla, la lubina, el salmón, el bacalao, el besugo, el atún, la platija, el abadejo, el besugo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limpio, ahumado,</li> <li>• preparado, precocinado</li> <li>• blanco, azul, graso, común</li> <li>• fresco, congelado, enlatado, ahumado, salado, seco</li> <li>• frito, crudo, hervido, macerado, rebozado, horneado, dorado, crujiente, cocido</li> <li>• fino, apetitoso, seco</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el caldo (de), sopa (de), la conserva (de), la fritura (de), el aceite (de), la harina (de), la caldereta (de)</li> <li>• sin escamas, sin piel, sin espinas, en filetes, en rodajas</li> <li>• en conserva, del día</li> <li>• de mar, de río, de roca</li> <li>• al horno, a la plancha, a la parrilla, a la sal</li> <li>• una ración de</li> </ul>

<b>EL MARISCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• marisquear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la almeja, el calamar, el pulpo, la sepia, la gamba, el cangrejo, la langosta, el langostino, el mejillón, la navaja, la ostra, la sepia, el berberecho, percebe</li> <li>• una mariscada</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cangrejo de río, de mar, de piscifactoría</li> </ul>
<b>EL HUEVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freír, cocer, escalfar, batir, romper, separar</li> <li>• cascar, romper, freír, escaldar, estrellar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el huevo, la clara, la yema, la cáscara,</li> <li>• la huevera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frito, duro, escalfado, batido, cocido, revuelto, estrellado, hilado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pasar por agua</li> <li>• media docena/ una docena/ docena y media</li> <li>• pasado por agua</li> <li>• la tortilla francesa / española / de patata</li> <li>• al plato</li> </ul>
<b>LOS LÁCTEOS: LA LECHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la leche</li> <li>• el suero, la lactosa</li> <li>• la mantequilla, la margarina, la nata, el helado, el batido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entera, pasteurizada, semidesnatada, desnatada, condensada, aguada,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la leche de vaca, la leche de cabra, la leche de oveja, de soja</li> <li>• el cartón de leche</li> <li>• con / sin azúcar</li> <li>• sin pasteurizar</li> <li>• en polvo</li> <li>• la nata líquida/ montada</li> <li>• el helado de fresa/ de vainilla/ de chocolate</li> <li>• la tarta de crema/ de</li> </ul>



					manzana/ de chocolate
<b>LOS LÁCTEOS: LA LECHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el yogur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natural, desnatado, azucarado, semidesnatado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con frutas, con bífidus, de soja</li> </ul>
<b>LOS LÁCTEOS: EL QUESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untar, cortar, conservar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cheddar, el brie, el parmesano, el camembert, la mozzarella, el manchego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• blando, duro, cremoso, curado, semicurado, viejo, rallado, fresco, azul, rallado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el queso de cabra / de oveja / de bola/ manchego/ de Burgos</li> <li>• con sal, sin sal</li> <li>• en polvo, para untar</li> </ul>
<b>EL PAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cribar, mezclar, amasar, hornear, subir, glasear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el panadero, el horno, la tostadora</li> <li>• el pan, la corteza, la miga, el pico</li> <li>• la barra, la pistola, la baguete, la chapata, la hogaza, la rebanada, el biscote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• blanco, duro, blando, crujiente, esponjoso, moreno, integral, rallado</li> <li>• cocido, tostado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un paquete de harina</li> <li>• la harina blanca/ morena/ integral/ de trigo/ de maíz/ con levadura/ sin levadura</li> <li>• el pan blanco/ moreno/ integral/ sin levadura / sin sal</li> <li>• el pan rallado</li> <li>• una caja de galletas</li> <li>• el pan de molde</li> <li>• de semillas, de pita</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• no amargarle a nadie un dulce</li> </ul>
<b>LA PASTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amasar, hervir, escurrir, cocer</li> <li>• cocinar, preparar, hacer, añadir</li> <li>• comer, cenar</li> <li>• acompañar (con algo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los fideos, los espaguetis, los macarrones, los canelones, la lasaña, los raviolis</li> <li>• el relleno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alimenticia, fresca, rellena</li> <li>• fina, deliciosa, refrigerada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la ensalada (de), el plato (de), la receta (de)</li> <li>• al huevo, al dente</li> </ul>

<b>LA FRUTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavar, pelar, cortar, morder, pudrirse, exprimir</li> <li>• abundar, escasear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gajo, la corteza, la piel</li> <li>• la naranja, la clementina, el pomelo, la lima, el limón, el melocotón, la nectarina, el albaricoque, la ciruela, la cereza, la pera, la manzana,</li> <li>• las bayas, los melones: la fresa, la frambuesa, la mora, la grosella, el arándano, el melón, la sandía,</li> <li>• la corteza, la pepita, la pulpa,</li> <li>• la uva, el mango, el aguacate, la piña, la papaya, el plátano, la granada, el caqui, el higo, el higo, la granada, el kiwi</li> <li>• el piñón, el pistacho, el cacahuete, la avellana, la almendra, la nuez, la castaña, el higo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abundante, escasa</li> <li>ácida, amarga, dulce</li> <li>• pasada, podrida, madura, fresca, verde</li> <li>• sabrosa, apetitosa, exquisita, deliciosa, rica, apetecible</li> <li>• seca, jugosa, carnos</li> <li>• empalagosa, insípida</li> <li>• escarchada, enlatada</li> <li>• tropical, silvestre, cítrica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comer a mordiscos</li> <li>• estar verde, estar madura, estar pelada, hacer un zumo</li> <li>• el zumo (de), el jugo (de), la bebida (de), la tarta (de)</li> <li>• la pieza (de), la variedad (de), el centro (de), el cesto (de)</li> <li>• los frutos del bosque</li> <li>• del tiempo, de estación, de temporada</li> <li>• con / sin pepitas</li> <li>• con / sin piel</li> <li>• en almíbar, en lata, en conserva</li> <li>• los frutos secos</li> <li>• el higo chumbo / seco, la ciruela pasa</li> <li>• los frutos secos</li> </ul>
-----------------	---	---	---	--	---

<b>LA FRUTA</b>		el dátil, la pasa, el anacardo, el coco, • la cáscara, la pulpa • el frutero			
<b>LAS ESPECIAS</b>	• salpimentar, especiar	• el comino, la guindilla, el pimentón, el azafrán, el cardamomo, el curry, el ajo, la canela, la vainilla, el clavo, el anís, el jengibre	• entera, machacada, molida, laminada • especiado	• mucho, poco, excesivamente	• la pimienta negra / blanca, la nuez moscada • en grano, en polvo, en rama
<b>LAS HIERBAS</b>		• el laurel, el perejil, el tomillo, la albahaca, el orégano, el romero, la menta, la hierbabuena, la salvia, el estragón, la mejorana, el cilantro, el eneldo, el hinojo			
<b>LA REPOSTERÍA</b>	• amasar, hornear, subir	• la masa, el hojaldre, la nata, el relleno, el merengue, la crema • la galleta • los dulces: el pastel, el profiterol, la	• fina, empalagosa, pesada		• el pastel de chocolate • las velas de cumpleaños • apagar las velas, pedir un deseo • la crema / la manga pastelera • los tonos pastel

<b>LA REPOSTERÍA</b>		magdalena, la tartaleta, el donuts, la palmera, la napolitana, el cruasán, la ensaimada, la tarta, la rosquilla, el bollo, el panecillo, el plumcake, el bizcocho, el mazapán, el polvorón • la tarta, la decoración			
----------------------	--	---	--	--	--

## 9.2 LA BEBIDA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	ADVERBIOS	FRASEOLOGISMOS
<b>BEBER</b>	• saber			• mucho, poco	• tener ganas de, poner de, echar de, dar de • a sorbos, a tragos, de un trago, de un sorbo, de un tirón, a morro, como un cosaco, sin moderación, como un loco, como una esponja • tener / dar sed • quitar la sed
<b>LA BEBIDA</b>	• beber, tomar,	• el agua, la soda	• caliente, fría,		• abusar de, tener

<b>LA BEBIDA</b>	<p>ingerir, consumir, probar, paladear, saborear, degustar, apurar, chupar, tragar, brindar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servir, poner, dispensar, verter, derramar, racionar</li> <li>• mezclar, rebajar, adulterar, elaborar, preparar, envasar</li> <li>• atiborrarse, emborracharse</li> <li>• abrir, descorchar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la leche, el té, una infusión, la manzanilla, la tila, el poleo, un cacao, un zumo, un granizado, un refresco, una fanta, una tónica, una cocacola</li> <li>• una clara, una sidra, un burdeos, un clarete, un chacolí, una sangría, un jerez, un coñac, un licor, un anís, un chinchón, una ginebra, un aguardiente, alcohol, un batido, una horchata, un cubalibre, un cubata, una gaseosa, un moscatel, un mosto, una naranjada, un oporto, un orujo, un pacharán, un ponche, una quina, un ron, una soda, un tequila, una tónica, un vodka, un vermú, un whisky</li> </ul>	<p>alcohólica, isotónica, alucinógena, fuerte, suave, ligera, burbujeante, espumosa, gaseosa, carbónica, carbonatada, chispeante, efervescente, sana, natural, estimulante, tonificante, energética, refrescante, embriagante, dulce, amarga, ácida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adicto, borracho, alcohólico, abstemio</li> </ul>		<p>problemas con, darle a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la afición a, el consumo de, abuso de</li> <li>• la botella de, el botellín de, la lata de, la garrafa de, la copa de, el vaso de, el litro de, un trago de, un sorbo de</li> <li>• el agua potable / embotellada / mineral / con gas / sin gas</li> <li>• del tiempo</li> <li>• un vino tinto/ blanco/ rosado/ joven / de reserva / joven/ de reserva/ de la casa</li> <li>• un tinto de verano</li> <li>• una cerveza de botella / de barril/ de lata</li> <li>• una copa de champán/ de cava</li> <li>• el café solo/ con leche/ cortado</li> <li>• sorbete al cava</li> <li>• estar borracho</li> <li>• tener resaca</li> <li>• el agua del grifo/ mineral/ con gas/ sin gas/ tónica, al pan, pan y al vino, vino</li> </ul>
------------------	---	---	--	--	---

<b>LA BEBIDA</b>		• el brindis			• tener mal vino • tener mala leche
		• el alcohol	• puro, rebajado, aguado, adulterado		

## 10. LAS COMIDAS: EL DESAYUNO

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL DESAYUNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• servir, dar, ofrecer, compartir, tomar</li> <li>• terminar, acabar</li> <li>• celebrar, asistir, invitar</li> <li>• hacer, preparar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pan, una tostada, la bollería, un bollo, la galleta, el croissant, la mantequilla, la mermelada, la miel, los churros, las porras, el chocolate, los cereales, la leche, el colacao, el café, la leche, el té, el zumo</li> <li>• el tomate, la tostada, el beicon, los gofres, el yogur, la fruta, la torrija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• equilibrado, sano, energético, nutritivo</li> <li>• abundante, fuerte, opíparo, potente, copioso, ligero, frugal, pequeño, grande</li> <li>• delicioso, rico, espléndido, sabroso, apetecible, succulento</li> <li>• informal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• llevar... a la cama</li> <li>• la hora de</li> <li>• una barra / una rebanada de pan, el pan de molde</li> <li>• el huevo pasado por agua, los huevos revueltos</li> <li>• el desayuno inglés / continental</li> <li>• de trabajo</li> </ul>
	• desayunar			• mucho, poco, nada, copiosamente, opíparamente, ligeramente,	

<b>EL DESAYUNO</b>				moderadamente, • plácidamente, tranquilamente, rápidamente, lentamente • tarde, temprano	
<b>EL ALMUERZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrollar(se), prolongar(se)</li> <li>• compartir, preparar, organizar, celebrar, realizar, ofrecer</li> <li>• servir, llevar</li> <li>• saltarse, aprovechar</li> <li>• fijar, convocar, concertar</li> <li>• saborear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la comida</li> <li>• un entremés, el aperitivo, el postre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privado, familiar, formal, informal,</li> <li>• rápido</li> <li>• listo, preparado,</li> <li>• succulento, opíparo, escaso, delicioso, espléndido, memorable</li> <li>• tenso, distendido, relajado</li> <li>• dominical, navideño, diario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• constar de, consistir en, componerse de algo, asistir a, participar en, disfrutar de,</li> <li>• invitar a</li> <li>• la hora de, el menú de, la sobremesa de</li> <li>• durante, a lo largo (de)</li> <li>• durante, a lo largo de</li> <li>• el primer / segundo plato</li> <li>• de trabajo, de despedida, de bienvenida, de gala, de Navidad</li> </ul>
	• almorzar, comer			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco, abundantemente, frugalmente, regaladamente</li> <li>• rápidamente, rápido, lento, lentamente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a toda prisa / velocidad, con lentitud, con rapidez</li> </ul>
<b>LA COMIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer, preparar, cocinar, sazonar</li> <li>• probar, degustar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el comensal, el anfitrión, el invitado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sana, sabrosa, deliciosa, rica exquisita,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber a</li> <li>• alimentarse de, disfrutar de,</li> </ul>

<b>LA COMIDA</b>	saborear, comer, devorar, atragantarse • digerir • revenir(se), pasar(se), pudrir(se), caducar, quemarse • proporcionar, racionar • alimentar(se), disfrutar, atiborrar(se)		gustosa, jugosa, apetecible • pesada, ligera • abundante, suficiente, escasa, poca, mucha • empalagosa, pesada, ligera, grasienta • insípida, asquerosa, sosa, salada, aceitosa, pasada, quemada • casera, tradicional, precocinada, natural, artificial, congelada, rápida, basura, macrobiótica, biológica, sana • formal, informal, opípara, fastuosa, • divertida, amena, aburrida		atiborrar(se) de • ser indigesta • sentar bien / mal • disfrutar de la comida • el acopio de, los restos de, el plato de, la ración de • el menú de, la hora de, los restos de • comida de negocios, de empresa, de Navidad, familiar, de compromiso • de restaurante
		• la cocina, la comida	• casera, tradicional, natural, macrobiótica, biológica, china,		



<b>LA COMIDA</b>			mexicana, peruana, japonesa, tailandesa, italiana, árabe, libanesa, francesa, española, andaluza, vasca, internacional, mediterránea		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los condimentos</li> <li>• la sal, la pimienta, el pimentón, el azúcar, la mostaza, el vinagre, el aceite, el ajo, el perejil, el laurel, el azafrán, la canela</li> </ul>			
		• el aceite de oliva	• virgen, extravirgen		• de girasol
	• comer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la carne, el pescado, la verdura, las legumbres, el puré, la sopa, la crema, el caldo, el asado, el suflé, la ensalada, el guiso</li> <li>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bien, mal, mucho, poco, opíparamente, espléndidamente, ricamente, abundantemente, desmesuradamente, exageradamente, compulsivamente, ansiosamente, austeramente</li> <li>• rápidamente, rápido, despacio, lentamente, tranquilamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comida sana/ basura/ preparada/ precocinada</li> <li>• de pena, hasta reventar, como un cerdo, como una lima, como un loco, como un pajarito</li> </ul>

<b>LA COMIDA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• sano, caliente,</li> <li>• mucho, poco, nada, copiosamente, opíparamente, ligeramente, moderadamente, excesivamente</li> <li>• plácidamente, tranquilamente, tarde, temprano</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• malo, podrido, caducado, pasado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• en buenas / malas condiciones</li> </ul>
<b>LA MERIENDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• merendar, comer, tomar</li> <li>• coger, llevar, traer</li> <li>• preparar, organizar, comprar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• generosa, fuerte, succulenta, rica deliciosa, espléndida, ligera, rápida</li> <li>• infantil, escolar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• invitar a</li> </ul>
<b>LA CENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparar, hacer</li> <li>• organizar, celebrar, ofrecer servir</li> <li>• compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cena, la invitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• copiosa, abundante, espectacular, sabrosa, apetecible, deliciosa, rica, succulenta, escasa</li> <li>• elegante, formal, informal</li> <li>• fría, caliente</li> <li>• íntima, privada, oficial, multitudinaria</li> <li>• pesada, ligera</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• invitar a, asistir a, participar en</li> <li>• tener lugar</li> <li>• de bienvenida, de despedida, de clausura, de Navidad, de trabajo, de gala</li> </ul>

<b>LA CENA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• agradable, distendida, tensa</li> <li>• benéfica, anual, romántica</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cenar</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco, nada, copiosamente, abundantemente, excesivamente, moderadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• invitar a alguien a, quedarse a, sentarse a</li> <li>• dar de cenar</li> <li>• la hora de</li> </ul>
<b>LOS PLATOS TÍPICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comer, beber, picar, probar, cenar, saborear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gazpacho, la ensalada, la paella, los calamares, el pisto, el bacalao, la fabada, la ensalada, las croquetas</li> <li>• el postre: la fruta, la macedonia, la tarta, los pasteles, el flan, las natillas, el helado, el yogur, el queso, el chocolate</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• bacalao al pilpil, la sopa de marisco/ de verduras / de pescado, el cocido madrileño, el pulpo a la gallega</li> <li>• el arroz con leche</li> <li>• tomar algo</li> </ul>

## 11. EL RESTAURANTE

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL RESTAURANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abrir, inaugurar, poner, montar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el restaurante, la cafetería, el bar, el café, el comedor, la cantina, la fonda, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• típico, étnico, vegetariano, italiano,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el menú del día, el menú de degustación</li> </ul>

<b>EL RESTAURANTE</b>	llevar • cerrar, traspasar, trasladar, comprar, vender • dirigir, regentar, atender • recomendar, • quedar • pedir • servir • entrar, salir • pagar, cobrar • atracar, robar • tapear	tasca, el mesón, la taberna, la bodega, el merendero, el quiosco, el puesto, el autoservicio • el propietario, el restaurador, el gerente, el dueño, el encargado, el cliente, el administrador, el maestresala el camarero, el maitre, el cocinero, el ayudante, el pinche, el chef, el cocinero, el ayudante, el pinche, el cantinero, el fondista, el mesonero, el tabernero, el posadero, el bodeguero • la carta, la especialidad, la sugerencia • el salón, la entrada, la puerta giratoria, el vestíbulo, el guardarropa, las mesas, las sillas, la carta, el menú, la minuta, la lista, los cubiertos, la cubertería, la vajilla, el mostrador, la coctelera, el bar, la barra, el taburete, la parrilla, la bodega • la cuenta, la propina • el bufé • la tapa, el aperitivo, los entremeses, el plato, el postre, la bebida	chino, mexicano, japonés, argentino, tailandés, árabe casero, libanés, vegetariano, vegano • antiguo, nuevo, moderno, formal, informal, familiar, tradicional, sencillo • lujoso, recomendado, famoso, discreto, conocido • barato, caro • vacío, lleno, abarrotado • cercano, céntrico	• reservar mesa / cancelar la reserva • pagar por separado / a escote • comer fuera/ en casa • tomar nota • traer / llevar/ servir/ retirar el primer plato • para llevar / para tomar • sentarse a la mesa • comer en, cenar en, almorzar en • compartir plato • dar/ dejar propina • a la carta, de menú • la carta de vinos • el plato del día • de dos / tres / cuatro... tenedores • el servicio de mesas • la lista de platos, la carta de vinos • de lujo/ de postín/ de moda • el horario de apertura/ de cierre • la puerta giratoria • el jefe de camareros, el jefe de cocina, el camarero ayudante / de vinos
-----------------------	---	---	--	--

<b>EL RESTAURANTE</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• el primer / segundo plato</li> <li>• el bufé libre</li> <li>• la lista de precios</li> <li>• la zona de fumadores/ de no fumadores</li> </ul>
<b>LA CAFETERÍA / EL BAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tomar, beber, pedir, encargar, elegir, cobrar, pagar, llamar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el camarero, el barman, la barra, la mesa, la silla, el cubierto, la servilleta, la terraza, el toldo, el interior, la caja, la champanera, el taburete, la banqueta, el cenicero, el posavasos, el abrebottellas, el corcho, el tapón, el sacacorchos, las pinzas, el agitador, la coctelera, la cubitera</li> <li>• el aperitivo, el entrante, la sopa, la ensalada, el acompañamiento, los entrantes, el postre</li> <li>• la infusión, el té, la manzanilla, el poleo</li> <li>• el martini, el cóctel, el vino, la cerveza, el cubalibre, el cosmopolitan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el vino tinto / blanco / rosado / seco / dulce / de la casa</li> <li>• tomar algo/ una caña/ un café/ un pincho/ una ración/ una copa</li> <li>• la máquina del café, el grifo de cerveza</li> <li>• el cubito de hielo</li> <li>• el plato principal / combinado</li> <li>• el café/ de sobre/ de máquina/ con leche/ solo/ con hielo/ cortado</li> <li>• corto / largo de café</li> <li>• el café de máquina/ de cafetera eléctrica</li> <li>• el zumo de naranja / de manzana / de piña / de tomate</li> <li>• el batido de fresa / de vainilla / de chocolate</li> <li>• el gin tonic, el whiskey escocés, el ron con cola, el vodka con naranja</li> </ul>

<b>LA CAFETERÍA / EL BAR</b>	• un trago	• corto, largo, doble		• con hielo, sin hielo, con hielo y limón
<b>LOS APERITIVOS</b>		• las almendras, los anacardos, los pistachos, los cacahuetes, las aceitunas, los pepinillos • la tapa	• salados, dulces, fríos, calientes	• las patatas fritas, los frutos secos
<b>LA COMIDA RÁPIDA</b>		• la hamburguesería, la hamburguesa, el bollo, la salchicha, el perrito, la mostaza, el bocadillo, la pulga, el sándwich, las costillas, las alitas, la ensalada, el helado, el pastel, el batido • la pizzería, la pizza, el refresco, la pajita, la bandeja		• la hamburguesa de pollo/ vegetariana • el perrito caliente, el pincho moruno, el pollo frito, las porciones de pollo, los aros de cebollas • la crepe dulce / salada, el bocadillo de calamares • la servilleta de papel • la lista de precios • la entrega a domicilio
		• el sándwich	• mediano, pequeño, grande • caliente, frío • vegetal, mixto	• a la plancha
<b>LA TABERNA</b>		• la taberna, el tabernero, la tasca, la bodega, el tonel, la barrica, la cuba, la tapa, la ración, el bocadillo, el pincho, el montado	• típica, antigua, moderna	

## 12. LA CIUDAD

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA CIUDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crecer, extender(se), desarrollar(se), reducir(se)</li> <li>• congestionar(se), descongestionar(se)</li> <li>• fundar, levantar, construir, ampliar, recuperar, rehabilitar, modernizar, destruir</li> <li>• gobernar, administrar, cuidar, abastecer</li> <li>• visitar, recorrer, abandonar, dejar, instalarse, mudarse, residir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la capital, los suburbios, las afueras, un barrio, el centro, los alrededores, las afueras, el acceso, la periferia, el callejón</li> <li>• la avenida, una calle, un cruce, una rotonda, una carretera, un paseo, una circunvalación, una manzana, una urbanización, una plaza, la calzada, la acera, el bordillo, la esquina, la baliza, el semáforo, un aparcamiento</li> <li>• el subterráneo, una alcantarilla, un desagüe, una farola, un monumento, una estatua, una fuente</li> <li>• la circulación, el tráfico, el tránsito, el embotellamiento</li> <li>• los edificios: un ministerio, el ayuntamiento, la diputación, el juzgado, la biblioteca, un museo, un hospital, la tienda, el cine, la universidad, la escuela, el colegio, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natal</li> <li>• industrial, comercial, portuaria, universitaria, deportiva, turística, fronteriza, histórica, antigua, medieval, amurallada</li> <li>• principal, importante, grande, pequeña, acogedora, apacible, tranquila, habitable, abierta, moderna, antigua, próspera, rica, vanguardista, floreciente, bulliciosa, animada, grande, humana, abarcable, gigantesca, inabarcable, inhóspita, deshumanizada, desangelada, aburrida, decadente, saturada, abarrotada, asfixiante, congestionada, contaminada, divertida, interesante, encantadora, trepidante</li> <li>• deshabitada, desierta, despoblada, fantasmal</li> <li>• barata, cara</li> <li>• cercana, lejana, enigmática, ideal, secreta, imaginaria, mítica, perdida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hallarse, situarse</li> <li>• vivir en, habitar en, residir en, afincarse en, mudarse a/de, irse de, cambiar de, pasear por, transitar por, circular por, perderse en / por, andar, caminar por</li> <li>• la gran ciudad, una ciudad de provincias</li> <li>• con historia, con carácter</li> <li>• de provincias</li> <li>• un edificio público</li> <li>• la zona industrial, la zona residencial, la parte antigua, la parte moderna, la ciudad universitaria, la zona azul</li> <li>• la hora punta, la ordenación del tránsito / del tráfico</li> <li>• una estación de tren / de autobús/ de metro</li> <li>• un callejón/ una calle</li> </ul>

<b>LA CIUDAD</b>		<p>facultad, la fábrica, la ópera, un teatro, un castillo, un palacio, un rascacielos, una catedral, una iglesia, una mezquita, una sinagoga</p>		<p>sin salida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la señal de tráfico, el paso de cebra</li> <li>• los sin techo, los sin papeles</li> <li>• la plaza mayor</li> <li>• una parada de taxi/ de metro/ de autobús; una boca de metro, una estación de tren/ de metro</li> <li>• una sala de exposiciones, una galería de arte</li> <li>• una comisaría de policía, un cuartel militar/ de la Guardia Civil, un parque de bomberos</li> <li>• un centro de salud, una residencia de la tercera edad/ universitaria</li> <li>• el edificio de oficinas/ de pisos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un parque, un jardín, un zoológico, un zoo, un polideportivo, un oceanario</li> <li>• una casa, un adosado, un chalet, un apartamento, un piso, un estudio</li> <li>• la catedral: la fachada, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una plaza de toros</li> <li>• un parque de atracciones</li> <li>• el art decó</li> </ul>



<b>LA CIUDAD</b>		<p>frontón, la torre, la bóveda, la cornisa, la columna, la nave, la aguja, el florón, el arco, el friso, el retablo, la imagen, el arquitrabe, la cúpula, el contrafuerte, los bancos, el reclinatorio, el confesionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los estilos: el románico, el gótico, el renacentista, el mudéjar, el barroco, el rococó, el neoclásico, el modernista</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los habitantes, los ciudadanos, los vecinos, el transeúnte, el viandante, el peatón, el conductor, el chófer, el taxista, el cartero, el barrendero, el limpiabotas, el repartidor, el mensajero, el mendigos, los peatones, los automovilistas, los turistas, los inmigrantes, los vagabundos, los ilegales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los sin techo</li> <li>• el guardia urbano / de tráfico, el agente de policía / de movilidad, el vendedor callejero / ambulante</li> </ul>
<b>LA CALLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circular, transitar, pasear, embotellarse, construir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la calle, la vía, la arteria, la avenida, el bulevar, la travesía, la carrera, el paseo, la ronda, la pista, la autopista, la carretera, el pasaje, el pasadizo, la callejuela, la calleja, el callejón, el camino, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• larga, corta, ancha, estrecha</li> <li>• peatonal, comercial, perpendicular, lateral, paralela</li> <li>• abierta, cerrada</li> <li>• antigua, moderna</li> <li>• desierta, atestada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reparar / pavimentar la calle</li> <li>• la calle de sentido único, de doble dirección</li> <li>• la vía pública, la gran vía, la calle mayor / principal</li> </ul>

<b>LA CALLE</b>		<p>cuesta, la subida, la costanilla, la corredera, la bajada, el paso, el acceso, la senda, la calzada, el vado, el atajo, el rodeo, el desvío, la galería, la glorieta, la plaza, la rotonda, la plazoleta, la plazuela, el ágora, la explanada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la confluencia, el cruce, la bocacalle, el chaflán, la rasante, el semáforo, la calzada, el eje, el carril, la señalización, el asfalto, el firme, el empedrado, el adoquinado, el hormigón, el hormigonado, la acera, el bordillo, la cuneta, el alcantarillado, la rejilla, la alcantarilla, la cloaca, la esquina, las luces, el quiosco, la papelera, el farol, la farola, la arcada, los soportales, el escaparate, el portal, la cuesta, la rampa, la fuente, el monumento, la urbanización, la casa, la manzana, el bloque</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el paso de peatones / de cebra</li> <li>• las señales de tráfico, la cabina telefónica, la zona de aparcamiento, el aparcamiento en línea / en batería / en paralelo</li> <li>• el callejón sin salida,</li> <li>• la boca de riego / de incendios, la parada de autobús, el aseo público, la tubería de gas / de agua, la red de cables telefónicos / de cables eléctricos, el paso subterráneo / elevado, la boca del metro, la boca de alcantarilla</li> <li>• el intercambiador de autobuses</li> </ul>
-----------------	--	--	--	--

### 13. EL MUNDO LABORAL

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	ADVERBIOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL MUNDO LABORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajar, estudiar, rechazar, aceptar, tomar, contratar, pagar</li> <li>• cansarse, producir, laborar, manufacturar, crear, construir, elaborar, operar, faenar, ocuparse, ejercer, dedicarse, consagrarse, aplicarse, sudar, ganar, atarearse, emplearse, desempeñar, colocarse, enchufar, ingresar, ascender, progresar, colaborar, sustituir, sindicarse, asociarse, investigar, cobrar, percibir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el trabajo, la labor, la ocupación, la tarea, la obra, la actuación, la actividad, el sector, el quehacer, la faena, el papel, la profesión, el empleo, el oficio, la plaza, el puesto, la colocación, la vacante, la función, la gestión, el cargo, el destino, la carrera, el ascenso, la promoción, la obligación, la dedicación, la actuación, el deber, el cometido, la misión, el proyecto, el plan, la responsabilidad, la operación, el procedimiento, el encargo, la solicitud, la práctica, la diligencia, el asunto, el negocio, la cooperación, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intelectual, burocrático, técnico, artesanal, manual, automático, individual, colectivo</li> <li>• físico, manual, intelectual</li> <li>• importante, remunerado, útil, inútil, rutinario, aburrido, divertido, peligroso, arriesgado, metódico, interesante, creativo, divertido, sacrificado, vocacional, humanitario, gratificante, estresante, relajante,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• buscar trabajo, tener una entrevista de trabajo</li> <li>• encontrar trabajo, tener trabajo</li> <li>• estar en paro/ parado/ jubilado desempleado/ cobrando el paro</li> <li>• tener éxito, ganar dinero, ganarse la vida bien / mal</li> <li>• tomarse unas vacaciones, tener vacaciones, tomarse un día de permiso, un moscoso</li> <li>• la Seguridad Social</li> <li>• los años / la hoja de servicio</li> <li>• el personal laboral / contratado</li> <li>• el contrato indefinido</li> <li>• el salario neto / bruto,</li> <li>• un aumento de sueldo</li> <li>• un contrato de trabajo</li> <li>• una oferta de empleo /</li> </ul>

<b>EL MUNDO LABORAL</b>		colaboración, la prestación, el enchufe • la nómina, la plantilla, el anuncio, un formulario, una entrevista, un despido el sueldo, el salario, la paga, el anticipo, la excedencia, la gratificación, las dietas, los impuestos, el sueldo, la pensión, el horario, la jornada, la suplencia, la antigüedad, las vacaciones, un permiso, una huelga • lugares de trabajo: la oficina, la fábrica, el laboratorio, el taller, la tienda, el bufete, la escuela, la universidad, el hospital, el ministerio (...)	descansado, tranquilo, cansado, agotador, fácil, difícil • inhumano, ingente, monumental, intenso • delicado, impecable, perfecto, admirable, intachable, delicado, meticuloso, llevadero, efectivo, constructivo • chapucero, incompleto, inapreciable • inhumano, ingente, monumental, intenso, ajena, individual • fijo, temporal, remunerado, pagado, precario, seguro, inseguro, disponible	de trabajo / laboral • la paga extraordinaria, • trabajar a destajo, contra reloj, estar de baja • solicitar un puesto de trabajo • hacer un curso de formación • tener ambiciones, tener experiencia, carecer de experiencia • hacer un ERE (expediente de regulación de empleo) • estar sin trabajo, estar en excedencia • estar en huelga, ponerse en huelga • solicitar un puesto de trabajo • tener una cita • tener éxito • trabajar para una empresa de transportes/ de servicios • encontrar / tener trabajo, ganarse la vida bien/ mal • ocupar un cargo público/ directivo/ de
-----------------------------	--	---	---	---

<b>EL MUNDO LABORAL</b>					responsabilidad/ de confianza • ejercer de arquitecto • la reforma laboral • de media jornada, de jornada completa, a tiempo completo/ parcial, por horas, de becario, • una profesión liberal • ejercer una profesión / un oficio/ una función • desarrollar un trabajo/ una idea/ una función/ una tarea/ un servicio, llevar a cabo • mal hecho, a medias, a destajo, contra reloj • por cuenta propia / ajena, en equipo / a destajo / a domicilio • la profesión liberal • la estabilidad / inestabilidad laboral • la importancia del trabajo • perder el trabajo
<b>EL DESEMPLEO</b>	• dimitir, despedirse, despedir, cesar, destituir, desocuparse,		• el paro, el desempleo la cesantía, el cese, la destitución, el despido, la	• parado, desempleado, cesado, suspendido, destituido, expulsado, inactivo,	• estar en paro / desempleado/ sin trabajo • el índice de paro / de desempleo

<b>EL DESEMPLEO</b>	jubilarse, expulsar • haraganear, holgazanear, vaguear		expulsión, la inactividad, la pobreza, la suspensión, • el desempleado, el cesante, el parado	pobre	• estar cobrando el paro/ la prestación por desempleo • la tasa de paro / de desempleo • la exclusión social • el aviso de despido
		• el contrato	• fijo, indefinido, temporal, basura		• de prácticas
<b>EL TRABAJADOR</b>	• emplear, trabajar, contratar, despedir, jubilarse, prejubilarse, pagar, incentivar, explotar, necesitar, demandar, despedirse	• el sindicato, los derechos, la huelga, el salario • el asalariado, el productor, el obrero, el profesional, el experto, el facultativo, el diplomado, el artesano, el artífice, el proletario, el jornalero, el peón, el mozo, el bracero, el labriego, el capataz, el encargado, el contratista, el técnico, el oficial, el maestro, el contramaestre, el titular, el ayudante, el auxiliar, el contratado, el sustituto, el empleado, el becario,	• nato, eficiente, competente, apto, puntual, impuntual, serio, honrado, brillante, ejemplar, cuidadoso, productivo, capacitado, profesional, inepto, descuidado, improductivo, vago • mileurista • fijo, temporal, contratado, interino, provisional, autónomo, inactivo, retirado,		• la asociación de, • estudiante/ trabajador en prácticas • a tiempo completo, a tiempo parcial • por libre, por cuenta propia /ajena, • en activo • el curso de formación/ de capacitación • el obrero especializado • el guardia de seguridad

<b>EL TRABAJADOR</b>		el empresario, el patrón, el jefe, el director, el asistente, el subdirector, el personal, el compañero, el trabajador, el aprendiz, el operario, el parado, el desempleado, el candidato, el/la huelguista, el jubilado, el/la rentista • el equipo, el grupo, la brigada, la cuadrilla • el futuro, la carrera, la profesión, las salidas, la posición, el puesto, el ascenso, el empleo • el aprendizaje, la formación, los títulos, una licenciatura, una diplomatura, una especialidad, un certificado, un diploma, los negocios, la industria, el comercio, la investigación • un sindicato, una empresa, una	jubilado, desempleado, parado • modélico		
--------------------------	--	---	---	--	--

<b>EL TRABAJADOR</b>		compañía, una multinacional, una oficina			
<b>EL CURRÍCULUM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer, redactar, enviar, escribir, recibir, falsear, enumerar, reseñar, detallar, puntualizar, aclarar, pormenorizar, citar, explicar, informar, resumir, abreviar, adjuntar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el currículum, el currículum, el certificado, la hoja de servicios, el expediente, las referencias, los estudios, la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• curricular</li> <li>• extenso, variado, bueno, malo, profesional, específico, corto, largo, europeo, resumido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer currículum</li> <li>• el curriculum vitae</li> <li>• la carta de recomendación / de presentación</li> <li>• los datos personales</li> <li>• la formación académica</li> <li>• la experiencia profesional</li> </ul>
<b>TRABAJAR</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco, nada, bien, mal, activamente, cuidadosamente, incansablemente, intensamente, duramente, descuidadamente</li> <li>• temporalmente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dedicarse a</li> <li>• trabajar a conciencia, a fondo, a destajo, al máximo, a marchas forzadas, a tope, a contrarreloj, a gusto, a disgusto, sin ganas</li> <li>• en cadena, en serie, por cuenta propia / ajena, por libre, a tiempo completo, a tiempo parcial, con contrato fijo / temporal / parcial</li> <li>• de canguro</li> <li>• hacer de canguro</li> </ul>
<b>PROFESIONES Y OFICIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asesorar, revisar, viajar, investigar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el abogado, el astronauta, el</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• el guardia civil, el / la guía turístico, el</li> </ul>



<b>PROFESIONES Y OFICIOS</b>	controlar, confiscar, acusar, juzgar, defender, excavar, buscar, catalogar, datar, describir, curar, recetar, prescribir, enseñar, vender, proporcionar, proyectar, construir, programar, dibujar, asesorar, tocar, componer, dirigir, cantar, servir, limpiar, atender, cuidar, conducir, transportar, entregar, distribuir, cultivar, recolectar, extraer, cargar, arreglar, pintar, crear, navegar, peinar, maquillar, operar, gestionar, construir, operar, aconsejar, decorar, dibujar, dirigir, escribir, esculpir, estudiar, fotografiar, defender, traducir,	acomodador, el aduanero, el fiscal, el juez, al abogado defensor, (el tribunal, el juzgado, el bufete, el arqueólogo, la excavación, el astronauta, el científico, el astronauta, el laboratorio, el médico, el profesor, el maestro, el farmacéutico, el ingeniero, el arquitecto, el delineante, el asesor, el músico, el compositor, el cantante, el cantautor, el criado, el mayordomo, la niñera, el chófer, el cartero, el agricultor, el minero, el mecánico, el electricista, el pintor, el comercial, el monitor, el marinero, el marino, el peluquero, la esteticista, el			hombre de negocios, el viajante de comercio, el cartero comercial, el empleado de banca <ul style="list-style-type: none"> <li>• la mujer de la limpieza, la empleada doméstica, el ama de llaves</li> <li>• el portero de fútbol / de un edificio de vecinos</li> <li>• el piloto de carreras, el jugador de baloncesto</li> <li>• el director de orquesta</li> <li>• el conductor de ambulancia / de autobús</li> <li>• el/la agente de policía</li> <li>• el hombre de negocios</li> <li>• el auxiliar de vuelo, el agente de viajes / inmobiliario</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	--	---

<b>PROFESIONES Y OFICIOS</b>	diseñar, presentar, pilotar, confeccionar, programar, vender, prestar	jardinero, el encargado, el chofer, el bombero, la azafata, el carnicero, el cirujano ,el pastelero, el conserje, el constructor, el/la contable, el librero, el cura, el decorador, el dibujante, el director de orquesta, el ejecutivo, el electricista, el fontanero, la fontanería, el empleado, el banquero, el encargado, el escritor, el escultor, el pintor, el poeta, el estudiante, el florista, el fotógrafo, el funcionario, el mecánico, el/la militar, el intérprete, el jardinero, el joyero, el piloto, el/la modelo, el diseñador, la modista, el sastre, el oficial (ejército), el / la oficinista, el operador, el panadero,			
------------------------------	---	---	--	--	--

<b>PROFESIONES Y OFICIOS</b>		el lechero , el pastor, el presentador, el pescadero, el pescador, el/la piloto, el político, el psicólogo, el/la recepcionista, el relojero, el repartidor, el reportero, el revisor, el sacerdote, el secretario, el soldado, el/la taxista, el técnico, el tendero, el torero, el comercial, el veterinario, el zapatero, el informático, el programador, el bailarín, el coreógrafo, el escenógrafo, la maquilladora, el músico, el compositor, el bibliotecario, el recepcionista, el cartero, el piloto, la azafata, el deportista, el futbolista, el nadador, el patinador, el esquiador, el			
----------------------------------	--	--	--	--	--

<b>PROFESIONES Y OFICIOS</b>		corredor, el boxeador, el fotógrafo, el periodista, el redactor, el diseñador, la modista, el sastre, el camarero, el albañil, el mecánico el pescadero, el frutero, el florista, el barbero, el dentista, el médico, el jardinero, el carpintero, el fontanero, el basurero			
<b>LA OFICINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asistir, presidir, reunirse, negociar</li> <li>• clasificar, archivar, atender, copiar, dictar, enviar, telefonar, copiar, enviar, tramitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la oficina, el escritorio, el estudio, el despacho, el organismo, la secretaría, la redacción, el bufete, la administración, la ayudantía, la dirección, la asesoría, la delegación, la agencia, el negociado, el registro, el archivo, la notaría, la comisaría, el departamento, el ministerio, la caja, la tesorería, la administración, la intendencia, la</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• enviar un fax/ un correo electrónico</li> <li>• meter/ introducir datos</li> <li>• entrar a trabajar, salir del trabajo</li> <li>• tramitar un expediente</li> <li>• el director de Recursos Humanos (RR. HH.), el responsable de ventas, el jefe de departamento, el director general, el hombre / la mujer de negocios</li> <li>• la oficina central, el departamento de</li> </ul>

<b>LA OFICINA</b>		<p>cancillería, el centro, la sede, la sucursal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la oficina, el escritorio, el ordenador, la pantalla, el teclado, el cursor, la tableta, la carpeta, el portafolios, el abrecartas, el afilalápices, las tijeras el cuaderno, la etiqueta, el archivador, el cajón, la cajonera, la impresora, la fotocopidora, la taladradora, la calculadora, la escribanía, el pisapapeles el teléfono, la centralita, el intercomunicador, el dictáfono, el magnetófono, el teletipo, el fax, el sobre, la agenda, las grapas, la grapadora, el celo, la perforadora, el matasellos, el sello, el clip, la chincheta</li> <li>• el acta, el anuario, el</li> </ul>			<p>contabilidad/ de administración/ legal/ de recursos humanos/ de atención al cliente/ de ventas/ de márketing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la bandeja de entrada / de salida, la bandeja para el papel, la tarjeta de visita</li> <li>• el material de oficina, el bloc de notas, la goma elástica, la carpeta de anillas el ordenador portátil</li> <li>• la bandeja de correspondencia</li> <li>• el clasificador de correspondencia, la calculadora electrónica</li> <li>• la silla giratoria, la mesa de despacho</li> <li>• la sala de reuniones, el orden del día, el tablón de anuncios</li> <li>• la hora de la comida, la comida de negocios, el viaje de negocios</li> <li>• el libro diario / mayor/ de Caja / de contabilidad / de firmas / de franqueo / de sellos</li> </ul>
-------------------	--	--	--	--	--

<b>LA OFICINA</b>		<p>informe, la presentación, la ficha, la factura, el albarán, el recibo, la circular, la minuta, la nota, el expediente, el documento, el legajo, el escrito, el almanaque, el calendario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la carpeta, la reunión, el horario, los apuntes, el trato</li> <li>• la empresa, la compañía, el personal, el socio, la nómina, el sueldo</li> <li>• el personal, el oficinista, el empleado, el escribiente, el auxiliar, el funcionario, el burócrata, la secretaria, el secretario, el dactilógrafo, el taquígrafo, el taquimecanógrafo, el corresponsal, el redactor, el traductor, el contable, el cajero,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• el empleado interino / suplente</li> <li>• el Presidente del consejo de administración, el jefe de sección / de departamento</li> <li>• la máquina de escribir</li> </ul>
-------------------	--	--	--	--	--

<b>LA OFICINA</b>		el pagador, el tesorero, el conserje, el jefe, el administrador, el apoderado, el director, el gerente, el ejecutivo, el administrativo, el publicista			
-------------------	--	--	--	--	--

#### 14. LA INDUSTRIA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA INDUSTRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fabricar, hacer, elaborar, manufacturar, producir, montar, procesar, transformar, industrializar, construir, confeccionar, mecanizar, planificar, automatizar, explotar, comercializar, obtener, ejecutar, establecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la elaboración, la explotación, la industria, la manufactura, la factura, la producción, el proceso, la técnica, la tecnología, la transformación, la confección, la ejecución</li> <li>• el producto, el artículo, el género, la obra, la mercancía</li> <li>• la elaboración, la fabricación, la preparación, la obtención, la industrialización, la expansión, el automatismo, la mecanización</li> <li>• la máquina, la herramienta, el aparato, el equipo, el ordenador, la planificación, la productividad, el montaje, la técnica, la especialización,</li> <li>• el capital, la financiación, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• artesanal, fabril, industrial, manufacturera, mecanizada, automatizada, técnica, tecnológica, empresarial,</li> <li>• pesada manufacturera, agrícola, química, petrolífera, minera, carbonífera, siderúrgica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cadena de montaje, la mano de obra, la materia prima, la división del trabajo</li> <li>• la revolución industrial</li> <li>• las nuevas tecnologías</li> <li>• el estudio del mercado</li> <li>• el seguro social</li> <li>• el cierre patronal</li> <li>• la pequeña industria, las PIMES, la gran industria</li> <li>• la industria de transportes, de precisión, de armamento, de transformación, de la construcción, de obras públicas, del caucho, de</li> </ul>

<b>LA INDUSTRIA</b>		rentabilidad, la economía • el comercio, la comercialización, la gestión, las existencias, la invención, la patente, los derechos • el fabricante, el industrial, el empresario, el constructor, el montador, el productor, el ejecutor, el director, el gerente, el administrador, el patrono, el inventor, el investigador, el ingeniero, el perito, el técnico, el especialista, el maestro, el oficial, el empleado, el obrero, el operario, el trabajador, el peón	metalúrgica, bélica, aeronáutica, mecánica, papelera, textil, alimenticia, harinera, conservera, pesquera, hidráulica, eléctrica, forestal, química	materias plásticas, de colorantes, de combustibles, de construcción naval, de ferrocarriles, del automóvil, mecánica, de artes gráficas, del libro, de equipamiento, de la confección, del calzado, de gas • el jefe de equipo, el hombre de empresa, el ingeniero industrial / técnico • las normas de seguridad
	• el obrero		• cualificado, productivo, corporativo, especializado, productivo, corporativo	• en prácticas
	• el producto		• elaborado, manufacturado, hecho, producido, copiado, falsificado, descatalogado	



## 15. EL COMERCIO

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL COMERCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar, vender, pagar, abonar, endosar, transferir, financiar, exportar, importar, tratar, negociar, lucrarse, beneficiarse, subastar, rematar, ceder, liquidar, especular, acaparar, operar, administrar, permutar, canjear, intercambiar, cambiar, establecerse, asociarse, contabilizar, calcular, economizar, ofrecer, pedir, trapichear, traficar, mercar, cambalachear, chalanear, regatear, menudear, saldar, realizar, traspasar, facturar, enviar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la compra, la adquisición, la venta, la inversión, la consignación, la compraventa, la exportación, la importación, la introducción, la transacción, la administración, la contabilidad, la gestión, la operación, el trato, el pacto, el negocio, las finanzas, la economía, la hacienda, la administración, la negociación, el acuerdo, el convenio, el tráfico, la permuta, el intercambio, el canje, el cambio, el trueque, la contratación, la especulación, la cesión, la subasta, el remate, la liquidación, el corretaje, la comisión, el trajín, el trapicheo, el regateo</li> <li>• el comerciante, el negociante, el vendedor, el comprador, el dependiente, el mercader, el tendero, el cliente, el consumidor, el representante, el corredor, el viajante, el proveedor, el intermediario, el importador, el exportador, el mayorista, el minorista, el financiero, el administrador, el economista, el traficante, el tratante, el delegado, el comisionista, el agente, el consignatario, el director, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exterior, interior, rural, internacional, terrestre, marítimo, aéreo, legal, ilegal mercantil, financiero, mercante, económico, inversor, capitalista, rentable, beneficioso, especulativo, provechoso, remunerativo, monetario, fructífero, negociable, competitivo, transferible, endosable, operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el comercio al contado / a plazos / de importación / de exportación / a crédito / a comisión / al por mayor / de ocasión / de segunda mano / por correo / por internet / a domicilio</li> <li>• el vendedor ambulante</li> <li>• el mozo de almacén</li> <li>• la razón social</li> <li>• la sociedad limitada / anónima / comercial</li> <li>el Ministerio de Comercio, M. de Hacienda, la Cámara de comercio / de industria / de navegación</li> <li>• el centro comercial</li> <li>• el estudio de mercado, la campaña publicitaria, el libre cambio, los derechos de aduana, el margen</li> </ul>

<b>EL COMERCIO</b>	<p>remesar, expedir, proveer, transportar, servir, competir, adquirir, representar, consignar, contratar, organizar, decomisar, requisar, contrabandear, adeudar.</p>	<p>administrador, el gerente, el cajero, el contable, el empleado, el oficinista, el marchante, el feriante, el especulador, el almacenista, el buhonero, el quincallero, el chamarilero, el trapero, el ropavejero, el chatarrero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tienda, el mercado, el supermercado, el hipermercado, el autoservicio, el local, el puesto, el economato, la cooperativa, el bazar, el puesto</li> <li>• la sociedad, la asociación, la firma, la empresa, la compañía, la agencia, el consorcio, la corporación, la entidad, el emporio, la organización, el establecimiento, la factoría, el monopolio, el holding, el trust, la multinacional, el organismo, la bolsa, la aduana, el consumo, el consulado, el fisco, la agencia, el negociado</li> <li>• el género, el artículo, el stock, las existencias, la muestra, el suministro, la provisión, la expedición, el transporte, el envío, la remesa, el crédito, el efecto, el capital, los fondos, la prima, la bonificación, el descuento, el porcentaje, el activo, el pasivo, la ocasión, la ganga, la rebaja, la liquidación, el decomiso, el contrabando, la publicidad, la propaganda, el marketing, la mercadotecnia, la economía, las divisas, el arbitraje, los beneficios, el balance, los impuestos, los intereses, la oferta, la</li> </ul>		<p>de beneficios, la suspensión de pagos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la nota de entrega, la hoja de ruta, la lista de precios, la póliza de fletamento / de seguros, la orden de compra / de venta, la letra de cambio</li> <li>• el libro de contabilidad / de Caja / de Actas / de Almacén / de Inventario y Balances</li> <li>• el libro copiador</li> </ul>
--------------------	---	--	--	--

<b>EL COMERCIO</b>		<p>demanda, las deudas, el descubierto, la bancarrota, la huelga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la factura, el albarán, el pedido, el comprobante, el crédito, la lista, el catálogo, la carta, la póliza, el resumen, el débito, el pagaré, el cheque, el talón, el folleto, el catálogo, el anuncio, la tarifa, el inventario, el balance, el diario, el contrato, la escritura, el documento</li> </ul>		
--------------------	--	--	--	--

## 16. LA CONSTRUCCIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA CONSTRUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construir, erigir, alzar, levantar, elevar, edificar, crear, instalar, proyectar, diseñar, montar, reconstruir, cimentar, acoplar, realizar, hacer, efectuar, colocar, manufacturar, ejecutar, componer, procesar, realizar, transformar, obtener, establecer, urbanizar, planear, desarrollar, ensamblar, pavimentar, asfaltar</li> <li>• cimentar, armar, tapiar, tabicar, cerrar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la obra, la construcción, la demolición, el derribo, la albañilería, la edificación, la erección, la reconstrucción, la estructura, el montaje, la base, la cimentación, la fabricación, la industria, la técnica, el arte, la ciencia, el urbanismo, la urbanización, la arquitectura, la instalación, la infraestructura, el acoplamiento, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necesaria, innecesaria, faraónica, penosa, perfecta, imperfecta, inadecuada, chapucera, impecable, sólida, inestable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner los cimientos</li> <li>• hacer obras</li> <li>• bien hecha, mal hecha</li> <li>• los materiales de construcción</li> <li>• el silo de cemento</li> <li>• el maestro de obra</li> <li>• la viga tejado/ de acero/ de madera / cimera / maestra</li> <li>• la hilada / el aparejo de ladrillos</li> <li>• la caja de escalera</li> <li>• el cinturón de herramientas</li> <li>• el camión volquete, la</li> </ul>

<b>LA CONSTRUCCIÓN</b>	hormigonar, encofrar, forjar, fraguar, ensamblar, excavar, nivelar, proyectar, enyesar, revocar, enlucir, estucar, blanquear, encalar, pintar, alicatar, enrasar, picar, lavar, mezclar, cementar, nivelar, aparejar, solar, embaldosar, enladrillar, enmaderar, techar	elevación, el alzamiento, el levantamiento, la manufactura, la confección, la creación, la ejecución, el proceso, la realización • la obra, el andamio, la grúa, los cimientos, la paleta, el dintel, la pared, el casco, el cemento, el hormigón, la hormigonera, la apisonadora, la grúa, el gancho, el soporte • el ladrillo, la madera, la teja • el constructor, el arquitecto, el ingeniero, el aparejador, el contratista, el técnico, el empresario, el capataz, el encargado, el albañil, el oficial, el ayudante, el peón, el jornalero, el encofrador, el estucador, el estuquista, el revocador, el enlucidor, el solador, el carpintero, la carpintería, el bricolaje, el fontanero, la fontanería, el pintor • las obras, el asfalto, el		carretilla elevadora, la excavadora mecánica, el martillo neumático • el bloque / el silo de hormigón • el cono de señalización • el desarrollo urbano
------------------------	---	--	--	---

<b>LA CONSTRUCCIÓN</b>		revestimiento • el material, el cemento, la argamasa, el hormigón, la mezcla, la masa, el mortero, la piedra, el sillar, la arena, la grava, la cal, el yeso, el estuco, el ladrillo, el plano, la rasilla, la baldosa, el baldosín, el azulejo, la cerámica, la teja, la pizarra, el granito, la piedra, el mármol, la pieza de pizarra, el adobe, la arcilla, la viga, el travesaño, la varilla, la madera, el madero • las construcciones: los cimientos, el basamento, la fábrica, la albañilería, el firme, la zanja, el encofrado, el muro, la medianera, el tabique, la pared, la viga, el sillar, la mampostería, el andamio, el andamiaje, la pasarela, la jamba, el antepecho, el paramento, el revestimiento, la paletada, la junta, la pechina, la ménsula, la		
------------------------	--	--	--	--

<b>LA CONSTRUCCIÓN</b>		<p>cornisa, el tejado, el aparejo, el pilote de hormigón, la viga, el puntal, la zapata, el pilar, la columna, el techo, el tejado, la terraza, el arco, la bóveda, la cúpula, el dintel, el umbral, el hueco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los procesos, las operaciones: la prospección, la nivelación, la excavación, la cimentación, el encofrado, la mezcla, el hormigonado, el fraguado, el forjado, el aparejado, el enrasado, el revoque, la paletada, el alicatado, el estucado, el enyesado, el enlucido, el encalado, el tendido, el picado, el lavado</li> <li>• la hormigonera, la mezcladora, la vagoneta basculante, la carretilla, la excavadora, la niveladora, el montacargas, la grúa, el torno, la polea, el puntal,</li> </ul>		
------------------------	--	--	--	--

<b>LA CONSTRUCCIÓN</b>		la criba, la artesa, el capacho, la espuerta, el balde, el cubo, el caballete, la pala, el pico, la sierra, el martillo, la guía, la escuadra, el nivel, la plomada		
------------------------	--	---	--	--

## 17. LA INFORMÁTICA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conectar, conectarse, navegar, bajar, subir, copiar, pegar, cortar, borrar, deshacer, adjuntar, guardar, recibir, buscar, descargar, funcionar, enviar, estropearse, colgarse, insertar, suprimir, descargar, chatear, programar, colgar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el informático, el programador</li> <li>• el ordenador, el monitor, la pantalla, el teclado, la tecla, el altavoz, el ratón, la CPU, el ADSL, el wifi</li> <li>• el fondo, la fuente, el icono, la arroba, el guion, el punto, la ventana, el fichero, la carpeta, el documento, la papelera, internet, el navegador, el virus, el antivirus, el salvapantallas, la búsqueda, la contraseña</li> <li>• la impresora, el escáner, el programa, el hardware, el disquete, el lápiz, el modem, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• instalar un programa / una aplicación</li> <li>• navegar por internet/ por la red,</li> <li>• entrar en el sistema, quedarse colgado</li> <li>• escribir, / redactar/ guardar / abrir un mensaje, leer un mensaje , adjuntar un archivo, abrir un documento, hacer una copia de seguridad</li> <li>• estar en línea</li> <li>• hacer back up</li> <li>• enviar un mensaje</li> <li>• la página web, el correo electrónico, la dirección de correo, la dirección de internet, la bandeja de entrada, la cuenta de correo</li> <li>• la barra del menú / de acceso / de desplazamiento</li> <li>• el disco duro</li> <li>• el cable de alimentación</li> <li>• el procesador de textos</li> <li>• el guión bajo</li> </ul>

<b>LA INFORMÁTICA</b>		memoria, el software, el ordenador, el portátil, la aplicación, el servidor, el puerto, los bytes, la batería, el sistema, la red, • el foro, el chat	
	• enviar, mandar, recibir, escribir, redactar	• un mensaje, un documento, un archivo, una imagen	• un correo electrónico

## 18. LAS COMPRAS LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LAS COMPRAS LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar, costar, valer, gastar, regatear,</li> <li>• cambiar, devolver, pagar, vender</li> <li>• gustar, agradar, querer, encantar, desagradar, detestar, odiar</li> <li>• preferir, elegir, escoger, comparar</li> <li>• necesitar, desear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la clientela, el cliente, el dependiente, el cajero</li> <li>• el gusto, la afición, la aversión, el odio</li> <li>• la elección, la comparación, la preferencia, el contraste, la diferencia, el parecido, la necesidad, el deseo, la intención, las ganas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barato, caro, gratis, rebajado, usado</li> <li>• distinto, idéntico, igual, parecido, similar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de oferta, de segunda mano</li> <li>• pagar en efectivo / con tarjeta</li> <li>• ir de compras, ir de tiendas, hacer la compra</li> <li>• comprar a plazos, al contado, con dinero, con tarjeta</li> <li>• con / sin IVA</li> <li>• una agencia de viajes, un centro comercial, unos grandes almacenes, un quiosco de prensa</li> <li>• un tienda de fotos/ de ropa/ de artículos de piel/ de artículos de regalo/ de deportes, una tienda/ de música/ de instrumentos musicales/ de discos/ de vinos y licores</li> <li>• la tienda de antigüedades</li> </ul>



<b>LAS COMPRAS LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un mercado, una carnicería, una pescadería, una pollería, una frutería, una panadería, una charcutería, una pastelería, una droguería, un estanco, una farmacia, una floristería, una frutería, un hipermercado, una joyería, una lavandería, una tintorería, una librería, un mercadillo, una mercería, una óptica, una panadería una peluquería, un supermercado, una peletería, una bodega, una zapatería, una frutería, una perfumería, una boutique</li> <li>• el precio, la caja, las vueltas, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el dinero suelto</li> <li>• la tarjeta de crédito/ de débito</li> </ul>
---	--	---	--	--

<b>LAS COMPRAS LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y LAS TIENDAS</b>		cambio, el cheque, las rebajas • el mostrador, una sección, el probador, el escaparate, el número, la talla		
	• tener, abrir, montar, cerrar, inaugurar, clausurar, liquidar	• una tienda, un negocio, una papelería		
<b>EL CENTRO COMERCIAL</b>		• el atrio, el letrero, el ascensor, las plantas, el vendedor, el dependiente, el cliente, el probador, los aseos, el directorio • los departamentos, el supermercado		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el centro comercial</li> <li>• la primera / segunda...planta, la planta baja, la escalera mecánica</li> <li>• el cuarto para cambiar a los bebés</li> <li>• la sección infantil, de zapatería, de complementos, de accesorios, de decoración, de música, de cosmética, de juguetería, de videojuegos, de informática, de ropa de hombre / de mujer / de niño / de caballero / de señora / de jóvenes / del hogar, de lencería, de perfumería, de productos de belleza, de mobiliario, de mercería, de menaje del hogar, de electrónica, de electrodomésticos, de deportes, de papelería, de librería, la agencia de viajes</li> <li>• el departamento de seguros</li> </ul>
<b>EL CENTRO COMERCIAL / LOS GRANDES ALMACENES</b>	• comprar, vender, pagar, cobrar, cambiar, costar	• el comprador, el vendedor, el dependiente, el cliente		<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparar una factura</li> <li>• pagar con tarjeta/ en efectivo / en metálico / con un cheque</li> <li>• el Corte Inglés</li> </ul>

<b>EL CENTRO COMERCIAL / LOS GRANDES ALMACENES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el precio, el cambio, el producto</li> </ul>		
<b>EL SUPERMERCADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vender, comprar, reponer, agotarse, pagar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cliente, el dependiente, el pasillo, el estante, la caja, la cajera, el escáner, las ofertas, la cesta, el asa, el carro</li> <li>• la panadería, los lácteos, los cereales, las conservas, la confitería, la verdura, la fruta, la carne, las aves, el pescado, la charcutería, la carnicería, la frutería, la pescadería, los congelados, las bebidas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cinta transportadora,</li> <li>• el código de barras</li> <li>• la lista de la compra, la bolsa / el carro de la compra</li> <li>• los platos preparados</li> <li>• los productos de limpieza, los artículos de aseo, los artículos para el bebé, los artículos de papelería</li> <li>• la comida para animales</li> </ul>
<b>LA FARMACIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el dispensario, el farmacéutico</li> <li>• la dosis, la medicación, la posología</li> <li>• los desodorantes, las vitaminas, la compresa, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la fecha de caducidad, el modo de empleo, los efectos secundarios</li> <li>• el complejo vitamínico</li> <li>• la cuchara medidora</li> <li>• el jarabe para la tos, los remedios de herbolario, el cuidado de la piel, la crema protectora / hidratante, la loción para después del sol, el repelente de insectos, la</li> </ul>

<b>LA FARMACIA</b>		tampón, el salvaslip, la cápsula, la píldora, el jarabe, el inhalador, la crema, la pomada, el gel, el supositorio, las gotas, el cuentagotas, la jeringuilla, la aguja, el spray, los polvos, el hierro, el medicamento, el analgésico, el calcio, el laxante, el calmante, el magnesio, el somnífero, la insulina, el antiinflamatorio		toallita húmeda, el pañuelo de papel, las píldoras para el mareo, la pastilla para la garganta, el cuidado dental, la higiene femenina
		• el medicamento	• desechable, soluble, efervescente	• en monodosis
<b>LA FLORISTERÍA</b>	• comprar, envolver, pagar, enviar, oler, durar, entregar	• las flores, la azucena, el gladiolo, la margarita, el iris, el crisantemo, el clavel, la rosa, el alhelí, el follaje, el tulipán • el jarrón, el florero, el ramo, el tallo, el capullo, el		• dar el cambio, • adjuntar un mensaje, poner una nota • el ramo / el centro de flores • las flores secas • la entrega a domicilio

<b>LA FLORISTERÍA</b>		envoltorio, la cinta, la corona, la guirnalda, la cala		
<b>EL QUIOSCO DE PERIÓDICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar, reservar, encargar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el periódico, la revista, el suplemento, el fascículo, el coleccionable, el tebeo, la postal</li> <li>• los cigarrillos, la cajetilla, las cerillas, los fósforos, el mechero, el puro, la pipa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el paquete/ el cartón de tabaco, el tabaco de liar</li> </ul>
<b>LA TIENDA / EL PUESTO DE GOLOSINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir, probar, poner, pesar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la barrita, el bombón, los gusanitos, las chocolatinas, la galleta, la piruleta, el turrón, la nube, el chicle, las gominolas, el regaliz, las pipas, las cortezas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• coger número, pedir la vez, hacer cola</li> <li>• la caja de bombones, las patatas fritas</li> <li>el chocolate con leche / negro / blanco,</li> <li>• el caramelo blando / duro</li> </ul>
<b>OTRAS TIENDAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la panadería, la confitería, la carnicería, la pescadería, la verdulería, la frutería, los ultramarinos, la zapatería, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tienda de regalos / de ropa / de deportes / de discos / de muebles</li> <li>• la agencia inmobiliaria</li> <li>• el concesionario de automóviles</li> </ul>

<b>OTRAS TIENDAS</b>		ferretería, la joyería, la librería, la pajarería, la peluquería la sastrería, la peluquería, la tintorería, el vivero, la herboristería, la lavandería		
<b>EL MERCADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• probar, poner, despachar, pesar, contar, atender, vender, comprar, fiar, encargar, reponer, probar, cobrar, pagar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pescadería, la frutería, la carnicería, la pollería, la panadería, la lechería</li> <li>• el cambio, las vueltas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pescadero, el frutero, el carnicero, el pollero, el panadero, el lechero, el charcutero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coger número, hacer cola, pedir / dar la vez</li> <li>• no tener cambio, dar las vueltas</li> </ul>
<b>LA ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jugar, comprar, comprobar, ganar, perder, acertar, cobrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el décimo, una participación, un boleto, un billete, una bonoloto, una primitiva, un euromillón</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cobrar el reintegro</li> </ul>

## 19. LA EDUCACIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA EDUCACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inscribirse, matricularse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la enseñanza, la pedagogía, la educación, la docencia, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privada, pública, concertada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener mucho cuento</li> <li>• estar / seguir con la misma</li> </ul>

<b>LA EDUCACIÓN</b>	apuntarse, borrarse, iniciar, terminar • educarse, formarse • educar, instruir, aleccionar, preparar, entrenar, ilustrar, dirigir, cultivar, explicar, formar, capacitar, guiar, tutelar, escolarizar, alfabetizar, disciplinar, ejercer, coordinar, repasar, desarrollar, teorizar, analizar, discutir, tratar, ejemplarizar, practicar, iluminar, leer, investigar, exponer, aplicar, alumbrar, perfeccionar, encaminar, experimentar, reeducar, aprender, estudiar • leer, escribir, entender, practicar, deletrear, dibujar, pintar,	instrucción, la didáctica, el magisterio, la cátedra, el aprendizaje, la formación, la documentación, la disciplina, la práctica, la aplicación, la experiencia, la reeducación, el aprovechamiento, la escolaridad • el estudio, el aprendizaje, la asimilación, la penetración, la profundización, el análisis, la investigación, el ensayo, la experimentación, el experimento, la experiencia, el ejercicio, la instrucción, el repaso, la tarea, el trabajo, la tesis, el ensayo • la lección, la disciplina, el tratado, el texto, el estudio, la materia, la asignatura, la disciplina, el tema, el programa, el precepto, la ciencia, la clase, la conferencia, la disertación, la lectura, la explicación, la exposición, el cursillo, el coloquio, el repaso, la preparación, la asimilación, el examen, la convocatoria, el curso • el colegio, el parvulario, la guardería, la escuela, el	• cara, barata, gratuita, elitista, segregada, religiosa, laica, dogmática, atrasada, avanzada, progresista, integrada, bilingüe • secundaria, media, especial, técnica, profesional, laboral, oficial • educativo, docente, pedagógico, formativo, científico, didáctico, aleccionador, ejemplar, edificante, instructivo, ilustrativo, metódico, cultural, escolástico, escolar, colegial, estudiantil, académico, explicativo, comprensible, lectivo, magistral, doctoral, normativo	historia • perder los papeles • mantener a raya a alguien • saber de buena tinta • darle una lección a alguien • hacer algo al pie de la letra • leer entre líneas • explicarse como un libro abierto pagar / devolver la matrícula • tener mucha / poca clase • estudiar/ saber/ aprender de memoria • recibir / tomar/ dar clases/ • hacer una pregunta/ los deberes/ un esquema/ un resumen/ un ejercicio/ una actividad/ una redacción / un dibujo/ una fotocopia/ el examen/ la tesis doctoral tomar apuntes/ notas • tener manía • tener enchufe • pasar lista • mandar deberes • estar interno • el colegio / la educación de pago • el centro educativo, la escuela superior • el organismo docente / educativo
---------------------	---	---	---	--

<b>LA EDUCACIÓN</b>	<p>preguntar, contestar, responder, saber, pensar, memorizar, olvidar, recordar, reflexionar, deducir, razonar, comprender, fotocopiar, asistir, enseñar, licenciarse, titularse, doctorarse, colegiarse</p>	<p>instituto, el liceo, la academia, la institución, el ateneo, el politécnico, el estudio, el conservatorio, el seminario, gimnasio, el internado, la facultad, la universidad, el internado, la residencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pregunta, la respuesta, los deberes, la redacción, las cuentas, las operaciones, la biblioteca, el aula, el laboratorio, el gimnasio, el patio, la secretaría, la administración, el teatro</li> <li>• el profesor, el profesorado, el claustro, el maestro, el tutor, el colegial, el estudiante, el alumno, el alumnado, el compañero, el director</li> <li>• el aula, la clase, el ejercicio, la actividad, el horario, la pizarra, la tiza, el borrador, el uniforme, la cartera, el curso, la nota, el proyector, el retroproyector, las diapositivas, las filminas, la transparencia, la diapositiva</li> <li>• el bolígrafo, el lápiz, el lapicero, la punta, la mina, el portaminas, la capucha, las pinturas, el rotulador, el marcador, el tipex, el corrector,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la escuela superior / universitaria / de Bellas Artes</li> <li>• el colegio mayor</li> <li>• la academia de idiomas / de ballet / de música</li> <li>• el jefe de estudios, el director de tesis, el delegado de curso</li> <li>• el salón de actos, el aula multimedia, la sala de música,</li> <li>• la asociación de profesores / de antiguos alumnos</li> <li>• una clase privada/ práctica</li> <li>• una actividad en parejas/ individual/ en grupos/ en equipo/</li> <li>• ir / faltar a clase</li> <li>• dar clase</li> <li>• trabajar en parejas / en grupos / individualmente</li> <li>• tener buena / mala letra; tener buena / mala caligrafía, hacer caligrafía</li> <li>• cometer un error / una equivocación</li> <li>• la formación continua / permanente / profesional</li> <li>• sacar conclusiones, tener una duda</li> <li>• ser un enchufado/ pelota / empollón / repetidor</li> <li>• hacer novillos, faltar a clase</li> <li>• papel reciclado/ de emisora/</li> </ul>
---------------------	--	---	--



<b>LA EDUCACIÓN</b>		<p>la pluma, el sacapuntas, la goma, las ceras, las témperas, las acuarelas, el cuaderno, el papel, el folio, la cartulina, la hoja, la carpeta, el diccionario, la enciclopedia, el estuche, la regla, el compás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la materia el programa, la programación, la lección, la unidad, la página</li> <li>• la lengua, el lenguaje, la historia, las matemáticas, la literatura, el arte, la física, la química, la música, la biología, el dibujo, la gimnasia, la religión, la ética</li> <li>• la asistencia, la presencia, la ausencia</li> <li>• los créditos</li> </ul>		<p>en blanco, a cuadros, de dos líneas/ de una línea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la clase teórica / práctica</li> <li>• la tinta de impresora, el cartucho de impresora</li> <li>• el rotulador de punta fina/ gruesa; el rotulador fluorescente</li> <li>• la escuela pública, privada, concertada, laica, religiosa; el jardín de infancia</li> <li>• la asignatura común/ obligatoria/ trimestral/ anual, pendiente</li> <li>• las ciencias naturales / sociales, la educación física, la educación para la ciudadanía</li> <li>• el lápiz de color</li> </ul> <p>el bloc de dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el acoso escolar</li> </ul>
<b>EL ESTUDIANTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• estudioso, laborioso, aplicado, diligente, erudito, trabajador, empollón, autodidacta, lector, perseverante, ambicioso, culto, educado, culto, instruido, docto, cultivado, documentado, preparado,</li> </ul>	

<b>EL ESTUDIANTE</b>			capacitado, avanzado, ilustrado, competente, hábil, erudito, experto, leído, adelantado, atento	
<b>EL CURSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• matricularse, hacer, realizar, estudiar</li> <li>• impartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el curso, el año, el ciclo, la clase, el período, el grado, el trimestre, el semestre, el cursillo, el seminario, el congreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presencial, virtual, intensivo, largo, corto, interesante, útil, inútil, anual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a distancia</li> <li>• de iniciación, de perfeccionamiento</li> <li>• tener / conseguir plaza</li> <li>• el año lectivo / docente,</li> </ul>
<b>LA EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• examinarse, examinar, autoevaluarse, calificar, corregir</li> <li>• calificar, evaluar,</li> <li>• suspender, aprobar, catear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el examen, el control, el test, la autoevaluación</li> <li>• la prueba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oral, escrito, parcial, final, continua trimestral, cuatrimestral, anual, semestral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarse / a un examen / a una prueba / a una oposición, tener / hacer / prepararse un examen</li> <li>• pedir una revisión de examen</li> <li>• la prueba de nivel</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obtener, sacar, poner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la nota: suspenso, aprobado, notable, sobresaliente, apto</li> <li>• las notas, las calificaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buena, mala</li> <li>• media, alta, baja, final</li> <li>• justa, injusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner una nota, sacar una nota / buenas, malas notas</li> <li>repetir curso, pasar de curso, sacar un notable / un 8.</li> <li>• tener un buen/ mal expediente académico</li> <li>• matrícula de honor</li> </ul>
<b>LOS CICLOS EDUCATIVOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el bachillerato, el máster,</li> <li>• la carrera, la licenciatura, el doctorado, el licenciado, el postgrado, el doctorando, el doctor, la tesis, la beca, la investigación, la tesina, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la educación infantil/ primaria, /secundaria obligatoria / superior / universitaria/ obligatoria</li> <li>• la enseñanza secundaria obligatoria</li> </ul>

<b>LOS CICLOS EDUCATIVOS</b>		<p>facultad, el departamento, las prácticas, el intercambio</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los estudios / primarios/ secundarios/ superiores/ universitarios / de doctorado / de posgrado</li> <li>• el compañero de clase,</li> <li>• el graduado escolar</li> <li>• la clase de matemáticas / de español</li> <li>• los estudios de doctorado</li> <li>• ser doctor/ licenciado en...</li> <li>• no tener estudios</li> <li>• abandonar/ completar/ dejar/ continuar/ completar los estudios</li> </ul>
<b>LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el campus</li> <li>• Arquitectura, Biología, Bioquímica, Derecho, Enfermería, Economía, Filología, Filosofía, Física, Fisioterapia, Historia, Matemáticas, Medicina, Psicología, Química, Turismo</li> <li>• el profesor, el colegiado, el alumno, el decano, el rector, el universitario,</li> <li>• los créditos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bellas artes, Administración y Dirección de Empresas, Arquitectura Naval, Ciencia Política y Administración Pública, Ciencias Ambientales, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Ciencias de la Alimentación, Economía y Finanzas, Educación Infantil / Primaria / Social, Estudios de Asia y África, Árabe, Chino y Japonés, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Ingeniería Aeroespacial, Ingeniería Agrícola / Agroambiental / Alimentaria,</li> </ul>

<b>LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</b>				Ingeniería Civil, Ingeniería de Computadores, Ingeniería de los Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos, Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, Ingeniería Forestal, Ingeniería Geológica, Ingeniería Informática, Ingeniería Marítima, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Química, Ingeniería telemática, Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación, Nutrición Humana y Dietética, Terapia Ocupacional, Traducción e Interpretación
		• el profesor, el docente	• contratado, titular, interino, preparado, profesional, bueno, malo, pedagógico, claro, divertido, aburrido, estricto, serio	• ser un hueso/ un coladero
		• el alumno, el estudiante	• estudioso, inteligente, brillante, despierto, mediocre, conflictivo, vago, interesado, desinteresado, trabajador	

<b>LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar</li> <li>• estar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• atento, distraído, interesado, dormido, motivado, desmotivado, interesado</li> </ul>	
<b>LA BIBLIOTECA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reservar, sacar, prestar, renovar, devolver, penalizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el bibliotecario, el libro, el título, la sala, el catálogo, el pasillo, el préstamo, la devolución, la signatura, la estantería, la tesela</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• coger prestado</li> <li>• la biblioteca pública / municipal/ nacional</li> <li>• ser una rata de biblioteca</li> <li>• el carnet de la biblioteca</li> <li>• la lista de títulos, la lista de lecturas, el código de barras</li> <li>• el mostrador de préstamos</li> <li>• la fecha de devolución</li> <li>• la información bibliográfica</li> </ul>
<b>LAS MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sumar, restar, multiplicar, dividir, calcular, contar, computar, valorar, determinar, resolver, solucionar, simplificar, despejar, eliminar, sustituir, combinar, desarrollar, interpolar, derivar, diferenciar, formular, numerar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la aritmética, el álgebra, la geometría, la trigonometría, el análisis, la suma, la resta, la multiplicación, la división, las cuentas, las operaciones, el número, la cifra, la cantidad, el axioma, el postulado, el teorema, la hipótesis, la tesis, la demostración, el infinito, la fórmula, el conjunto, el término, el problema, la incógnita, la operación, el resultado, la solución, el decimal, la fracción, el quebrado, el numerador, el denominador, la potencia, el cuadrado, el cubo, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sumado, restado, multiplicado, dividido</li> <li>• matemático, exacto, científico, riguroso, preciso, comprobado, calculado, computado, evaluado, contabilizado, aritmético, algebraico, geométrico, trigonométrico, analítico, logarítmico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elevar a una potencia, extraer una raíz</li> <li>• la tabla de multiplicar</li> <li>• multiplicar/ dividir por</li> <li>• las matemáticas puras / abstractas / aplicadas / elementales / superiores / mixtas / modernas</li> <li>• la raíz cuadrada / cúbica</li> <li>• las formas / los cuerpos geométricos</li> <li>• la línea recta / paralela / quebrada/ perpendicular / curva</li> <li>• hacer la raíz cuadrada</li> <li>• el cálculo diferencial / integral / infinitesimal / derivadas / de logaritmos</li> </ul>

<b>LAS MATEMÁTICAS</b>		<p>radicación, el número primo, los logaritmos, la base, el exponente, el factor, el índice, el coeficiente, el binomio, el polinomio, la proporción, la diferencial, la derivada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fracción, la mitad, un medio, un tercio, un cuarto</li> <li>• la geometría</li> <li>• el círculo, el centro, el arco, la circunferencia, el diámetro, el óvalo, el radio,</li> <li>• el cono, la base, el cilindro, el cubo, el lado, la pirámide, la esfera</li> <li>• las medidas: el volumen, el numerador, el denominador, el quebrado</li> <li>• las dimensiones: la altura, la profundidad, la anchura, la longitud, el área</li> <li>• la escuadra</li> <li>• la regla, la fórmula</li> <li>• el matemático, el ingeniero, el profesor, el contable, el economista</li> </ul>	infinitesimal, astronómico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el signo positivo / negativo</li> <li>la ecuación de primer grado / de segundo grado / con una incógnita / con dos incógnitas</li> <li>• la progresión aritmética</li> </ul>
<b>LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la filología, la gramática, la lexicología, la lexicografía, la lingüística, la ciencia, la disciplina, la especialidad, el lenguaje, la gramática</li> <li>• el léxico, el vocabulario, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lingüístico, gramatical, filológico, morfológico, sintáctico, ortográfico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el estudio del lenguaje / de la literatura</li> <li>• el caudal léxico</li> <li>• la lingüística aplicada / histórica</li> <li>• la unidad léxica</li> </ul>

<b>LA LENGUA</b>		<p>lengua, el lenguaje, el idioma, el idiolecto, el sociolecto, la jerga, el habla, la morfología, la sintaxis, la etimología, la fonética, la fonología, la pronunciación, la entonación, la pragmática, la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el filólogo, el lingüista, el lexicólogo, el lexicógrafo, el especialista, el gramático, el sabio, el erudito, el estudioso, el académico</li> <li>• la palabra, el término, el vocablo, la expresión, la locución, el dicho, la elocución, la idea, el verbo, la gráfica, la frase, el enunciado, el giro, la locución, el modismo, el barbarismo, el extranjerismo, el sonido, la dicción, la fonación, el fonema, el lexema, el morfema, el lenguaje, el vocabulario, el léxico, el prefijo, el sufijo, la desinencia</li> <li>• el vocabulario, el léxico, la terminología, el glosario, el repertorio, la lista, el diccionario; la palabra, el modismo, el giro, la parrafada</li> <li>• el sustantivo, el nombre, el verbo, el artículo, el adverbio, el adjetivo, el pronombre, la</li> </ul>	<p>semántico, lexicológico, lexicográfico, prosódico, fonético, fonológico, morfológico, etimológico, analógico, literario, estilístico, pragmático, estilístico</p>	
------------------	--	--	--	--

<b>LA LENGUA</b>		<p>preposición, el artículo, la conjunción, el sinónimo, el antónimo, el parónimo, el homónimo, el homófono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el barbarismo, el neologismo, el arcaísmo, el vulgarismo, el solecismo el tecnicismo, el gongorismo, el cultismo, el localismo, el regionalismo, el extranjerismo, el galicismo, el anglicismo, el americanismo, el casticismo, el andalucismo</li> <li>• el lingüista, el gramático, el filólogo, el lexicólogo, el lexicógrafo, el etimólogo, el estilista, el literato, el escritor, el estudioso, el polígrafo, el profesor</li> <li>• la gramática, la morfología, la filología, la lingüística, el lenguaje, la fonética, la semántica, la lexicología, la ortografía, la prosodia, la sintaxis, la etimología, la retórica, la literatura, la estilística, la paleografía, la elocución, la analogía</li> <li>• la letra, el fonema, la vocal, la consonante, la sílaba, el diptongo, el triptongo, la raíz, el radical, el prefijo, el afijo, el sufijo, el sujeto, el predicado,</li> </ul>		
------------------	--	---	--	--



<b>LA LENGUA</b>		<p>el atributo, el complemento, la desinencia, la terminación, el género, el número, la declinación, la conjugación, el tiempo, el indicativo, el subjuntivo, el caso, la persona, la frase, la cláusula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el nombre, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el artículo, el verbo, el adverbio, la conjunción, la preposición, la interjección, la sintaxis, la ortografía</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monosílaba, bisílaba, polisílaba, aguda, grave, esdrújula, sobresdrújula, compuesta, simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el juego de palabras</li> </ul>
<b>LA GRAMÁTICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la gramática, la concordancia, la elipsis, el pleonismo, el asíndeton, el polisíndeton, el hipérbaton, la silepsis, la hipérbole, el tropo, la metáfora, la aféresis, la metátesis, la aliteración, la sinalefa, la síncopa, la apócope, la contracción, la supresión</li> <li>• la ortografía, las letras, la mayúscula, la minúscula, el abecedario, los signos: el punto, la coma, el paréntesis, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• general, comparada, descriptiva, histórica, normativa, española, inglesa, francesa, italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la gramática parda</li> <li>• el régimen gramatical, la construcción, las figuras, las figuras de dicción / de construcción / retóricas</li> <li>• los signos ortográficos: el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el signo de interrogación / de admiración</li> </ul>

<b>LA GRAMÁTICA</b>		<p>diéresis las comillas, el apóstrofo, el guión, la raya, el corchete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las incorrecciones: el barbarismo, el vulgarismo, el modismo, el arcaísmo, el solecismo, el hiato, la cacofonía, la redundancia, el anacoluto, el rodeo, la anfibología, la impropiedad, la inexactitud, el error, el extranjerismo, el anglicismo</li> </ul>		
<b>EL NOMBRE EL SUSTANTIVO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• común, genérico, propio, primitivo, derivado, concreto, abstracto, colectivo, partitivo, múltiple, simple, compuesto, parasintético; aumentativo, diminutivo, despectivo</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masculino, femenino, neutro, epiceno, común, ambiguo</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• singular, plural</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• declinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la declinación, el caso: el nominativo, el vocativo, el genitivo, el acusativo, el dativo, el ablativo</li> </ul>		
<b>EL ADJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calificar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el adjetivo, el predicado, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calificativo,</li> </ul>	

<b>EL ADJETIVO</b>	comparar, cuantificar, describir	atributo; el adjetivo	determinativo, positivo, descriptivo, comparativo, superlativo, numeral, verbal, indefinido	
	• designar	• el pronombre	• personal, posesivo, relativo, demostrativo, indefinido, interrogativo	
	• determinar	• el artículo	• definido, determinado, indefinido, indeterminado	
<b>EL VERBO</b>	• conjugar	• el modo: el infinitivo, el indicativo, el potencial, el subjuntivo, el imperativo; los tiempos: el infinitivo; el gerundio; el participio; el presente; el pretérito: el perfecto, el imperfecto, el pluscuamperfecto, el indefinido, el futuro: el imperfecto, el imperativo	• regular, irregular, defectivo, impersonal, auxiliar, transitivo, intransitivo, reflexivo, recíproco, simple, compuesto	• el futuro perfecto / imperfecto / simple / compuesto, el pretérito perfecto simple / compuesto, el pretérito indefinido / pluscuamperfecto, el condicional simple / compuesto / perfecto / imperfecto
		• la conjugación	• primera, segunda, tercera	
<b>EL ADVERBIO</b>				• de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de orden, de afirmación, de negación, de duda
<b>LA PREPOSICIÓN</b>				• la preposición. a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en,

<b>LA PREPOSICIÓN</b>				entre, hacia, hasta, para, por, según sin, so, sobre, tras
<b>LA INTERJECCIÓN</b>				• la interjección. ¡Ah!, ¡ay!, ¡bah!, ¡ca!, ¡caramba!, ¡ea!, ¡eh!, ¡hola!, ¡oh!, ¡ojalá!, ¡puf!, ¡uf!
<b>LA CONJUNCIÓN</b>	• unir		• copulativa, disyuntiva, adversativa, causal, consecutiva, concesiva, condicional, final, temporal	
<b>LA SINTAXIS</b>	• construir, analizar	• la oración	• simple, compuesta, coordinada, subordinada, copulativa, adversativa, disyuntiva, causal, final, completiva, condicional, causal, concesiva, temporal	• el análisis sintáctico
		• el diccionario	• bilingüe, monolingüe, enciclopédico, etimológico, técnico	• el diccionario de argot / de sinónimos / de antónimos
<b>LAS CIENCIAS</b>	• investigar, especializarse, aplicarse, preparar, estudiar, capacitarse, experimentar, concentrarse,	• la ciencia, el saber, la teoría, la disciplina, el conocimiento, la sabiduría, la ilustración, la erudición, el principio, la facultad, la enciclopedia, la especialidad, la rama, el tratado, el libro, la técnica, la	• puras, aplicadas, naturales, morales, políticas, exactas, jurídicas, médicas, sociales, geográficas, históricas,	• la ciencia infusa • las ciencias económicas • las gafas de protección/ protectoras, el tubo de ensayo, la balanza de muelle, el vaso de precipitados • el electrodo positivo / negativo

<b>LAS CIENCIAS</b>	<p><b>practicar, patentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el científico, el investigador, el especialista, el técnico</li> <li>• el laboratorio, el frasco, el microscopio, el termómetro, el mortero, el filtro, la pipeta, el imán, la pinza, la pila</li> <li>• la preparación, la destreza, la especialidad, la técnica, la tecnología, la aplicación, la rama, el ámbito, la habilidad, la dedicación, el estudio, la capacidad, la experiencia, la investigación, el desarrollo, la práctica, el procedimiento, el método, el modo</li> </ul>	<p>tecnología, la maestría, la habilidad, la industria, el método, la especulación, la investigación, la iniciación, la noción, la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las ciencias: la geografía, la historia, las matemáticas, el derecho, la teología, la filosofía, la biología, la medicina, la zoología, la botánica, la física, química, geología, la antropología, la ingeniería, la arquitectura, la lingüística, la filología, la sociología, las ciencias económicas</li> <li>• el método: el análisis, la síntesis, la experimentación, la experiencia, la investigación, la teoría, el teorema, la hipótesis, la tesis, la ley, el método, el principio, el problema, la suposición, la documentación, el conocimiento, la especulación, la lógica, la intuición, la deducción, la inducción, la observación, el razonamiento, la comprobación</li> <li>• el científico, el sabio, el maestro, el profesor, el catedrático, el investigador, el intelectual, el estudioso, el</li> </ul>	<p>económicas, tecnológicas, experimentales, físicas, matemáticas, ocultas, químicas, aritméticas, experimentales, analíticas, sociales, genéticas, metafísicas, aerodinámicas, cibernéticas, mecánicas, termodinámicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cálculo de probabilidades</li> <li>• el centro de investigación</li> </ul>
---------------------	--	--	---	--

<b>LAS CIENCIAS</b>		<p>genio, el doctor, el especialista, el erudito, el ilustrado, el experto, el inventor, el técnico, el teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la academia, el instituto, la universidad, la facultad, la escuela, el colegio, el ateneo, el seminario, la cátedra, el laboratorio, el taller, el aula, la clase, el conservatorio, el liceo, el paraninfo, la rectoría, el decanato, el claustro</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesional, serio, sabio, acreditado, teórico, erudito, enciclopédico, casuístico, empírico, irrefutable, experimentado, metódico, analítico, ordenado, dedicado</li> </ul>	
<b>LA BIOLOGÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la biología, la ciencia, el estudio, la disciplina, la investigación</li> <li>• la zoología, la botánica, la anatomía, la histología, la taxonomía, la paleontología, la evolución, la genética, la biometría, la embriología, la fisiología, la patología, la psicología, la sociología, la medicina, la ecología, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biológico, orgánico, celular, ambiental, heredado, vegetativo, evolutivo, atávico, regresivo, fisiológico, anatómico, celular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la historia natural</li> <li>• las leyes de la vida</li> <li>• la materia orgánica</li> <li>• el medio ambiente</li> <li>• la función / el principio vital</li> <li>• la vida vegetativa</li> <li>• la lucha por la existencia</li> <li>• la selección natural</li> <li>• la actividad / la materia orgánica</li> </ul>

<b>LA BIOLOGÍA</b>		biogeografía • los elementos: la vida, el organismo, el órgano, el tejido, la célula, el aparato, el sistema, la reproducción, la herencia, la regeneración, la función, la fotosíntesis, la simbiosis, el parasitismo, la supervivencia, la evolución, el evolucionismo, el atavismo, la regresión, el nacimiento, el desarrollo, la muerte, el genotipo, el fenotipo, el gameto, el gen, el cromosoma, el parasitismo, la simbiosis, la disección, la vivisección, el ovíparo, el vivíparo • el biólogo, el científico, el investigador, el estudioso, el genetista, el evolucionista, el naturalista, el zoólogo, el ornitólogo		
<b>LA FÍSICA</b>		• la física, la ciencia, el estudio, la disciplina, la investigación, el tratado • la mecánica, la termodinámica, la electricidad, el magnetismo, la acústica, la óptica • la mecánica, la estática, la dinámica, la cinemática, la hidrostática, la hidrodinámica,		• la ciencia de los cuerpos / de las propiedades / de la materia / de las leyes de la naturaleza • la física atómica • la teoría de la relatividad • el principio de Arquímedes / de acción, de reacción, de Pascal, de la inercia, del equilibrio, de termodinámica, de hidrostática, la teoría de la

<b>LA FÍSICA</b>		<p>la aerostática, la aerodinámica; las magnitudes, las medidas, la longitud, el tiempo, la masa, la velocidad, la aceleración; la fuerza, la acción, la reacción, la composición, la fricción; el equilibrio, el vector, la palanca, la resultante; la inercia, la gravitación, la gravedad, la densidad, la potencia, el péndulo; la tensión, la deformación, la flexión, la torsión, la fatiga; la aspiración, el sifón, el barómetro, el manómetro; sonido, la velocidad, el acorde, la intensidad, el decibelio, el ultrasonido, la acústica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la termodinámica, la radiación, la convección, la fusión, la solidificación, la disolución, la evaporación, la ebullición, la capilaridad, la energía, la entropía, el trabajo, el calor</li> <li>• la electricidad, el electrón, el protón, el neutrón, el átomo, el ión, el catión, el anión, la carga, la intensidad, el potencial, la tensión, el voltio, la descarga, el rayo, la capacidad, el condensador, el faradio, la</li> </ul>		<p>relatividad, la ley de Newton / de Kepler / de gravitación universal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la descomposición de fuerzas, las fuerzas paralelas, el par de fuerzas, el centro de gravedad, la ecuación de fuerzas, el peso específico; la energía potencial / mecánica / cinética, la transformación de la energía; el movimiento de los cuerpos / del centro de gravedad / de rotación, la fuerza centrífuga / centrípeta, el módulo de elasticidad, los líquidos en reposo, la presión de los líquidos, el vaso comunicante, los líquidos en el movimiento; los gases en reposo / en movimiento, la longitud de onda, la escala tonal</li> <li>• las escalas termométricas, la escala de Celsius / Fahrenheit, la cantidad de calor, la capacidad calorífica, la transmisión de calor, la condensación de gases, la tensión superficial, los principios de termodinámica</li> <li>• la carga eléctrica, el ión positivo, el ión negativo, el campo eléctrico, la diferencia de potencial, la corriente eléctrica, la corriente continua / alterna,</li> </ul>
------------------	--	--	--	--



<b>LA FÍSICA</b>		<p>polarización; la conductividad, el conductor, el semiconductor, el aislante, el ohmio, la corriente, el vatio, el kilovatio, la pila, el acumulador, el electrodo, el electrólito, la polarización, el transformador, el alternador, la dinamo, la bobina; la electrónica, el diodo, el triodo, la autoinducción, la inductancia, el transformador, el amperímetro, el voltímetro, el indicador; la radiación, la radiactividad, la emisión, la energía, las ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el magnetismo, la intensidad, el imán, la magnetita, la imantación, la magnetización, el electroimán, la inducción, la brújula, la declinación, la variación, la acústica, la intensidad, la altura, el decibelio, el sonido, el ultrasonido, el infrasonido, la escala, la vibración</li> <li>• la óptica, la reflexión, la refringencia, la dispersión, el prisma, el espectro, los colores, el espectro, la lente, las dioptrías, la interferencia, la difracción, la fotometría</li> <li>• el átomo, el electrón, el</li> </ul>		<p>la resistencia eléctrica, la ley de Ohm, la acción magnética de la corriente, la acción química; la fuerza electromotriz, el polo negativo / positivo, la pila térmica, la fuerza electromotriz inducida, el generador eléctrico, el tubo electrónico, la célula fotoeléctrica; la inducción electromagnética, la corriente alterna, los rayos X / infrarrojos / alfa / beta / gamma / ultravioleta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el campo magnético, el polo norte / sur, el flujo magnético, el imán natural, la inducción / la influencia magnética, el magnetismo terrestre, las ondas sonoras, la velocidad de propagación, la reflexión, el eco, el sonido grave / agudo, el timbre del sonido</li> <li>• la refracción de la luz, el arco iris, las líneas de absorción, el análisis espectral, la lente convergente / divergente / cóncava / convexa, la distancia focal, el quantum de energía</li> <li>• la física atómica, el número atómico, el peso atómico, la reacción nuclear, la fisión nuclear, la reacción en cadena,</li> </ul>
------------------	--	--	--	---

<b>LA FÍSICA</b>		protón, el neutrón, los elementos, el ión, el anión, el catión, el isótopo, la radiación, la desintegración, la transmutación, el uranio, el ciclotrón, el contador, la radiactividad, la radiación, la irradiación, la contaminación • el físico, el especialista, el profesional, el investigador, el científico, el doctor, el profesor, el académico		la bomba atómica, el reactor nuclear, la pila atómica, la energía radiante • el premio Nobel
<b>LA QUÍMICA</b>	• preparar, analizar, dosificar, destilar, disolver, combinar, sintetizar, rectificar, coagular, concentrar, cristalizar, evaporar, oxidar, reducir, volatilizar, solidificar, precipitar, disociar, catalizar, desecar, decantar, filtrar, saturar, fermentar, neutralizar, alcalinizar, hidratar, oxigenar, sulfatar	• la química, la ciencia, el estudio, la disciplina • la química, la electroquímica, la termoquímica, la alquimia, la cristalografía, la mineralogía • el químico, el científico, el técnico, el analista, el ayudante, el ingeniero químico, el manipulador • el átomo, la molécula, el símbolo, el isótopo, el isómero, el ión, el anión, el catión, la valencia, la fórmula, la ley, la nomenclatura, la notación, el signo, el símbolo, el radical • los cuerpos simples: el actinio, el aluminio, el antimonio, el argón, el arsénico, el azufre, el bario, el berilio, el bismuto, el bromo, el	• inorgánica, orgánica, bioquímica, biológica, fisiológica, pura, aplicada, general, experimental, especial, descriptiva, analítica, agrícola, farmacéutica, atómica, industrial • sintético, químico, artificial, elaborado, fabricado, adulterado, industrializado, industrial, imitado, falso, producido, compuesto, formado	• el estudio de la composición de los cuerpos • el técnico de laboratorio • la química de la madera, de plásticos, de colorantes, de combustibles, de grasas, de abonos, de vidrio, de explosivos, de metales, de gases • el peso atómico / molecular, la valencia / monovalente / polivalente / divalente / trivalente, el sistema periódico, el número atómico / de Avogadro • el alcohol etílico / metílico / aromático / butílico / propílico • el peso atómico • el punto de fusión / de ebullición, el cuerpo volátil / isómero / polímero

LA QUÍMICA		<p>calcio, el carbono, el cinc, el cloro, el cobalto, el cobre, el cromo, el estaño, el estroncio, el flúor, el fósforo, el helio, el hidrógeno, el hierro, el iridio, el kriptón, el litio, el magnesio, el manganeso, el mercurio, el molibdeno, el neón, el níquel, el nitrógeno, el oro, el oxígeno, la plata, el platino, el plomo, el plutonio, el potasio, el radio, el selenio, el silicio, el sodio, el titanio, el wolframio, el uranio, el vanadio, el yodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los procesos: la destilación, la disolución, la combinación, el análisis, la síntesis, la rectificación, la coagulación, la combustión, la concentración, la cristalización, la evaporación, la oxidación, la reducción, la volatilización, la sublimación, la solidificación, la precipitación, la ebullición, la electrólisis, la disociación, la diálisis, la catálisis, la desecación, la decantación, el filtrado, la saturación, la nitrificación, la fermentación, la neutralización, la alcalinización, la hidratación, la oxigenación, la sulfatación</li> </ul>		
------------	--	---	--	--

LA QUÍMICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• las propiedades: la afinidad, la acidez, la basicidad, la alcalinidad, la agregación, la cohesión, la hidratación, la combustibilidad, la conductibilidad, el sabor, el olor, el color, la compresibilidad, la densidad, la temperatura, la fluorescencia, el polimorfismo</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sólido, fluido, líquido, gaseoso, simple, compuesto, puro, amorfo, cristalizado, coloidal, univalente, bivalente, trivalente, ácido</li> <li>• compuesto / orgánico / inorgánicos / mineral</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el laboratorio: la materia, la sustancia, el fermento, el residuo, el precipitado, el electrólito, la solución, la suspensión, el cristal, el metal, el gas, la base, la sal, el halógeno</li> <li>• el laboratorio: el material, los reactivos, los procesos; la probeta, el destilador, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tubo de ensayo, el tubo condensador, la cápsula de Petri / de porcelana, el vaso graduado / de precipitación, la probeta graduada, el tubo de conexión, el papel de filtro / de tornasol, la estufa para cultivos, la balanza de precisión, el horno eléctrico, la lámpara de alcohol</li> </ul>

<b>LA QUÍMICA</b>		alambique, la redoma, la retorta, el condensador, el serpentín, el refrigerante, la espita, el embudo, el filtro, el decantador, el dializador, el termómetro, el microscopio, la autoclave, el mortero, el crisol, el trípode, el mechero, la espátula, el soplete, el termómetro, las pinzas		
<b>LA FILOSOFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filosofar, pensar, especular, meditar, analizar, razonar, profundizar, elucubrar, teorizar, imaginar, discurrir, reflexionar, discutir, investigar, dilucidar, argüir, argumentar, abstraerse, probar, dudar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la filosofía, la disciplina, la doctrina, el estudio, el sistema, la escuela, la creencia, el pensamiento</li> <li>• el filósofo, el pensador, el estudioso, el teólogo, el cosmólogo, el teósofo, el metafísico, el sociólogo</li> <li>• la metafísica, la lógica, la moral, la psicología, la ética, la ontología, la teología, la cosmología, la dialéctica, la epistemología, la metodología, la estética, la sociología, la teosofía, la teodicea</li> <li>• la realidad, la hipótesis, la antítesis, la intuición, la síntesis, el análisis, la duda, el pensamiento, la razón, el argumento, el razonamiento, la especulación, la abstracción, la causa, el efecto, la propiedad,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filosófico, metafísico, ontológico, ético, razonable, realista, idealista, especulativo, razonado, abstracto, anímico, espiritual, teológico, hipotético, antitético, intuitivo, analítico, axiomático, relativo, objetivo, existencial, temporal, lógico, moral, estético, ortológico, dialéctico, esencial, epistemológico, metodológico, psicológico, sociológico, teosófico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la doctrina socrática / aristotélica</li> </ul>

<b>LA FILOSOFÍA</b>		<p>la esencia, la quintaesencia, la entelequia, el espacio, el tiempo, el ser, el ego, el alma, el espíritu, el ente, la conciencia, la existencia, el objeto, el problema, la creencia, la praxis, la relatividad, el universo, la verdad, el devenir, el postulado, la prueba, el axioma, la tesis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ortodoxia, la heterodoxia, la herejía</li> <li>• el aristotelismo, el platonismo, el epicureísmo, el eclecticismo, el pitagorismo, el estoicismo, el neoplatonismo, el peripatetismo, el escolasticismo, el cartesianismo, el kantismo, el enciclopedismo, el espinosismo, el hegelianismo, el criticismo, el krausismo, el sincretismo, el racionalismo, el gnosticismo, el agnosticismo, el idealismo, el fenomenalismo, el espiritualismo, el materialismo, el atomismo, el individualismo, el fatalismo, el relativismo, el determinismo, el conceptualismo, el empirismo, el realismo, el pragmatismo, el</li> </ul>	<p>aristotélico, platónico, socrático, epicúreo, ecléctico, pitagórico, estoico, escolástico, cartesiano, kantiano, enciclopedista, hegeliano, enciclopedista, crítico, krausista, sincrético, racionalista, sincrético, idealista, espiritual, relativista, determinista, conceptualista, empírico, realista, pragmático, positivista, hedonista, escéptico, dogmático, dualista, humanista, existencialista, nihilista, iluminista, ascético</p>	
---------------------	--	--	--	--

<b>LA FILOSOFÍA</b>		positivismo, el hedonismo, el escepticismo, el dogmatismo, el dualismo, el humanismo, el marxismo, el realismo, el existencialismo, el nihilismo, el iluminismo • la academia, el ágora, la escuela, la cátedra, el cenáculo		
---------------------	--	---	--	--

## 20. EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

<b>LOS SUSTANTIVOS</b>	<b>PARTES DEL CUERPO</b>	<b>LA CABEZA</b>	<b>EL TRONCO</b>	<b>LAS EXTREMIDADES</b>	<b>LOS SISTEMAS CORPORALES</b>
	• la cabeza, el tronco, las extremidades un órgano, un miembro, un músculo, un hueso, el esqueleto, la carne, la piel, la sangre, una vena, una arteria, una célula, una neurona	• la cabeza el cráneo, el cerebro, el pelo, el cabello, el cuello, la nuca, la sien, la garganta, la cara, la piel, las facciones, la frente, las cejas, las pestañas, los ojos, los párpados, las pupilas, la nariz, la mejilla, las mejillas, los pómulos, los oídos, las orejas, la mandíbula, la barbilla la boca • la boca, los labios, la lengua, los dientes, las	• el hombro, el pecho, el estómago, el vientre, la espalda, la cintura, la cadera, la columna, una costilla, el diafragma, los pulmones, el hígado, la vejiga, el abdomen, la cadera, la axila, el hombro, el ombligo, la ingle, la nalga, el culo, el trasero, el pecho, el seno, las lumbares, el pezón, el corazón, el estómago, el bazo, el hígado, el duodeno, el	• el brazo, el antebrazo, el codo, la mano, la muñeca, el puño, el dedo, la uña, la pierna, la espinilla, el muslo, la rodilla, la pantorrilla, el tobillo, el pie, el talón • la mano, la palma de la mano, el pulgar, el puño • el pie, el dedo, la planta, el empeine, tobillo	• las cuerdas vocales • el cuero cabelludo • las fosas nasales • la columna vertebral • el aparato / el sistema digestivo, respiratorio, digestivo, cardiovascular, linfático, urinario, endocrino, nervioso, reproductor  <b>FRASEOLOGISMOS</b> • la planta del pie, la región / el arco plantar, el dedo gordo / del pie /

		muelas, la sien, la cara, la arruga, la peca, el lunar, el poro, • el cerebro, la lengua, la laringe, la nuez, la garganta, la faringe, el paladar	riñón, el páncreas, el intestino, el apéndice, los genitales	• la tráquea, el pulmón	de la mano el tendón de Aquiles / el tendón poplíteo la glándula del tiroides las vértebras cervicales / dorsales / lumbares • la zona lumbar • la glándula tiroides
<b>LOS SUSTANTIVOS</b>	<b>LA MANO</b>	<b>EL PIE</b>	<b>LOS MÚSCULOS</b>	<b>LOS HUESOS</b>	<b>LOS ÓRGANOS INTERNOS</b>
	• la palma, el dorso, el dedo, la uña, la cutícula, el nudillo, el puño, el meñique, el anular, el corazón, el índice, el pulgar	• el dedo, el talón, el empeine, la uña, el tobillo, la planta	• el frontal, el pectoral, el intercostal, el bíceps, el abdominal, los cuádriceps, el trapecio, el dorsal, el tríceps, el glúteo, los gemelos	• la clavícula, el cráneo, el omoplato, la mandíbula, el esternón, la costilla, el húmero, las vértebras, el coxis, el cúbito, el radio, el metacarpo, la pelvis, la rótula, el fémur, el peroné, el metacarpo, la tibia, el metatarso • la articulación: el cartílago, el ligamento, el hueso, el tendón	• la tráquea, el pulmón, el corazón, el estómago, el bazo, el hígado, el duodeno, el riñón, el páncreas, el intestino delgado, el intestino grueso, el apéndice • la cabeza: órganos internos: el cerebro, el seno, el paladar, la lengua, la laringe, la nuez, las cuerdas vocales, la faringe, la epiglotis, el esófago, la garganta
	<b>LA CABEZA</b>	<b>LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES FEMENINOS</b>	<b>LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES MASCULINOS</b>		<b>FRASEOLOGISMOS</b>
	• el encéfalo, el cerebro, el cráneo, el	• el ovario, el útero, la vagina, el folículo, la vejiga, el clítoris, la	• el pene, el prepucio, el escroto, el testículo, el recto, la próstata, el		• la trompa de Falopio, el cuello uterino • la vesícula / el



	cerebelo, la hipófisis	uretra, los labios	semen, el uréter		conducto seminal • el bulbo raquídeo, la médula espinal • el lóbulo frontal, parietal, temporal, occipital • la materia gris
	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS GESTOS</b>	• guiñar, parpadear, reír, sonreír, señalar, asentir, negar	• el gesto, el guiño, la vista, el vistazo, la mueca, el movimiento, la señal, la sonrisa, el asentimiento, la negación			• asentir / negar con la cabeza, bajar / levantar la vista, echar un vistazo /una ojeada, encogerse de hombros, fruncir el ceño, hacer una mueca / una señal, inclinar la cabeza, pegar un puñetazo/ una torta/ una patada, dar un puñetazo/ una bofetada / una patada
<b>LOS MOVIMIENTOS</b>	• andar, caminar, pasear, correr, atravesar, apresurarse, subir, bajar, cojear, arrastrarse, gatear, cruzar, desaparecer,	• la caminata, la carrera, la subida, la bajada, la cojera, el cruce, la desaparición, la prisa, el escondite, la llegada, la marcha, la parada, el paseo, la vuelta, el regreso, el salto, el paso, el tropiezo, la venida, la	• escondido, parado, detenido, desaparecido, apresurado, parado, detenido, tambaleante, • abierto, agarrado, acabado, apretado, arrastrado, caído, cerrado, colocado, dejado, empezado, golpeado, lanzado,		• bajarse de, entrar en, dar una vuelta/ un paseo, pasar por, ponerse en marcha, subir a • la manera de andar / de moverse • paso a paso, a hurtadillas, poco a poco, a la carrera

<b>LOS MOVIMIENTOS</b>	apresurarse, deslizarse, esconderse, llegar, ir, marcharse, presentarse, pararse, detenerse, quedarse, volver, volverse, regresar, venir, seguir, continuar, saltar, tropezar, tambalearse, partir, entrar, salir • abrir, cerrar, acabar, agarrar, bostezar, coger, colocar, dejar, empezar, esconder, empujar, golpear, lanzar, levantar, mover, poner,	ida, el comienzo, la entrada, la salida • la apertura, el cierre, el bostezo, el arrastre, la bajada, la caída, el cierre, el empujón, el escondite, el golpe, el lanzamiento, el levantamiento, el movimiento, el tirón, el toque	movido, puesto, quitado, rasgado, sujetado, terminado, tirado, tocado • apoyado, arrodillado, tumbado, acostado, levantado, inclinado, asomado, tendido, acostado, inclinado, ladeado, colgado, sentado, incorporado		• caérsele a alguien algo • ponerse de pie, ponerse de rodillas, ponerse en cuclillas, poner los codos sobre la mesa • en cuclillas, de codos, de rodillas, boca abajo, a cuatro patas, a gatas
----------------------------	--	--	--	--	--

<b>LOS MOVIMIENTOS</b>	quitar, sujetar, arrastrar, rasgar, terminar, tirar, tocar • arrodillarse, tumbarse, tenderse, echarse, acostarse, sentarse, agacharse, levantarse, incorporarse, asomarse, inclinarse, ladearse, descansar, sentarse				
<b>FRASEOLOGISMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a flor de piel (llevar, sentir a )</li> <li>• a manos llenas</li> <li>• cargar la mano</li> <li>• abrir la mano</li> <li>• abrirle los ojos a alguien</li> <li>• a ojo de buen cubero</li> <li>• a ojos cerrados</li> <li>• a pedir de boca</li> <li>• a regañadientes</li> <li>• agachar, bajar las orejas</li> <li>• andar con ojo (con cien ojos)</li> <li>• andar con pies de plomo</li> <li>• arrimar el hombro</li> </ul>				

<b>FRASEOLOGISMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caérsele a alguien el alma a los pies</li> <li>• caérsele a alguien el pelo</li> <li>• caérsele a alguien la baba</li> <li>• caérsele a alguien la cara de vergüenza</li> <li>• no chuparse el dedo</li> <li>• comer a dos carrillos</li> <li>• comerse a alguien con los ojos</li> <li>• comerse el coco (la cabeza)</li> <li>• contar, decir con el corazón en la mano</li> <li>• (estar) con el corazón en un puño</li> <li>• (estar) con el rabo entre las piernas (irse, marcharse, escapar, huir)</li> <li>• pillar, coger con las manos en la masa</li> <li>• contar con pelos y señales</li> <li>• cortar por lo sano</li> <li>• cortarse la coleta</li> <li>• costar un riñón (un ojo de la cara, un huevo - vulgar)</li> <li>• creer algo a pies juntillas</li> <li>• dar la cara</li> <li>• dar la mano y tomarse el pie</li> <li>• dar para el pelo</li> <li>• dar un vuelco el corazón</li> <li>• dar (echar) una cabezada</li> <li>• darle a alguien en la nariz</li> <li>• darse con un canto en los dientes</li> <li>• darse de narices / de morros</li> <li>• ser de medio pelo</li> <li>• conocer, saber de primera mano</li> <li>• ser de segunda mano</li> <li>• devanarse los sesos</li> <li>• dormir a pierna suelta</li> <li>• echar el (los) hígado(s)</li> <li>• echar el ojo</li> </ul>
-----------------------	--

<b>FRASEOLOGISMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• echar en cara</li> <li>• echar mano</li> <li>• echar un ojo</li> <li>• hacer algo en un abrir y cerrar de ojos</li> <li>• mirar a alguien con buenos ojos</li> <li>• mirar a alguien por encima del hombro</li> <li>• echar una cana al aire</li> <li>• estar, quedarse en los huesos</li> <li>• estar hasta las narices (la coronilla, el gorro, los pelos)</li> <li>• estar hecho algo con los pies</li> <li>• frotarse las manos</li> <li>• guardarse, tener guardadas,</li> <li>• cubrirse, protegerse las espaldas</li> <li>• no decir esta boca es mía</li> <li>• no tener dos dedos de frente</li> <li>• no tener ni pies ni cabeza</li> <li>• no tener pelos en la lengua</li> <li>• no tener ni un pelo de tonto</li> <li>• no ver a alguien más allá de sus narices</li> <li>• parar los pies a alguien</li> <li>• perder la cabeza</li> <li>• pillarse los dedos</li> <li>• pisarle a alguien los talones / ir pisándole...</li> <li>• planchar la oreja</li> <li>• plantar cara</li> <li>• poner la mano en el fuego por algo o por alguien</li> <li>• poner / ponerse manos a la obra</li> <li>• poner pies en polvorosa</li> <li>• ponerle / ponerse a alguien los pelos de punta (como escarpías)</li> <li>• por barba</li> <li>• por cabeza</li> <li>• por los pelos</li> </ul>
-----------------------	--

<b>FRASEOLOGISMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quedarse / dejar a alguien con un palmo de narices</li> <li>• quemarse las cejas</li> <li>• rascarse la barriga</li> <li>• regalarle a alguien los oídos</li> <li>• saber / saberse al dedillo</li> <li>• saber de qué pie cojea una persona</li> <li>• sacar los pies del tiesto</li> <li>• salir por pies</li> <li>• salvarse por los pelos</li> <li>• sentar la cabeza / sentar cabeza</li> <li>• ser como un dolor de muelas</li> <li>• ser culo de mal asiento</li> <li>• ser duro de mollera</li> <li>• ser duro de oído</li> <li>• ser el brazo derecho de alguien</li> <li>• ser mano de santo</li> <li>• ser el ojo / ojito / derecho de alguien</li> <li>• ser la niña de los ojos de alguien</li> <li>• ser un manitas</li> <li>• ser uña y carne / como uña y carne</li> <li>• soltarse el pelo / la melena</li> <li>• subírsele alguien a las barbas</li> <li>• tener algo en la punta de la lengua</li> <li>• tener cara de pocos amigos</li> <li>• tener entre ceja y ceja</li> <li>• tener la cabeza llena de pájaros</li> <li>• tirar a alguien de las orejas</li> <li>• comerle a alguien la oreja</li> <li>• entrarle por un oído y salirle por otro</li> <li>• tener pájaros en la cabeza</li> <li>• tener las manos limpias</li> <li>• tener mala pata</li> </ul>
-----------------------	---

<b>FRASEOLOGISMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener mano izquierda</li> <li>• tener más cara que espalda</li> <li>• tener mucha cara / morro / jeta</li> <li>• tener mucha labia</li> <li>• tener tragaderas</li> <li>• tirar de la lengua</li> <li>• tirar la piedra y esconder la mano</li> <li>• tirarse los trastos a la cabeza</li> <li>• tomar el pelo</li> <li>• tomarse algo a pecho</li> <li>• traer de cabeza</li> <li>• traer por los pelos</li> <li>• venir al pelo / de perilla</li> <li>• salvarse por los pelos</li> </ul>
-----------------------	--

## 21. LOS SENTIDOS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA VISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ver, mirar, observar, examinar, ojear</li> <li>• cegar, deslumbrar, alumbrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vista, la mirada, la visión</li> <li>• la luz el color, la claridad, la oscuridad</li> <li>• el ojo, las gafas, las lentillas, los prismáticos, el telescopio, el microscopio</li> <li>• la ceguera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visible,</li> <li>• brillante, claro, oscuro, pálido, deslumbrante, chillón</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• echar un vistazo / una ojeada, ver de refilón, mirar de soslayo</li> <li>• las lentes de contacto</li> </ul>

<b>LA VISTA</b>	mirar			• fijamente	• a hurtadillas, de reojo
<b>EL OÍDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oír, escuchar</li> <li>• sonar, crujir, retumbar, ensordecir, atronar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el sonido, el ruido, el susurro, el zumbido, la explosión, el silbido, el crujido, el estruendo, el eco</li> <li>• el oído, la oreja, el audífono, el altavoz, los auriculares</li> <li>• la sordera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• audible, fuerte, débil, alto, bajo, molesto agradable</li> <li>• ruidoso, silencioso, melodioso, ensordecedor, atronador</li> <li>• sordo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aguzar el oído, afinar el oído, susurrar al oído</li> <li>• el aparato para sordos</li> <li>• hacer oídos sordos</li> </ul>
<b>EL GUSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber, saborear, degustar, paladear</li> <li>• probar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gusto, el sabor, el apetito</li> <li>• la boca, la lengua</li> <li>• el azúcar, la sal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• azucarado, dulce, salado, soso, amargo, agrio, ácido, picante, fuerte, afrutado, delicioso</li> <li>• sabroso, rico, apetitoso, bueno, malo, delicioso, insípido, agradable, desagradable, comestible, incomedible, comible, incomedible</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• no saber a nada</li> <li>• tener apetito</li> <li>• las papilas gustativas</li> </ul>
<b>EL TACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tocar, acariciar, rozar, frotar, rascar, palpar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tacto, el roce, la caricia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liso, suave, duro, blando, áspero, rugoso, caliente, frío</li> </ul>		
<b>EL OLFATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oler, olfatear, apestar, atufar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el olfato</li> <li>• la nariz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oloroso, fragante, maloliente,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener buen olfato</li> </ul>



<b>EL OLFATO</b>	perfumar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el olor, el aroma, el perfume, la fragancia, la peste,</li> <li>• el ambientador</li> </ul>	perfumado, inodoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• nasal</li> </ul>		
	• oler			• bien, mal, fatal	• a perro muerto
		• un olor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agradable, maravilloso, desagradable, nauseabundo, pestilente, asqueroso</li> </ul>		

## 22. LA REPRODUCCIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA REPRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concebir, abortar, inseminar, ovular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el óvulo, el esperma, el semen, la fertilización, La hormona, la fertilización, la menstruación, la fertilidad, la infertilidad, la concepción, el coito, el sida, el embarazo, el aborto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• quedarse embarazada</li> <li>• tomar la píldora</li> <li>• usar preservativos</li> <li>• usar anticonceptivos</li> <li>• tener la regla / el período</li> <li>• donar semen / óvulos</li> <li>• las enfermedades de transmisión sexual</li> <li>• la donación de semen / de óvulos</li> <li>• sufrir un aborto espontáneo</li> <li>• la reproducción</li> </ul>

<b>LA REPRODUCCIÓN</b>				asistida, la inseminación artificial, la madre de alquiler, la donación de óvulos / de esperma • el aborto espontáneo / inducido / provocado
	• ser		• estéril, fértil, impotente	
<b>LA ANTICONCEPCIÓN</b>		• el preservativo, el condón, el diafragma, la píldora		• la píldora anticonceptiva, el dispositivo intrauterino DIU, el anillo cervical, la píldora del día después
<b>EL EMBARAZO</b>	• parir, alumbrar	• el tocólogo, el ginecólogo, la enfermera, la ecografía, el ultrasonido, • el feto, la placenta, el útero, la matriz, la amniocentesis, la contracción, la dilatación, la epidural, la cesárea, la episiotomía, los puntos, el parto, el aborto • la ovulación, la concepción, el embrión, el feto • el trimestre	• prenatal, trimestral, fetal, abortivo	• estar embarazada, estar encinta, tener contracciones, romper aguas, estar de parto • el test / la prueba de embarazo • el líquido amniótico • el cuello uterino • el cordón umbilical
<b>EL PARTO</b>	• parir, abortar, alimentar, adelantarse, retrasarse, programar	• el parto, el alumbramiento • el goteo, la comadrona, la parturienta, el monitor, el catéter, los fórceps, la ventosa, la incubadora, la báscula • la lactancia, el sacaleches	• prematuro, natural, provocado, programado, adelantado	• venir de nalgas, dar a luz, hacer una cesárea • dar el pecho • el parto asistido / provocado / inducido, la pulsera de identificación,

<b>EL PARTO</b>				el recién nacido, el sujetador de la lactancia, los discos protectores • el aborto espontáneo / provocado • la cesárea programada • el peso al nacer
-----------------	--	--	--	--

### 23. LA SALUD

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA SALUD</b>		• la salud	• física, mental		
	• sentirse, encontrarse, estar, encontrarse			• bien, mal, peor, mejor, regular, fatal, fenomenal	• bien de salud • increíblemente bien / mal • ponerse bien / mal/ malo / bueno
	• estar		• bueno, malo, loco, sano • hambriento, cansado, rendido, débil, enfermo, desvelado, inquieto, aburrido, adormilado, dormido, calado, helado, cómodo, contento, triste, satisfecho,		• en forma, en plena forma, bien de salud, a gusto, a disgusto

<b>LA SALUD</b>			deprimido, harto, fuerte		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la enfermedad, la epidemia, la pandemia, la alergia, la afección, el trastorno, la indisposición, la dolencia, la patología, el achaque, el padecimiento, la infección, el contagio, la complicación, la anomalía, el malestar, el desmejoramiento, el decaimiento, el debilitamiento, el sufrimiento, el dolor, la gravedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enfermo, epidémico, pandémico, alérgico, infeccioso, indispuerto, patológico, contagioso, anómalo, desmejorado, decaído, débil, doloroso, grave</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener catarro, gripe, resfriado, dolor de muelas, de oídos, de cabeza/ de espalda / de estómago/ de barriga/ de muelas, hipo, tos fiebre, temblores, calambres, jaqueca, infección, diarrea, pulso, colesterol, azúcar en la sangre</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doler, sangrar, vomitar, devolver, toser, estornudar, desmayarse, recaer</li> <li>• tratar, vendar, curar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la torcedura, la rotura, el esguince, el enfriamiento, la inconsciencia, el coma</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponerse enfermo, padecer de /del corazón</li> <li>• romperse una pierna, un brazo, una costilla</li> <li>• torcerse el tobillo, hacerse un esguince, lastimarse la mano / la espalda</li> <li>• coger un catarro/ frío</li> <li>• estar en coma /</li> </ul>

<b>LA SALUD</b>					inconsciente / con respiración asistida
	• estar, sentirse, encontrarse, empeorar, mejorar, recuperarse, convalecer, engordar, adelgazar		• débil, mareado, deprimido, febril, cansado, confuso, enfermo, indispuerto, curado, sano	• bien, mal, regular, fatal	• convaleciente / fuera de peligro, en coma / inconsciente/ con respiración asistida
	• estar		• consciente, inconsciente, muerto, vivo, grave, enfermo, débil, mareado, deprimido, febril, cansado, confuso enfermo, indispuerto, curado, sano embarazada, anémico, diabético, estreñido, delgado, gordo, obeso		
	• ser		• doloroso, contagioso, grave, minusválido, disminuido, físico, psíquico, ciego, tuerto, daltónico, sordo, sordomudo, mudo, cojo, manco, invalido		
	• sufrir	• un aborto, una			• una conmoción

<b>LA SALUD</b>		hernia, una herida, una fractura, una hemorragia, una indigestión, una insolación, un infarto, un ataque, una úlcera, una conmoción			cerebral
	• doler	• la cabeza, el hombro, el pie, las muelas (...)			
<b>LAS ENFERMEDADES</b>	• enfermar, curarse, recuperarse, indisponerse, padecer, dolerse, contagiarse, infectarse, incubar, convalecer, evolucionar, agravarse, desmejorar, empeorar, mejorar, agudizarse, decaer, recaer, sufrir, doler, recaer, hospitalizarse, penar, acabarse, desahuciar, agonizar, morir	• las anginas, la artritis, el asma, la bronquitis, la neumonía, la faringitis, el cáncer, el catarro, la cistitis, la depresión, la diarrea, la epilepsia, el estreñimiento, la gripe, la leucemia, las paperas, la pulmonía, el reumatismo, la rubeola, el sarampión, el sida, la tuberculosis, la varicela, la viruela, el sarpullido, la diabetes, la contractura	• leve, grave, contagiosa, infecciosa, mortal		• el ardor de estómago, el dolor de cabeza, la hemorragia nasal • ingresar en el hospital, estar hospitalizado • la obesidad mórbida

<b>LAS ENFERMEDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• las fases: el contagio, la inoculación, la infección, la incubación, el desarrollo, el diagnóstico, la etiología, la evolución, el síntoma, la crisis, la recaída, la gravedad, las secuelas, el trastorno, la agonía, el coma, la muerte, el tratamiento, la mejoría, la convalecencia, la curación, la muerte</li> </ul>			
<b>EL ENFERMO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfermo, el paciente, la víctima</li> <li>• el enfermo, paciente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leve, grave, indispuesto, infectado, infeccioso, contagioso, convaleciente, recuperado, ingresado, entubado, crónico, delicado, débil, desahuciado, agonizante, moribundo,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dado de alta</li> <li>• hacerse una radiografía</li> <li>• pedir hora / cita, estar a régimen / a dieta, estar convaleciente</li> <li>• el médico de familia / de guardia / de urgencias</li> </ul>

<b>EL ENFERMO</b>			incurable • crónico, desahuciado, diabético, epiléptico, asmático, reumático, tuberculoso, leproso, depresivo, tísico, psicótico, canceroso, artrítico		
<b>EL FÁRMACO EL MEDICAMENTO</b>		• la medicina, el medicamento, el fármaco, la dosis, las contraindicaciones, un antibiótico, un analgésico, una aspirina, un calmante, un somnífero, un laxante, unas vitaminas, una pastilla, una píldora, unas gotas, una pomada, el algodón, las tiritas, la gasa, el esparadrapo, una venda, una escayola, una compresa, una inyección, una	• eficaz, efectivo, beneficioso, potente, ineficaz, contraproducente • tradicional, moderno, nuevo, experimental • analgésico, adelgazante, antibiótico, antiinflamatorio, antiácido, antidepresivo, antivírico, anticanceroso • genérico		• ser alérgico a



<b>EL FÁRMACO EL MEDICAMENTO</b>		vacuna, un supositorio, un inhalador			
<b>EL ESPECIALISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuidar, reconocer, recetar, operar, escayolar, operarse, reposar, curarse, reponerse, recaer, inflamarse, infectarse, empeorar, morir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el oculista, el traumatólogo, el dentista, el pediatra, el ginecólogo, el urólogo, el internista, el otorrinolaringólogo, el cardiólogo, el anestesista, el fisioterapeuta, el dermatólogo, el neurólogo, el oftalmólogo</li> </ul>			
<b>LOS SÍNTOMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caerse, cortarse, arañarse, quemarse, lesionarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el dolor, el malestar, la tos, el estornudo, la fiebre, las décimas, la calentura, la palidez, las taquicardias, las palpitaciones, la hemorragia, el calambre, los temblores, los escalofríos, los sudores, la parálisis, los gases, la quemadura, el corte, el arañazo, el</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• torcerse</li> <li>• llevar cabestrillo, collarín, escayola</li> <li>• la tensión (arterial) alta / baja</li> <li>• tener hematomas</li> <li>• el tirón en el cuello / muscular</li> <li>• la dificultad al respirar, la opresión en el pecho</li> <li>• la acidez estomacal</li> </ul>

LOS SÍNTOMAS		escozor, la irritación, la atrofia, la picadura, la mordedura, el picor, la erupción, el acné, los granos, las varices, la hinchazón, la verruga, el callo, el cardenal, la cicatriz, la ampolla, la herida, el envenenamiento, el shock, la diarrea, el estreñimiento, la somnolencia, los mareos, el vértigo, los espasmos, el cansancio, la debilidad			
LA CONSULTA DEL DOCTOR	<ul style="list-style-type: none"><li>• examinar, recetar, auscultar, diagnosticar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la clínica, la consulta, el ambulatorio</li><li>• el médico, la paciente, la enfermera, la receta, la báscula, el estetoscopio, la cita, la consulta, el termómetro, el análisis, el resultado, la patología, el volante, el especialista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pública, privada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tomar la tensión, hacer un análisis, tomar la temperatura</li><li>• estar ingresado, dado de alta</li><li>• tomar una medicina</li><li>• el examen médico, la sala de espera</li><li>• el grupo sanguíneo</li><li>• el medidor de tensión</li></ul>	
EL HOSPITAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• ingresar, hospitalizar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• el ingreso, el registro, el examen, el chequeo, el análisis, el tratamiento, el alta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• clínico, policlínico, civil,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dar de alta / de baja</li><li>• estar grave / fuera de</li></ul>	

<b>EL HOSPITAL</b>	<p>internar, aislar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operar,</li> </ul> <p>abrir, cerrar,</p> <p>extirpar coser,</p> <p>suturar,</p> <p>trasplantar,</p> <p>desinfectar,</p> <p>esterilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• convalecer,</li> </ul> <p>recaer, mejorar,</p> <p>recuperarse</p>	<p>la operación, la convalecencia, la recaída, la mejoría, la recuperación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el sanatorio, el lazareto, la leprosería</li> </ul> <p>la maternidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pabellón, el consultorio, el dispensario,</li> </ul> <p>el laboratorio, la farmacia, el lavadero, la cocina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la desinfección, la esterilización</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el personal, el director, el médico, el</li> </ul> <p>psiquiatra, la mente, forense, el</p> <p>ginecólogo, el laringólogo, el</p> <p>otorrinolaringólogo, el cardiólogo, el</p> <p>otorrino, el ortopedista, el ginecólogo, el</p> <p>fisioterapeuta, el dermatólogo, la matrona,</p> <p>el oftalmólogo, el neurólogo, el urólogo, el</p> <p>oncólogo, el traumatólogo, el endocrino, el</p> <p>internista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el practicante, la enfermera, el enfermero,</li> </ul> <p>el camillero, el auxiliar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el cirujano, el anestesista, el quirófano, el</li> </ul> <p>láser, el bisturí, la incubadora, la UCI, la</p> <p>UVI, el TAC, el desfibrilador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los servicios: la radiología, la</li> </ul> <p>radioterapia, la maternidad, la ginecología,</p> <p>los infecciosos, los quemados, la cirugía, la</p> <p>otorrinolaringología, pediatría, la</p> <p>fisioterapia, la rehabilitación, la</p> <p>psiquiatría, la traumatología, la</p> <p>cardiología, la ortopedia, la dermatología,</p> <p>la oftalmología, la neurología, la urología,</p> <p>la oncología, la endocrinología</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la inyección, la radiografía, la ecografía</li> </ul>	<p>militar,</p> <p>psiquiátrico,</p> <p>oncológico,</p> <p>ginecológico</p>	<p>peligro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ser un caso urgente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de pago, de</li> </ul> <p>infecciosos, de</p> <p>tuberculosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la historia clínica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la clínica, de reposo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Cruz Roja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la sala de urgencias, la</li> </ul> <p>sala de maternidad, la</p> <p>unidad de cuidados</p> <p>intensivos, la sala de</p> <p>maternidad, la sala de</p> <p>espera, la sala de</p> <p>pediatría, el paciente</p> <p>externo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el laboratorio de</li> </ul> <p>análisis / de patología y</p> <p>bacteriología / de física</p> <p>y química</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el depósito de</li> </ul> <p>cadáveres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el análisis de sangre /</li> </ul> <p>la transfusión de sangre,</p> <p>el reconocimiento</p> <p>médico, las pruebas de</p> <p>laboratorio, la</p> <p>preparación para el</p> <p>quirófano, la</p> <p>intervención quirúrgica</p> <p>la medicina interna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el director médico , el</li> </ul>
--------------------	--	---	---	--

<b>EL HOSPITAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la habitación, la camilla, la cama, el timbre</li> </ul>		jefe de servicios, el médico interno / residente / adjunto / especialista, el cirujano plástico <ul style="list-style-type: none"> <li>• la silla de ruedas,</li> <li>• las horas de visita</li> <li>• la auscultación de corazón y pulmones, la prueba de reflejos, el examen con rayos X</li> <li>• el ayudante técnico sanitario (ATS)</li> </ul>
<b>EL DENTISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisar, analizar, anestesiarse, sacar, blanquear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el dentista, la odontología,</li> <li>• el diente, la muela, el premolar, el colmillo, el incisivo, el esmalte, la encía, el nervio, la raíz, la dentadura, la caries, el flemón, el empaste, la extracción, la endodoncia, el implante, la implantología, la ortodoncia</li> <li>• la radiografía, la anestesia, el blanqueamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dental, bucodental, molar, premolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir al dentista, sacar(se) una muela, hacerse una radiografía / una endodoncia, ponerse un aparato, empastarse / sacarse una muela</li> <li>• la prótesis dental</li> <li>• el dolor de muelas, la placa bacteriana</li> <li>• el sillón del dentista</li> <li>• el aparato corrector, la dentadura postiza, el hilo dental</li> </ul>
<b>EL OFTALMÓLOGO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisar, graduar, operar, corregir mirar, ver, observar, apreciar, percibir, parpadear,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el oftalmólogo, el oculista, el optómetra, el óptico</li> <li>• la vista, la mirada</li> <li>• el ojo, el párpado, la pestaña, la pupila, el iris, el cristalino, la córnea, la retina, el lagrimal, la lágrima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bizco, ciego, invidente, tuerto, miope, hipermetrope, astigmático, daltónico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ver bien / mal, tener la vista cansada, no ver de lejos / cerca, llevar gafas / lentillas, graduarse la vista</li> <li>• ganar / perder visión</li> </ul>

<b>EL OFTALMÓLOGO</b>	pestañear	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las gafas: la funda, el cristal, la montura, las patillas, las varillas</li> <li>• las lentillas</li> <li>• la vista la dioptría, la catarata, el astigmatismo, la miopía, la hipermetropía, el estrabismo, la ceguera, la presbicia, el glaucoma, la conjuntivitis, el daltonismo, el orzuelo</li> <li>• la revisión, la graduación, el aumento, la operación</li> <li>• la ojeras, las bolsas, la legaña</li> <li>• las gotas, el colirio</li> </ul>	estrábico, defectuoso, présbita, cegato • ocular, visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perder / recuperar la vista</li> <li>• dilatar la pupila</li> <li>• las gafas de cerca / de lejos / graduadas/ de sol / bifocales / deportivas</li> <li>• la vista cansada</li> <li>• sin vista</li> <li>• no ver tres en un burro, tener buen ojo para</li> <li>• el párpado superior / inferior</li> <li>• el nervio óptico</li> <li>• el examen de ojos</li> <li>• las lentes de contacto / blandas / rígidas / semirrígidas/ diarias / semanales / desechables</li> <li>• las lentillas/ el líquido limpiador, la solución desinfectante, el estuche para las lentillas</li> <li>• corto de vista</li> <li>• el defecto ocular, la enfermedad visual</li> <li>• la agudeza / el campo visual</li> </ul>
---------------------------	-----------	---	---	--

<b>LOS OJOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cerrar, abrir, entornar, entrecerrar, mover</li> <li>• bizquear, llorar, lagrimear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los ojos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• castaños, negros, grises, azules (garzos o zarcos), verdes</li> <li>• achinados, rasgados, redondos, almendrados, bizcos, estrábicos, extraviados, cegatos, saltones, hundidos, reventones, vidriosos, lagrimosos, lacrimosos, legañosos, dulces, tiernos, malignos</li> <li>• irritados, cansados, congestionados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inyectados en sangre</li> <li>• torcer la vista</li> <li>• poner los ojos en blanco</li> <li>• el desprendimiento de retina</li> <li>• el rabillo del ojo</li> </ul>
<b>LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el profesor, el terapeuta, el curandero, la psicoterapia</li> <li>• el masaje, la colchoneta</li> <li>• el yoga, la meditación, la acupuntura, la aromaterapia, la homeopatía, la quiropráctica, la osteopatía, la reflexología, la shiatsu, el reiki, la hipnoterapia, la ayurveda, la acupresión, la cristaloterapia, la naturopatía, la relajación, la hidroterapia, el herbolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terapéutico, homeopático, relajante, aromático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la terapia de grupo</li> <li>• el feng sui</li> </ul>

## 24. LA METEOROLOGÍA Y EL CLIMA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	ADVERBIOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA METEOROLOGÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la meteorología, el tiempo, el clima, la atmósfera, la nube, la niebla, la neblina, la bruma, el rayo, el relámpago, el trueno, el viento, la lluvia, la nieve, la helada, la escarcha, el rocío, el granizo, la tormenta, el huracán, el ciclón, el espejismo</li> <li>• los aparatos, el barómetro, el anemómetro, la veleta, el cataviento, el pluviómetro, el termómetro, el higrómetro, el sismógrafo, el radar-viento</li> <li>• el meteorólogo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meteorológico, atmosférico, ambiental, espacial, aéreo, climatológico, climático, gaseoso, celeste, etéreo, estratosférico, territorial, comarcal, regional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el parte meteorológico, la presión atmosférica</li> <li>• arrimarse al sol que más calienta</li> <li>• bailarle el agua a alguien</li> <li>• beber los vientos por alguien</li> <li>• caer chuzos de punta</li> <li>• clamar al cielo</li> <li>• venir como caído del cielo (venir)</li> <li>• como agua de mayo (ser)</li> <li>• como quien oye llover</li> <li>• contra viento y marea (luchar, hacer algo)</li> <li>• correr malos vientos</li> <li>• llover a cántaros</li> <li>• no dejar ni a sol ni a sombra</li> <li>• la predicción del tiempo, el hombre del tiempo</li> </ul>

<b>LA METEOROLOGÍA</b>		el especialista, el científico, el experto			<ul style="list-style-type: none"> <li>• los fenómenos meteorológicos, los agentes atmosféricos, el arco iris, la aurora boreal, el fuego de San Telmo</li> <li>• la presión atmosférica, la intensidad del viento, la dirección del viento, el globo sonda, el radar-viento, el cohete meteorológico, el satélite meteorológico, el observatorio meteorológico</li> </ul>
<b>EL CLIMA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el clima, la climatología, la zona, la región, la climatología, la nubosidad, la altitud, la latitud, los continentes, los océanos, los mares, la montaña, la temperatura,</li> <li>• las estaciones: la primavera, el verano, el otoño, el invierno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frío, caluroso, cálido, templado, seco, húmedo</li> <li>• tropical, desértico, polar, continental, mediterráneo, continental, marítimo, local, riguroso</li> <li>• agradable, desagradable, bueno, benigno, malo, extremado, riguroso</li> <li>• primaveral,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tiempo atmosférico, la condición atmosférica, el régimen de vientos, las capas atmosféricas, la distribución geográfica, las zonas terrestres, la presión atmosférica</li> </ul>



<b>EL CLIMA</b>			veraniego, otoñal, invernal • predecible, impredecible		
<b>EL CIELO</b>	• llover, nevar, helar, tronar, relampaguear, chispear, diluviar	• el cielo, el firmamento	• cubierto, nublado, cerrado, despejado, luminoso, estrellado, limpio, raso, cubierto, claro, oscuro • azul, gris, negro	• mucho, poco	• azul cielo
<b>EL TIEMPO</b>	• cambiar, mejorar, empeorar, refrescar, estropearse	• el meteorólogo • una inclemencia el anticiclón, el ciclón, la borrasca, el frente	• soleado, despejado, escampado, sereno, tranquilo, fresco, templado, moderado, suave, hermoso, bueno, apacible, desapacible, veraniego, primaveral, otoñal, cálido, invernal, caluroso, • nuboso, tormentoso, tempestuoso, inclemente, borrascoso, lluvioso, ventoso,		• haber tormenta/ neblina / niebla • hacer buen/ mal tiempo/ un día espléndido/ un tiempo horrible • hacer sol / calor / frío / viento • hacer buen / mal tiempo • hacer un frío que pela • estar a 10 grados, estar bajo cero • el mapa del tiempo, el buen tiempo, la zona de altas presiones/ de máximo barométrico / de bajas presiones / de mínimo barométrico, el mal tiempo

<b>EL TIEMPO</b>			destemplado, helado, invernal, inseguro, imprevisible, borrascoso • frío, fresco, seco • bueno, malo, agradable, desagradable, espléndido, variable, horrible, estable, inestable		• la línea isoterma / isóbara, el frente cálido / frío / estacionario / polar, la línea de convergencia, la borrasca, la masa de aire, la masa de aire frío / polar / continental / marítimo / cálido, la cuña de alta presión; el parte meteorológico, el Servicio Meteorológico Nacional. • los grados centígrados / Fahrenheit • una mejoría / un empeoramiento del tiempo. • el hombre del tiempo • la previsión del tiempo
<b>EL CALOR</b>	• llegar, entrar • arreciar, remitir • tener, sentir, pasar • asfixiarse	• el sol, el bochorno, la sequía, la calima	• fuerte, abrasador, espantoso, terrible, asfixiante, pegajoso, húmedo		• un rayo de sol • una ola de, un golpe de • estar al sol, a la sombra • hacer sol • morirse / asarse de calor • pasar calor • los rayos ultravioleta,

<b>EL CALOR</b>					la capa de ozono , el agujero de la capa de ozono, el efecto invernadero
<b>EL FRÍO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llegar, entrar</li> <li>• arreciar, remitir</li> <li>• tener, sentir</li> <li>• helar, helarse, congelarse, aterirse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el hielo, el deshielo, la helada, la nieve, una nevada, el aguanieve, una avalancha, un alud, la escarcha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• invernal, polar, siberiano,</li> <li>• húmedo, seco, penetrante, horrible, cortante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una ola de, un golpe de</li> <li>• morir de frío</li> <li>• pasar frío</li> <li>• ser un témpano</li> <li>• de narices, que pela</li> <li>• un copo / un muñeco / una bola de nieve, una máquina quita nieve</li> </ul>
<b>LA TORMENTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• encapotarse, aborrascarse, cubrirse, nublarse, oscurecerse, descargar, desencadenarse, estallar, comenzar, desatarse, romper, diluviar, llover, caer, granizar, nevar, helar, relampaguear, tronar, soplar, ulular, bramar, encreparse, enfurecerse, amainar, levantar, despejar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el barómetro, el pluviómetro, el pararrayos, el paraguas, el impermeable, la gabardina, chubasquero</li> <li>• la tormenta, la borrasca, la tempestad, el temporal, la inclemencia, la precipitación, el huracán, el ciclón, la tromba</li> <li>• el remolino, el tornado, el tifón, el vendaval, el viento, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tormentoso, tempestuoso, borrascoso, huracanado, inclemente, agitado, nuboso, oscuro, cubierto, gris, nublado, cargado, ventoso, lluvioso, encrepado, enfurecido, desatado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la depresión barométrica, las bajas presiones, el frente frío, la masa de aire frío / de aire polar, el parte meteorológico</li> <li>• el viento huracanado</li> <li>• el agua nieve</li> </ul>

<b>LA TORMENTA</b>		ventarrón, la ventisca, la ráfaga, la ventolera • la nube, la niebla, la bruma • la lluvia, el diluvio, el aguacero, el chaparrón, el granizo, la granizada, el pedrisco, la nevada, la nieve, la escarcha, la helada • el rayo, el relámpago, el trueno, la tronada la marejada			
<b>LA LLUVIA</b>	• llover, diluviar, chispear, lloviznar, tronar, relampaguear • desatarse, azotar, pegar, amainar, arreciar, descargar, gotear, diluviar, mojar, calar, empapar, caer, inundar, nevar, nublarse, oscurecerse,	• la llovizna, la lluvia, el aguacero, la precipitación, el chaparrón, el chubasco, la tormenta, el temporal, la tempestad, el diluvio, la tromba, la borrasca, la descarga, el calabobos, el granizo, el	• lluvioso, borrascoso, tempestuoso, tormentoso, torrencial, inclemente, desapacible, pluvioso, nuboso, nublado, anubarrado, sombrío, encapotado, gris, oscuro,		• llover a cántaros, caer un chaparrón, cobrar fuerza • caer chuzos de punta • una gota de lluvia • la gota fría • el arco iris • la depresión barométrica, las bajas presiones, el frente frío / lluvioso, la masa de aire frío / de aire polar, el parte meteorológico

<b>LA LLUVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• despejar, escampar, aclararse, mejorar</li> </ul>	<p>pedrisco, el aguanieve, la nube, la nubarrada, el nubarrón, la inundación, la riada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un charco, una inundación, un lodazal</li> <li>• la humedad, las precipitaciones</li> <li>• la niebla, la neblina</li> </ul>	<p>desagradable, triste, destemplado, cargado, húmedo, mojado, aguado, inundado, calado</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llover</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco, nada</li> <li>• intensamente, abundantemente, ininterrumpidamente, ligeramente, suavemente, débilmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salir el arcoíris</li> <li>• a cántaros, a mares, con ganas, con fuerza</li> <li>• sin parar, sin cesar</li> </ul>
<b>EL VIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soplar, levantarse, desatarse, arremeter, azotar, pegar, amainar, correr, silbar, aullar, bramar, ulular, refrescar, ventear, azotar, desatarse, desencadenarse, levantarse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el viento, la brisa, la ráfaga, la racha, el soplo, la corriente, la ventolera, el cierzo, el aquilón, el torbellino, el remolino, el ventarrón, la ventisca, el vendaval, el huracán, el ciclón,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suave, cálido, frío, fresco</li> <li>• fuerte, débil, huracanado, racheado, persistente</li> <li>• favorable racheado, tormentoso, fuerte, intenso, desagradable, ciclónico,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cobrar fuerza, cambiar el viento</li> <li>• una ráfaga de, un golpe de viento</li> <li>• la baja / alta presión, la depresión barométrica, la zona de bajas presiones / de altas presiones, el frente frío / cálido, la calma chicha, las calmas tropicales, la</li> </ul>

<b>EL VIENTO</b>	amainar	el tornado, el tifón, la tormenta, • el cierzo, el aquilón, la tramontana, el vendaval, el solano, el céfiro el siroco, los alisios, el monzón	violento		rosa de los vientos • una corriente / un soplo de aire • la perturbación atmosférica / meteorológica • el viento del norte
<b>LA TEMPERATURA</b>	• subir, bajar, cambiar, oscilar	• el termómetro, los grados, el barómetro			
	• hacer	• frío, calor, fresco	• mucho, poco		

## 25. EL UNIVERSO

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL UNIVERSO</b>	• orbitar, observar, descubrir, investigar	• el universo, el cosmos, el cielo, el firmamento, el orbe, el éter, el vacío, la creación, el infinito, el planeta, la galaxia, la nebulosa, el asteroide, la estrella, el satélite, la órbita, el cometa, la cola, el meteorito, la constelación, la estrella, el astro, la luminaria, el mundo, el planeta, la Tierra, la Luna, el Sol, la estrella, el cometa, la nova, la supernova, la	• astronómico, cósmico, sideral, astral, celeste, universal, planetario, galáctico, etéreo, infinito, científico, cosmológico, cosmogónico, astrofísico, astrológico, meteorológico. • eclíptica, circular, ecuatorial, vertical	• el sistema solar, el agujero negro el eclipse solar / lunar • el espacio cósmico / sideral, la bóveda celeste, la esfera celeste • observar las estrellas • los años luz • la Vía Láctea • el año luz • la expansión del

<b>EL UNIVERSO</b>		<p>quásar, el pulsar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la astronomía, la cosmografía, la uranometría, la uranografía, la cosmogonía, la astrofísica, la radioastronomía, la astrofotografía, la astrología</li> <li>• el hemisferio, el eje, los polos, el cénit, el arco, la latitud, la longitud, el Zodíaco, el horizonte, el ecuador, el meridiano, el paralelo, el cuadrante, el trópico, el ápside, la declinación, la ascensión, la recta, la elongación, la altura, la coordenada, el grado, el minuto, el segundo,</li> <li>• el telescopio, el radiotelescopio, el espectroscopio, el cronómetro, el cronógrafo, el sextante, el teodolito, el astrolabio</li> <li>• el planisferio, el observatorio, la dependencia, la instalación, la cúpula.</li> <li>• el astrónomo, el cosmógrafo, el astrofísico, el astrólogo.</li> <li>• el Sol, Mercurio, Venus, la Tierra, la luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno</li> </ul>		<p>universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la mecánica celeste</li> <li>• el estudio del cosmos</li> <li>• la ciencia astral</li> <li>• el anteojo objetivo / ocular, la distancia focal, el meridiano reflector / refractor / ecuatorial</li> <li>• el almanaque / anuario / atlas astronómico</li> <li>• la esfera celeste / armilar</li> <li>• la nube cósmica, el cuerpo astral</li> <li>• las nebulosas galácticas / extragalácticas / planetarias, las galaxias espirales</li> <li>• la órbita elíptica / parabólica</li> <li>• la expansión del Universo</li> <li>• el núcleo interno / externo de la Tierra</li> <li>• el complejo / el observatorio astronómico</li> </ul>
--------------------	--	--	--	---

<b>EL UNIVERSO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la gravedad</li> <li>• la tierra, la corteza, el manto</li> <li>• la rotación, la traslación, la revolución, la órbita, la eclíptica, la trayectoria, el curso, el amanecer, el ocaso, el anochecer, la culminación, el ciclo, la declinación, la ocultación, el eclipse, la fase, el paso, la precesión, la retrogradación, la elongación, la conjunción, la cuadratura, la oposición, los solsticios, los equinoccios</li> <li>• el cometa, la cabeza el núcleo, la cabellera, la cola, el gas, el vapor, el polvo, las partículas, la órbita</li> </ul>		
<b>LA LUNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alunizar, aterrizar, mirar, observar, crecer, menguar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el satélite, el astro</li> <li>• el eclipse, la rotación, la revolución, la traslación, el plenilunio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selenita, lunático, lunar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las fases de la luna: el cuarto creciente, la luna llena, el cuarto menguante, la luna nueva</li> <li>• la media luna</li> <li>• la superficie lunar: el Mar de la Tranquilidad, de la Serenidad, de la Fecundidad; el monte de Copérnico / de Kepler / de Platón</li> </ul>
<b>EL SOL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el sol, el astro, la estrella, el astro, el disco, el limbo, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser un sol</li> <li>• el astro rey</li> </ul>



<b>EL SOL</b>		<p>superficie, la fotosfera, la cromosfera, la corona, la fácula, la mácula, la mancha, la protuberancia, el halo, los rayos, las radiaciones, los gases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el orto, la salida, el amanecer, el aurora, el alba, Oriente; el ocaso, la puesta, el anochecer, el poniente, Occidente; el solsticio, el equinoccio, el eclipse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el espectro solar</li> <li>• un sol de justicia</li> </ul>
<b>LA ESTRELLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brillar, nacer, desaparecer, salir, parpadear, titilar, centellear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la estrella, el lucero, la luminaria, el astro, el meteorito, el aerolito, el astrolito, el enjambre, las Perseidas, las Cefeidas, las Leónidas</li> <li>• la salida, la puesta, el orto, el ocaso, el centelleo, la titilación, el parpadeo, el brillo</li> <li>• las estrellas: Sirio, Vega, Capella, Rigel, Proción, Altair, Aldebarán, Antares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estelar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser una estrella</li> <li>• la estrella simple, doble, fija, fugaz, variable, nova, supernova, gigante, enana, de primer / de segunda magnitud</li> </ul>
<b>LA INVESTIGACIÓN ESPACIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observar, investigar, explorar, alunizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la astronomía, el telescopio, el trípode</li> <li>• el lanzacohetes, el lanzamiento, el astronauta, el satélite, el propulsor, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la rampa de lanzamiento, el traje espacial, la estación espacial, el módulo lunar, la cuenta atrás</li> </ul>

<b>LA INVESTIGACIÓN ESPACIAL</b>		escotilla, el radar • la atmósfera, la troposfera, la estratosfera, la mesosfera, la exosfera, la aurora, la ionosfera • la NASA • el extraterrestre, el alienígena, el selenita, el marciano, el venusiano, el jupiteriano, el plutoniano, el neptuniano, el galáctico		• el transbordador / el cohete espacial • la Agencia Europea
----------------------------------	--	--	--	---

## 26. LA NATURALEZA

	SUSTANTIVOS	SUSTANTIVOS	SUSTANTIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA NATURALEZA</b>	<b>EL PAISAJE</b>	<b>LOS ANIMALES (ver pp. 291 )</b>	<b>EL MUNDO VEGETAL</b>	
	• el campo, el prado, la pradera, el bosque, la llanura, la meseta, el bosque, la montaña, una cordillera, un valle, un puerto de montaña, un volcán, un glaciar, la colina, el monte, el claro, el desierto, una meseta, la selva, el		• las plantas • la raíz, el tronco, las ramas, las hojas, un brote, un capullo, una flor, la corteza • una planta, un arbusto, un árbol, la hierba, la hiedra, el follaje • los árboles • un álamo, un	• un árbol de hoja caduca / perenne • una flor silvestre / cultivada • el sauce llorón • los animales / salvajes/ domésticos/ feroces / de labor • el ave rapaz/ nocturna • el pavo real • a los cuatro vientos (pregonar)

<b>LA NATURALEZA</b>	<p>lago, la laguna, el río, el mar, el cabo, la ría, un arroyo, un canal, un manantial, el océano, el árbol, la costa, una isla, una península, una bahía, un estuario, un cabo, un golfo, un acantilado</p>		<p>abeto, un pino, un castaño, un ciprés, un olmo, una palmera, un roble, una acacia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los árboles</li> </ul> <p>frutales: un almendro, un limonero, un naranjo, un manzano, un avellano, un cerezo, un ciruelo, un olivo, un peral, un alcornoque, un limonero, una higuera, un melocotonero, un peral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las flores: el tallo, la hoja, la flor, el pétalo, el polen</li> <li>• la amapola, el clavel, la cala, el jazmín, la margarita, la rosa, la orquídea, el tulipán, la violeta, la adelfa, la buganvilla, el crisantemo, el geranio, la lila, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner el grito en el cielo</li> <li>• romper el hielo</li> <li>• volver las aguas a su cauce</li> <li>• andarse por las ramas</li> <li>• cruzar, atravesar el charco</li> <li>• dar una de cal y otra de arena</li> <li>• dejarse llevar por la corriente</li> <li>• dormirse en los laureles</li> <li>• cambiar de aires</li> <li>• seguirle a alguien la corriente</li> <li>• caerse de un guindo</li> <li>• echar por tierra</li> <li>• echar raíces</li> <li>• el lucero del alba</li> <li>• estar criando malvas</li> <li>• estar en la cresta de la ola</li> <li>• hacersele a uno la boca agua</li> <li>• estar en la higuera</li> <li>• estar en las nubes</li> <li>• estar por las nubes</li> <li>• poner a alguien por las nubes</li> <li>• hacer leña del árbol</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	--

<b>LA NATURALEZA</b>			narciso, la madre selva, la petunia, el tulipán, la violeta	caído <ul style="list-style-type: none"> <li>• ir a contracorriente</li> <li>• contra viento y marea</li> <li>• irse de rositas</li> <li>• ser la alegría de la huerta</li> <li>• llevarse a alguien al huerto</li> <li>• no dejar piedra sobre piedra</li> <li>• no llegar la sangre al río</li> <li>• tragársele a uno la tierra</li> </ul>
<b>LA MONTAÑA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascender, subir, escalar, trepar, franquear, coronar, vencer, izarse, resbalar, esquiar, bajar, descender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la montaña, el monte, la cordillera, la cadena, la sierra, el promontorio, el volcán, el macizo, la cresta, el pináculo, la cumbre, la cúspide, la roca, la peña, el peñasco, el peñón, el risco, el picacho, la serranía, la altiplanicie, el altiplano, la colina.</li> <li>• la colina, la loma, el pico, el cerro, el collado, la elevación, la altura, el otero, el montículo, el alcor, la estribación, la cota, el altozano, la altura, el montecillo, la atalaya, el mirador, la cuesta</li> <li>• la cima, el pico, la cumbre, la cresta, la vertiente, la ladera, la falda, las estribaciones, el ramal, la meseta, el valle, la quebrada, el desfiladero, la cañada, el cañón, la garganta, el paso, el collado, el puerto, el túnel, la chimenea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• montañoso, accidentado, abrupto, orográfico, escarpado, áspero, escabroso, salvaje, pendiente, alto, elevado, rocoso, serrano, ondulado; alpino, transalpino, pirenaico, transpirenaico, andino, empinado, quebrado, inaccesible, aislado, intrincado, infranqueable, insalvable, insuperable,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cadena montañosa</li> <li>• las Montañas Rocosas</li> <li>• la zona de las nieves eterna</li> </ul>

<b>LA MONTAÑA</b>		<p>la grieta, la sima, el precipicio, el talud, el estribo, el contrafuerte, la cornisa, el glaciar, el ventisquero, el helero, el plegamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el hielo, el deshielo</li> <li>• el montañés, el montañero; el alpinista, el montañista, el escalador, el excursionista, el deportista, el trepador, el explorador</li> <li>• la orografía, el relieve, la orogénesis, la geología, la mineralogía, la sismología, la vulcanología, el montañismo, el alpinismo, la escalada, el plegamiento, la falla, el pliegue, la fractura, el estrato, la capa, la piedra, el granito, la traquita, el basalto, la lava</li> <li>• Los Alpes, los Pirineos, los Apeninos, los Cárpatos, el Sinaí, los Urales, el Himalaya, el Atlas, el Kilimanjaro, los Apalaches, los Andes</li> </ul>	impracticable, impenetrable	
<b>EL MAR</b>				
<b>LA COSTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limitar, bañar, recorrer, extenderse, recorrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la ribera, el litoral, la margen, la orilla, la playa, la riba, el ribazo, la vera</li> <li>• el océano, el golfo, la ensenada, la bahía, la cala, la caleta, el fiordo, el estuario, la ría, el puerto, el recaladero, el fondeadero, el ancladero, el desembarcadero, la playa, el cabo, la punta, el promontorio, la península, el saliente, el istmo, el acantilado, el escollo, el arrecife, el rompiente, la roca, la piedra, el encalladero, el varadero, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costero, ribereño, litoral, marítimo, marino, costeño, costanero, playero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• haber moros en la costa</li> <li>• la zona ribereña / marina</li> <li>• la lengua de tierra</li> <li>• la plataforma continental</li> <li>• la marea alta / baja</li> </ul>

<b>LA COSTA</b>		<p>madrépora, el coral, la duna, el médano, el banco, el bajo, el bajío, el delta, la desembocadura, la embocadura, la albufera, el pantano, el marjal, la marisma, el estero, la isla, la isleta, el islote, el archipiélago, el cayo, el atolón, el estrecho, el paso, el canal, el abismo, el fondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pleamar, la bajamar, el flujo, el refluo, la resaca, la corriente, la ola, el oleaje, la marejada, el cabrilleo, la espuma</li> <li>• el faro, el semáforo, la baliza, la torre</li> </ul>		
<b>EL DESIERTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recorrer, visitar, perderse, extenderse, ocupar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el desierto, el oasis, la duna, el médano, el montículo, el arenal, la arena, el viento, el siroco, la erosión, la evaporación, el espejismo, el calor</li> <li>• el camello, el cactus, la palmera</li> <li>• la sabana, la tundra, la estepa, el erial, el páramo, el arenal, el pedregal, el yermo, la altiplanicie, la planicie, la explanada, el llano, la llanura, la meseta, la duna</li> <li>• el Sahara, el Árabe, el Kalahari, el Australiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• árido, desértico, desierto, estepario, llano, estéril, seco, infecundo, improductivo, baldío, devastado, desolado, desnudo, pelado, sediento, esquilado, yermo, desecado, áspero, agreste, escarpado, arenoso, pedregoso, rocoso, muerto</li> <li>• solitario, deshabitado, aislado, solo, alejado, lejano, inexplorado, apartado, retirado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el desierto cálido / seco / arenoso / rocoso / salino / helado / frío / sahariano / africano / polar / antártico / ártico</li> <li>• la tormenta de arena</li> <li>• el desierto del Sinaí / de Gobi / de Siria / de Libia / de Colorado / de Atacama</li> </ul>

<b>EL DESIERTO</b>			vacío, abandonado, inhóspito, silencioso	
<b>EL BOSQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repoblar, podar, talar, quemar, incendiar, arrasar, limpiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el bosque, la arboleda, la espesura, la floresta, la jungla, el pantano, la taiga, la fronda, la frondosidad, el boscaje, el arbolado, el follaje, el parque, la reserva, el oasis, el palmar, el macizo, el seto, el ramaje, el verde, el verdor, el zarzal, el monte, el soto, la hojarasca, la broza, el matorral, la maleza, el carrascal, el chaparral</li> <li>• el pinar, el encinar, el robledal, la fresneda, el castañar, el olivar, la avellanal, el madroñal, el manzanal, el naranjal, el limonar</li> <li>• la silvicultura, la repoblación, el claro, la calva, el calvero, el cortafuego, la tala, la poda, el desmonte</li> <li>• el silvicultor, el guarda, el guardabosque, el ayudante, el leñador, el podador, el peón, el leñero, el talador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forestal, boscoso, frondoso, selvático, tupido, espeso, cerrado, denso, fértil, impenetrable, enmarañado, exuberante, poblado, agreste, silvestre, rústico, abrupto, inhóspito</li> <li>• maderero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el parque nacional</li> <li>• el monte bajo / alto</li> <li>• la repoblación forestal</li> <li>• la reserva natural</li> <li>• el ingeniero de montes / agrónomo, el guarda forestal</li> </ul>
<b>LA SELVA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la selva, la espesura, la jungla, el boscaje, el manigua, la fronda</li> <li>• el bejuco, la enredadera, la maleza, el matorral, el liquen, el helecho, el hongo, la orquídea, el claro, el remanso, el abrevadero</li> <li>• el ébano, el caobo, la sequoia, el mangle, la acacia, el baobab, el abeto, la encina, el cedro, el pino, la palmera, el cocotero, el plátano, el banano, la teca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• densa, impenetrable, exuberante, talada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la selva virgen / ecuatorial</li> <li>• la estación seca / de las lluvias</li> <li>• la selva del Amazonas / de Centroamérica / de Indochina / de Nueva Guinea / del Congo / de África Ecuatorial</li> <li>• el pájaro mosca</li> </ul>

<b>LA SELVA</b>		el palisandro • el mono, la pantera, el tigre, el leopardo, la ardilla, la iguana, el lagarto, la serpiente, el loro, el guacamayo, el tucán, el colibrí, la araña, el escorpión, el mosquito, el tábano, el sapo, la piraña		
-----------------	--	---	--	--

## 27. LOS ANIMALES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS ANIMALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cuidar, cazar, domesticar, maltratar, encerrar, matar, amaestrar</li> <li>atacar, morder, picar</li> <li>berrear, balar, ulular, rebuznar, relinchar, resoplar, gorjear, rebramar, chillar, graznar, aullar, gruñir, barritar, cacarear, cantar, cloquear, maullar, bufar, rugir, hablar, trinar, zurear, ladrar, piar, croar, mugir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la mascota</li> <li>el mamífero, el cetáceo, el crustáceo, el marisco, el molusco, el arácnido, el ave, el insecto, el artrópodo</li> <li>la pata, el hocico, la cola, la trompa, las garras, la pazuña, las fauces, el pelo, el pelaje, la piel, el rabo, el asta, los bigotes, la crin, la giba, el colmillo, el marfil, el cuerno, la melena, la zarpa, las orejas</li> <li>el ala, el pico, el plumaje, la aleta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>salvaje, doméstico, manso, fiero, rabioso, tranquilo, cariñoso, fiel, amaestrado</li> <li>herbívoro, carnívoro, omnívoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a cada cerdo le llega su San Martín</li> <li>(hacer algo) a mataballo</li> <li>a rienda suelta</li> <li>a toro pasado</li> <li>a vuelapluma</li> <li>aburrirse como una ostra</li> <li>aflojar / soltar la mosca</li> <li>ahuecar el ala</li> <li>aquí hay gato encerrado</li> <li>atar los perros con longanizas</li> <li>buscarle tres pies al gato</li> <li>caerse del burro</li> <li>calentársele a alguien los cascos</li> <li>cambiarle el agua al canario</li> <li>cargar con, cargarle a alguien con el mochuelo</li> <li>coger, agarrar al toro por los cuernos</li> </ul>



<b>LOS ANIMALES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la escama, la espina</li> <li>• el rebuzno, el gorjeo, el graznido, el maullido, el aullido, el canto, el cacareo, el cloqueo, el trino, el rugido, el ladrido, el mugido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• coger, agarrar, pillar una mona</li> <li>• como el perro y el gato (llevarse, ser)</li> <li>• estar como pez en el agua</li> <li>• como piojos en costura (estar)</li> <li>• como una lapa (pegarse, ser)</li> <li>• dar gato por liebre</li> <li>• dar la tabarra</li> <li>• dar rienda suelta</li> <li>• (un día) de perros</li> <li>• echar los perros a alguien</li> <li>• echar margaritas a los cerdos</li> <li>• echar sapos y culebras</li> <li>• el Ave Fénix (ser, parecer, resurgir)</li> <li>• el canto del cisne</li> <li>• el perro del hortelano (ser, parecer)</li> <li>• el último mono</li> <li>• en menos que canta un gallo</li> <li>• estar al loro</li> <li>• estar alguien que trina</li> <li>• estar como una cabra</li> <li>• estar con (tener) la mosca detrás de la oreja</li> <li>• estar en época de vacas flacas o gordas</li> <li>• estar, ponerse como un toro</li> <li>• estar, dejar hecho unos zorros</li> <li>• estar mosca, mosqueado, mosquearse</li> <li>• estar pez en algo</li> </ul>
---------------------	--	---	--	---

<b>LOS ANIMALES</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar tocado del ala</li> <li>• estirar la pata</li> <li>• hacer a pelo y pluma</li> <li>• hacer el ganso</li> <li>• hacer el oso</li> <li>• hacer novillos</li> <li>• estar en la edad del pavo</li> <li>• ser, encontrar, matar la gallina de los huevos de oro</li> <li>• ser la madre del cordero</li> <li>• ser la oveja negra</li> <li>• ser la pescadilla que se muerde la cola</li> <li>• echar, soltar, llorar lágrimas de cocodrilo</li> <li>• levantar la liebre</li> <li>• llevar(se) el gato al agua</li> <li>• no ser moco de pavo</li> <li>• oler a cuerno quemado</li> <li>• ser / estar oscuro como boca de lobo</li> <li>• pagar el pato</li> <li>• otro gallo me (te, le, nos, os) cantara / cantaría</li> <li>• pelar la pava</li> <li>• pillar / coger el toro a alguien</li> <li>• poner los cuernos</li> <li>• ponerle el cascabel al gato</li> <li>• ponerse hecho una fiera</li> <li>• ponerse hecho un basilisco</li> <li>• hacer algo por sí las moscas</li> <li>• ser un gallo / un gallito</li> </ul>
---------------------	--	--	--	---

<b>LOS ANIMALES</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponerse gallo / gallito</li> <li>• ser pájaro de mal agüero</li> <li>• ser un cuco</li> <li>• ser un empollón</li> <li>• ser un lagarto</li> <li>• ser una lagarta</li> <li>• ser / parecer una mosquita / mosca muerta</li> <li>• ser un mirlo blanco</li> <li>• ser un pájaro / ser un pájaro de cuenta</li> <li>• ser / parecer un pato / ser / parecer un pato mareado</li> <li>• ser un pavo / un pavisoso</li> <li>• ser un perro / perrito faldero</li> <li>• ser perro viejo</li> <li>• ser un pez gordo</li> <li>• ser (tener) un pico de oro</li> <li>• ser un zorro</li> <li>• ser una zorra</li> <li>• tener agallas</li> <li>• tocar pelo - taurina</li> <li>• cortar orejas o cortar orejas y rabo</li> <li>• tragar sapos y culebras</li> <li>• ver los toros desde la barrera</li> <li>• ver / verle las orejas al lobo</li> <li>• llevar / pasar una vida de perros</li> </ul>
<b>LOS MAMÍFEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cazar, atrapar, criar, capturar, amamantar, domesticar, amaestrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cachorro, la cría, la ardilla, un camello, el dromedario, una ballena, el canguro, una cebrá, un elefante,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar en celo/ en libertad / en cautividad</li> <li>• el león marino</li> <li>• el oso polar / panda / pardo</li> <li>• el gato montés</li> </ul>

<b>LOS MAMÍFEROS</b>		<p>el antílope, el castor una foca, la gacela, una jirafa, un león, un lobo, un mono, el erizo, un tigre, la pantera, el murciélago, el mapache, el zorro, el hámster, el ratón, la cola, los bigotes; la rata, la nutria, la morsa, el ciervo, el reno, el hipopótamo, el rinoceronte, el chimpancé, el gorila, el tití, el oso, el canguro, el lince, el puma, el suricato, el koala, la ballena, el delfín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la granja</li> <li>• el buey, el burro, el caballo, la yegua, el potro, la cabra, el carnero, el cerdo, el conejo, el cordero, el gato, el perro, la mula, la oveja, la vaca, la ternera, el toro</li> </ul>		
<b>LOS REPTILES Y LOS ANFIBIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reptar, arrastrarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las escamas, el caparazón, el hocico, los dientes</li> <li>• un cocodrilo, el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mudar la piel</li> </ul>

<b>LOS REPTILES Y LOS ANFIBIOS</b>		caimán, una serpiente, un lagarto, la boa, la cobra, la culebra, la serpiente, la tortuga, la iguana, el galápago, la lagartija, la salamandra, la salamanquesa • la rana, el sapo, el renacuajo		
<b>LAS AVES</b>	• volar, anidar, empollar, criar, poner	• la pluma, el pico, el plumaje, el ala, el nido, el huevo • el pájaro, el águila, el búho, el canario, el cisne, el loro, la paloma, la golondrina, el pingüino, el buitre, la urraca, el avestruz, el periquito, la cigüeña, el cuco, el cuervo, el faisán, el pingüino, la garza, la gaviota, el halcón, el ruiseñor, la lechuza, el mirlo, la paloma, el gorrión, el colibrí, el avestruz, el pelícano, la cacatúa, la grulla el corral: la gallina, el pollo, el pavo, el gallo, el ganso, la oca		• echar a volar, hacer el nido, poner un huevo • el pájaro carpintero, el pavo real • ser un buen pájaro

<b>LOS ARTRÓPODOS: LOS INSECTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la antena, el ala, el capullo, la larva, el aguijón</li> <li>• la avispa, la abeja, la araña, la cucaracha, la hormiga, la termita, el escarabajo, la polilla, el grillo, el ciempiés, el escorpión, el saltamontes, la mariposa, la mosca, el mosquito, la libélula, la mariquita, la oruga, el abejorro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la mantis religiosa</li> </ul>
<b>LOS PECES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nadar, pescar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pez, la aleta, la agalla, la cola, la escama, la espina</li> <li>• el caladero</li> <li>• la lamprea, el tiburón, la raya, la manta, la anguila, la morrena, la sardina, el boquerón, la merluza, el congrio, el rape, el cabracho, el serrano, la lubina, la palometa, el jurel, el salmonete, la dorada, el sargo, el atún, la caballa, el espetón, la carpa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser un merluzo</li> <li>• estar como pez en el agua</li> <li>• ser un tiburón</li> <li>• la aleta dorsal / caudal</li> <li>• un banco de peces</li> <li>• de mar / de río / de piscifactoría</li> <li>• el pez espada / aguja / luna / plano / de San Roque</li> <li>• el caballo de mar</li> <li>• el pez de colores</li> </ul>
<b>LOS MOLUSCOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cerrar, agarrar, coger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la caracola, la almeja, la chirla, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la almeja fina</li> </ul>

<b>LOS MOLUSCOS</b>		ostra, el pulpo, la sepia, el calamar, la babosa, la coquina, la navaja, el berberecho, el mejillón, la vieira, la lapa • la concha, el tentáculo		
<b>LOS CRUSTÁCEOS</b>		• el bogavante, la cochinilla, la cigala, la gamba, la langosta, el langostino, el centollo, la nécora, el percebe		• el buey de mar, el cangrejo de mar / de río

## 28. LA ECOLOGÍA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA ECOLOGÍA</b>	• contaminar, depurar, reciclar, reforestar, repoblar, desertificar, erosionar, acelerar, agravar, conservar, explotar, proteger, fertilizar, abonar,	• la ecología, el ecologismo, la biodiversidad, la biosfera, la atmósfera, la hidrosfera, el biotopo, el ecosistema, el hábitat, el espacio, la naturaleza, el suelo, el humedal, el manglar, el liquen, la flora, la fauna	• medioambiental, autóctono, biológico, ecológico, sostenible, biodegradable, carcinógeno, contaminante, hidrológico, terrestre, marino, silvestre,	• el medio ambiente, las materias primas / orgánica, el abono orgánico, la agricultura ecológica / biológica / industrial, el caudal ecológico, el ciclo hidrológico, la cuenca hidrográfica, la economía

<b>LA ECOLOGÍA</b>	calentar, enfriar, globalizar, incinerar, quemar, reutilizar, talar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el abono, el compost, el fertilizante, los fosfatos, los fungicidas, los herbicidas, la incineración, la neurotoxina</li> <li>• el vertedero</li> <li>• el ecocidio, la extinción</li> <li>• la silvicultura, la Amazonía</li> <li>• el reciclaje, la reutilización, la basura, el vertedero, el vidrio, el aluminio, el papel, el cartón</li> <li>• el ecoetiquetaje</li> <li>• el ecofeminismo</li> <li>• la energía, la biotecnología, la bioenergía, la biomasa</li> <li>• la sostenibilidad, la sustentabilidad</li> <li>• la salinización</li> <li>• el aire, el agua, la atmósfera</li> <li>• el acuífero, el ADN, el bioma, el aerosol, el ozono</li> <li>• la plaga, el plaguicida</li> <li>• los metales, el plomo, el</li> </ul>	ambiental, globalizado, neurotóxico, patógeno, transgénico, neurotóxico, talado	del agua / del medio <ul style="list-style-type: none"> <li>• el saneamiento ambiental / básico</li> <li>• la ecología humana, la educación ambiental, la licencia ambiental</li> <li>• el delito ambiental, los desechos tóxicos, el problema ambiental</li> <li>• el nicho ecológico</li> <li>• la selección natural</li> <li>• los recursos naturales / renovables / no renovables, el consumo responsable, la energía alternativa, la gestión ambiental</li> <li>• los contaminantes orgánicos persistentes, la incineración de residuos, la basura orgánica / inorgánica / nuclear</li> <li>• la recogida selectiva, el contenedor de reciclaje de vidrio / orgánico / de papel</li> <li>• separar los residuos</li> </ul>
--------------------	---	--	---	---



<b>LA ECOLOGÍA</b>		<p>cadmio, el mercurio, el cromo, los organoclorados los fosgenos, los fenoles, el PCB, las dioxinas, los furanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la agrobiodiversidad, la agroecología, el monocultivo, el alóctono, la temperatura, el calentamiento, la humedad</li> <li>• el ambiente, el bosque, la tala, el humus, la turba, el carbón, el petróleo, el gas, la botánica, las especies, el ciclo, el desierto, la radiación, la erosión</li> <li>• el biogás, el metano, la biología</li> <li>• la contaminación, las dioxinas, los disolventes, la depuradora, los clorofluorocarbonos</li> <li>• el amianto, el asbesto, el carbonato los artrópodos, la ecoauditoría, el envase, el embalaje, los residuos, los vertidos, las emisiones, los biocidas, el cloro, la bioacumulación, la descomposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las especies en peligro de extinción / sensibles / vulnerables / de especial interés, el riesgo ambiental</li> <li>• las aguas residuales, la reutilización de aguas, la auditoría ambiental, los residuos sólidos / peligrosos / urbanos, el dióxido de carbono, los combustibles fósiles, los gases invernadero</li> <li>• los hidrocarburos, los disolventes orgánicos, los contaminantes tóxicos / bioacumulativos, los metales pesados, la degradación de suelos, el control biológico</li> <li>• el reloj biológico</li> <li>• la capa de ozono / freática, el agujero de la capa de ozono, el calentamiento global, el monóxido de carbono</li> <li>• el calentamiento global, el cambio climático, el efecto invernadero, la radiación ultravioleta /</li> </ul>
--------------------	--	--	---

<b>LA ECOLOGÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el combustible</li> <li>• el PVC</li> <li>• la bioseguridad</li> <li>• el clima, el microclima, la fotosíntesis</li> <li>• la microbiología</li> <li>• la desertificación, la deforestación, la reforestación</li> <li>• la deslocación, la globalización</li> <li>• la eco-eficiencia, la eco-etiqueta, la ecotasa</li> <li>• la conservación, la explotación, la protección, el biorregionalismo</li> <li>• la genética, el genoma, el gen</li> </ul>		<p>solar, los gases de efecto invernadero, la inversión térmica, la erosión genética, la huella ecológica, la lluvia ácida, el nicho primario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el relleno sanitario</li> <li>• la gestión de residuos / de la demanda / de espacios naturales</li> <li>• los productos semifabricados, la cadena alimentaria / alimentaria, la seguridad alimentaria</li> <li>• el bosque primario / de ribera / tropical, la selva húmeda</li> <li>• el comercio justo</li> <li>• las plantas transgénicas, el cultivo intensivo</li> <li>• el corredor biológico, el espacio natural protegido</li> <li>• el delito ecológico, el impacto ambiental, la contaminación del suelo, el contaminador-pagador</li> </ul>
--------------------	--	--	--	---

<b>LA ECOLOGÍA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• el desarrollo sostenible, la eficiencia energética, los recursos energéticos</li> <li>• la energía eólica / solar / hidráulica/ sostenible / alternativa</li> <li>• los Parques Nacionales / Naturales, la Reserva Natural, los Monumentos Naturales, los paisajes naturales, el turismo ecológico</li> <li>• la evaluación del ciclo de la vida / del impacto ambiental / de riesgos, la humedad absoluta / relativa</li> <li>• la presión atmosférica</li> <li>• la zona de amortiguación</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la contaminación, la polución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atmosférica, biológica, hídrica, sónica, radioactiva, visual</li> </ul>	

## 29. LA GEOGRAFÍA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA GEOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>situar, descubrir, trazar, levantar, cartografiar, representar, dibujar, delinear, triangular, proyectar, planear, medir, bosquejar, diseñar, esquematizar, detallar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el estudio, la disciplina, la ciencia, el tratado, el texto, la descripción</li> <li>la geografía, el mundo, la Tierra, el planeta, el globo, el orbe, el cosmos, el astro, la esfera, la creación, el universo, la naturaleza, los elementos</li> <li>el geógrafo, el cartógrafo, el científico, el especialista, el técnico, el geólogo, el topógrafo</li> <li>el Norte, el Ártico, el Sur, el mediodía, el Este, el Oriente, el Levante, el Oeste, el Occidente, el poniente, el ocaso</li> <li>la brújula, la aguja, el hemisferio, el equinoccio, el solsticio, el paralelo, el ecuador, la longitud, la latitud, los grados, los minutos, los segundos, los polos, los trópicos</li> <li>el hemisferio, el continente, la zona, el país, la nación, el estado, la región, la comarca, la provincia, el distrito, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>terráqueo, terrestre, terrícola, antípoda, terrenal, planetario, mundial, físico, geográfico, cartográfico</li> <li>orográfico, geomorfológico, geopolítico, climatológico, meteorológico, oceanográfico, hidrográfico, topográfico, etnográfico, toponímico, biogeográfico, cosmográfico, astronómico, estadístico, geológico</li> <li>septentrional, oriental, occidental, ecuatorial, continental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>perder el norte</li> <li>la geografía física, humana, histórica, política, social, económica, general, física, regional</li> <li>el globo terrestre, el cuerpo celeste</li> <li>los puntos cardinales</li> <li>la rosa de los vientos</li> <li>el meridiano, el meridiano de Greenwich, el círculo máximo, el huso horario, el Círculo Polar Ártico / Antártico, el trópico de Cáncer / de Capricornio, las zonas, la zona glacial / templada / tórrida</li> </ul>

<b>LA GEOGRAFÍA</b>		<p>departamento, la capital, la ciudad, la población, el pueblo, la aldea; la montaña, la cordillera, la sierra, la cima, el pico, el volcán, la colina, la meseta, la llanura, el desierto, las dunas, la tundra, la sabana, la pampa, el oasis, la marisma, el pantano, el lago, la laguna, el río, el arroyo, el afluente, la cascada, la catarata, la confluencia, el estuario, el delta, la desembocadura, el mar, el océano, la costa, el promontorio, el cabo, el istmo, la península, el acantilado, los escollos, el arrecife, la bahía, el golfo, el puerto, el estrecho, el canal, el islote, la isla, el archipiélago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la orografía, la geodinámica, la geomorfología, la geopolítica, la climatología, la meteorología, oceanografía, la hidrografía, la cartografía, la topografía, la geodesia, la agrimensura, etnografía, la biogeografía, la toponimia, la cosmografía, la astronomía, la estadística, la geología</li> </ul>		
<b>EL MAPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trazar, leer, encontrar, descifrar, extender,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mapa, la carta, el plano, el dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mudo, detallado celeste, terrestre,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la representación cartográfica, el mapa de</li> </ul>

<b>EL MAPA</b>	señalar, situar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mapamundi, el atlas, el planisferio</li> <li>• la cartografía, la geografía, la topografía, la agrimensura, la geodesia, la geología, la toponimia, la fotogrametría, la triangulación, la escala, las coordenadas, el relieve, las isóbaras, las isotermas</li> <li>• los paralelos, los meridianos, el ecuador; la brújula</li> <li>• el trazado, el dibujo, el itinerario</li> <li>• la proyección, la planta, el alzado, la sección, el corte, el detalle, la escala, el rótulo</li> <li>• el cartógrafo, el geógrafo, el topógrafo</li> <li>• la zona</li> </ul>	geográfico, físico, orográfico, topográfico, hidrográfico, meteorológico, geológico, marino, político, económico, histórico	carreteras <ul style="list-style-type: none"> <li>• la esfera terrestre</li> <li>• la fotografía aérea</li> <li>• la proyección / cilíndrica / plana / ortográfica / estereográfica</li> <li>• las curvas de nivel</li> <li>• el círculo polar, el trópico de Cáncer / de Capricornio, el meridiano de Greenwich, los puntos cardinales</li> <li>• la vista frontal / lateral / desde arriba</li> <li>• el número catastral</li> </ul>
----------------	-----------------	---	---	--

## 29.1 EL MAPAMUNDI

						<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS PUNTOS CARDINALES</b>	<b>MARES Y OCÉANOS Y MARES</b>	<b>SISTEMAS MONTAÑOSOS</b>	<b>RÍOS</b>			
• el Norte, el Sur, el Este, el Oeste, el noroeste, el nordeste,	• el océano Ártico, el Océano Atlántico, el océano Pacífico, el mar Caribe, el mar del Norte, el mar	• Siberia, el Himalaya, las Montañas Rocosas, los Andes, los Alpes,	• el Nilo, el Amazonas, el Danubio, el Volga, el Sena, el Ebro, el Tajo, el			• hacerse el sueco, beber como un cosaco, despedirse a la francesa, ser un trabajo de chinos, ser

suroeste, sudeste	Báltico, el Mar Mediterráneo, el Mar Negro, el Mar Caspio, el Mar de Omán, el océano Índico, el Mar Rojo	los Pirineos	Miño, el Duero			un cuento chino • la ciudad autónoma
	<b>PAÍSES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>PAÍSES</b>
	América del Norte y Centroamérica	América del Sur	Europa	África	Asia	Oceanía
• el continente, el país, la nación, el estado, la región, la provincia, el territorio, la comunidad, el principado, la colonia, la zona, el distrito, la región, la capital	• Alaska, Canadá, Groenlandia, Estados Unidos de América, México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, Bahamas, Jamaica, Haití, República Dominicana, Puerto Rico, Barbados, Trinidad y Tobago, Dominica, Santa Lucía, Granada	• Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, las Islas Galápagos, la Guayana francesa, Brasil, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, las Malvinas	• Islandia, Irlanda, Reino Unido, Portugal, España, las Islas Baleares, Francia, Bélgica, Andorra, los Países Bajos, Luxemburgo, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Austria, Liechtenstein, Italia, Suiza, Mónaco, Córcega, Cerdeña, Sicilia, San Marino, El	• Marruecos, Sáhara Occidental, Mauritania, Senegal, Islas Canarias, Gambia, Guinea Bissau, Guinea, Sierra Leona, Liberia, Costa de Marfil, Burquina Faso, Mali, Argelia, Túnez, Libia, Egipto, Níger, Ghana, Togo, Benín, Nigeria, Santo Tomé y Príncipe, Guinea Ecuatorial,	• Georgia, Armenia, Azerbaiyán, Irán, Iraq, Siria, Líbano, Palestina, Israel, Jordania, Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Omán, Yemen, Kazajistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Afganistán, Tayikistán, Kirguistán, Pakistán, Cachemira, India,	• Australia, Nueva Zelanda, Tasmania, Papúa Nueva Guinea, islas Salomón, Vanuatu, Fiji

			<p>Vaticano, Malta, Croacia, Serbia, Bosnia Herzegovina, Hungría, ucrania, Moldavia, Rumanía, Grecia, Albania, Macedonia, Bulgaria, Federación Rusa / Rusia</p>	<p>Camerún, Chad, Sudán, Eritrea, Djibouti, Etiopía, Somalia, Kenia, Uganda, República Centroafricana, Gabón, Congo, república Democrática del Congo, Ruanda, Burundi, Tanzania, Mozambique, Malawi, Zambia, Angola, Namibia, Botsuana, Zimbawe, Sudáfrica, Lesoto, Madagascar, Mauricio, Comoras, Suazilandia</p>	<p>Maldivas, Sri Lanka, China, Mongolia, Corea del Norte, Corea del Sur, Japón, Nepal, Bután, Bangladesh, Tailandia, Birmania, Laos, Vietnam, Camboya, Malasia, Singapur, Indonesia, Brunei, Filipinas, Turquía, Chipre, Timor Oriental</p>	
--	--	--	---	--	---	--



<b>LAS ZONAS DEL MUNDO</b>	<b>NACIONALIDADES</b>	<b>COMUNIDADES ESPAÑOLAS</b>	<b>PATRONÍMICOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tercer mundo,</li> <li>Occidente,</li> <li>Oriente,</li> <li>Oriente Medio,</li> <li>Extremo Oriente,</li> <li>Escandinavia,</li> <li>los Países Nórdicos,</li> <li>el Magreb,</li> <li>el Sahara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• español,</li> <li>estadounidense,</li> <li>argentino,</li> <li>alemán,</li> <li>australiano,</li> <li>neozelandés,</li> <li>austriaco,</li> <li>belga,</li> <li>británico,</li> <li>inglés,</li> <li>canadiense,</li> <li>chileno,</li> <li>chino,</li> <li>coreano,</li> <li>japonés,</li> <li>filipino,</li> <li>vietnamita,</li> <li>tailandés,</li> <li>birmano,</li> <li>malayo,</li> <li>indonesio,</li> <li>danés,</li> <li>noruego,</li> <li>finlandés,</li> <li>sueco,</li> <li>alemán,</li> <li>holandés,</li> <li>escocés,</li> <li>francés,</li> <li>galés,</li> <li>italiano,</li> <li>griego,</li> <li>polaco,</li> <li>rumano,</li> <li>suizo,</li> <li>checo,</li> <li>eslovaco,</li> <li>búlgaro,</li> <li>portugués,</li> <li>irlandés,</li> <li>ruso,</li> <li>húngaro,</li> <li>indio,</li> <li>paquistaní,</li> <li>iraní,</li> <li>egipcio,</li> <li>saudí,</li> <li>emiratí,</li> <li>kuwaití,</li> <li>catarí,</li> <li>sirio,</li> <li>libanés,</li> <li>jordano,</li> <li>israelí,</li> <li>turco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andalucía,</li> <li>Aragón,</li> <li>Asturias,</li> <li>Baleares,</li> <li>Canarias,</li> <li>Cantabria,</li> <li>Castilla-La Mancha,</li> <li>Castilla y León,</li> <li>Cataluña,</li> <li>Extremadura,</li> <li>Galicia,</li> <li>Madrid,</li> <li>Murcia,</li> <li>Navarra,</li> <li>La Rioja,</li> <li>Comunidad Valenciana,</li> <li>País Vasco,</li> <li>Ceuta,</li> <li>Melilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• andaluz,</li> <li>aragonés,</li> <li>asturiano,</li> <li>balear,</li> <li>canario,</li> <li>cántabro,</li> <li>castellano-manchego,</li> <li>castellano,</li> <li>leonés,</li> <li>catalán,</li> <li>extremeño,</li> <li>gallego,</li> <li>madrileño,</li> <li>murciano,</li> <li>navarro,</li> <li>riojano,</li> <li>valenciano,</li> <li>vasco,</li> <li>ceutí,</li> <li>melillense,</li> <li>madrileño,</li> <li>almeriense,</li> <li>granadino,</li> <li>malagueño,</li> <li>cordobés,</li> <li>jienense,</li> <li>sevillano,</li> <li>gaditano,</li> <li>onubense,</li> <li>Cacereño,</li> <li>pacense,</li> <li>turolense,</li> <li>barcelonés,</li> </ul>			

	afgano, ucraniano, mongol, peruano, uruguayo, ecuatoriano, panameño, costarricense, mejicano, cubano, boliviano, salvadoreño, nicaragüense, venezolano, colombiano, brasileño, griego, sudafricano, marroquí, argelino, tunecino, kenia, sudanes, etíope, mozambiqueño, nigeriano, libio • occidental, oriental, árabe, africano, asiático, europeo, escandinavo, americano		tarraconense, gerundense, leridano, mallorquín, palmesano, menorquín, ibicenco, leonés, salmantino, palentino, logroñés, riojano, ovetense, oscense, pamplonica, abulense, segoviano, vallisoletano, soriano, burgalés, zamorano, leonés, bilbaíno, alavés, donostiarra, murciano, tinerfeño, lucense, orensano, pontevedrés, coruñés, valenciano, alicantino, castellonense, murciano, toledano, conquense, ciudadrealeño, albaceteño,			
--	--	--	--	--	--	--

			santanderino,			
--	--	--	---------------	--	--	--

### 30. LA HISTORIA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA HISTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pasar, transcurrir, correr, durar, sucederse, existir, vivir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la historia, la disciplina, la descripción, la crónica, la reseña, la cronología, los anales, las memorias, la gesta, la tradición, el testimonio, las actas, las efemérides, los documentos, la versión, el episodio, el hecho, el acontecimiento, el suceso, los comentarios, la biografía, la autobiografía, la hagiografía, el anuario, el archivo, el diario</li> <li>• la arqueología, la antropología, la etnología, la paleografía, la numismática, la mitología, el folklore, las tradiciones, la genealogía, la epigrafía, la cronología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• universal, general, particular, sagrada, política</li> <li>• histórico, acaecido, verdadero, real, auténtico, genuino, pasado, verídico, tradicional, antiguo, moderno, actual, legendario, pretérito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener una historia</li> <li>• ser historia</li> <li>• la relación de hechos pasados</li> <li>• los documentos antiguos, los restos arqueológicos</li> <li>• Historia del arte, de la Literatura, de la Medicina, de la Civilización</li> <li>• la Historia Natural</li> </ul>

<b>LA HISTORIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el historiador, el antropólogo, el arqueólogo, el etnólogo, el cronista, el historiógrafo, el biógrafo, el hagiógrafo, el narrador, el ensayista, el escritor, el analista, el investigador, el estudioso, el comentarista, el autor, el archivero, el paleógrafo, el numismático</li> </ul>		
<b>LOS PERÍODOS HISTÓRICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esclavizar, civilizar, suceder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las eras, la Prehistoria: el Paleolítico, el Mesolítico, el Neolítico, la Protohistoria, la Historia, el Renacimiento, la Reforma, el franquismo, el fascismo, el totalitarismo</li> <li>• la esclavitud, el esclavo, el imperio, la escritura, la mitología, la moneda, la armadura, el caballero, la cruzada, el feudalismo, el manuscrito, el amanuense, el siervo, la Inquisición, la burguesía, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• antediluviano, prehistórico, paleolítico, neolítico, antiguo, egipcio, romano, griego, púnico, babilónico, medieval, feudal, renacentista, moderno, fascista, franquista, imperial, contemporáneo, ilustrado, inquisitorial, burgués</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la era geológica, la Edad de Piedra, la Edad de los Metales / la Edad del Bronce / del Hierro, el Imperio Egipcio, el Imperio Romano, la Edad Antigua, la Edad Media, la Alta / la Baja Edad Media, la conquista musulmana, la Edad Moderna, las civilizaciones precolombinas, la colonización española, la Revolución Francesa, la revolución mexicana, la revolución cubana, la Edad Contemporánea, la transición política</li> </ul>

<b>LOS PERÍODOS HISTÓRICOS</b>		colonización, la invasión, la ilustración, la industrialización		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la máquina a vapor</li> <li>• el Nuevo Mundo</li> </ul>
--------------------------------	--	---	--	--

### 31. LA RELIGIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adoptar, profesar, practicar, convertirse</li> <li>• propagarse, difundirse, enseñar, predicar</li> <li>• respetar, rechazar, abandonar, combatir</li> <li>• iniciarse, recogerse, pasarse</li> <li>• difundir, propagar</li> <li>• prohibir</li> <li>• seguir, aceptar</li> <li>• abjurar, renegar</li> <li>• rezar, pedir, suplicar, pecar</li> <li>• reencarnarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la fe, el sacrificio, el voto, el exvoto, la teogonía, la teología, la oración, el rezo, la súplica, la glorificación, la alabanza, la apoteosis, la profecía, el milagro, el prodigio, la virtud, la santidad, la pureza, la purificación, la conversión, la resurrección, el catecismo, la Biblia, los Evangelios, la Torá, la Cábala, el Corán</li> <li>• la reencarnación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heterodoxa, oficial, monoteísta, imperante, dominante, minoritaria, tolerante, intolerante, abierta, cerrada</li> <li>• politeísta, animista, pagana</li> <li>• mayoritaria, minoritaria, dominante, imperante, tolerante</li> <li>• optativa, obligatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creer en</li> <li>• oponerse al, apostatar de, renegar de</li> <li>• educar en</li> <li>• ir a la iglesia / mezquita, sinagoga, templo</li> <li>• ir a misa</li> <li>• la conversión a</li> <li>• la corriente de, la rama de, la secta de, la forma de</li> <li>• el testimonio de, el texto de, la manifestación de, el símbolo de, el fundamento de, la filosofía de, los valores de, la esencia de, el espíritu de</li> <li>• la enseñanza de, la influencia de, la</li> </ul>

<b>LA RELIGIÓN</b>				práctica, el dogma de, el precepto de, el rito de • la corriente de, la rama de, la secta de, la forma de • los ejercicios espirituales • de masas • el sumo sacerdote
<b>DIOS</b>		• el Señor, el Creador, el Todopoderoso, el Salvador, el Santísimo, el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo, Jesucristo, Cristo, Mesías, Jehová, Adonai, Yahvé; Alá • los atributos: la inmensidad, la eternidad, el amor, la verdad, el bien, la justicia, la santidad, la omnipotencia, la omnipresencia, la omnisciencia, la omnisapiencia, la inmutabilidad, la ubicuidad, la incomprendibilidad, la inefabilidad, la infalibilidad, la simplicidad, la	• divino, sobrehumano, sobrenatural, ultraterreno, extraterreno, beatífico, bienaventurado, santo, eterno, puro, perfecto, omnipotente, misterioso, eterno, todopoderoso, bueno, justo, omnipresente, omnisciente, inefable, infalible, misericordioso, inescrutable	• el Ser Supremo, el Padre Eterno, el Padre Celestial, el Poder Celestial, la Divina Providencia, la Santísima Trinidad • el temor de Dios • la infinita sabiduría

<b>DIOS</b>		espiritualidad, la perfección, la encarnación, la misericordia		
<b>LAS RELIGIONES</b>	• pertenecer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el budismo, el catolicismo, el confucionismo, el cristianismo, el islam, el islamismo, el judaísmo, el protestantismo, el sintoísmo, el taoísmo, el hinduismo</li> <li>• el practicante</li> <li>• el sacerdote, el cura, el párroco, el rabino, el imán, el ministro, el diácono, el lama, el monje, la monja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budista, católico, cristiano, copto, islámico, musulmán, hebreo, hindú, judío, ortodoxo, protestante, sintoísta, taoísta, anglicano, calvinista, luterano</li> <li>• creyente, agnóstico, ateo</li> <li>• laico, religioso</li> <li>• tradicional, ortodoxo, heterodoxo, revolucionario, integrista, fundamentalista, radical, renovador, conservador</li> </ul>	• no creyente
		• el culto	• profundo, minoritario, mayoritario, arraigado, impuesto, obligatorio, religioso	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educar, instruir, formar</li> <li>• comportarse, actuar, celebrar, casarse</li> </ul>			• bien, mal, correctamente, adecuadamente, inadecuadamente, religiosamente
<b>LA RELIGIOSIDAD</b>			• profunda, fuerte, falsa, externa, verdadera,	

<b>LA RELIGIOSIDAD</b>			sincera, auténtica, popular, tolerante, intolerante, abierta, sectaria, individual, personal, social	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los fieles, los feligreses, los elegidos, los justos, los devotos, los religiosos, los beatos; el mártir, el santo, el beato, el sacerdote, el religioso, el monje, el fraile, el imán, el rabino</li> <li>• la música, el himno, la iconografía, la pintura, el cuadro, la escultura, la obra, el arte</li> <li>• la orden, el colegio, el centro, el santuario, el templo</li> <li>• la secta, el grupo</li> <li>• la ceremonia, el matrimonio, el funeral, el acto, el ayuno</li> <li>• la vida, la experiencia, la formación, la enseñanza</li> <li>• la creencia, el sentimiento, la vocación, la fe, el dogma, la moral, el culto, el credo, el precepto</li> </ul>		



<b>LA RELIGIOSIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el fanatismo, el fundamentalismo, el radicalismo, el puritanismo</li> <li>• la tolerancia, la intolerancia, la aceptación</li> </ul>		
<b>EL CATOLICISMO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la misa, la liturgia, el ofrecimiento, la consagración</li> <li>• el sacramento, la eucaristía, el bautismo, la penitencia, la confirmación, el matrimonio, la extremaunción</li> <li>• el ayuno, la peregrinación, la observación, el pecado, el pecador</li> <li>• el Cielo, el Infierno, el Purgatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progresista, conservador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la unción de enfermos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la fe, la iglesia, el monasterio, la parroquia, el convento, la basílica, la catedral, el cementerio</li> <li>• el sacerdote, el obispo, el cardenal, el arzobispo, el papa, el monje, la monja, el fraile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• católico, -a</li> </ul>	

LA RELIGIÓN	FRASEOLOGISMOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a la buena de Dios</li> <li>• acabar como el rosario de la Aurora</li> <li>• aparecérselo a alguien la Virgen</li> <li>• armarse la de Dios es Cristo</li> <li>• bautismo de fuego</li> <li>• bautismo de sangre</li> <li>• colgar los hábitos</li> <li>• como Dios lo trajo al mundo</li> <li>• como alma que lleva el diablo</li> <li>• como Dios manda</li> <li>• como Dios pintó a Perico</li> <li>• comulgar con ruedas de molino</li> <li>• con la Iglesia hemos topado</li> <li>• costar Dios y ayuda</li> <li>• de Pascuas a Ramos</li> <li>• de todo hay en la viña del Señor</li> <li>• decisión salomónica</li> <li>• dejado de la mano de Dios</li> <li>• desnudar a un santo para vestir a otro</li> <li>• Dios mediante</li> <li>• Doctores tiene la Santa Madre Iglesia</li> <li>• donde Cristo dio las tres voces</li> <li>• en el pecado lleva la penitencia</li> <li>• estar / encontrarse en el séptimo cielo</li> <li>• en un decir Jesús</li> <li>• en un santiamén</li> <li>• en vilo (con el alma en vilo)</li> <li>• eso va a misa</li> <li>• fíate de la Virgen y no corras</li> <li>• la fiera corrupia</li> <li>• hacer la Pascua</li> </ul>

<b>LA RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacerse de cruces</li> <li>• írsele el santo al cielo</li> <li>• la Biblia en verso</li> <li>• la fe del carbonero</li> <li>• llamarlo a capítulo</li> <li>• llegar y besar el santo</li> <li>• no saber de la misa la media</li> <li>• no ser santo de la devoción de alguien</li> <li>• no gozar de las simpatías de una persona</li> <li>• ojo al Cristo que es de plata</li> <li>• para más inri</li> <li>• París bien vale una misa.</li> <li>• pasar las de Caín</li> <li>• poner el grito en el cielo</li> <li>• predicar (clamar) en el desierto</li> <li>• quedarse para vestir santos</li> <li>• ¿Quién te/le/os... da vela en este entierro?</li> <li>• repicar y estar en misa / en la procesión</li> <li>• revolver Roma por Santiago</li> <li>• saber a gloria</li> <li>• ser mano de santo</li> <li>• ser un alma de cántaro</li> <li>• ser un Judas</li> <li>• ser un meapilas</li> <li>• ser un pobre diablo</li> <li>• ser un vivalavirgen</li> <li>• sin encomendarse ni a Dios ni al diablo</li> <li>• tener ángel</li> <li>• tener el santo de cara / de espaldas</li> <li>• tener más hambre que Dios talento</li> <li>• tener más paciencia que el santo Job / que Job</li> <li>• tocar el cielo con las manos</li> </ul>
--------------------	---

<b>LA RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• venir Dios a ver a alguien</li> <li>• venir con monsergas</li> <li>• ver el cielo / los cielos abiertos</li> <li>• vivir como un cura, como un obispo</li> <li>• aquí paz, y después gloria</li> </ul>
--------------------	---

### 32.1 EL DEPORTE

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL DEPORTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practicar, hacer, aficionarse, entrenarse, disputar, pelear, luchar, competir, contender, enfrentarse, rivalizar, vencer, perder, empatar, retirarse, abandonar, doparse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el deporte, la práctica, el juego, el entrenamiento, el ejercicio, la competición, la educación física, el adiestramiento, el entretenimiento, la diversión, el recreo, el placer, la ejercitación, el cansancio, el pasatiempo, la gimnasia, la instrucción, la prueba, el partido, el encuentro, el torneo, el certamen, el campeonato, la liga, la celebración, el concurso, la exhibición, la lucha, la competencia, la pugna, la rivalidad</li> <li>• el deporte, el deportista, el aficionado, el profesional, el gimnasta, el competidor, el rival, el adversario, el enemigo, el oponente, el contendiente, el contrario, el contrincante, el antagonista, el concursante, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesional, aficionado, infantil, juvenil, júnior, sénior individual, duro, relajado, competitivo, arriesgado, peligroso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vida sana</li> <li>• el ejercicio físico</li> <li>• montar a caballo</li> <li>• ir a la cabeza</li> <li>• batir el récord</li> <li>• de equipo</li> <li>• el capitán de equipo</li> <li>• el juego sucio</li> <li>• hacer trampa</li> <li>• amañar el resultado</li> <li>• la educación física</li> </ul>

<b>EL DEPORTE</b>		campeón, el as, el plusmarquista, el triunfador, el ganador, el finalista, el semifinalista • el alpinista, el boxeador, el corredor, el ciclista, el esquiador, el futbolista, el portero, el defensa, el delantero, el jugador, el tenista, el nadador, el patinador, el boxeador, el jinete, la amazona, el cazador, el remero, el pescador, el buceador, el automovilista, el motociclista, el ciclista, el patinador, el aviador, el paracaidista, el montañero, alpinista, el espeleólogo, el cazador, el montero, el tirador, el arquero, el esgrimista, el yudoca, el karateka, el luchador, el piragüista, el pescador, el gimnasta, el golfista, el montañista, el atleta • el árbitro, el entrenador, el monitor, el juez, el comisario, el cronometrador, el manager, el instructor, el preparador, el profesor, el seleccionador, el masajista, el presidente, el directivo, el socio, el espectador, el hincha, el seguidor		
	• correr, nadar, bucear, remar, saltar, lanzar, esquiarse, patinar, pescar, cazar,	• el aeróbico, el alpinismo, el baloncesto, el balonmano, el boxeo, la caza, el trofeo, el ciclismo, el culturismo, el esquí, la equitación, la hípica, el fútbol, la gimnasia, el		• jugar al fútbol/ al tenis/ al baloncesto • marcar un gol • adelantarse en el marcador • batir un récord

<b>EL DEPORTE</b>	<p>entrenarse, jugar, galopar, sacar, tirar, pedalear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ganar, perder, empatar</li> </ul>	<p>golf, el judo, el kárate, la halterofilia, el montañismo, la natación, el paracaidismo, el patinaje, la pesca, el piragüismo, el rugby, el tenis, el tiro, el automovilismo, el ciclismo, el béisbol, la vela, la motonáutica, el remo, las regatas, la pesca, el buceo, el esquí acuático, el surf, la natación, el waterpolo, el motociclismo, el motocross, la aviación, la aerostación, la espeleología, las pesas, la esgrima, el boxeo, la lucha, el kung-fu, el ajedrez, el billar, los bolos, la petanca, el tiro, la cetrería</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la competición, el entrenamiento, el campeonato, el torneo, la carrera, la eliminatoria, una prueba, una liga, una final, una semifinal</li> <li>• el fútbol, el partido, el descanso, el gol, el marcador, el empate, la prórroga, un penalti</li> <li>• el ciclismo, la carrera, la etapa, el pelotón</li> <li>• una cancha, un frontón, un gimnasio, una piscina, una pista de esquí, un estadio, un polideportivo, una pista de atletismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• montar a caballo</li> <li>• los deportes de Invierno, el esquí acuático, el levantamiento de peso / de pesas, la lucha libre, el salto de altura / de longitud</li> <li>• los Juegos Olímpicos</li> <li>• el primer tiempo</li> <li>• la vuelta ciclista a España</li> <li>• el jugador de baloncesto / balonmano / de béisbol</li> <li>• el ping-pong</li> <li>• el patinaje sobre ruedas / sobre hielo</li> <li>• la pesca con caña, la pesca / caza submarina</li> <li>• el piloto de carreras</li> <li>• la lucha grecorromana / libre, las artes marciales</li> <li>• el tiro con arco / con armas de fuego</li> <li>• un campo de fútbol / de deportes / de golf</li> <li>• el vuelo a vela</li> <li>• los cuartos de final</li> </ul> <p>.....</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vencedor, ganador, perdedor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de casa / de fuera</li> </ul>

<b>LA COMPETICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competir, participar, intervenir, concurrir, presentarse, jugar, celebrar, retar, desafiar, pugnar, luchar, combatir, contender, disputar, ejercitarse, entrenarse, exhibirse, participar, eliminar, clasificarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la prueba, el partido, la competencia, la celebración, el juego, el certamen, el concurso, el encuentro, el campeonato, la rivalidad, el reto, el duelo, el desafío, la pugna, la apuesta, la lucha, el torneo, la liga, la eliminatoria, el combate, la contienda, la disputa, la copa, la final, la semifinal, el entrenamiento, el ejercicio, la exhibición, la participación</li> <li>• el competidor, el jugador, el rival, el adversario, el enemigo, el participante, el oponente, el antagonista, el luchador, el contendiente, el contrincante, el contrario, el finalista, el semifinalista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los cuartos de final, pasar a cuartos / a la semifinal / a la final</li> </ul>
<b>LAS INSTALACIONES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el polideportivo, el estadio, el campo, la cancha, el coliseo, el circuito, el recinto, la pista, la arena, el pabellón, el hipódromo, el autódromo, el velódromo, el canódromo, el club, el gimnasio, la piscina, la bolera, el frontón</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el polígono de tiro</li> <li>• el palacio de deportes</li> </ul>
<b>LOS JUEGOS OLÍMPICOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la antorcha, el juramento, los aros, la ceremonia</li> <li>• el atletismo, el baloncesto, el boxeo, el ciclismo, la equitación, la esgrima, el fútbol, la gimnasia, la halterofilia, el pentatlón, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• olímpico, atlético, justo, deportivo, gimnástico, físico, competitivo, recreativo, educativo, correcto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los Juegos / los deportes olímpicos, las competiciones olímpicas</li> <li>• la antorcha olímpica, los juegos olímpicos antiguos / modernos, la ceremonia de</li> </ul>

<b>LOS JUEGOS OLÍMPICOS</b>		natación, el waterpolo, el tiro • la olimpiada, el campeonato, la competición, la prueba, el certamen, la competencia, la competitividad, el concurso, la liga, el torneo, el partido, el encuentro, la rivalidad, la copa, el rally, el derbi, la final, la semifinal, la eliminatoria, el récord, la marca, la plusmarca, el triunfo, la clasificación, la puntuación, el gol, el tanto • el marcador, el reglamento, el tongo, la descalificación, la penalización, el marcaje, la ventaja	limpio, noble, ágil, juvenil, aficionado, profesional	inauguración / de clausura, el Comité Olímpico Internacional, los Comités Olímpicos Nacionales • el hockey sobre hierba, el levantamiento de pesas, la lucha grecorromana / libre, las regatas a vela / de remo / de canoas, el tiro con arco • Los Juegos de invierno: el esquí alpino / nórdico, el hockey sobre hielo, el patinaje artístico / de velocidad • los cuartos de final
-----------------------------	--	---	---	--

## 32.2 EL GIMNASIO

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL GIMNASIO</b>	• entrenar, estirar, correr, calentar, flexionar, pedalear, machacarse	• el gimnasio, el banco, las pesas, la barra, la cinta, el entrenador personal, la piscina, la sauna • el entrenamiento, la pesa, la flexión, los abdominales, los aparatos			• hacer gimnasia/ pesas, levantar pesas, saltar a la comba, hacer abdominales • la máquina de ejercicios / de remos, la bicicleta fija / estática, la flexión con estiramiento, los ejercicios de



<b>EL GIMNASIO</b>		• el aerobio, el pilates, el footing			piernas / pectorales, el levantamiento de pesas, la tabla de gimnasia
		• el gimnasta			
	• entrenar, machacarse			• mucho, poco, duramente, diariamente	

### 32.3 LOS DEPORTES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS DEPORTES DE PELOTA</b>		• el baloncesto, el fútbol, el rugby, el voleibol, el balonvolea, el balonmano, el hockey, el tenis, el waterpolo, el cricket, el polo, el golf, el ping-pong			• el fútbol americano, la pelota vasca, el tenis de mesa
<b>EL FÚTBOL</b>	• jugar, regatear, golear, expulsar, chutar, sacar, pasar, parar, lesionar, correr • ganar, perder, empatar	• el campo de fútbol, el estadio, el balón • el portero, el defensa, el delantero, el balón, el uniforme, el árbitro	• profesional, amateur		• tirar de cabeza, hacer un cambio, meter / marcar un gol, hacer un pase / una entrada, cometer una falta, sacar una tarjeta, hacer una parada • el círculo central, el

<b>EL FÚTBOL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la portería, la red, el poste, el larguero, el banquillo, el marcador</li> <li>• la falta, el partido, la prórroga, el córner, un pase, una expulsión, un cambio</li> <li>• el empate</li> </ul>			<p>área de penalti, la línea / el área de meta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tarjeta amarilla / roja</li> <li>• la bandera de esquina, el juez de línea</li> <li>• el saque de esquina, el fuera de juego, el saque de banda / de puerta</li> <li>• la posesión del balón</li> </ul>
	• jugar			• bien, mal, regular	• de pena, en casa
		• el equipo	• ganador, perdedor, profesional, aficionado		• de casa, de fuera
<b>EL BALONCESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coger, lanzar, tirar, saltar, botar, bloquear, marcar, entrenar, encestar, expulsar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cancha, el árbitro, la canasta, la red, el aro, el tablero, el marcador</li> <li>• el balón, el número, el suplente, el entrenador, el entrenamiento</li> <li>• el pase, la falta, el rebote</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• cometer una personal, pedir tiempo muerto, hacer canasta, cometer una falta, hacer un cambio</li> <li>• el jugador de baloncesto</li> <li>• la línea de banda, el círculo central, la línea de tiro libre / de fondo / de banda, el tiro libre, el saque de banda, el salto entre dos, el fuera de banda</li> </ul>
<b>EL BALONVOLEA</b>	• bloquear, lanzar, recibir, entrenar	• la cancha, la red, el árbitro, el			

<b>EL BALONVOLEA</b>		jugador, el entrenador, la red, la rodillera			
<b>EL TENIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirar lanzar, golpear, pelotear, entrenar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pista, la red</li> <li>• el jugador, el tenista, el recoge pelotas</li> <li>• la raqueta, la cabeza, la cuerda, el mango, la pelota, la muñequera, el jugador, las zapatillas, el marcador</li> <li>• el partido, el juego, el set, el campeonato</li> <li>• el tiro, el peloteo, el efecto, el servicio, la volea, el resto, el derecho, el revés</li> <li>• la falta, la ventaja</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pista de tenis</li> <li>• cuarenta iguales</li> <li>• la línea de servicio / de banda</li> <li>• el juez de silla / de línea</li> <li>• el tiro con efecto</li> </ul>
		• el partido	• individual		• de dobles
<b>LOS JUEGOS DE RAQUETA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el ping-pong, la pala, el squash, el pádel</li> </ul>			
<b>EL GOLF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jugar, lanzar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el green, la salida, el hoyo, la calle, el búnker, el estanque</li> <li>• el par, el golpe, el hándicap</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer un drive / un hoyo / un swing, tirar al hoyo</li> <li>• el club de golf, el campo de golf</li> </ul>

<b>EL GOLF</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el torneo, los espectadores,</li> <li>• el cadi, el golfista</li> <li>• la postura, el guante, los clavos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• el sobre par, el bajo par, el hoyo en uno</li> <li>• la línea de juego</li> <li>• el jugador de golf</li> <li>• la pelota / la bolsa / el carrito / los zapatos de golf</li> <li>• el palo de madera / de hierro</li> </ul>
<b>EL ATLETISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correr, saltar, lanzar, entrenar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el atleta, el corredor,</li> <li>• el campo, la pista, la calle, el esprinter</li> <li>• la carrera, el testigo, la maratón</li> <li>• la medalla, el oro, la plata, el bronce, la marca, el podio</li> <li>• el salto, el listón, el salto, la valla, el lanzamiento</li> <li>• la carrera, el tiempo, el récord, el cronómetro</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• batir un récord / establecer una marca, ser un campeón recibir / conseguir una medalla</li> <li>• la línea de salida / de meta, el cajón de salida</li> <li>• la carrera de relevos</li> <li>• la marca personal <ul style="list-style-type: none"> <li>• el salto de altura / de longitud, la carrera de vallas, el lanzamiento de discos / de peso / de jabalina</li> </ul> </li> <li>• el salto de pértiga</li> <li>• la marca personal</li> </ul>
<b>LA GIMNASIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estirar, saltar, entrenar, participar, competir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la gimnasia, el gimnasta</li> <li>• los aparatos: las anillas, las paralelas, la barra, el trampolín, la mesa el caballo, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educativa, deportiva, médica, sueca, acrobática, rítmica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el salto mortal, la barra de equilibrio / fija, los ejercicios de suelo</li> <li>• la gimnasia rítmica / con aparatos</li> <li>• las paralelas</li> </ul>

<b>LA GIMNASIA</b>		trampolín, la voltereta, la cinta, el aro • la colchoneta			asimétricas, el potro de saltos / de arcos, la cama elástica
<b>LA NATACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nadar, saltar, flotar, hundirse, ahogarse, flotar, emerger, bracear, sobresalir, bracear, competir, participar, deslizarse, avanzar, sumergirse, zambullirse, descender, chapotear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la natación, la inmersión, la flotación, el braceo, la competición, la participación, la zambullida, la sumersión, el descenso, el hundimiento, el chapuzón, el chapoteo</li> <li>• los estilos: la braza, la espalda, el crol, la mariposa, el delfín</li> <li>• la travesía el entrenamiento, el salvamento, el socorrismo, el submarinismo, el buceo, el salto, el waterpolo</li> <li>• la piscina, el estadio, el agua, el giro, la calle, el trampolín, la palanca</li> <li>el saltador, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natatorio, flotante, boyante, insumergible, sumergible, flotable, flotador, navegable</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirarse de cabeza, hacer pie, lanzarse al agua, dar un tirón, dar un calambre, hacer el muerto, tragar agua, hacer una ahogadilla, mantenerse a flote</li> <li>• la braza de pecho</li> <li>• el cajón de salida, la zona profunda, la zona poco profunda, las gafas de natación, el gorro de baño,</li> <li>• la natación sincronizada, el salto de salida / alto / de trampolín</li> <li>• la pinza para la nariz, el traje de baño</li> <li>• las pruebas individuales / de relevos / de velocidad / de fondo / de medio fondo, la natación / la pesca submarina, la natación sincronizada, el ballet acuático</li> <li>• el salto de trampolín /</li> </ul>

<b>LA NATACIÓN</b>		bañador, el salvavidas, el corcho, la boya, la cámara, el manguito, el flotador • los saltos: el tirabuzón • el nadador, el socorrista, el deportista, el bañista, el competidor, el buceador, el submarinista, el vigilante, el instructor, el entrenador, el cronometrador • la brazada, la patada, el waterpolo • el dorsal			de palanca; el salto mortal, el doble salto mortal, el salto del ángel/ de frente / hacia atrás; la torre de saltos • el juez de salida / de meta / de viraje, el director de carrera / de equipo
<b>LOS DEPORTES ACUÁTICOS</b>		• el remo, el piragüismo, • la barca, el bote, el remo, el remero, el kayak			
<b>EL SUBMARINISMO</b>	• bucear, sumergirse, descender, bajar, nadar, bañarse, hundirse,	• el submarinismo, el buceo, la inmersión, el chapuzón, la zambullida, la			• hacer submarinismo/ inmersión, practicar pesca submarina • el traje de buzo, la botella de oxígeno, el

<b>EL SUBMARINISMO</b>	investigar, explorar, pescar, cazar	sumersión, el descenso, la bajada, la natación, la exploración, la investigación • el submarinista, el buzo, el buceador, el escafandrista, el especialista, el nadador, el explorador, el investigador • las aletas, la máscara, los guantes, la linterna, el puñal, el brazalete, el reloj, la brújula, el termómetro, el fusil: el gatillo, el carrete, el arpón; la escafandra; el regulador, la boquilla, las válvulas, el arnés, los tirantes; el manómetro, el compresor; las gafas, el tubo, la aleta, el regulador • la escafandra, los tubos, el teléfono,			cinturón de pesas • la caza / la pesca submarina, el buceo a pulmón libre / con escafandra • el hombre rana, el pescador / el cazador submarino • el tubo respirador, el cinturón de lastre, el traje aislante, las tablas de descompresión, el fusil submarino / de aire comprimido / de gas carbónico / de gomas; la botella de aire comprimido / de oxígeno, el tubo de aire, el circuito abierto / cerrado • el traje estanco, la tela cauchutada, los zapatos de suela de plomo, el cinturón de lastre, la cuerda de señales, la bomba compresor, la botella de aire comprimido • la presión atmósferas, la embriaguez de las profundidades, la enfermedad del buzo,
----------------------------	---	---	--	--	--

<b>EL SUBMARINISMO</b>		el cuchillo • el submarino, la compresión, la descompresión, el nitrógeno, el batiscafo			las burbujas en sangre, la cámara de descompresión, la campana de buzo
<b>LA VELA</b>	• navegar, atracar, naufragar, hundirse, virar, amarrar, volcar	• el velero, el yate • el mástil, las jarcias, la popa, la proa, la botavara, la cubierta, el casco, el foque, la escotera, el ancla, la brújula, el timón, el salvavidas, la bengala • la tripulación, el timonel, el regatista • la regata, • la ola, el oleaje			• levar anclas, echar el ancla, achicar agua, izar /arriar la vela, soplar el viento, soltar amarras • la vela mayor, la caña del timón, el bote salvavidas, el chaleco salvavidas
	• remar	• el windsurf, la tabla, la vela, el windsurfista, el surfista			• la cinta para el pie
<b>LOS DEPORTES DE COMBATE</b>	• caerse, agarrar, derribar, inmovilizar, golpear, saltar, parar	• el kárate, el judo, el taekwondo, el aikido, el kendo, el sumo • el adversario, el karateka, el judoca, el cinturón • la caída, el agarre,			• dar un puñetazo, dar un golpe • la lucha libre, la defensa personal, el tai chi, el kung fu • los guantes de boxeo, el protege dientes, el saco de arena



<b>LOS DEPORTES DE COMBATE</b>		<p>el derribo, la inmovilización, la patada, el puñetazo, el golpe, el salto, la parada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el boxeo: el boxeador, el esparrin, el guante, el protector el entrenador</li> <li>• el ring, el cuadrilátero, el combate, el asalto, el entrenamiento, el puño, el k.o.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• las artes marciales</li> <li>• el cinturón negro</li> </ul>
<b>LA EQUITACIÓN / LA HÍPICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• galopar, correr, domar, caerse, montar, trotar, saltar, domar</li> <li>• desbocarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el jinete, la amazona, el caballo, el casquet, el estribo, la cincha, las riendas, el sillín, la herradura, la fusta, la brida, la frontalera, el bocado</li> <li>• el hipódromo, el establo, la cuadra, el cabestro</li> <li>• las modalidades, la doma, la monta, el rodeo, el paseo, el polo, el paso, el galope, el trote, el</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• montar a caballo, saltar, ir al trote / al galope</li> <li>• el caballo de carreras, el pura sangre</li> <li>• la silla / el casco de montar, las botas / los pantalones de montar</li> <li>• el mozo de cuadra</li> <li>• la carrera de caballos / de obstáculos / de carrozas, la carrera al trote, el concurso de saltos, el medio galope</li> </ul>

<b>LA EQUITACIÓN / LA HÍPICA</b>		salto			
<b>LA PESCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pescar, lanzar, coger, recoger, soltar, cebar, picar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el barco, el pescador, la caña, el sedal, el carrete, el anzuelo, el ojo, la lengüeta, el plomo, el flotador, la red, los aparejos, el señuelo, la mosca, la pértiga</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner el anzuelo, coger con la red, pescar con caña / con red</li> <li>• el pescador de caña, las botas altas de goma/ de agua, la ropa impermeable, la licencia de pesca</li> <li>• la pesca de río / con mosca / deportiva / de altura / submarina / con arpón</li> </ul>
<b>LOS DEPORTES DE INVIERNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el esquí , el patín, la escalada, el snowboarding, el curling</li> <li>• la avalancha</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirarse en trineo,</li> <li>• el patinaje sobre hielo / artístico,</li> <li>• la escalada en hielo, el esquí alpino, el patinaje de velocidad</li> <li>• la moto nieve</li> </ul>
<b>EL ESQUÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esquiar, descender, saltar, deslizarse, bajar, caerse, competir, practicar, ejercitarse, flexionar, extender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el esquí, el patinaje, el deslizamiento, la competición, el campeonato, la práctica, el ejercicio, la prueba, el certamen; el montañismo</li> <li>• el esquiador, el competidor, el</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirarse en trineo</li> <li>• la estación de esquí</li> <li>• el traje de esquí</li> <li>• las botas de esquí la barra de seguridad, la nieve artificial</li> <li>• el trineo con perros</li> <li>• el eslalon gigante, el salto de altura, el esquí de fondo</li> <li>• fuera de pista, la</li> </ul>

<b>EL ESQUÍ</b>		campeón, el patinador • el esquí, el bastón, las gafas, el gorro, el casco, el bastón, la tabla, la plancha, la punta, el gorro, las botas, el anorak, el pantalón, los guantes, los calcetines • las instalaciones: la estación, la pista, el telesilla, el teleférico, la nieve, la montaña, el trineo, el remonte, el telesquí, la telecabina, el funicular, el trampolín, los banderines, las mangas • el descenso, el eslalon, el salto, la flexión, la extensión, el viraje, el derrape, la angulación, la tijera			superficie de deslizamiento • la carrera de fondo / de relevos / de saltos • el refugio de montaña • la plataforma de despegue
<b>OTROS DEPORTES</b>		• el planeador, el paracaidismo, la escalada, el rappel,			• el vuelo sin motor, el ala delta • el piloto de carreras

<b>OTROS DEPORTES</b>		el parapente, el puenting, el rugby, el polo, el beisbol, el rally, el automovilismo, el ciclismo, el ciclista, el motocross, el motociclismo, el monopatín, el patinaje • la esgrima, la máscara, el florete • el tiro, la diana • el billar, el taco el rafting			• el tiro con arco • el billar americano • la carrera de motoras
-----------------------	--	---	--	--	--

### 33 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA RADIO</b>	• escuchar, oír, ver, poner, encender, quitar, apagar, sintonizar	• la radio, los auriculares, , las noticias, una entrevista, un disco, un CD, un anuncio, el locutor, el oyente, la emisora, la emisión, el programa, el volumen, la FM, el dial	• buena, mala, • radiofónico, partidista, popular	• cambiar de emisora / de cadena / de canal • la emisora de radio, la onda corta / media / larga, la frecuencia modulada, el estudio de grabación, el técnico de sonido, el micrófono, la mesa de mezclas, la longitud de onda

<b>LA RADIO</b>				• el boletín informativo
<b>LA TELEVISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner, quitar, encender, apagar, emitir, ver, presentar, cantar, actuar</li> <li>• ver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tele, la antena, el presentador, el foco, el plató, la cámara, el cámara, una cadena, un canal, un programa, el reportero, los actores, la claqueta</li> <li>• el telediario, las noticias, el documental, la serie, la película, una serie, la publicidad, un debate, un culebrón, la telenovela, un concurso</li> <li>• el presentador, el telespectador, el teledicto, la telebasura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buena, mala, partidista, popular, nacional, autonómica, local, informativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cambiar de canal / de cadena</li> <li>• la grúa de la cámara, el estudio de televisión</li> <li>• los medios audiovisuales</li> <li>• la cadena / el canal de televisión / el canal temático</li> <li>• la retransmisión deportiva, los dibujos animados, el programa de cotilleos</li> <li>• retransmitir / en diferido, en directo</li> <li>la programación infantil, un programa musical, un boletín informativo</li> <li>• el mando a distancia</li> </ul>
<b>LA PRENSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redactar, componer, corregir, editar, censurar, aprobar, dirigir, influir, manipular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la prensa, el periodismo, la información, la profesión, la actividad, las publicaciones, los periódicos, los diarios, las revistas</li> <li>• la gaceta, el rotativo, el órgano, el papel, la edición, el número, el ejemplar, el boletín, el matutino, el vespertino, la hoja, la portavoz, el correo, el extra, el suplemento, el folleto, el panfleto, la circular, el semanario, la revista, la historieta, el tebeo, el comic, el fascículo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacional, internacional, regional, deportiva, cultural, económica, imparcial, sensacionalista, rosa, dominical, global, oficial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la labor periodística / informativa</li> <li>• la información gráfica</li> <li>• el redactor jefe, el consejo editorial, el reportero gráfico</li> <li>• el periodismo gráfico</li> <li>el género periodístico, los tipos de publicaciones, el artículo de opinión, la</li> </ul>

<b>LA PRENSA</b>		<p>la entrega, un semanario, el suplemento, coleccionable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el reportero, el redactor, el director, el editor</li> <li>• el fotoperiodismo, el reportaje, la noticia, la crónica, un artículo, la entrevista, los titulares, la entradilla, el cuerpo, el horóscopo</li> <li>• el periódico, la redacción, la cabecera, la fecha, la tirada, el formato, el tabloide, los titulares, la noticia, el parte, el reportaje, el encabezamiento, el sumario, el recuadro, la viñeta, el subtítulo, la columna, la línea, el párrafo, la fotografías, la caricatura, el offset, la tipografía, la impresión, el recorte, la compaginación, el ajuste, el télex, el teletipo, la suscripción, la redacción, la imprenta, el quiosco, la hemeroteca, la censura</li> <li>• el artículo, el editorial, el reportaje, la crónica, la columna, la reseña, la noticia, la crítica, el comentario, el escrito, la corresponsalía, la entrevista, el original, la galerada, la información, el informe, el comunicado, la nota, el remitido, la colaboración, la inserción, el recorte, la necrológica, la esquela, el anuncio, el aviso, la publicidad</li> <li>• las secciones: la redacción, los sucesos, el obituario, las esquelas, la cartelera, los pasatiempos, los crucigramas, las</li> </ul>	<p>revista especializada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la primera plana</li> <li>• el suplemento dominical,</li> <li>• una rueda de prensa, una agencia de información</li> <li>• la sección deportiva, los anuncios publicitarios / por palabras</li> <li>• la sección fija, nacional, cultural internacional</li> <li>• las páginas necrológicas</li> <li>• el cierre de la edición, el secuestro de la edición</li> <li>• la información de Bolsa, el cambio de monedas</li> <li>• el pie de imprenta, la primera edición, el titular a una columna, a varias columnas</li> <li>• el artículo de fondo</li> <li>• la crítica teatral/ cinematográfica/ literaria, los ecos de sociedad, los anuncios clasificados, la cartelera</li> </ul>
------------------	--	--	--

<b>LA PRENSA</b>		<p>historietas, los jeroglíficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el periodista, el redactor, el cronista, el reportero, el corresponsal, el enviado, el articulista el informador, el comentarista, el historiador, el colaborador, el escritor, el editor, el director, el administrador, el gerente, el redactor, el crítico, el traductor, el corrector, el fotógrafo, el linotipista, el tipógrafo, el impresor; el distribuidor, el repartidor, el vendedor; el suscriptor, el lector, el abonado</li> </ul>		<p>de espectáculos, las noticias nacionales / locales / del extranjero / de última hora / oficiales / extraoficiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la sección nacional / internacional / meteorológica / de sociedad / política / de sucesos / deportiva/ cultural / económica</li> <li>• la agencia de noticias, la información gráfica, el reportero gráfico, el redactor jefe</li> </ul>
	• la publicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literaria, científica, política, oficial, económica, financiera, comercial, industrial, deportiva, ilustrada, médica, jurídica, histórica, humorística, informática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• de sucesos, de sociedad, de moda, de actualidad, de decoración</li> </ul>
	• la crónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• local, nacional, judicial, política, deportiva, económica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• del extranjero / espectáculos / sucesos</li> </ul>

### 34. EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• divertir, amenizar, entretener,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la diversión, el entretenimiento, el interés, la distracción, el esparcimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• divertido, interesante,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pasar el tiempo / el rato / el día</li> </ul>

<b>EL TIEMPO LIBRE / EL OCIO</b>	<p>interesar, divertirse, distraer, agradar, animar, alegrar, encantar, recrear, atraer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distraerse, entretenerse, salir, recrearse, desahogarse, esparcirse, expansionarse, relajarse, trasnochar, bromear, jugar, alegrarse, reír, animarse</li> </ul>		<p>agradable, distraído, animado, entretenido, curioso, placentero, cómico, gracioso, grato, recreativo, gustoso, relajante, ameno, encantador, atractivo, expansivo</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tiempo libre</li> <li>• una afición / un hobby, una colección</li> <li>• el aficionado, el coleccionista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coleccionar sellos / monedas / vasos</li> </ul>
<b>LOS ESPECTÁCULOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar, reservar, aplaudir, abuchear, ver, bailar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cartelera, la taquilla, una entrada, el programa, el público, los espectadores, los aplausos, los abucheos</li> <li>• el cine, un concierto, el flamenco, un ballet, los toros, la ópera, el circo, una exposición, un museo</li> <li>• el teatro, una comedia, una tragedia, una ópera, una zarzuela, un ballet</li> <li>• el acomodador, el actor, la actriz, el bailarín, el bailaor, el director, los músicos, el solista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir a bailar</li> <li>• la fiesta nacional</li> <li>• los fuegos artificiales</li> </ul>
<b>EL TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• representar, ensayar, actuar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la obra, la representación, el espectáculo, el preestreno</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sacar las entradas</li> <li>• sacar una entrada por</li> </ul>



<b>EI TEATRO</b>	aplaudir, dirigir, estrenar, interpretar, tocar, bailar, aplaudir, prorrogar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el escenario, el telón, los bastidores, el decorado, la platea, las butacas, la fila, el pasillo, el palco, el gallinero, la galería, el acomodador</li> <li>• la obra, el protagonista, el actor, la actriz, el reparto, el director, el productor, el apuntador, la orquesta, el programa, el descanso, el acto, el entreacto, el estreno, las taquillas, el taquillero, la entrada, el acomodador, la sesión, la representación, el vestuario, el autor, el guardarropa</li> <li>• el concierto, la ópera, el musical, el ballet, la obra, la representación, la comedia, el drama, la tragedia, la danza, el baile, la coreografía</li> <li>• la invitación</li> </ul>		teléfono/por internet/ en taquilla <ul style="list-style-type: none"> <li>• el teatro clásico</li> <li>• la concha del apuntador</li> <li>• el director de orquesta, el foso de la orquesta</li> <li>• el mundo del espectáculo</li> <li>• el primer / el segundo acto</li> <li>• el patio de butacas, la platea alta, el telón de fondo</li> <li>• el autor teatral</li> </ul>
<b>LA ORQUESTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la orquesta</li> <li>• la partitura, el atril, la batuta, el pentagrama, el metrónomo, el diapasón, el falsete, el podio, los instrumentos, la cuerda: el arpa, el violín, la viola, el violonchelo, el contrabajo, la mandolina, el laúd</li> <li>• el viento: madera, el flautín, la flauta, el oboe, el clarinete, el fagot, el contrafagot, el saxofón</li> <li>• el viento – metal, la trompeta, el trombón, la trompa, el bombardino, el helicón, el órgano, el armonio la tuba</li> <li>• la percusión, el bombo, el tambor pequeño, las maracas, los bongos, la pandereta, las castañuelas, los crócalos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenido, bemol, natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la clave de sol, la clave de fa, la nota musical</li> <li>• el director de orquesta</li> <li>• los instrumentos de cuerda / de viento / de percusión</li> <li>• el corno inglés</li> <li>• el clarinete bajo</li> <li>• el tambor pequeño</li> </ul>

<b>LA ORQUESTA</b>		los platillos, el xilófono, el triángulo, las campanas, los cascabeles, el timbal, el gong, el vibráfono, el piano		
<b>EL CONCIERTO POP – ROCK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• componer, ensayar, tocar, saludar, aplaudir</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer un doblete</li> </ul>
<b>LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tocar, escuchar, componer, grabar, vender</li> <li>• bailar, danzar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el acento, el acorde, la acústica, la altura, la armonía, la tonalidad, la atonalidad, la cadencia, el canon, la clave, la coda, el compás, el contrapunto, la nota, la corchea, la semicorchea, la fuga, la escala, el movimiento, el preludio, la variación, la pausa</li> <li>• el aria, la cantata, la sonata, la serenata, la obertura, el oratorio, la sinfonía, el adagio, la balada, la canción, el bolero, el canto, el estribillo, la polifonía, el coro, la coral</li> <li>• el solista, el coro, la coral, el dúo el trío, el cuarteto, el quinteto, el grupo, el orfeón</li> <li>• el jazz, el blues, el punk, el folk, el pop, el flamenco, la salsa, el rap, el reggae, el tango, la jota, las sevillanas, el vals, la sardana, el chotis</li> <li>• el cantante, el micrófono, el batería, el guitarra, el bajo, el altavoz, los fans, el foco, el escenario, el grupo, el compositor, el violinista, el pianista, el trompetista, el guitarrista, el / la batería</li> <li>• la canción, la letra, la música, la melodía, el ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buena, mala, estridente, melodiosa, clásica, moderna, pop, rock, flamenca, tradicional, acústica, electrónica, sinfónica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el concierto de rock/ de música clásica/ de jazz / el rock duro, el heavy metal, la música clásica / moderna / instrumental / sinfónica / pop / popular / de baile</li> <li>• irse con la música a otra parte</li> <li>• seguir con la cantinela</li> <li>• dar la nota</li> <li>• tener voz de pito</li> <li>• proclamar / anunciar a bombo y platillo</li> <li>• bailar alguien al son que le tocan</li> <li>• bailar con la más fea</li> <li>• cambiar de disco (de rollo)</li> <li>• cantar de plano</li> <li>• cantarle a alguien las cuarenta</li> <li>• canto de sirenas</li> <li>• estar como unas</li> </ul>

<b>LA MÚSICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el instrumento, el contrabajo, la pastilla, el mástil, el teclado, el piano, la guitarra eléctrica</li> <li>el puente, el traste, la clavija, la cuerda</li> <li>• el conjunto, el grupo</li> <li>• el baile, la danza, el bailarín, la bailarina</li> </ul>		castañuelas <ul style="list-style-type: none"> <li>• estar más contento que unas castañuelas</li> <li>• dar el do de pecho</li> <li>• dar la campanada</li> <li>• dar la nota</li> <li>• darse bombo</li> <li>• entre pitos y flautas</li> <li>• ser otro cantar</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sonar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grave, agudo, bajo, discordante, armonioso</li> </ul>	
<b>EL CINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dirigir, actuar, interpretar, filmar, producir, rodar, escribir, criticar, comentar, adaptar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cine, la cinematografía, la taquilla, el vestíbulo, la pantalla, la entrada, la butaca, las palomitas</li> <li>• el actor, la actriz, el director, el protagonista, el extra, el especialista, el plató, el decorado</li> <li>• el productor, el realizador, el guionista, el cámara</li> <li>• la fama, el festival</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bueno, malo, mudo, sonoro</li> <li>• cinematográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir al</li> <li>• ser famoso</li> <li>• el séptimo arte</li> <li>• la pantalla grande</li> <li>• el actor secundario</li> <li>• la primera / última fila</li> <li>• de autor</li> <li>• en blanco y negro, en color</li> <li>• el patio de butacas</li> </ul>
<b>LA PELÍCULA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• empezar, protagonizar, acabar, durar, exhibir, ver, estrenar, fracasar, arrasar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el largometraje, el principio, el fin, el final</li> <li>• la comedia, la tragedia, el drama,</li> <li>• el decorado, el vestuario, la escenografía, la caracterización, la fotografía el maquillaje, los exteriores, el guión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• romántica, dramática, trágica, histórica, cómica, policíaca, melodramática, bélica, documental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• del oeste/ de ciencia ficción/ de risa / de amor / de terror/ de miedo/ de guerra/ de suspense/ de dibujos animados/ de piratas/ de aventura/ de acción</li> <li>• el final feliz</li> <li>• ser un rollo, un éxito, un aburrimiento, un</li> </ul>

<b>LA PELÍCULA</b>				coñazo • la banda sonora • los efectos especiales
--------------------	--	--	--	---

### 35. LOS VIAJES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS VIAJES</b>	• viajar, trasladarse, marchar, recorrer, transportar, desplazarse, transitar, peregrinar, vagar, pasear, caminar, deambular, errar, emigrar, huir, correr, navegar, circunnavegar, partir, salir, ausentarse, irse, veranear, visitar, colonizar, explorar, descubrir, avistar, aventurarse, internarse, conquistar, incursionar,			• gratis, mucho, poco, nada, constantemente • cómodamente, incómodamente, incansablemente, placenteramente, confortablemente, despreocupadamente, fatigosamente	• ir de vacaciones, hacer turismo • en tren / coche / avión / barco / globo • en primera / segunda clase, en clase preferente • a buen precio

<b>LOS VIAJES</b>	regresar, volver, llegar, arribar				
<b>EL VIAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planear, preparar, programar, organizar</li> <li>• hacer, realizar, efectuar</li> <li>• empezar, emprender, iniciar, terminar, durar, transcurrir, prolongarse</li> <li>• aplazar, anticipar, retrasar, prolongar, suspender, interrumpir</li> <li>continuar, proseguir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el recorrido, el itinerario, el programa, la estancia, la ida, la vuelta, la separación, la partida, la salida, la llegada, la gira, el derrotero, el periplo, la excursión, el trayecto, el paseo, el tránsito, la ruta, camino, la jornada, la expedición, el traslado, el transporte, el turismo, el peregrinaje, la peregrinación, la romería, la huida, la emigración, la inmigración, la marcha, el éxodo, la correría, el circuito, la etapa, la travesía, el crucero, la navegación, la singladura, el tour, la visita, la exploración, el descubrimiento, el safari, la caravana, la aventura, la odisea, la vuelta, el veraneo, las vacaciones, la mudanza, la afluencia, la arribada, la locomoción</li> <li>las etapas: la salida, la ida, la partida, la despedida, la separación, el recorrido, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• largo, corto, breve</li> <li>• organizado</li> <li>• bueno, malo, fantástico, perfecto, maravilloso, magnífico, alucinante, grandioso, soberbio, extraordinario</li> <li>• tranquilo, accidentado, infernal, cansado, descansado, aburrido, divertido, interesante, placentero, llevadero, agradable, desagradable, intenso</li> <li>• terrestre, marino, espacial, fluvial, aéreo, imaginario,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• volver de, regresar de</li> <li>• un viaje de ida / de vuelta / de ida y vuelta / de regreso, sin retorno / a la aventura / por libre / de lujo / de primera</li> <li>• una agencia de, la ropa de, el plan de, un compañero de, el motivo de, la guía de, un folleto de, un seguro de, un cheque de, un guía de viaje</li> <li>• viaje de vacaciones / de novios / de negocios / de placer / de trabajo / de recreo / de descanso / de turismo / de estudios, de perfeccionamiento/ de boda / de grupo</li> </ul>

<b>EL VIAJE</b>		itinerario, el rumbo, el trayecto, la etapa, la jornada, la singladura, la escala, la permanencia, la estancia, el alto, la parada, la detención, el regreso, la vuelta, la llegada, la acogida, la recepción, el saludo	astral • profesional, colectivo		
<b>EL VIAJERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explorar, descubrir, investigar, navegar, peregrinar, caminar, emigrar, expatriarse, inmigrar, emigrar, veranear, visitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el viajero, el pasajero, el turista, el excursionista, el trotamundos, el explorador, el descubridor, el investigador, el navegante, el aventurero, el peregrino, el romero, el caminante, el emigrante, el expatriado, el inmigrante, el veraneante, el forastero, el visitante, el guía, el trashumante, el vagabundo, el nómada, el polizón, el pasaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocasional, habitual, incansable, aventurero, profesional, vocacional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir a la aventura</li> <li>• el grupo de, la afluencia de, el tráfico de, la avalancha de</li> <li>• el viajero clandestino</li> </ul>
<b>EL EQUIPAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llevar, facturar, perder, robar, meter, sacar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el equipaje, la maleta, el bulto, el baúl, el maletín, la impedimenta, la mochila, el macuto, la cantimplora, la brújula, la guía, el plano, el billete, el pasaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ligero, pesado, abultado, grande, pequeño, reducido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer / deshacer el equipaje, hacer / deshacer las maletas</li> <li>• abrir, cerrar la maleta</li> <li>• de mano</li> <li>• la bolsa / el bolso de viaje, el bolso /</li> </ul>

<b>EL EQUIPAJE</b>					la bolsa de mano • la cámara fotográfica / cinematográfica / de vídeo • el mapa de carreteras • la tienda de campaña, el saco de dormir
--------------------	--	--	--	--	--

36.

### EL AVIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>VIAJAR EN AVIÓN</b>	• reservar, pagar, facturar, despegar, volar, aterrizar, estrellarse, desaparecer			• recoger la tarjeta de embarque, pasar la aduana • facturar / recoger el equipaje • el campo de aviación, la pista de aterrizaje, la base aérea
<b>EL AEROPUERTO</b>	• llegar, facturar, informarse	• el aeropuerto, el aeródromo el vuelo, la terminal, el hangar, la aduana, el pasaporte, el visado, los mostradores, el billete, el pasaje, la facturación, las tiendas, la cafetería, los aseos • el vuelo, la escala, la altitud, la latitud, las salidas, el destino, las	• civil, militar, nacional, internacional, transoceánico, provisional, improvisado	• las reglas de vuelo, el plan de vuelo, la ruta aérea, el tráfico aéreo, la posición de espera, la buena / la mala visibilidad, la situación bajo mínimos, el

<b>EL AEROPUERTO</b>		<p>llegadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el almacén, el taller, la administración, la oficina, las pistas, las rampas, el balizaje, las balizas, el radiogoniómetro, el radiofaro, la radionavegación, el radar, el anemómetro</li> <li>• el restaurante, el catering, los baños, los altavoces, los talleres, la revisión, la escalerilla, el depósito de combustible, los extintores, la manguera</li> <li>• el equipaje, el carro</li> <li>• el director, el bombero, el mecánico, el camarero</li> <li>• el helipuerto, el aeroclub</li> </ul>		<p>desvío de rumbo, el aterrizaje forzoso / a ciegas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la torre de control, la manga de viento, el edificio de carga, los servicios de abastecimientos / de bomberos, la zona de servicios, los pasillos / la puerta / la sala de embarque, el número de puerta de embarque</li> <li>• la compañía aérea</li> <li>• la pista de aterrizaje / de despegue / principal / secundaria / de aproximación / de rodaje / de emergencia / tangencial / paralela; la zona de estacionamiento / de aparcamiento, la baliza de aproximación</li> <li>• la facturación de equipajes, el equipaje de mano, el vehículo de servicio, el autobús de enlace</li> </ul>
--------------------------	--	--	--	---



<p><b>EL AEROPUERTO</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mostrador de información / de facturación/ de control de pasaportes / de inmigración</li> <li>• el equipo de radar, la pantalla de radar, los servicios de radio, la central de télex, el control de tráfico</li> <li>• la estación terminal, la terminal de pasajeros / de carga, el departamento de Aduana / de policía / de bomberos, la compañía aérea, el despacho de billetes, la cinta transportadora, la carretilla de equipajes</li> <li>• la barredora automática, el camión cisterna / guía, el autobús de embarque</li> <li>• el panel de información de vuelos</li> <li>• el jefe de tráfico, el controlador aéreo / de vuelo, el operador de radar, el despachador de vuelo, la azafata de tierra, el personal de las</li> </ul>
---------------------------------	--	--	--

<b>EL AEROPUERTO</b>				compañías, el personal auxiliar / de limpieza • el control de pasaportes, • la máquina de rayos x • la recogida de equipajes • las tiendas libres de impuestos, el folleto de viajes, el alquiler de coches, la parada de taxis
<b>LA ADUANA</b>	• declarar, despachar, controlar, registrar, revisar, examinar, reconocer, verificar, entrar, introducir, sacar, pasar, contrabandear, sellar, marchamar, visar, precintar, confiscar, aprehender, decomisar, multar, recaudar, cobrar, importar, exportar, comerciar • traficar, contrabandear, pasar, alijar, contravenir,	• la aduana, el puesto, el paso, la frontera, el límite, el control, el registro, el resguardo, el despacho, la administración, la frontera, la barrera, la rampa, la vallas, el depósito • los documentos, el pasaporte, el visado, la declaración • el aduanero, el guardia, el policía, el vigilante, el funcionario, el inspector, el resguardo, el importador, el exportador • el arancel, el derechos, el impuesto, la tarifa • la franquicia, la exención, el proteccionismo, la exportación, la importación, las divisas • el contrabando, el fraude, el alijo, el delito, la piratería • el contrabandista, el traficante, la mula, los aduaneros, la Guardia Civil		• imponer una multa / una sanción  • meter / introducir / transbordar / desembarcar ilegalmente  • la valija diplomática  • el derecho de entrada / arancelario / de navegación / de paso / de tránsito / de consumo / transitorio / de importación, la tarifa aduanera / preferencial, la tasa fiscal, el pago al estado

<b>LA ADUANA</b>	delinquir, defraudar, piratear, estafar, robar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la confiscación, el decomiso, la aprehensión, la multa, la prohibición, la condena, el castigo, la ronda, la vigilancia; la patrullera</li> </ul>	/ al fisco  <ul style="list-style-type: none"> <li>• las formalidades aduaneras, el libre cambio, la mercadería en tránsito, la admisión temporal; la vigilancia costera</li> <li>• el puesto fronterizo, la línea divisoria, la oficina de recaudación / de hacienda, la aduana comarcal; el puerto, franco, la zona franca, la unión aduanera, la zona de libre cambio, la Dirección General de Aduanas, el Ministerio de Hacienda</li> <li>• el recinto aduanero, la aduana central / principal / terrestre / marítima / de aeropuerto / interior, el puesto aduanero, la sala de reconocimiento / de equipajes, la zona franca, el depósito / el puerto franco</li> </ul>
------------------	--	--	---

<b>LA ADUANA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• el guardia civil, el agente de aduanas, el buque guardacostas, la lancha patrullera, el servicio de guardacostas</li> <li>• el tráfico clandestino / ilegal, el comercio / la mercancía ilegal, el contrabando de armas / de drogas</li> <li>• la vigilancia en puertos / en aeropuertos / en estaciones ferroviarias / de costas / de fronteras</li> </ul>
<b>EL VUELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volar, planear, desplazarse, deslizarse, pasar, evolucionar, sobrevolar, surcar, aletear, mover, agitar, alzar, remontarse, elevarse, subir, descender, aterrizar, alunizar, maniobrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el despegue, el ascenso, la subida, la partida, el pilotaje, la navegación, la orientación el planeo, el deslizamiento, la evolución, el desplazamiento, la acrobacia, la maniobra, la bajada, el descenso, el aterrizaje, el alunizaje, la pirueta</li> <li>• el itinerario, el rumbo, la altura, la escala, el retraso, la llegada, la cancelación</li> <li>• el sobrevuelo, el picado, la evolución, la estabilización, el aterrizaje, el amaraje, la altitud, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacional, internacional, trasatlántico, regular, chárter, privado</li> <li>• cancelado, retrasado</li> <li>• planeado, rasante, picado, acrobático, arriesgado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar el vuelo, tomar tierra</li> <li>• el vuelo de aeroplano / sin motor / a vela</li> <li>• el número de vuelo, la tarjeta de embarque</li> <li>• el auxiliar de vuelo</li> <li>• el asiento de pasillo / de ventanilla</li> <li>• la carrera de despegue, el espacio recorrido, el vuelo a</li> </ul>

<b>EL VUELO</b>		techo, la turbulencia, el bache		ciegas, el aterrizaje forzoso / de emergencia • el viento contrario / ascendente / de cola • la clase preferente/ turista, la primera clase • con / sin escalas
<b>EL AVIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• embarcar, desembarcar, subir, bajar, entrar, salir, despegar, aterrizar</li> <li>• pilotar, tripular, gobernar, salir, remontarse, ascender, volar, navegar, planear, evolucionar, deslizarse, estabilizarse, sobrevolar, picar, descender, bajar, posarse, acuatizar, amarar, repostar, estrellarse, colisionar, chocar, secuestrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la aviación, la aeronáutica, el vuelo, el pilotaje, la tripulación, la aerostación, la aerotécnica, la astronáutica</li> <li>• el avión, la aeronave, el aeroplano, el ingenio, el aparato, el artefacto</li> <li>• el monoplano, el biplano, el triplano; el monomotor, el bimotor, el trimotor, el cuatrimotor; el reactor, el birreactor; el hidroavión, el hidroplano, el anfibio, el autogiro, el helicóptero, la avioneta, el planeador, el monoplaza, el biplaza, el aerobús, el Airbus</li> <li>• el caza, el bombardero, el cazabombardero, el helicóptero</li> <li>• las partes: el alerón, los reactores, los motores, las hélices, las alas, las ruedas, el fuselaje: el motor, el reactor, las hélices, la cabina, el morro, el aseo, el guardarropa, el salón</li> <li>• los mandos, los aparatos: el pedal, el tablero, los interruptores, el altímetro, el inclinómetro, el variómetro, el cronómetro, el manómetro, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño, enorme, moderno, supersónico, privado, militar, antiguo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar a bordo</li> <li>• cargar combustible</li> <li>• iniciar la carrera de despegue, calentar el motor, tomar altura / tierra, parar el motor, entrar en barrena, caer en picado</li> <li>• abrocharse/ desabrocharse el cinturón de seguridad</li> <li>• el asiento eyectable</li> <li>• la navegación / la fuerza / el arma aérea, el ejército del aire</li> <li>• la avioneta deportiva / de vuelo acrobático, el avión nodriza / fumigador, el avión de motor / de hélice / de turbohélice / de reacción, el avión comercial / de pasajeros / de</li> </ul>

<b>EL AVIÓN</b>		<p>tacómetro, el cuentarrevoluciones, el termómetro, la radio, el giróscopo, la brújula, las antenas, los extintores, los alerones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cabina, el ventilador, la fila, la ventanilla, el asiento, el pasillo, el apoyabrazos, la bandeja, el respaldo</li> <li>• el pasajero, la tripulación, los tripulantes, la dotación; el aviador, el tripulante, el piloto, el copiloto, el capitán, el navegante, el radiotelegrafista, el mecánico, la azafata</li> <li>• el avión militar: la carlinga, la mira, las ametralladoras, los cañones, las bombas, los cohetes</li> <li>• el morro, el motor, el fuselaje, el ala, la cola, el timón, la escalerilla, la salida, el alerón, la aleta, el estabilizador</li> <li>• el comandante, el piloto, el copiloto, el ametrallador, el bombardero, el navegante, el radiotelegrafista</li> </ul>	<p>transporte / de carga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el vuelo a vela</li> <li>• el avión de combate/ de reconocimiento, de observación / espía / escuela, de bombardeo</li> <li>• el alerón</li> </ul> <p>compensador / de aterrizaje, los faros de aterrizaje, las luces de posición, los depósitos de combustible, el tren de aterrizaje, la cabina de mando, la cúpula del radar, las ruedas gemelas del morro, la escotilla de carga, la cabina de primera clase/ de clase turista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el controlador de vuelo, el personal de tierra, la azafata de tierra / de vuelo, el auxiliar de vuelo, el personal auxiliar</li> <li>• la palanca de mando, el doble mando, la palanca del tren de aterrizaje, el cuadro de mando, la pantalla de radar, el piloto automático, el</li> </ul>
-----------------	--	--	---

<b>EL AVIÓN</b>				<p>indicador de velocidad / de viraje, el horizonte artificial, la bomba de inyección, el timón de dirección / de profundidad, el estabilizador vertical / horizontal, la luz de posición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la escotilla de lanzamiento</li> <li>• el gobierno del avión</li> <li>• la ingeniería aérea, la técnica aeroespacial</li> <li>• la cabina de pilotaje, el tren delantero / de aterrizaje, la salida de emergencia, el compartimento portaequipajes, la luz de lectura, el cinturón de seguridad</li> <li>• las horas de vuelo</li> </ul>
-----------------	--	--	--	---

37.

### EL TREN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>VIAJAR EN TREN</b>	• coger, tomar, esperar, llegar, salir,		• reservado / ocupado / libre	• subirse a, bajarse de, cambiar de, viajar en, hacer

<b>VIAJAR EN TREN</b>	perder • reservar, sacar, comprar un billete • descarrilar, volcar, trasbordar, transbordar			trasbordo, llevar retraso, salirse de la vía • el asiento de ventanilla / de pasillo, de clase turista/ preferente
<b>EL TREN</b>		• la empresa, la sociedad, la compañía, la firma, la asociación, la explotación • la RENFE • el revisor, el maquinista, el ferroviario, el interventor, el inspector, el revisor, el ayudante, el mozo, el camarero. • el ferrobús, la autovía, el electrotrén, el funicular, el metropolitano la locomotora, el ténder, el vagón • el Transiberiano, el Talgo, el Ter, el AVE, el Orient-Express • la locomotora, la máquina, un vagón • la locomotora, el transformador, el compresor, el pantógrafo, el cable, la catenaria, los aislantes, la caja de acumuladores; la cabina: el voltímetro, el amperímetro, el indicador • un compartimiento, el lavabo, la ventanilla, el asiento, el portaequipajes, el pasillo • la llegada, la salida, una parada, un enlace	• lleno, vacío • moderno, antiguo, cómodo, incómodo, puntual, impuntual • rápido, expreso, directo, correo, ascendente, descendente, mixto, eléctrico diésel, monorraíl, autorraíl	• perder el tren, estar como un tren • la línea férrea, la empresa ferroviaria, la sociedad comercial / de transportes • el recorrido de, el itinerario de, la estación de, la parada de, el billete de, el bono de, el horario de • procedente de, con destino a • de mercancías, de contenedores, de vapor • el jefe de tren, el guardia de seguridad, el encargado de coche cama • un tren de pasajeros / de mercancías / turístico / rápido / de alta velocidad/ de cercanías, de largo recorrido • el ferrocarril de montaña • la cabecera del tren, los vagones de cola, un vagón de literas, el furgón de equipajes, el coche cama /



<b>EL TREN</b>				<p>restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la clase preferente / turista</li> <li>• el billete kilométrico / de ida y vuelta</li> <li>• el motor de tracción, el compresor del freno, la caja de ejes, el ventilador de refrigeración, la toma de corriente, la línea eléctrica, la tracción eléctrica, el cárter del reductor, el gancho de tracción, la palanca del silbato / del inversor / del cambio de marcha / del freno</li> </ul>
<b>LOS FERROCARRILES DE MONTAÑA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el carril, la cremallera, la tracción</li> <li>• el funicular: el coche, la cabina, el cruce.</li> <li>• el teleférico, el telesilla, el telesquí, la telecabina, la cabina, los cables, la polea, el soporte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el ferrocarril de cremallera: la rueda dentada de tracción/ de adherencia, el freno de emergencia</li> <li>• el cable de tracción</li> <li>• el funicular aéreo, el cable portante / de tracción, la torreta de sustentación, el tren de poleas de la cabina</li> <li>• la estación del valle, la estación de la montaña</li> </ul>
<b>LA LOCOMOTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conducir, frenar, reparar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el maquinista, el ayudante, el mecánico</li> <li>• los cilindros, el turbocompresor, la turbina, el refrigerador, el radiador, el compresor, el servomotor, los piñones, el distribuidor, las palancas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diésel, eléctrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el segundo maquinista</li> <li>• de vapor</li> <li>• el motor diésel, la bomba de aceite, los volantes de mando</li> </ul>

<b>LA LOCOMOTORA</b>		la cabina		
<b>EL VAGÓN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el personal: el revisor, el interventor, el auxiliar</li> <li>• el vagón, el furgón, el coche, el lavabo, la calefacción, la litera, la cama, la bandeja</li> <li>• las partes: el enganche, el acoplamiento, el tope, la plataforma, la portezuela, la puerta, la escalerilla, el estribo; el eje, el cojinete, el chasis</li> <li>• el pasillo, el departamento, el compartimiento, la rejilla, el asiento, el ventilador, la lamparilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metálico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el jefe de tren, el encargado de coche cama</li> <li>• el vagón de mercancías/ de carga / de pasajeros / el coche cama / el coche de literas, el vagón restaurante / cafetería / de equipajes / mixto / de primera clase / de segunda clase</li> <li>• de madera</li> <li>• el vagón cerrado / abierto/ plataforma / tolva / cisterna / volquete / frigorífico / para contenedores / góndola / para automóviles / grúa</li> <li>• el furgón de equipajes / taller / postal / correo</li> <li>• las partes del vagón: la caja del vagón, la pasarela de conexión, el tubo flexible del freno / de calefacción, la plataforma exterior, el juego de ruedas, los muelles de suspensión, la zapata de freno</li> <li>• la puerta del departamento, la puerta corredera, la redecilla portaequipajes, el generador eléctrico, la puerta oscilante,</li> </ul>

<b>EL VAGÓN</b>				el regulador de calefacción, el freno de alarma, el brazo del asiento, la orejera del asiento, la mesilla abatible, la litera superior / inferior, el interruptor de la luz, la trampilla del techo, los bordes abatibles, las puertas corredizas, la garita del freno de mano, el farol de cola
<b>LA VÍA</b>	• circular, maniobrar, retroceder	• las vías, el raíl, el riel, el carril, la traviesa, la entrevía, el terraplén, el contracarril, la aguja	• férrea, principal, secundaria, muerta, provisional, doble, única, estrecha, diagonal	• la palanca de brazo, los alambres de transmisión, la zona de maniobras
<b>LA ESTACIÓN DE TREN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vía, el andén, el túnel</li> <li>• el factor, el guardagujas, el subjefe, el ingeniero, el capataz, el taquillero, el cambiavía, el guardavía, el guardabarrera, el vigilante</li> <li>• la estación, la terminal, el apeadero, la parada, la detención, el andén, la entrada, el reloj, las taquillas, el taquillero, el buzón, el botiquín, el estanco, el restaurante, la cafetería, los lavabos, la comisaría, la cantina, la consigna, la báscula</li> <li>• los andenes, la entrada, la salida, el andén, la plataforma, el apeadero, la marquesina, el vestíbulo, el altavoz,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la red de ferrocarril,</li> <li>• un paso a nivel, la línea de</li> <li>• la oficina de venta de billetes</li> <li>• el personal / empleado ferroviario, el mozo de cuerda, el guarda jurado</li> <li>• la garita del revisor, el tablero de horarios / indicador, la consigna de equipajes / automática / de casilleros, el compartimiento de consigna, la sala de espera, el puesto de socorro, el</li> </ul>

<b>LA ESTACIÓN DE TREN</b>		el reloj, el silbato, los bancos, el montacargas, los equipajes		<p>quiosco de periódicos / de golosinas, la máquina expendedora de billetes, la oficina de información / de turismo / de cambio, el acceso a los andenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la escalera / el túnel de acceso, el bordillo del andén, el andén cubierto, el techo acristalado, la tablilla indicadora / de horarios / de itinerarios, el carricoche eléctrico de equipajes, la carretilla de mano, la placa de ruta del tren, el banderín / el disco de señales, la señal de salida, las cabinas telefónicas, las sacas de correo</li> </ul>
<b>LA ZONA DE MANIOBRAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• las vías, el desvío, el ramal, el apartadero, el cruce, la bifurcación, el gálibo, el andén, el apeadero, la plataforma, los vagones, las agujas; la barrera, el puente, el túnel, el viaducto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la zona de maniobras, la vía principal, la vía muerta, la plataforma giratoria, el depósito de locomotoras, los muelles de carga y descarga, el puente de señales, la torre de señales y cambios, la garita de señales, la torre de alumbrado, el foso de inspección, la grúa de puente / giratoria, el almacén de mercancías, el tope de apoyo, el puente</li> </ul>

<b>LA ZONA DE MANIOBRAS</b>				báscula, la locomotora de maniobras, los talleres de mantenimiento y reparaciones, el depósito de agua, la toma de agua, la cabina de mando: la mesa de control, el juego de palancas, la palanca de señales / de cambio / de vía libre, los pulsadores para agujas y señales, el cable de señales; las señales semáforos, el poste de señales, la señal de entrada / de parada / de limitación de velocidad, el paso a nivel
<b>LA RENFE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la estación, la información, la ventanilla, la consigna, el bar, la cafetería, la cantina, el quiosco</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una estación de tren / de ferrocarril, la sala de espera, los paneles / los tabloneros de información de los horarios</li> <li>• el horario de salida / de llegada</li> <li>• la consigna automática</li> <li>• el carrito portaequipajes</li> </ul>
<b>UN BILLETE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sacar, comprar, emitir, reservar, cancelar</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• de ida, de vuelta, de ida y vuelta, de tarifa normal / reducida</li> </ul>

### 38. VIAJAR EN BARCO

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL PUERTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• embarcar, desembarcar, coger, amarrar, fondear, zarpar, atracar, desatracar, anclar, arribar, cargar, estibar, almacenar, tocar, llegar, salir, descargar, aparejar, pilotear, remolcar, abordar, fletar, armar, consignar, revisar atracar, encallar, hundirse, naufragar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el puerto, el muelle, la dársena, la carga, el almacén, la grúa, la aduana, el contenedor, la terminal, el embarcadero, el espigón, el astillero, el dique, el embarcadero, el desembarcadero, el atracadero, la escollera, el malecón, el espigón, el rompeolas, la bocana, el antepuerto, el fondeadero, el varadero, el dique, la rada, la entrada, el canal, la esclusa, el almacén, los silos, los astilleros, el taller, el faro, la lonja de pescado</li> <li>• el ferry, el pasajero, el faro, la lámpara (del faro), la boya</li> <li>• el muelle, el amarradero, el fondeadero, el desembarcadero, el atracadero, el dique, la dársena</li> <li>• el ingeniero, el policía, el aduanero, el práctico, el piloto, el consignatario, el armador, el agente, el empleado, el estibador, el descargador, el cargador</li> <li>• la grúa, la pasarela, el amarradero, la baliza, la boya, el semáforo, la báscula, el montacargas, el contenedor, el cabrestante, la cabria, las amarras, las defensas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deportivo, militar, mercante, franco, comercial, artificial, natural portuario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llegar a buen puerto</li> <li>• hacer escala, pasar la aduana</li> <li>• el puerto de arribada / de matrícula / de transbordo / de escala / interior</li> <li>• la base naval</li> <li>• el muelle de carga y descarga, de recreo</li> <li>el muelle de pasajeros / comercial, la carretera de acceso</li> <li>• el capitán del puerto, el Director de puerto, el agente portuario, el guardia civil</li> <li>• el dique seco / flotante</li> <li>• el punto de amarre</li> <li>• el tanque de almacenamiento</li> <li>• el edificio de aduanas, la zona franca, la capitanía de puerto, la junta del</li> </ul>

<b>EL PUERTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la draga, el remolcador, la gabarra, el pontón, la barcaza, el transbordador, el ferry, el trasatlántico</li> <li>• el atraque, el desatraque, el fondeo</li> <li>• el puente-grúa</li> </ul>		<p>puerto, la estación marítima, la zona de cuarentena, las cámaras frigoríficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el lanchón de la draga, el remolcador de puerto / de alta mar, la grúa flotante, la lancha del práctico, la embarcación de recreo</li> <li>• la correa transportadora, la casilla de aduaneros, la carretilla elevadora, la ventanilla de pasajes, la rampa móvil, la red de carga, el gancho de mano</li> <li>• la barca de remos</li> <li>• la gente de mar</li> </ul>
<b>EL BARCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navegar, pilotar, mandar, gobernar, timonear, tripular, manejar, conducir, guiar, surcar, flotar, desplazarse, deslizarse, circunnavegar, zarpar, desatracar, estimar, calcular, cabecear, empopar, abatir, singlar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el barco, la embarcación, la nave, el bajel, el navío, el buque, la nao, el velero, el vapor, el carguero, el transatlántico, el paquebote, la motonave, la turbonave, el buque mercante, el crucero, el acorazado, la lancha, el bote</li> <li>• el barco, la proa, la popa, la cubierta, la chimenea, el casco, la quilla, la hélice, el puente, la cocina, el restaurante, el camarote</li> <li>• los marinos, la tripulación, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño, seguro, perfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cortar las aguas, hacerse a la mar, levar anclas, poner rumbo a, corregir el rumbo, capear el temporal, navegar a vela, largar velas, izar las gavias / los juanetes / los foques / la mayor / la cangreja / la mesana / el trinquete / la escandalosa, arriar /</li> </ul>

<b>EL BARCO</b>	guíñar, virar, arribar, fondear, amarrar, recalzar, varar, encallar, embarrancar, zozobrar, naufragar • barloventear, sotaventear, ceñir, abatir, virar	dotación, la oficialidad, la marinería, el equipo, el personal, el marino: el tripulante, el marinero, el navegante, el capitán, el comandante, el oficial, el piloto • el trasatlántico, el ferry, la zodiac, el yate, el catamarán, el remolcador, el petrolero, el portaviones, el submarino • las partes: la proa, la popa, babor estribor; barlovento, sotavento; la eslora, la manga el calado, el puntal; el casco, la superestructura, los puentes, la cubierta, los ventiladores, la borda, los camarotes, los salones, el sollado, las escotillas, la bodega, el portalón, el buey, el portillo		recoger velas • navegar a un largo / a la cuadra / de través / de bolina, correr a palo seco, ir viento en popa, ponerse al paio, ir al garete / a la deriva / sin gobierno • el barco pesquero • la línea de flotación, la sala de máquinas, el ojo de buey, el bote salvavidas, el castillo de proa / de popa, el puente de mando, la cubierta principal, la cubierta de abrigo/ de puente / de botes, los pescantes de los botes, la sala de máquinas • el motor fueraborda • el barco de pesca / de guerra, • el buque de carga / de pasajeros/ correo / portacontenedores / de vela / de carga / de guerra / de pesca • el marino de guerra / mercante, el lobo / el hombre de mar
-----------------	---	--	--	---



<b>LOS BARCOS DE VELA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el velero, la galera, el galeón, la carabela, la nao, el bergantín, la corbeta, la fragata, la goleta, el yate, el balandro, el pesquero</li> <li>• los mástiles, la arboladura, el aparejo, la jarcia, el palo, el mástil, el trinquete, la mesana, los masteleros, las vergas, el botalón, la botavara, la cofa, las velas</li> <li>• las velas; la vela, el velamen, el foque, el petifoque, el contrafoque, la gavia, el juanete, el sobrejuanete, la mayor, el velacho, la mesana, la sobremesana, la cangreja, el trinquete</li> <li>• la vela: el pujamen, la empuñadura, la caída, el refuerzo, la envergadura, el grátil, el rizo, el puño</li> <li>• los cabos: la jarcia, el cordaje, el aparejo, la driza, el estay, el obenque, la bolina, el apagapenol, la escota, la contraescota, el brandal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el buque de línea</li> <li>• el palo mayor, las vergas mayores / de gavia / de juanete / de sobrejuanete, el pico de la cangreja</li> <li>• la vela latina / de cuchillo / triangular / de cruz / cuadra, el estay de juanete / de mayor / mesana</li> </ul>
<b>LOS BARCOS MERCANTES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el transatlántico, el carguero, el paquebote, la motonave, el transbordador, el ferry, el portacontenedores, el petrolero, el ballenero, el rompehielos</li> <li>• los marinos, el piloto; el capitán, el médico, el radiotelegrafista, el sobrecargo, el contramaestre, el marinero; el patrón</li> <li>• el armador, el naviero, el fletador, el consignatario, el propietario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el buque mercante / de carga / de cabotaje / de altura, el navío mercante</li> <li>• el buque de pasajeros, el buque correo / de carga / de ruedas, de hélice, de vapor, el buque tanque / cisterna / de energía atómica / oceanográfico /</li> </ul>

<b>LOS BARCOS MERCANTES</b>				remolcador / faro / factoría / frutero / platanero / frigorífico • los marinos mercantes, el oficial de puente / de máquinas, el primer oficial, el segundo de a bordo, el segundo oficial, el alumno de náutica, el jefe de máquinas, el primer maquinista • el ingeniero naval
<b>LOS BARCOS DE PESCA</b>		• la trainera, la jábega, el palangrero, el bacaladero, el ballenero		• el buque de arrastre, el buque factoría
<b>LAS EMBARCACIONES MENORES</b>		• la lancha, el lanchón, la gabarra, la barca, la barcaza, el esquife, la ballenera, el bote, la motora, la gasolinera, la chalupa, la falúa, la canoa, la piragua, el kayak, la trainera, la góndola, el batel, la balsa  • la armada, el maderamen, el tablazón  • la marinería, la tripulación, el marinero, el barquero, el lanchero, el remero, el pescador, el timonel, el mecánico, el electricista, el carpintero, el mozo, el grumete		
<b>LOS BARCOS DE GUERRA</b>		• el portaaviones, el portahelicópteros,		• las embarcaciones los barcos de guerra

<b>LOS BARCOS DE GUERRA</b>		<p>el portaaviones, el acorazado, el destructor, el torpedero, el cazatorpedero, la fragata, la corbeta, el minador, el dragaminas, el cañonero, la cañonera, la guardacostas, el monitor, el submarino, el sumergible, la patrullera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la flota, la armada, la escuadra, la marina, la flotilla, el convoy, la unidad, la fuerza, la expedición, la escuadrilla, los navíos, las naves, los bajeles</li> <li>• los marinos, el almirantazgo, el almirante, el vicealmirante, el contraalmirante, el cadete, el médico, el capellán, el contador, el mecánico, el marinero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el acorazado / de bolsillo / de crucero / pesado / de batalla</li> <li>• la fragata lanzacohetes / lanzamisiles</li> <li>• el buque escuela, el submarino atómico, el buque de transporte / hospital / tanque, la lancha de desembarco, la lancha torpedera / rápida / de vigilancia</li> <li>• la agrupación naval</li> <li>• el Estado Mayor, el capitán general de la Armada, el comandante de la flota, el capitán de navío / de fragata / de corbeta, el teniente / alférez de navío, el guardia marina, el comandante del buque, el jefe de máquinas, el oficial de artillería / de torpedos / de guardia / de infantería de marina / de transmisiones</li> </ul>
<b>EL TRANSATLÁNTICO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el Transatlántico: la cubierta, el comedor, el bar, los camarotes, la peluquería, el salón, las oficinas, el cine, el auditorio, la veranda, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cubierta principal / de deportes / de paseo / de sol / de botes</li> <li>• el comedor de</li> </ul>

<b>EL TRANSATLÁNTICO</b>		<p>solárium, la piscina, el gimnasio, la capilla, la tienda, las cocinas, la lavandería, la despensa, las perreras, los ascensores, los estabilizadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el puente: la bitácora, la brújula, el telégrafo, el radar, la campana, el cronómetro, el barómetro, el girocompás, el giróscopo, la corredera, el sextante, la sonda, el escandallo, el sonar, el radiogoniómetro</li> <li>• las calderas, los motores, los generadores, las turbinas, el servomotor, las bombas, los manómetros, los indicadores, las válvulas</li> <li>• las escotillas, las tapas, la sentina, el castillo: los ventiladores, el escobén, el ancla, las bitas; la cubierta: los palos, la cabria, la maquinilla, el cabrestante, el chigre, el malacate, el torno, las bitas.</li> <li>• la estructura, el casco, los puntales, la quilla, las planchas, las cuadernas, la roda (proa), el codaste (popa), el timón, la hélice.</li> </ul>	<p>primera clase / de clase turista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cámara frigorífica</li> <li>• el depósito de equipajes, la central eléctrica, el grupo electrógeno, los acondicionadores de aire, la central de teléfonos y telégrafos</li> <li>• el puente de mando: el cuarto de derrota, la rueda del timón, la columna de la rueda, la aguja magnética, la rosa de los vientos, el transmisor de órdenes, la pantalla de radar, el compás giroscópico, la cabina de radio</li> <li>• el cuaderno de bitácora, el diario de a bordo, la carta náutica</li> <li>• el cuarto de máquinas, los tanques de depósitos, las máquinas de vapor, el eje de la hélice, el mecanismo de distribución, los motores auxiliares, los tanques de</li> </ul>
------------------------------	--	---	--

<b>EL TRANSATLÁNTICO</b>				depósitos. • el castillo de proa: el cabrestante del ancla • el cuerpo de la nave; los compartimientos estancos, la quilla plana / vertical, el forro exterior, la pala del timón
--------------------------	--	--	--	---

### 39. EL HOTEL

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL HOTEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reservar, cancelar, confirmar, inscribirse, registrarse, hospedarse, alojarse, reclamar, recomendar</li> <li>• construir, reformar, comprar, vender</li> <li>• dirigir, llevar, regentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el hotel, el hostel, el parador, la residencia, la fonda, el hospedaje, la posada, el albergue, la hostería, la hospedería, el motel, el alojamiento, la venta, la pensión</li> <li>• la estancia</li> <li>• la habitación, una suite, un minibar la llave, la casilla, los mensajes, el registro, el mostrador, el equipaje, el carrito</li> <li>• el dueño, el hotelero, el hostelero, el posadero, el fondista, el ventero, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grande, pequeño, tranquilo, ruidoso, lujoso, nuevo, viejo, moderno, antiguo, céntrico, climatizado, confortable, cómodo, familiar, rural, internacional, incómodo</li> <li>• cerrado, abierto</li> <li>• completo</li> <li>• caro, barato, asequible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informarse de, reservar en, hacer una reserva, registrarse en, recibir / devolver la llave, alojarse en, dormir en, quedarse en, vivir en, hacer una reclamación, poner una queja, pagar un depósito, dar / dejar propina, pagar / abonar la cuenta</li> <li>• estar incluido</li> <li>• de una / dos / tres...cinco / siete estrellas, de lujo, de primera especial, de primera / de segunda categoría</li> <li>• trabajar en</li> <li>• con plazas disponibles / sin plazas</li> </ul>

<b>EL HOTEL</b>		<p>propietario, el director, el administrador, el gerente, el recepcionista, el maestresala, el chef, la camarera, el botones, el conserje, el camarero, el barman, el cocinero, el marmitón, el pinche, el empleado, el portero, el ascensorista, el mozo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el cliente, el huésped, el turista, el veraneante</li> <li>• la entrada, la escalinata, el vestíbulo, el salón, la recepción, la conserjería, el mostrador, la campanilla, el timbre, el teléfono, el intercomunicador, el pasaporte, la cuenta, la escribanía, el restaurante, la discoteca, el bar, la cafetería, el restaurante, el gimnasio, el salón, la administración, el aparcamiento, la piscina, el ascensor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el número de la habitación</li> <li>• una habitación doble / individual, la suite real / imperial, el libro de reclamaciones, la lista de precios</li> <li>• el régimen de estancia, la media pensión, la pensión completa, alojamiento y desayuno</li> <li>• el servicio de habitaciones / de lavandería / de limpieza</li> <li>• el jefe de sala / de cocina, el empleado de seguridad</li> <li>• el mozo de equipajes, la camarera de habitaciones, la entrada de servicio</li> <li>• una habitación con vistas/ con balcón/ teléfono / televisión / cama doble / sencilla / dos camas / baño / ducha / aire acondicionado / Internet / calefacción/ desayuno incluido mini bar</li> <li>• la oficina de recepción, el tablero de llaves, el casillero del correo, el avisador de llamadas, el libro de registro, la llave con chapa, el número de habitación, el impreso / el formulario de entrada, la sala de fiestas, la salida de emergencia</li> </ul>
-----------------	--	---	--

#### 40. EL CAMPING

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL CAMPING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acampar, instalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la acampada, la tienda, la caravana, la roulotte, el remolque, los aseos, las duchas, la cantimplora, el termo, la mosquitera, la barbacoa, la colchoneta, la linterna, la mochila, la hoguera,</li> <li>• la tienda, la estructura, la clavija, la cuerda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completo, vacío, alejado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• montar la tienda, encender una hoguera, hacer camping</li> <li>• con / sin plazas</li> <li>• el punto eléctrico, el contenedor de basura</li> <li>• el saco de dormir</li> <li>• la loción contra los insectos, la ropa termoaislante / impermeable, las botas de trekking, el carbón vegetal, el fuego de campamento, el suelo aislante, el doble techo, el palo de la tienda</li> </ul>

#### 41. LAS VACACIONES

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL TURISMO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• rural, urbano, playero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer turismo</li> <li>• de masas, de aventura, de playa, de montaña</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viajar, recorrer,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el turismo, la actividad, el servicio, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el lugar de interés</li> </ul>

<b>EL TURISMO</b>	visitar, ver, entrar, salir	ocupación; el guía, el cicerone, el billete, los documentos, el pasaporte, el visado, el salvoconducto, el transporte, las dietas, el viático, el alojamiento • el turista, el / la guía, los recuerdos, la entrada, el vídeo, la cámara, las pilas, el carrete, la tarjeta, el plano, el plano, las indicaciones, el museo, el cuadro, la muestra, el monumento, la estatua, la exposición, la ruina, el casino, la discoteca, los jardines, el parque		turístico, la agencia de viajes / de turismo, la tarjeta de crédito, la carta verde, el cheque de viaje, la Oficina de Turismo, el Ministerio de Turismo, la empresa turística, el tour operador, la atracción / la guía turística, la visita guiada, el horario de visitas, el precio de la entrada, la oficina de información turística, la oficina turística, el edificio histórico, el centro / el casco histórico, el parque nacional • hacer un recorrido, consultar el plano • el seguro de viajes • la temporada alta / baja • la máquina fotográfica • el todo incluido
<b>LA PLAYA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extenderse</li> <li>• recorrer, visitar, limpiar</li> <li>• pasear, veranear, quemarse, pelarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el acantilado, el entrante, el espigón, el vigilante, la bandera,</li> <li>• el mar, la arena, la ola, la caseta, la ducha, la sombrilla, la hamaca, la toalla, el flotador, el bronceador, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ancha, larga, extensa, pequeña, aislada, solitaria, abandonada, paradisíaca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir a</li> <li>• estar al sol, estar a la sombra, coger una insolación, tomar el sol, extender la toalla,</li> </ul>



<b>LA PLAYA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bañarse, secarse, nadar, flotar, mojarse, bucear, broncearse, asarse, nadar, ahogarse, tumbarse, leer, achicharrarse</li> </ul>	<p>chiringuito, el hotel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el bañador, el biquini, el sombrero, el patinete</li> <li>• la bandera, el socorrista</li> <li>• la pala, el cubo, la concha, las paletas</li> <li>• una concha, una gaviota, el cubo, la pala, el rastrillo, una tumbona</li> </ul>	<p>perdida, bonita, fea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bonita, limpia, sucia, pedregosa</li> <li>• llena, vacía, abarrotada</li> <li>• limpia, sucia</li> <li>• nudista, privada, pública, familiar</li> </ul>	<p>abrir / cerrar la sombrilla, ponerse bajo la sombrilla/ a la sombra, ponerse / estar moreno, echarse el bronceador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer el muerto, montar en patinete, jugar con la arena, buscar conchas</li> <li>• la orilla de, la arena de, el acceso a, la primera línea de playa</li> <li>• las gafas de sol, la crema solar</li> <li>• el esquí acuático, la moto acuática</li> <li>• hacer la plancha</li> <li>• hacer castillos de arena</li> <li>• ponerse rojo</li> <li>• hacer pie</li> <li>• saltar las olas</li> <li>• la bolsa de playa, el traje de baño, las gafas de sol / de buceo, la crema bronceadora / protectora, la pelota de playa</li> <li>• la torre de vigilancia, el paseo marítimo</li> <li>• la silla plegable, la</li> </ul>
-----------------	--	--	--	--

<b>LA PLAYA</b>				esterilla de playa, la colchoneta hinchable
<b>PLAYERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el atuendo, el vestido, las zapatillas, el gorro</li> <li>• el ambiente</li> <li>• el bar, el chiringuito, el restaurante</li> <li>• el bañador, el biquini, el trikini, la sombrilla, la silla</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el lugar, el pueblo, el municipio</li> <li>• el traje de baño</li> </ul>
<b>EL MAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extenderse, calmarse, serenarse, encrespase, picarse</li> <li>• contaminar</li> <li>• surcar</li> <li>• lanzarse, zambullirse, nadar, chapotear, bucear, flotar, hundirse, naufragar, ahogarse, respirar adentrarse, navegar, pescar, rizarse, batir, romper, amainar, abonanzarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el / la mar, el océano, la orilla, el piélago, el abismo, el charco, la marejada, la profundidad</li> <li>• el litoral, la costa, la isla, el archipiélago, la península, el escollo, el arrecife, el rompiente, el acantilado, el banco, la playa, el cabo, el promontorio, el golfo, la bahía, la ensenada, la ría, el estuario, el fondeadero, el puerto, el estrecho, el paso</li> <li>• el oleaje, la marejada, la ola, la corriente, la resaca, la erosión, el viento, la tormenta, la galerna, la borrasca, el temporal, el maremoto, el tifón, la manga; la marea: la pleamar, la bajamar, la bonanza, la marejadilla</li> <li>• la ola, la onda, la cresta, la altura, la espuma, el oleaje, la oleada, la marejada, el rompiente, la ondulación, la espuma, el batiente, la resaca</li> <li>• la orilla, la arena, el puerto, la costa, un acantilado, un faro</li> <li>• un bañista, un buceador, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abierto, inmenso, profundo</li> <li>• alto, bajo</li> <li>• marítimo, marino, marinero, oceánico, náutico, naval, acuático, líquido, pelágico, abisal, abismal, costero, litoral, vasto, inmenso, extenso, infinito, sereno, revuelto, agitado, enfurecido, encrespado ultramarino, transatlántico, atlántico, transoceánico, pacífico, índico, mediterráneo, cantábrico, adriático,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• echarse a, hacerse al mar, subir / bajar la marea</li> <li>• la orilla del mar</li> <li>• las aguas jurisdiccionales, la plataforma / el talud continental, la zona pelágica / abisal, la fosa abisal, alta mar, la superficie / el fondo marino / del mar</li> <li>• el seno de la ola</li> <li>• la marea alta/ baja, un golpe de mar, la corriente cálida / fría, los vientos alisios, la marea de aguas vivas / aguas muertas</li> <li>• en calma</li> <li>• las gafas de buceo</li> <li>la extensión de agua salada</li> <li>• el ave marina</li> </ul>

<b>EL MAR</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>submarinista</li> <li>• el horizonte</li> <li>• un tubo, unas aletas, un flotador</li> <li>• el puerto, el muelle, el embarcadero</li> <li>• la pesca, las esponjas, las algas, el coral, el sal, el guano, el petróleo</li> <li>• la costa, la isla, la bahía, el puerto, el arrecife, la geografía, la salinidad, el iceberg, el témpano, la fosforescencia, la luminiscencia, la pesca, el barco, la navegación, la sonda, el batiscafo, el buceo, el sonar, el radar</li> <li>• el albatros, el ave, la medusa, el coral, el plancton, el zooplancton, el fitoplancton, las algas, los sargazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>encrespada, embravecida, enfurecida, tormentosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la mar en calma, la calma chicha, la mar llana / rizada / gruesa / de fondo</li> <li>• el transporte marítimo</li> <li>• el hígado de bacalao, el aceite de ballena, el ámbar gris</li> <li>• la estrella de mar</li> <li>• el plancton marino</li> </ul>
<b>LAS EMBARCACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• embarcarse, navegar, embarcar, desembarcar</li> <li>• marearse, zozobrar, hundirse, remar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un barco, una barca, una lancha, un velero, un yate</li> <li>• un remo, la vela, el ancla, la popa, la proa, estribor, babor</li> <li>• el capitán, el pasaje, la tripulación, los marineros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar a bordo / mar adentro, levar anclas, echar el ancla</li> <li>• una lancha neumática/ un motor fuera borda</li> </ul>
<b>UN CRUCERO (V. El Trasatlántico)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• embarcarse, navegar, embarcar, desembarcar</li> <li>• marearse, zozobrar, hundirse, moverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el trasatlántico, el itinerario, la escala, la excursión, el capitán, el pasaje, el marinero, el piloto, el camarote, la cabina, el comedor, la piscina, el gimnasio, la discoteca, el restaurante, la tienda, la peluquería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lujoso, exótico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer escala</li> </ul>

## 42. LA MONTAÑA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA MONTAÑA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alzarse, erguirse, recortarse</li> <li>• subir, bajar, escalar, coronar, ascender, descender, trepar, escalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cumbre, la cima, el pico, la falda, la ladera, el sendero</li> <li>• la escalada, el descenso</li> <li>• el puerto, la ruta, el refugio, la actividad, la estación</li> <li>• el turismo, el deporte, el esquí, el ciclismo</li> <li>• la bicicleta, el guía, las botas, la ropa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• baja, alta, elevada, escarpada, rocosa, nevada, inaccesible, inexpugnable, majestuosa, peligrosa, imponente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer escalada</li> <li>• montar en bicicleta</li> </ul>
<b>El MONTAÑISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practicar, ascender, subir, franquear, trepar, coronar, vencer, izarse, encaramarse, deslizarse, resbalar, bajar, descender, esquiar, perderse, morir, congelarse, helarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una expedición, el accidente, la ropa, las botas, el equipo, el material</li> <li>• el alpinismo, la escalada, la ascensión, el ascenso, la subida, la exploración, la marcha, la expedición, el excursionismo, el esquí</li> <li>• el equipo: el bastón, el piolet, el pico, el martillo, las clavijas, los mosquetones, el anorak, la cantimplora, las cuerdas</li> <li>• la escalada, el desplomo, la quiebra, el helero, el glaciar, el ventisquero, la grieta, el farallón, el desfiladero, la sima, el precipicio, el talud, el estribo, el contrafuerte, la cornisa, la garganta, el paso, el puerto, la cima, la cumbre; la nieve, la tormenta</li> <li>• el albergue de montaña, el refugio, la cabaña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profesional, amateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aficionarse a</li> <li>• una expedición de, amante de, un accidente de, la ropa de, las botas de, el equipo de, el material de</li> <li>• la bota de escalador / claveteada / con crampones, los ganchos de resorte, el bastón alpino, la cuerda de nailon, las gafas para la nieve, el seguro de hombros / de muslo, el doble seguro, la presa de pie, el amarre de seguridad, la pared de roca, los escalones de hielo</li> </ul>

<b>EL MONTAÑISMO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el montañero, el montañista, el escalador, el alpinista, el excursionista, el deportista, el trepador, el explorador; la cordada: el delantero, el guía, el segundo, el último</li> </ul>		
<b>EL ESQUÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practicar, lanzarse, esquiar, deslizarse, saltar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la estación, las instalaciones, las pistas, los remontes, los esquíes, el mono, las gafas, las botas, los bastones, el telesilla, el trineo, la tienda</li> <li>• la práctica, el salto, el esquiador, el corredor</li> <li>• la prueba, la carrera</li> <li>• el monitor, la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alpino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la estación de, la escuela de / la temporada de / la competición de esquí</li> <li>• de alta montaña, de fondo</li> </ul>

### 43. EL PAISAJE

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL PAISAJE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mar, la costa, el acantilado, el litoral, el arrecife, el estuario, la montaña, la ladera, la cima, el pico</li> <li>• el río, la orilla, el caudal, el cauce, los rápidos, las rocas, la cascada, el arroyo, el lago, la laguna, el pantano, el géiser, la presa, el valle, el monte, la colina, la llanura, la meseta, el prado, la pradera, el desfiladero, la cueva, el bosque, la selva, la jungla, el desierto, el pantano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• árido, verde, montañoso, desértico, marino, fluvial, rural, urbano, costero, natural, humanizado, artificial, abrupto, llano, selvático, pantanoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de interior / de costa</li> <li>• el arrecife de coral, el fondo del mar</li> <li>• la selva tropical</li> <li>• el paisaje humano</li> </ul>
<b>LAS ROCAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el granito, la obsidiana, el basalto, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ígnea, sedimentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la piedra pómez, la</li> </ul>

<b>LAS ROCAS</b>		tiza, el pedreñal, la arenisca, el conglomerado, el carbón • las gemas: la amatista, la aguamarina, el azabache, el diamante, el jade, la esmeralda, el granate, el rubí, el ópalo, la turmalina, el zafiro, el topacio, el lapislázuli		piedra arenisca / caliza / lunar
<b>LOS MINERALES</b>		• el azufre, el cuarzo, la mica, la calcita, el ágata, el hematíes, el ónice, el grafito, la turquesa, la malaquita		
<b>LOS METALES</b>		• el oro, la plata, el bronce, el platino, el hierro, el níquel, el mercurio, el zinc, el aluminio, el estaño		
<b>LA MINERÍA</b>	• extraer, explotar, barrenar, apilar	• la mina, el minero, el capataz, la barrena, el barrenero, la galería, la veta, el pozo, la viga • el grisú, la explosión, el hundimiento, el tajo, el gas • el pico, la pala, el casco, la linterna, la lámpara, el metanómetro	• subterránea	• a cielo abierto • la cinta transportadora

#### 44. LOS TRANSPORTES Y LA CONDUCCIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LAS CARRETERAS</b>	• conducir, aparcar, adelantar, remolcar • ir, conectar, enlazar, discurrir, recorrer, bifurcarse,	• el acceso, la incorporación, la salida, el firme, el pavimento • el tráfico, la	• principal, secundaria, nacional, comarcal, vecinal • larga, corta,		• el mapa de, la red de, un tramo de, el trazado de carreteras • dar marcha atrás, ceder el paso, reducir la

<b>LAS CARRETERAS</b>	desviar • congestionarse, atascarse, despejarse • tomar, ocupar, utilizar, cruzar • proyectar, trazar, construir, asfaltar, pavimentar, mejorar, modernizar, acondicionar, conservar, reparar, señalizar, soterrar, ampliar, estrechar, privatizar • cortar, bloquear, cerrar	señalización, una autopista, un stop, una curva, un empalme, una rotonda, un cruce, un carril, un semáforo, el peaje, el atasco, el parquímetro, el aparcamiento, la glorieta, el desvío, la autopista, el arcén, la mediana, una desviación, las obras	ancha, estrecha, zigzagueante, intransitable, infernal, tortuosa, polvorienta, escarpada, peligrosa • transitada, concurrida, congestionada, despejada, solitaria • rápida, lenta		velocidad • circular por, transitar por, salirse de • coger la primera / la segunda a la derecha • de una / doble dirección, de dirección única • en construcción • en buen / mal estado • el corte de la circulación • un mapa de carreteras • un paso de peatones / de cebra • un punto negro • la zona de servicios, una señal de tráfico • la zona azul • la barrera de seguridad • el teléfono de emergencia • la vía de acceso / de salida, el carril del tráfico lento / central / de adelantamiento • el paso subterráneo, la línea divisoria, el sentido único, la caseta de peaje, las señales horizontales /
---------------------------	---	---	---	--	--

<b>LAS CARRETERAS</b>					luminosas • las señales de tráfico: la señal de prohibido el paso / de peligro, de stop / de curva peligrosa, el límite de velocidad • la plaza para minusválidos • el paso elevado • el bar de carretera
<b>LA AUTOPISTA</b>	• atascarse, colapsarse, congestionarse, despejarse • desviarse, pasar, cruzar, atravesar, girar, seguir unir, ir • tomar, enfilarse, coger, dejar, pagar, trazar, construir, inaugurar • arreglar, mejorar, acondicionar • cortar, bloquear, bifurcar	• el arcén, la mediana, el carril, el trazado • la gasolinera, la cafetería, el restaurante	• moderna, futura, rápida, nueva, amplia, recta • saturada, cargada, transitada, despejada, vacía • cara, barata, gratuita, peligrosa, segura		• circular por, llevar a, pasar por, ir por, salir por / a / de, acceder a, incorporarse a • la red de autopistas, un tramo de autopista • la autopista de peaje • la construcción / la inauguración de la autopista • el peaje de la autopista, el tráfico por, la vía de la autopista, la vía de servicio de, la salida de la autopista, la • la entrada / la incorporación / el acceso a la autopista, el carril bus



<b>LA AUTOPISTA</b>					• la estación de servicio
<b>EL COCHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• encender, arrancar, calarse, conducir, parar, adelantar, correr, detenerse, aparcar, averiarse, chocar, atropellar, patinar</li> <li>• abrir, cerrar, ocupar</li> <li>• circular, conducir, llevar, pilotar, correr, maniobrar, esquivar, atravesar</li> <li>• adelantar, rebasar</li> <li>• chocar, colisionar, volcar, derrapar, pinchar</li> <li>• ahogarse, detenerse, estacionar, aparcar</li> <li>• remolcar, revisar, reparar, arreglar, desmontar, desguazar</li> <li>• lavar, limpiar</li> <li>• subir, montarse, meterse, entrar, bajarse, viajar, salir, ir</li> <li>• alquilar</li> <li>• matricular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el automóvil, la carrocería, la chapa, los pedales, el freno, el embrague, el acelerador, el capó, el maletero, la puerta, la ventanilla, el parabrisas, el limpiaparabrisas, la matrícula, el parachoques, el faro, la rueda, el neumático, el intermitente, la baca, el reposabrazos, el reposacabezas, el tirador, el pestillo, el volante, la bocina, el salpicadero, el navegador, el cuentarrevoluciones, la radio, el cd, el cuentakilómetros,</li> <li>• la llave, el gato</li> <li>• el freno, el acelerador, el embrague,</li> <li>• el turismo, la ranchera, el descapotable, el deportivo, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descapotable, deportivo, familiar, utilitario, monovolumen, todoterreno automático</li> <li>• lento, rápido, potente, manejable</li> <li>• cómodo, incómodo, moderno, antiguo, seguro, lujoso, exclusivo ostentoso, amplio, pequeño</li> <li>• oficial, particular</li> <li>• nuevo, viejo</li> <li>• blindado</li> <li>• aparcado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poner en marcha</li> <li>• aumentar / a punto, disminuir la velocidad, aminorar la marcha, cambiar de marcha, salirse de la carretera, superar el límite de velocidad, ir en dirección contraria, dar la vuelta, dar marcha atrás, ceder el paso, tener prioridad, tocar el claxon / la bocina / el pito</li> <li>• cometer una infracción, respetar el límite de velocidad, saltarse un stop / un semáforo</li> <li>• quedarse sin gasolina, llenar el depósito, cambiar una rueda</li> <li>• encender / apagar los faros</li> <li>• apretar un tornillo</li> <li>• de lujo / de empresa / de bomberos / de policía / de carreras, el coche fúnebre</li> <li>• de serie, de gran cilindrada, de tracción</li> </ul>

<b>EL COCHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• robar, localizar, inmovilizar, paralizar, retirar</li> <li>• pararse, detenerse, estacionar</li> </ul>	<p>monovolumen, el todoterreno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el motor, el radiador, el ventilador, el tapacubos, la transmisión, el techo, la batería, la chapa, la culata, el tubo, la suspensión, el silenciador</li> <li>• el accidente, el choque, la avería, el seguro</li> <li>• la grúa, el mecánico, el taller, el turbo, el distribuidor, el ralentí, el chasis, el embellecedor, el alternador</li> <li>• la reparación</li> </ul>			<p>delantera, de segunda mano, de ocasión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el carné de conducir, el asiento delantero / trasero, la caja de cambios, la palanca de cambio / de marchas, el freno de mano, el depósito del limpiaparabrisas, la varilla del nivel de aceite, el filtro del aire, el depósito del líquido de frenos, el tubo de escape, la puerta del maletero, el cinturón de seguridad, la silla para el niño</li> <li>• el seguro a todo riesgo / a terceros</li> <li>• el coche de tres puertas, el coche de época</li> <li>• la luz de carretera/ de cruce, las luces de posición/ de emergencia, la marcha atrás, el espejo retrovisor, el retrovisor exterior</li> <li>• una rueda de repuesto, los tornillos</li> </ul>
-----------------	---	---	--	--	---

<b>EL COCHE</b>					<p>de la rueda, el motor de arranque, la suspensión, el tablero de mandos, el tubo de escape, el indicador de velocidad/ de gasolina/ de aceite, el conmutador de luces, el depósito del líquido refrigerante, la presión del neumático, la caja de fusibles, la correa del ventilador, el tanque/ depósito de gasolina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el choque frontal / lateral / trasero</li> </ul>
<b>CONducir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conducir, adelantar, rebasar, girar, chocar, derrapar, estrellarse, patinar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sereno, tranquilo, relajado</li> <li>• borracho, bebido</li> <li>• prudente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prudentemente</li> <li>• alocadamente, imprudentemente, temerariamente, peligrosamente, irresponsablemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a lo loco, bajo los efectos de las drogas / del alcohol</li> <li>• conducir con prudencia, conducir de forma imprudente / temeraria</li> </ul>
<b>LA CONDUCCIÓN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la postura, la posición, el curso, la escuela (autoescuela)</li> <li>• la velocidad, el adelantamiento, la infracción, la multa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• segura, responsable, suave, agresiva, temeraria, rápida, arriesgada, imprudente, peligrosa, irresponsable</li> </ul>	,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dar marcha atrás</li> <li>• poner una multa</li> <li>la señal de aparcamiento</li> <li>• el carnet de velocidad</li> <li>• el código de circulación</li> <li>• el exceso de</li> </ul>

<b>LA CONDUCCIÓN</b>					velocidad
<b>LA AUTOESCUELA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprobar, suspender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el profesor, el alumno, el coche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buena, mala, competente, cara, barata, conocida</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprender a conducir, renovar los papeles</li> <li>• el examen teórico/práctico, las clases teóricas / prácticas</li> </ul>
<b>LA GASOLINERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repostar, pagar, lavar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el precio, la gasolina, el aceite, el gasóleo, el taller, el anticongelante, el líquido, el limpiaparabrisas</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• llenar el depósito, inflar las ruedas</li> <li>• el depósito lleno</li> <li>• la gasolina con plomo, sin plomo, súper</li> <li>• la zona de abastecimiento, la bomba de aire, el túnel de lavado</li> </ul>
<b>EL TALLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisar, arreglar, cambiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un taller, un garaje, el mecánico, el seguro, la revisión, un pinchazo, una avería, la visibilidad</li> <li>• los pilotos, una puerta, el radiador, el ralentí, el retrovisor, la rueda, la primera, la segunda, la tercera, la cuarta, el velocímetro, una ventanilla</li> <li>• las velocidades, las marchas</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• una estación de servicio, la póliza de seguro</li> <li>• la puesta a punto</li> <li>• el punto muerto</li> </ul>

## 45. LOS TRANSPORTES PÚBLICOS

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL METRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• subir, bajarse, esperar, coger, perder, esperar, pararse</li> <li>• trasbordar, perder</li> <li>• ampliar, modernizar, construir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el conductor, el empleado, el usuario, el viajero, el taquillero</li> <li>• la ampliación</li> <li>• el billete, el importe, la tarifa, un suplemento, el abono, el plano</li> <li>• el horario</li> <li>• la dirección, el trayecto</li> <li>• el metropolitano, el metro, el túnel, los andenes, la taquilla, los raíles, el convoy, el tren, la cabina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lleno, atestado, vacío, puntual, impuntual, lento, rápido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viajar en, ir / desplazarse en, pasar por</li> <li>• la estación de, la boca de, una línea de, la red de, una parada de, las instalaciones de, las taquillas de, la máquina expendedora de billetes</li> <li>• el ferrocarril subterráneo / urbano; las escaleras de acceso / mecánicas, la galería de comunicación, el puesto de control, el molinete de entrada, el raíl de alimentación, la vía doble, el cable electrificado, la corriente continua, el coche motor / remolque, la cabina del conductor, el dispositivo de mando, el puesto de control, el sistema de seguridad, el freno automático</li> <li>• la ampliación del metro / de la línea</li> <li>• el billete de, el importe del billete, la tarifa normal / reducida / joven</li> <li>• un asiento ocupado / libre / reservado</li> <li>• la hora punta</li> <li>• el jefe de estación</li> <li>• el bono metro</li> </ul>
<b>EL AUTOBÚS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circular, pasar, parar, arrancar, frenar, acelerar, aparcar, estacionar</li> <li>• salir, llegar, adelantarse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el autobús, el bus, el autocar, el timbre, el intercambiador, la tarifa, el horario, la marquesina, la rampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lleno, vacío, puntual, impuntual, lento, rápido, parado</li> <li>• próximo, siguiente, último</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salir, llegar a su hora,</li> <li>• cubrir / hacer un recorrido, viajar en, ir en, pasar por</li> <li>• la estación de autobuses</li> <li>• el asiento del conductor, la puerta delantera / trasera, las ruedas delanteras / traseras, la</li> </ul>

<b>EL AUTOBÚS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>retrasarse</li> <li>• chocar, colisionar, pinchar, averiarse, volcar</li> <li>• subir, bajar, esperar, coger, perder, esperar</li> <li>• trasbordar, perder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el conductor, el empleado, el usuario, el viajero</li> <li>• el portaequipaje, la ventanilla</li> <li>• la dársena, la isla, la parada, la marquesina</li> <li>• la empresa, la compañía</li> <li>• el billete, la tarjeta, el importe, la tarifa, un suplemento, la zona</li> <li>• la dirección, el trayecto</li> <li>• el trolebús, el microbús, el tranvía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escolar, municipal, urbano, público, turístico, privado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rueda de repuesto</li> <li>• de línea</li> <li>• el número de ruta, la ruta escolar</li> <li>• una línea de autobús, las máquinas expendedoras de billetes, el Bono bus,</li> <li>• el autobús de dos pisos, el autobús de enlace</li> <li>• la hora punta, el horario de</li> <li>• un asiento ocupado / libre / reservado</li> </ul>
<b>EL TAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llamar, parar, pedir, buscar, esperar</li> <li>• coger, tomar, compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el conductor, el taxista, el usuario, el pasajero, la tarifa, el contador, la mampara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libre, ocupado, ilegal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bajar la bandera</li> <li>• viajar en / desplazarse en taxi</li> <li>• una parada / el servicio de taxi</li> <li>• la licencia del taxi</li> </ul>
<b>EL TAXISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conducir, recoger</li> <li>• trabajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el taxista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• llevar a alguien</li> <li>• el sindicato de, la unión de</li> </ul>

## 46. LA AGRICULTURA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA AGRICULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cultivar, plantar, sembrar, labrar, roturar, arar, explotar</li> <li>trasplantar, faenar, escardar, abonar, cavar, remover, barbechar, regar, rastrillar, desherbar, desterronar, escarificar, injertar, cosechar, recolectar, segar, aventar, trillar, cribar, podar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el cultivo, la agronomía, la labranza, el labor, la plantación, la siembra, la horticultura, la silvicultura, la arboricultura, la viticultura, la oleicultura</li> <li>• el trabajo, la faena, la labor, la arada, el labrado, el roturado, la escardadura, el barbecho, el cavado, la siembra, la sementera, el abono, el riego, la recolección, la cosecha, la siega, la criba, la poda, el injerto, el rastrillado, la trilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agrícola, agrario, rural, rústico, campesino, campestre, pastoril, agropecuario, botánico, hortense, silvestre, orgánico</li> <li>• cultivado, plantado, sembrado, arado, explotado, trasplantado, escardado, abonado, cavado, removido, roturado, barbechado, regado, rastrillado, injertado, cosechado, recolectado, segado, aventado, trillado, cribado, podado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perder la cosecha del campo</li> <li>• la agricultura orgánica, el cultivo intensivo, la rotación de cultivos</li> <li>• la explotación agrícola</li> </ul>
<b>EL TERRENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el campo, la tierra, el terreno, la granja, la finca, la hacienda, el suelo, el huerto, la huerta, el caserío, la aparcería, el cortijo, la masía, la parcela, el latifundio, el minifundio, el cultivo, la sementera, el sembrado, el sembradío, el vivero, el semillero, el invernadero, el regadío, el labrantío, el prado, la pradera, la campiña, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rústico, recalificado, parcelado, cultivado, bueno, malo, productivo, improductivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la casa de campo</li> <li>• de secano</li> </ul>

<b>EL TERRENO</b>		<p>predio, el barbecho, el secano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el surco, el caballón, la zanja, la acequia, la terraza, el bancal, el lindero, el mojón, el seto, el cultivo</li> <li>• el kilómetro, la hectárea, el área, la fanega</li> </ul>		
<b>EL AGRICULTOR</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el labrador, el campesino, el segador, el latifundista, el terrateniente, el caporal, el mayoral, el agrónomo, el silvicultor, el horticultor, el viticultor, el cosechero, el recolector, el granjero, el aparcero, el hortelano, el arrendatario, el capataz, el peón, el mozo, el bracero, el jornalero, el aldeano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el ingeniero agrónomo</li> </ul>
<b>LAS HERRAMIENTAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la azada, el azadón, el rastrillo, la hoz, la guadaña, la horca, la horquilla, la ventadora, la escardadera, el escardillo, el pico, la piqueta, el escarificador, la podadera, la cesta, el canasto</li> </ul>		
<b>LAS MÁQUINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arar, sembrar, cosechar, segar, trillar, abonar, fumigar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el arado, el tractor, la sembradora, la cosechadora, la segadora, la trilladora, la reja, el rodillo, la pulverizadora, la gavilladora, la escarificadora, la fumigadora, la carretilla, el carro, el carreta, el camión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modernas, antiguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la máquina de abonar</li> </ul>
<b>LOS CEREALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sembrar, germinar, brotar, encañar, granar, espigar, cortar, segar, recolectar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la semilla, el grano, el germen, la mies, la simiente, el cereal, la pepita, la pipa</li> <li>• los cereales: el trigo, el centeno, la cebada, el arroz, el maíz, el mijo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• harinoso, molido, hidrocarbonado, energético</li> <li>• sembrado, germinado, brotado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el hidrato de carbono</li> </ul>



<b>LOS CEREALES</b>	emparvar, trillar, aventar, cribar, cerner, descortezar, moler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el grano, la cáscara, el salvado, el albumen, el gluten, la espiga, la mazorca, la panocha, la paja</li> <li>• la harina, la fécula, el alimento, el almidón, la sémola, la maicena, el carbohidrato, el glúcido, la molienda, el gluten, el gofio</li> <li>• el granero, el pajar, el almiar, el silo, el depósito, el almacén, el molino; el barbecho, el sembrado, el semillero, la almáciga, la sementera, el campo, la mies, la recolección, la cosecha</li> </ul>	encañado, granado, espigado, cortado, segado, recolectado, emparvado, trillado, aventado, cribado, cernido, descortezado, molido	
<b>LAS HORTALIZAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la horticultura, el laboreo, la explotación, la agronomía</li> <li>• la legumbre, la verdura, el vegetal, la planta, la hierba, la hoja, el cogollo, el verde</li> <li>• las hortalizas: el repollo, la col, la berza, la lombarda, la lechuga, la achicoria, la endibia, la escarola, el perejil, el apio, la espinaca, el berro, la acelga, la colza</li> <li>• las flores e inflorescencias: la alcachofa, la coliflor, el brécol o brócoli</li> <li>• los tallos: el espárrago, el apio</li> <li>• las yemas: las alcaparras</li> <li>• los frutos: el tomate, la alubia, el guisante, la berenjena, el pepino, el pepinillo, el calabacín, el pimiento, el morrón, el ají, la guindilla, la calabaza</li> <li>• las raíces: la zanahoria, el nabo, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la explotación agrícola</li> <li>• la planta comestible / herbácea</li> <li>• las coles de Bruselas</li> <li>• la judía verde</li> </ul>

<b>LAS HORTALIZAS</b>		remolacha, la achicoria, la mandioca • los tubérculos: la patata, el boniato, la batata • los bulbos: la cebolla, el ajo, el puerro • la huerta: la vega, el cultivo, el regadío, el campo, el huerto, la granja, el sembrado, el vergel, el plantío, la labor, el terreno, la tierra, el prado • el hortelano, el campesino, el sembrador, el granjero, el agricultor, el horticultor, el labriego, el labrador, el plantador, el verdulero, el agrónomo, el trabajador		
-----------------------	--	--	--	--

#### 47. LA GRANJA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA GRANJA</b>	• arar, sembrar, plantar, ordeñar, regar recolectar, cosechar	• el granjero, la cosecha, la plantación, el corral, el cobertizo, la cerca, el almacén, la cuadra, el aprisco, la majada, la porqueriza, el pesebre, el palomar, la perrera • el abrevadero, la pila, el pilón, la carreta, el carro, la carretilla, el tajo, el pozo • la masía, el cortijo, el pazo, la dehesa, el hórreo • el campo, el granero, el huerto, el	• avícola, frutal, orgánica, ecológica, bovina	• dar / echar de comer • las tierras de labranza, la casa de labranza • la caña de azúcar • la granja de ganado ovino • la bomba / el depósito de agua • la pila de leña • la muela de afilar

<b>LA GRANJA</b>		<p>pasto, el abono, el estiércol, el ganado, la cerca, la puerta, el portón, el seto, el tractor, la cosechadora, el herbicida, el pesticida, el comedero, el establo, la vaquería, el rebaño, la piscifactoría,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el viñedo, el trigo, el maíz, la cebada, la colza, el girasol, el heno, la alfalfa, el arroz, el lino, el algodón, el espantapájaros</li> <li>• el ganado, el cerdo, el ternero, el toro, la oveja, el cordero, el cabrito, la cabra, el caballo, el potro, la yegua, el burro, el polluelo, la gallina, el gallo, el pavo, el pato</li> <li>• el establo, el redil, el gallinero, la pocilga</li> </ul>		
<b>LA GANADERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pastorear, criar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la ganadería, el campo, la explotación, la cría, la crianza, la propiedad, la cabaña, el predio, la finca, el terreno, las tierras, el coto, la dehesa</li> <li>• el prado, los pastos, el pastizal, el abrevadero, el monte, la era, el ejido, el encierro, la tiente, el corral, la majada, el aprisco, el redil, el cercado</li> <li>• el tentadero, el potril, la boyera, el refugio, la choza, la pocilga, la cochiguera, el chiquero, la porqueriza, el establo, la vaquería, la caballeriza, la cuadra, la yuntería, la acemilería, el gallinero, el ponedero, el criadero, la incubadora, la jaula, el comedero, el pesebre</li> </ul>		

<b>LA GANADERÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el ganadero, el ranchero, el propietario, el productor, el industrial, el técnico, el veterinario</li> <li>• el pastor, el mayoral, el caporal, el rabadán, el cuidador, el apacentador, el vaquero, el vaquerizo, el ovejero, el cabrero, el porquero, el porquerizo, el yegüerizo, el boyero, el mozo, el arriero</li> </ul>		
<b>EL GANADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• criar, apacentar, pacer, pastar, pastorear, comer, rumiar, triscar, masticar, nutrirse, alimentar(se), cebar, abreviar, trashumar, recogerse, encerrar, apartar, esquilar, trasquilar, marcar, herrar, desmandarse, descarriarse, arredilar, apriscar, acosar, arrear, chalanear, sacrificar, mugir, rumiar, ordeñar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cría, la crianza, la matanza</li> <li>• el rebaño, el ganado, la ganadería, la cabaña, la recua, la reata, la vaquería, la torada, la piara, las reses, las bestias</li> <li>• la res, la bestia, la vaca, el toro, el buey, la ternera, el caballo, la yegua, la mula, el mulo, el burro, el asno, el cerdo, el puerco, la oveja, el carnero, el cordero, la cabra</li> <li>• la selección, el raza, el híbrido, el cruce</li> <li>• el esquila, la trashumancia, la aparcería, el badajo, la campana, el cencerro, el hierro, la marca, el cayado, el zurrón, el morral, la pelliza, el forraje, el pienso, el pasto, la hierba, la feria, el mercado, la vereda, la cañada</li> <li>• la oveja, el carnero, la cría, el cordero, el borrego, el añojo, el recental, el lechal, el corderillo, la cabra, la dehesa; la lana, la hebra, el vellón, el balido, el topetazo, el esquila, la esquila; el cencerro; la trashumancia, la cañada, el pastor, el ovejero, el borreguero, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bovino, óvido, vacuno, equino, caballar, mular, porcino, cabrío, caprino, lanar, ovino, merino, churra</li> <li>• mayor, menor</li> <li>• trashumante</li> <li>• bravo</li> <li>• pecuario</li> <li>• agropecuario, ganadero, pastoril</li> <li>• rumiante, mamífero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cabeza de ganado, la res brava, el macho cabrío</li> <li>• de cerda</li> <li>• el pura sangre</li> <li>• las tijeras de esquilar</li> </ul>

<b>EL GANADO</b>		cabrerizo • la vaca, la res, la vaquilla, la ternera, la becerra, la novilla, el toro, el buey, el cebú, el búfalo, el bisonte, el yak • la vaquería, la lechería, la lana		
------------------	--	--	--	--

#### 48. LOS BANCOS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL BANCO</b>	• ingresar, pagar, ahorrar, cambiar, depositar, financiar, prestar • auditar, gestionar • atracar, robar • hipotecarse, hipotecar, cobrar, invertir, retirar, reintegrar, descontar, capitalizar, arbitrar, compensar, liquidar, suscribir, transferir, emitir, amortizar, comprar, vender, cambiar, especular, cotizar, reembolsar, protestar, realizar,	• el banco, la banca, el banquero, el director, el gobernador, el administrador, el accionista, el financiero, el negociante, el potentado, el capitalista, el cambista, el economista, el apoderado, el financiero, el empleado, el cajero, el cliente, tesorero, el acreedor, el deudor • la bolsa • la sede, la central,	• emisor, acreedor, oficial, comercial, central, exterior, autorizado, hipotecario, industrial, agrícola, rural, popular, nacional, local • bancario, financiero, crediticio, mercantil, banquero, comercial, amortizable, especulativo, negociable, capitalizable, rentable, lucrativo, productivo,		• abrir / cerrar / cancelar una cuenta sacar / depositar, meter / ingresar dinero, tener un descubierto, pedir un préstamo, cambiar dinero • cobrar / depositar / ingresar / pagar / devolver un cheque, • dar / conceder / rechazar un préstamo, conceder una hipoteca, cobrar recibos domiciliar un recibo / un pago, hacer una transferencia / un ingreso / un depósito, transferir fondos • una caja de ahorros,

<b>EL BANCO</b>	<p>endosar, firmar, cruzar, avalar, abonar, cargar, saldar, liquidar, desembolsar, financiar, negociar, acreditar, girar, aceptar, especular, estafar</p>	<p>la sucursal, la oficina, las ventanillas, el mostrador, la caja, los ingresos, los pagos, la cartera, los valores, la bolsa, el cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los folletos, el mostrador, la ventanilla, la matriz, la firma, la cantidad</li> <li>• la caja, el cajero</li> <li>• una cuenta, una libreta, una cartilla</li> <li>• un depósito, un reintegro, una transferencia, un cobro, un ingreso, un pago, el crédito, el préstamo, la cuenta, el reintegro, los intereses, los réditos, la renta, la prima, el descuento, los beneficios, las pérdidas, el déficit, el capital, la capitalización, la inversión, los</li> </ul>	especulativo		<p>el establecimiento bancario / de crédito, la institución bancaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un banco de crédito, de negocios, de inversión, de fomento, de emisión, de depósito, de descuento, del Estado</li> <li>• la sede social, la oficina principal, la sección de cuentas corrientes, la cámara de compensación, la caja fuerte / de caudales, la cámara acorazada, la puerta blindada, el tablero de cotizaciones de bolsa</li> <li>• el presidente del Consejo de Administración, el jefe de sucursal / de sección, el agente de bolsa, el guarda jurado</li> <li>• el cajero automático, las hojas de ingreso, el número de cuenta</li> <li>• el departamento de créditos, de cobranza, de arbitraje, de valores en custodia</li> </ul>
-----------------	---	---	--------------	--	---

<b>EL BANCO</b>		fondos, los impuestos, las tasas, el arbitraje, el cambio, la compensación, la liquidación, la transacción, la suscripción, la transferencia, la orden, el reembolso, la emisión, la amortización, la compra, la cambio, la especulación, el alza, la baja, la cotización, la realización, el endoso, el aval, el debe, el haber, el saldo, el seguro, la liquidación, el inventario, el desembolso, la bancarrota, las finanzas • una tarjeta, un talonario un cheque, los ahorros, las deudas • la moneda, el billete, el dinero,			• una cuenta bancaria / corriente / de ahorros, una libreta, una cartilla, un depósito a plazo fijo/ variable el papel moneda, el bono del Tesoro la letra de cambio • la hoja de reintegro • el tipo de interés • una tarjeta de crédito / de débito, un talonario de cheques, el cheque cruzado / conformado / al portador / nominativo, a la orden / de viaje • el interés fijo / variable, la bolsa de valores, el valor de las acciones, la cotización de la bolsa, el valor nominal, el agente de bolsa, el patrimonio neto • el cambio de moneda, los cheques de cambio, el tipo de cambio, la oficina de cambio • los fondos de reserva • las acciones preferentes
-----------------	--	--	--	--	---

<b>EL BANCO</b>		<p>el talón, el giro, la libranza, el título, la acción, la obligación, el cupón, el dividendo, la anualidad, el resguardo, el recibo, la póliza, el pagaré, el crédito, el préstamo, la matriz, la letra, las divisas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una deuda, un crédito, una inversión, una comisión, el interés</li> <li>• los ahorros, la hipoteca, el pago, los impuestos, el descubierto, la domiciliación</li> <li>• la comisión, el pin, la tarjeta, las finanzas, las acciones, los dividendos, la cartera</li> </ul>			
<b>EL CAJERO AUTOMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teclear, sacar, ingresar, meter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pantalla, el teclado, la ranura, la tarjeta, el recibo, el extracto, el saldo,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• consultar el saldo/ los últimos movimientos</li> <li>• el número secreto</li> </ul>



<b>EL CAJERO AUTOMÁTICO</b>		el pin			
<b>LA BOLSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar / vender acciones</li> <li>• subir, bajar, hundirse, remontar</li> <li>• arruinarse, enriquecerse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las acciones, los valores, el IBEX,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• invertir en</li> </ul>
<b>EL DINERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gastar, cambiar, ahorrar, despilfarrar, perder, ganar, pedir, prestar, devolver, invertir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un billete, una moneda</li> <li>• la moneda, el anverso, el reverso, la cara, la cruz, el contorno, el canto, la imagen, la contramarca, el símbolo, la inscripción, la leyenda, la fundición, el grabado, la acuñación, el troquelado, el contraste, el cuño, el molde</li> <li>• el cambio, la inflación, la depreciación, la devaluación, la reevaluación, la flotación, la convertibilidad, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monetario, dinerario, pecuniario</li> <li>• gastador, ahorrador, despilfarrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mucho, poco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pagar en efectivo / con un cheque / al contado/ a plazos/ con tarjeta</li> <li>• tener dinero suelto</li> <li>• dinero fácil/ negro / ilegal/ sucio</li> <li>• la moneda fraccionaria, el vil metal</li> <li>• el franco suizo, el dólar americano / canadiense</li> <li>la libra esterlina, la libra egipcia</li> <li>• el sistema monetario, las reservas monetarias, la Casa de la Moneda</li> <li>• el patrón oro</li> <li>• el dinero metálico, el papel moneda, el dinero bancario, la letra de cambio, el cheque de viaje, la tarjeta de</li> </ul>

<b>EL DINERO</b>		<p>disponibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el metálico, el efectivo, el capital, el caudal, la riqueza, los valores, las divisas, los billetes, el talón, el talonario, los medios, los bienes, el patrimonio, la suma, la aportación, la dote, la fortuna, los ahorros, la hacienda, la economía, los fondos, la calderilla, las vueltas</li> <li>• la peseta, libra, el franco, el marco, la lira, el céntimo</li> <li>• el euro, el chelín, el penique, el rublo, el kopek, la corona, el peso, centavo, el dólar, el sucre, el boliviano, el escudo, el centésimo, el colón, el quetzal, el lempira, el córdoba, el balboa, el</li> </ul>			<p>crédito / de compras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tarjeta de crédito / de débito</li> <li>• el curso legal</li> <li>• el Fondo Monetario Internacional</li> </ul>
------------------	--	---	--	--	---

<b>EL DINERO</b>		guaraní, el sol, el bolívar el yen, la rupia, el dirham			
	• ser		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rico, pobre, millonario, multimillonario</li> <li>• responsable, capacitado, serio, cumplidor, formal, adinerado, acaudalado, acomodado, opulento, potentado, hacendado, poderoso, billonario, ricachón, pudiente, solvente, pagador austero, tacaño, roñoso, despilfarrador, generoso</li> </ul>		

#### 49. EL SERVICIO DE CORREOS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL CORREO</b>	• enviar, mandar, certificar, girar,	• las comunicaciones, el transporte, el envío, la estafeta, la	• diario, ordinario, urgente, certificado	• escribir a mano/ a máquina, cerrar un sobre, poner sello,

<b>EL CORREO</b>	fechar, remitir, destinar, reembolsar, expedir, responder, retrasarse, llegar, franquear • cerrar, lacrar, sellar, adherir, matasellar • traer, llevar, pesar, contener, clasificar, repartir, distribuir, despachar • tener, recibir, recoger • abrir, leer, devolver, guardar, revisar, contestar • escribir, anotar, firmar	administración, las telecomunicaciones, la valija, la oficina, la central, el despacho, la sucursal • la sucursal, las secciones : las ventanillas, el mostrador, el buzón, la casilla, el casillero, la báscula • la dirección, las señas, el sobre, el papel, el sello, el matasellos, el franqueo, la sobretasa, la fecha, la tasa, la franquicia, la respuesta • el buzón, el reparto, la recogida • el destinatario, el remitente, el remite • el correo, la correspondencia, la carta, la misiva, el paquete, el telegrama, el giro, una postal, un impreso, una reclamación, el fax, el burofax, el certificado, la tarjeta, el recibo, el talón, el reembolso, el envío, la remesa, el transporte • la letra, el borrador, la copia, la nota, el párrafo, la frase, la línea, la palabra, el estilo, la continuación, el margen • el cartero, el director, el telegrafista, el radiotelegrafista, el técnico, el auxiliar, el mensajero • el material, el pesacartas, el	• oficial, secreto, confidencial, interno, frágil • aéreo, postal, convencional, electrónico • mecanografiado, legible, ilegible • frágil	echar al correo, recoger un envío, enviar por correo, mantener correspondencia con • no doblar, por avión, hacia arriba • el servicio postal, la administración de Correos, el palacio de Correos, la venta de sellos, la caja postal, el Servicio Filatélico • escrito a mano/ a máquina • con acuse de recibo, contra reembolso • el correo urgente / aéreo, el giro postal / telegráfico, el cheque / el paquete postal • el empleado de correos, el correo certificado, la saca de/ el apartado / la cuenta de correos, la oficina postal / de correos, la sucursal / el servicio / el buzón / la lista de correos, las horas de recogida, el código postal, el apartado de correos, la tarjeta navideña, la carta comercial, la tarjeta postal • la máquina de escribir, el procesador de textos • el acuse de recibo • el correo enviado • el administrador de Correos • el sello impreso, el sello de
------------------	---	---	---	---

<b>EL CORREO</b>		numerador, el cuño, el clasificador, la saca, la valija, la cartera.		lacre, el franqueo concertado, el porte pagado la etiqueta engomada, el destinatario desconocido, el código postal, la franquicia postal, la devolución al remitente, la remesa postal, la respuesta a vuelta de correo • la hoja de sellos, la tarifa postal, la máquina expendedora, la cinta transportadora, el clasificador automático, la máquina de matasellar, el matasellos manual
<b>EL CORREO ELECTRÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enviar, mandar, redactar</li> <li>• recibir, abrir, tener</li> <li>• consultar, mirar, leer, escribir, devolver</li> <li>• guardar, archivar</li> </ul>	• la dirección, la cuenta, el mensaje	• urgente	• la dirección de, la cuenta de, un mensaje de

## 50. EL TELÉFONO

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL TELÉFONO</b>	• llamar, telefonar, contactar, hablar,	• el teléfono, el aparato, la caja, el	• manual, automático,	• coger el teléfono, estar descolgado / comunicando, estar sin saldo, no tener

<b>EL TELÉFONO</b>	<p>contestar, comunicar, descolgar, marcar, reclamar, informarse, colgar, cortar, guasapear</p>	<p>receptor, el auricular, el electroimán, el micrófono, el disco, el botón, el timbre, el cordón, el condensador, el transformador, el interruptor, el selector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la comunicación, la llamada, el tono, las líneas, la conexión, el enlace, el contacto, el repetidor, el cable, el contador</li> <li>• el número, la extensión, el contestador, la cabina, el operador, la central, la centralita, el locutorio, la llamada, el contestador, el teléfono, la tarjeta</li> <li>• el móvil, el teclado, el mensaje, el sms, el saldo, la cobertura</li> <li>• la instalación</li> </ul>	<p>supletorio, móvil</p>	<p>cobertura, estar apagado, dejar un mensaje, dar un telefonazo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el número de teléfono, el contestador automático, la cabina telefónica, la llamada a cobro revertido / perdida, el teléfono fijo / móvil, la tarjeta telefónica,</li> <li>• el mensaje de texto, el mensaje de voz</li> <li>• de mesa, de pared, de góndola, de altavoz, de fichas, de monedas</li> <li>• la comunicación automática, la conferencia urbana / interurbana / internacional / de larga distancia</li> <li>la conferencia / la conversación / llamada telefónica</li> <li>• el teléfono de fichas / de monedas</li> <li>• la guía telefónica, las páginas amarillas</li> </ul>
--------------------	---	--	--------------------------	---

<b>EL TELÉFONO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el telefonista, el operador, el supervisor, el empleado, el técnico, el abonado, el cliente, el usuario</li> <li>• el guasap, el chat</li> </ul>		
--------------------	--	---	--	--

## 51. LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LAS EMERGENCIAS MÉDICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accidentar(se), caerse, quemarse, enfermar, lesionarse, herirse, chocar, colisionar, descarrilar, volcar, atropellar, arrollar, caer, electrocutarse, incendiarse, inundarse, naufragar, morir, estropear, desmayar, indisponerse, fracturarse, intoxicarse, envenenarse, morder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la urgencia, el accidente, el contratiempo, la avería, el siniestro, el percance, el incidente, la desgracia, la emergencia, el daño, el suceso, la catástrofe, la tragedia, la lesión, la caída, la herida, el desmayo, el mareo, el ataque, la insolación, la apoplejía, el ahogamiento, la asfixia, la fractura, la luxación, la herida, la electrocución, la quemadura, el envenenamiento la indisposición, el calambre, el cólico, la hemorragia, el incendio, la inmolación, el desastre, el descarrilamiento, el choque, la colisión, el atropello, el arrollamiento, el derribo, la inundación, el naufragio, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• urgente, accidentado, siniestrado, herido, lesionado, quemado, indispueto, desmayado, enfermo, averiado, catastrófico, trágico, mortal, fatal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacerse daño, dejar inválido / tetrapléjico</li> <li>• la conmoción cerebral, el ataque cardíaco, la intoxicación por gases / por humos, la picadura de insectos, la mordeduras de serpiente/ de perros, la hemorragia nasal, el vómito de sangre, el dolor abdominal, el shock traumático</li> <li>• los primeros auxilios, la asistencia médica / urgente, de urgencia, la respiración artificial / boca a boca, el masaje cardíaco, la transfusión de</li> </ul>

<b>LAS EMERGENCIAS MÉDICAS</b>		<p>congelación, la muerte, la fatalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ambulancia: el conductor, el camillero, la camilla, los paramédicos, el médico, el tratamiento, el socorrismo, el socorro, el enema, las fricciones, los masajes, el reposo, el vendaje, el torniquete, el entablillado, la ligadura, la muleta, el botiquín</li> </ul>		<p>sangre, las compresas frías, la bolsa de hielo / de agua caliente, la provocación del vómito, el lavado de estómago, el pulmón artificial, la tienda de oxígeno, la administración de medicamentos, la desinfección de heridas</p>
<b>LA POLICÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llamar</li> <li>• identificar, perseguir, interrogar, cachear, investigar, seguir, localizar, detener, fichar, arrestar, delatar</li> <li>• reincidir, denunciar, robar, asesinar, falsificar, prostituir(se),</li> <li>• encarcelar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la autoridad, la vigilancia, la guardia, la salvaguardia, la seguridad, el orden, el mando, la disciplina, la investigación, la pesquisa</li> <li>• el agente, la placa, el uniforme, la pistola, la porra, las esposas, la sirena, las luces, el comisario, el detective</li> <li>• el policía, el vigilante, el guardia, el investigador, el detective, el oficial, el uniformado, alguacil, el guardaespaldas, el comisario, el inspector, el sargento, el cabo, el número, el forense, el criminólogo, el fotógrafo</li> <li>• la comisaría, el retén, el cuartel, el cuartelillo, la comandancia</li> <li>• la criminología, la dactiloscopia, el fichero, el dactiloscópico, los antecedentes, el peritaje, el informe, el atestado, el sumario, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• policíaco, criminológico, criminal, detectivesco, oficial, uniformado, vigilante, legal, forense, armado, despótico, autoritario, violento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir socorro, acudir a</li> <li>• tomar las huellas, tener antecedentes penales, estar bajo arresto domiciliario, estar en libertad condicional</li> <li>• poner una denuncia, retirar la denuncia</li> <li>• estar en libertad sin cargos / bajo fianza</li> <li>• cometer un delito</li> <li>• la fuerza pública, el orden público, el brazo de la Ley, el cuerpo de vigilancia</li> <li>• la Jefatura de policía</li> <li>• el jefe de policía, el técnico dactiloscópico / de laboratorio / toxicólogo, el perito en balística</li> <li>• el policía nacional / armado / de tráfico /</li> </ul>



<b>LA POLICÍA</b>		<p>identificación, la filiación, la ficha, la fotografía, la antropometría</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la marginación, la marginalidad</li> <li>• el crimen, la falsificación, el robo, el asesinato, la muerte, la agresión, la violación, el delito, el robo, el asesinato, el contrabando, la estafa, la prostitución, el timo, las armas, los explosivos, las drogas, los estupefacientes, el contrabando, la prostitución, el proxenetismo</li> <li>• el registro, el cacheo, el seguimiento, la pesquisa, la investigación, el contrabando, la reincidencia, la denuncia, la confidencia, el soplo, el chivatazo, el interrogatorio, el careo, la coartada</li> <li>• el criminal, el ladrón, el asesino, el psicópata, el sociópata, el falsificador, el sospechoso, el confidente, el ladrón, el contrabandista, el estafador, el perista, el proxeneta, el delincuente, la Mafia, la banda</li> <li>• la denuncia, la cárcel</li> <li>• la investigación, el arresto, el cargo, la denuncia, el sospechoso</li> </ul>		<p>municipal, el guardia urbano, el guardia civil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el teléfono de emergencias, la comisaría / el coche de policía</li> <li>• el tráfico de drogas</li> <li>• el Cuerpo General de Policía, la Policía Nacional, la Policía Armada, la Guardia Civil, la Brigada de Investigación Criminal, la Policía Judicial, la Dirección General de Seguridad</li> <li>• la libertad condicional / bajo fianza, el arresto domiciliario</li> <li>• las huellas dactilares / digitales la fianza, la medicina legal, el laboratorio policial, las manchas de sangre, la reconstrucción de las pruebas de ADN, el levantamiento del cadáver, el examen pericial, el retrato robot</li> <li>• la ley de peligrosidad social, el tercer grado, el delincuente habitual / reincidente</li> </ul>
-------------------	--	---	--	---

<b>LOS BOMBEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incendiar, encender, quemar, abrasar, arder, prender, calcinar, deflagrar, inflamar, conflagrar, combustionar, chamuscar, achicharrar, propagarse, extenderse, aumentar, avivarse, reavivarse, incinerar, carbonizar, llamear, alumbrar</li> <li>• extinguir, sofocar, apagar, dominar, limitar, aislar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el incendio, el humo, la manguera, el casco, la escalera, la cabina</li> <li>• el fuego, el siniestro, el calor, la quema, la ignición, la combustión, la deflagración, el infierno, la hoguera, la pira, las llamas, la calcinación, el achicharramiento, la carbonización, la incineración, la inflamación, la combustibilidad, la hoguera, la fogata, la lumbre, la brasa, la tea, la chispa</li> <li>• el hacha, el extintor</li> <li>• el bombero, el zapador, el voluntario</li> <li>• el cuartelillo, los alojamientos, el garaje, la autobomba, la bomba, la motobomba, la manguera, el reflector, el extintor, el casco, el cinturón, el mosquetón, la máscara, la cuerda, el hacha, la piqueta, la linterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incendiario, pirómano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• llamar a los bomberos, apagar el incendio / el fuego, rescatar a las víctimas</li> <li>• el Cuerpo de bomberos, el servicio contra incendios, el parque de bomberos</li> <li>• el chorro de agua, el coche / el camión / el parque de bomberos, la salida de incendios / de emergencia, la torre de prácticas, la sirena de alarma, la alarma de incendios, la barra de descenso, la escalera extensible / giratoria/ de ganchos, la boca de agua, la lona de salvamento / de deslizamiento, el extintor de mano / de espuma, el aparato de oxígeno</li> <li>• el detector de humos, la alarma contra incendios, la boca de agua</li> <li>• el jefe / el capitán / el cuartel de bomberos, el traje de amianto</li> </ul>
---------------------	--	---	---	--

## 52. LA ACTUALIDAD

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LOS TEMAS DE ACTUALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opinar, creer, manifestar, afirmar, testimoniar, juzgar, asegurar, sostener, decir, expresar, hablar, exponer, suponer, pensar, entender, estimar, imaginar, admitir, sospechar, conceptuar, deducir, inferir, derivar, colegir, concluir, razonar, presumir, considerar, sentir, percibir, atribuir</li> <li>• contestar, responder, replicar, argumentar, manifestar, comentar, aclarar, explicar, alegar, exponer, afirmar, negar, rebatir, divagar, revelar, atestiguar, responder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la contaminación, la guerra, la paz, el desarme, el hambre, la pobreza, el paro, el terrorismo, la violencia, el desarme, el aborto, el SIDA, el racismo, la opresión, las drogas, la inmigración, la explotación</li> <li>• una opinión, un argumento, un malentendido, el acuerdo, el desacuerdo, la conformidad, la disconformidad, una crítica, una objeción, una declaración, una confesión, un ejemplo, una aclaración, una exposición, una argumentación, una defensa, una acusación</li> <li>• la opinión, la creencia, la suposición, el juicio, el razonamiento, la deducción, el parecer, la hipótesis, el concepto, el fundamento, el principio, el pensamiento, la conclusión, la consecuencia, la impresión, la creencia, la posibilidad, el supuesto, la inferencia, la predicción, la convicción, el convencimiento, la idea, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• defender, estar a favor / en contra de</li> <li>• la Unión Europea, La OTAN, La ONU, La Liga Árabe, ONG, Amnistía Internacional</li> <li>• el calentamiento global, la energía nuclear, las armas / las centrales nucleares, la igualdad de derechos, la discriminación sexual / racial, la situación económica, el trabajo infantil, la manipulación informativa, Oriente Medio, las energías alternativas</li> <li>• un punto de vista</li> </ul>

<b>LOS TEMAS DE ACTUALIDAD</b>		<p>certidumbre, la certeza, la seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la réplica, la manifestación, la respuesta, la explicación, la aclaración, el comentario, la confesión, la divagación, el alegato, la revelación, el testimonio, la afirmación, la negación, la disquisición, la descripción, la controversia</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un argumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expositivo, explicativo, ilustrativo, descriptivo, claro, aclaratorio, expresivo, implícito, manifiesto, tácito, sobreentendido, esclarecedor, clarificador, justificativo, divulgador, definitorio, enumerativo, evidente, demostrativo, explícito, rotundo, tajante, terminante, concreto, definido, determinado, sincero, evidente, franco,</li> </ul>	

<b>LOS TEMAS DE ACTUALIDAD</b>			comprensible, inteligible, obvio, transparente, indiscutible, razonable	
--------------------------------	--	--	---	--

### 53. LA DESCRIPCIÓN

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA DESCRIPCIÓN</b>	• caracterizarse, describir	• la característica, la descripción			
<b>EL COLOR</b>	• apagarse, diluirse • dar • tomar, perderse • reflejar, despedir • pintar, teñir	• el color, la pintura	• claro, oscuro • frío, cálido • fuerte, intenso, brillante, subido, incandescente, vivo, llamativo, chillón, puro, pastel • suave, apagado, mate, difuminado, desteñido, débil, inapreciable • fosforescente, metálico • armonioso, dominante	• buen / mal	• la paleta de, un abanico de, el muestrario • un lápiz de • una nota de, un toque de, una mano
<b>LA FORMA</b>	• formar, configurar, ordenar, disponer, arreglar,	• el triángulo, el cuadrado, el rectángulo, el	• cuadrado, triangular, rectangular,		• dar forma • perder las formas

<b>LA FORMA</b>	<p>           tornear, moldear,            forjar, modelar,            plasmar, crear,            hacer, perfilar,            estructurar,            trabajar, conformar,            constituir, diseñar,            dibujar, curvar,            aplanar            • curvar, arquear,            combar, encorvar,            ondular, desviar,            redondear,            flexionar, torcer,            abarquillar, doblar,            abombar         </p>	<p>           circulo, el plano, la            deformidad, la            informidad, la            desigualdad, la            variedad, la            uniformidad, la            simetría, la            concavidad, la            convexidad, la            pirámide, la            parábola, la elipse,            el trapecio, el            rombo, la esfera, el            cono         </p>	<p>           redondo, circular,            plano, deforme,            informe, desigual,            variado, poliformo,            amorfo, uniforme,            simétrico,            asimétrico,            cóncavo, convexo,            ahusado, piramidal,            parabólico,            oblongo,            helicoidal,            elipsoidal,            triangular,            trapezoidal,            romboidal,            prismático,            esférico, cilíndrico,            cónico, dentellado,            denticular,            acaracolado,            abarquillado,            acampanado,            semilunar, romo            • curvo, combado,            corvo, curvado,            curvilíneo,            arqueado,            aguileño, aquilino,            espiral, ovalado,            ovoideo,            redondeado,         </p>		
-----------------	---	---	---	--	--

<b>LA FORMA</b>			<p>elíptico, abovedado, desviado, ondulado, ondulante, sinuoso, torcido, serpenteante, doblado, acanalado</p>		
<b>LA MATERIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la sustancia, la masa, la base, el principio, el constituyente, el elemento la estructura, la esencia</li> <li>• los elementos: la molécula, el átomo, la partícula, el electrón, el protón, el neutrón, el núcleo, la energía, el fluido, el vapor, el gas</li> <li>• las propiedades: la impenetrabilidad, la impermeabilidad, la extensión, el peso, la inercia, la divisibilidad, la compresibilidad, la expansibilidad, la fragilidad, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sólida, líquida, gaseosa, impenetrable, impermeable, extensa, pesada, divisible, comprensible, expansible, elástica, porosa, plástica, dura, maleable, dúctil, viscosa, adherente, conductible, permeable, indestructible, frágil</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la materia orgánica / inorgánica</li> <li>• la partícula elemental</li> <li>• el acelerador de partículas</li> </ul>

<b>LA MATERIA</b>		<p>elasticidad, la porosidad, la plasticidad, la dureza, la maleabilidad, la ductilidad, la viscosidad, la adherencia, la conductibilidad, la permeabilidad, la indestructibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el ingrediente, la masa, el componente, el constituyente</li> </ul>			
<b>LOS MATERIALES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la materia, el material, la composición, la sustancia</li> <li>• la tierra, el agua, el viento, el fuego</li> <li>• la piedra, el mármol, el diamante, el cristal, el vidrio, el granito, la pizarra, la arcilla, el hormigón, el cemento, el ladrillo, el yeso</li> <li>• el papel, el cartón, el plástico, el corcho, la cera, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natural, artificial, sintético</li> <li>• reciclable, contaminante, combustible, incombustible, permeable, impermeable, sólido, líquido, gaseoso, irrompible, dúctil, maleable, duro, blando</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• las piedras preciosas/ semipreciosas, el cemento armado</li> <li>• la madera de pino/ de roble/ de ébano</li> <li>• la pura lana virgen</li> </ul>



<b>LOS MATERIALES</b>		caucho • el cuero, el ante, la piel, la napa • el metal, el oro, la plata, el bronce, el hierro, el platino, el acero, el plomo, el cobre, el alambre, el aluminio, el estaño • la madera, el bambú, la paja, el mimbre, el roble, el ébano • el tejido, el algodón, la lana, la seda, el terciopelo, la pana, el paño			
<b>EL TAMAÑO</b>	• ampliar, ensanchar, acrecentar, aumentar, incrementar, extender, expandir, añadir, agrandar, engrosar, espaciar, expansionar, alargar, desarrollar, crecer, disminuir, decrecer, empequeñecer, alargar, acortar	• el tamaño, la extensión, la medida, la ampliación, el incremento, el crecimiento, el agrandamiento, el ensanchamiento	• grande, amplio, espacioso, vasto, extenso, ancho, grueso, abultado, largo, alto, profundo, inmenso, inabarcable, infinito, inacabable, interminable, ilimitado, crecido, ensanchado, enorme, colosal, gigantesco, copioso • ampliable,		

<b>EL TAMAÑO</b>			extensible		
<b>LA TEXTURA</b>			• rugosa, lisa, suave, áspera		

## 54. LOS SENTIDOS

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA VISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ver, examinar, mirar, observar, visualizar, divisar, apreciar, percibir, avistar, descubrir, fijarse, fisgar, bizquear, lagrimear, llorar</li> <li>• abarcar, nublarse, empañarse, agudizar, clavar, fijar, desviar, graduarse, corregir, perder, cegar, enceguecer, inutilizar, oscurecer, deslumbrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vista, la visión, la mirada, el sentido, la observación, el vistazo, el atisbo, la ojeada, la percepción, el examen, la contemplación</li> <li>• el color, la luz, la oscuridad, una imagen</li> <li>• el ojo, las gafas, las lentillas, los prismáticos, el microscopio, el telescopio</li> <li>• la miopía, la hipermetropía, la presbicia, el astigmatismo, el estrabismo, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• penetrante, aguda, borrosa, cansada</li> <li>• visual</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• echar un vistazo, mirar a hurtadillas / de refilón/ de reojo / con el rabillo del ojo / fijamente,</li> <li>• ver bien / mal / nada</li> <li>• dejar sin vista, dejar ciego, enturbiar la vista torcer los ojos, poner los ojos en blanco</li> <li>• tener una vista de lince</li> <li>• ser corto de vista</li> <li>• el defecto ocular, la enfermedad visual, la vista cansada, el desprendimiento de retina, la pérdida de la vista / de visión</li> <li>• el alfabeto Braille, el perro lazarillo</li> <li>• la agudeza visual, la</li> </ul>

<b>LA VISTA</b>		bizquera, la ceguera el daltonismo, la conjuntivitis, el tracoma, la catarata, el glaucoma, el orzuelo, la ojera, la legaña, la retinitis, la oftalmía • la oftalmología, la óptica, el oftalmólogo, el optómetra, el óptico, el oftalmoscopio el colirio, las instilaciones, las gotas • las dioptrías, la lente, la refracción			lente convergente / convexa, divergente / cóncava • los rayos luminosos, el foco retiniano, el punto remoto, el punto próximo, el campo visual • los reflejos pupilares, la secreción lagrimal • las lentes de contacto • las gafas graduadas / de vista cansada / progresivas • la medicina / el baño ocular
	• ser		• ciego, miope, estrábico, tuerto, bizco, invidente, cegado, cegato, hipermetrope, astigmático, daltónico, bisojo		
<b>EL OJO</b>		• la órbita, la cuenca, la córnea, el iris, la pupila, la niña, el cristalino	• castaños, negros, grises, azules, verdes • rasgados, almendrados, bizcos, estrábicos,		• la glándula lagrimal, la cavidad orbitaria, el lobo ocular • el rabillo del ojo • el nervio óptico

<b>EL OJO</b>			bisojos, extraviados, cegatos, saltones, reventones • irritados, enrojecidos, congestionados, vidriosos, lagrimosos, legañosos • cansados, dulces, tiernos, bonitos, preciosos		
<b>EL OÍDO</b>	• oír, escuchar, zumbar, crujir, sonar, notar, sentir, percibir, distinguir, atender, examinar, taponarse, destaponarse, retumbar, ensordecir, martillear, taladrar, pitar	• la audición, la percepción, la escucha, la atención • el oído, la oreja, el tímpano, la membrana, el martillo, el yunque, el estribo, la cera, el cerumen, la oreja, el cartílago, la ternilla, la piel, el lóbulo • la sordera, la otitis, el vértigo, los zumbidos la privación, la sordomudez • un audífono, un altavoz, los	• agudo, fino, sensible, prodigioso, malo • sordo		• aguzar el oído • dar pitidos • perder el oído dejar de sonar, • tener oído • atravesar la barrera del sonido • aguzar los sentidos, prestar oídos / atención • la capacidad auditiva • un aparato para sordos • el oído externo / medio / interno, la trompa de Eustaquio, el nervio auditivo el pabellón de la oreja / auditivo / auricular, el conducto auditivo,

<b>EL OÍDO</b>		auriculares			externo, la caja del tímpano • la disminución de la escucha / de la capacidad auditiva • la rotura del tímpano, • el tapón de cerumen • ser duro de oído
		• un sonido, un ruido, un estrépito, un susurro, una voz, un zumbido, un pitido, un crujido, un estruendo, el eco, una explosión, un tiro, un chupitonazo, un chirrido, un estruendo, un chillido, un grito	• ruidoso, cadencioso, melodioso, fuerte, débil, alto, ensordecedor, silencioso, inaudible, imperceptible audible, claro, fuerte, oíble, perceptible, apreciable, distinto, sensible, intenso, sonoro, ruidoso, estruendoso, chirriante, retumbante, resonante		
	• ser, estar		• sordo		
	• oír		• auditivo, audible, inaudible	• bien, mal, poco, claramente, involuntariamente, atentamente,	• a la perfección, con claridad, sin querer, con dificultad, de pasada

<b>EL OÍDO</b>				casualmente	
<b>EL TACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tocar, acariciar, rozar, arañar, frotar, golpear, rascar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tacto, el roce, un arañazo, una caricia, un golpe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manual, resbaloso, esponjoso, viscoso, agradable, desagradable, liso, áspero, suave, rugoso, blando, duro, caliente, frío</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• las puntas / las yemas de los dedos</li> </ul>
<b>EL GUSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• degustar, probar, saborear, paladear</li> <li>• masticar, tragar, salivar, beber, lamer, sorber, relamerse, perder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gusto, la boca, la lengua, la saliva, el apetito, el sabor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sabroso, apetitoso, rico, delicioso, bueno, malo, insípido, asqueroso, vomitivo</li> <li>• dulce, dulzón, empalagoso, azucarado, salado, soso, agrio, ácido, amargo, rancio, picante, fuerte, agridulce</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mal / buen sabor</li> <li>• las papilas gustativas</li> </ul>
<b>EL OLFATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oler, olfatear, apestar, impregnar, invadir, esparcirse, extenderse, diluirse, evaporarse, atufar, despedir, desprender, emanar, percibir, notar, sentir</li> <li>• embotarse, fallar, afinar, desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el olfato, la nariz, un olor, un aroma, un perfume, una fragancia, una pestilencia, el sudor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agudo, fino, embotado, adormecido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• oler bien / mal</li> <li>• echar para atrás</li> <li>• afinar / fallar el olfato</li> <li>• las fosas nasales</li> <li>• oler a cuerno quemado</li> </ul>

<b>EL OLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sudar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el olor, la sudoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bueno, malo, agradable, desagradable, ligero, suave, repelente, inodoro, perfumado, maloliente, nasal, repelente, nauseabundo, pestilente, fétido</li> <li>• denso, fuerte, intenso, penetrante, embriagador, irresistible, asfixiante</li> <li>• corporal, natural</li> </ul>		
----------------	---	--	---	--	--

## 55.1 LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

	<b>LAS ÉPOCAS DE LA HISTORIA</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el pasado, el presente, el futuro, el porvenir</li> <li>• la Historia, la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media, el Renacimiento, la Ilustración, la Revolución Industrial, el siglo veinte, el año 2003</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el día siguiente, a los dos días</li> </ul>

## 55.2 EL TIEMPO

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	ADVERBIOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• retrasar, adelantar, apresurarse, cronometrar, establecer, durar, suceder</li> <li>• recordar, olvidar, conmemorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tiempo, la fecha, la cronología, el lapso, la época, el momento, el período, la temporada, el intervalo, el rato, la duración, el plazo, el ciclo, la fase, la edad, la era, el espacio, la etapa, la mensualidad, el transcurso, la extensión, la división, la medida, la periodicidad, la brevedad, el instante, un periquete, un santiamén, la pausa, el intermedio, la demora, la espera, la actualidad</li> <li>• la eternidad, la historia, el jubileo, el aniversario,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• actual, moderno, presente, pasado, futuro, diario, mensual, eterno. cronológico, periódico, cíclico, sucesivo, asiduo, gradual, regular, fijo, habitual, milenario fugaz, breve, corto, eterno, perdurable, duradero, imperecedero, infinito, perenne, pretérito, rancio, tardío, viejo, antiguo, reciente, simultáneo, venidero, pendiente, eventual, sabático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nunca, siempre, ahora, normalmente, frecuentemente, aún, durante, todavía, ya, antes, después, pronto, entonces, últimamente, entretanto, mientras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transcurrir, pasar, tener, agotarse, correr, medir, calcular, establecer, determinar el tiempo</li> <li>• pasar el tiempo volando</li> <li>• mirar el reloj</li> <li>• llegar a la hora, / por los pelos, llegar pronto/ tarde/ temprano/ puntual/ con retraso, llegar/ salir con tiempo, hacerse tarde, ir adelantado, ir retrasado, darse prisa, tener prisa</li> <li>• el espacio de tiempo</li> <li>• en un abrir y cerrar de ojos</li> <li>• el paso del tiempo</li> <li>• en este momento, en seguida, a continuación, mientras tanto, a veces, a menudo, de vez en cuando</li> </ul>



<b>EL TIEMPO</b>		la existencia, la longevidad • el día, el puente, las vacaciones, el moscoso, la festividad, el proceso, la estación, el plazo, el vencimiento, el límite, el infinito, la fugacidad, el recuerdo, el olvido, el cómputo, la historia, la efemérides, la biografía, el aniversario			
		• el reloj, el minutero, el segundero, las manecillas, la alarma, las campanadas • el relojero, la relojería • el despertador, el cronómetro • el tiempo, la hora, un instante, un momento, un segundo, un instante, un minuto			• el reloj de pulsera/ de pared/ de bolsillo/ de sol, de arena • la aguja grande / pequeña • la información horaria • el cuarto de hora, la media hora, la hora y cuarto, tres cuartos de hora, las dos en punto, las dos y cinco, las dos y cuarto, las dos y media, las tres menos veinticinco, las tres

<b>EL TIEMPO</b>					menos cuarto, las tres en punto, las tres y cuarto pasadas, las catorce horas
	• ser		• puntual, impuntual	• tarde, pronto, temprano	
<b>EL DÍA Y LA NOCHE</b>		• el día, el amanecer, el alba, la mañana, el mediodía, la tarde, el atardecer, el anochecer, la noche, la medianoche, la madrugada	• diario, matutino, diurno, nocturno, vespertino, laborable, festivo	• ayer, hoy, mañana, anteayer	• la puesta / la salida del sol pasado mañana • el día de Navidad, el día de Año Nuevo, el día de Reyes, el día de la Constitución, el día de Todos los Santos, el día de los trabajadores, el día de los enamorados
<b>AYER</b>			• primero, antiguo, anterior, antaño	• ayer, anoche, anteanoche, anteayer, antaño, antiguamente, nunca, antes, después	• en el pasado, en otros tiempos, en tiempos pretéritos
<b>HOY</b>		• la actualidad • la víspera		• actualmente, ahora, ya, simultáneamente, contemporáneamente siempre, aquí	• al presente, en este día, en este momento, en nuestros días, en la actualidad
<b>FUTURO</b>		• las Navidades, la Nochebuena, la Nochevieja, el Carnaval, el Sabbat, el Ramadán, las vacaciones		• mañana, luego, después, inmediatamente, pronto, siempre, anteriormente, recientemente	• al día siguiente, al otro día, más tarde, en seguida, a continuación • pasado mañana

<b>FUTURO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la víspera, la vigilia</li> </ul>			
<b>LA SEMANA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la semana, la quincena</li> <li>• el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes, el sábado, el domingo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semanal, quincenal</li> <li>primera, segunda, última, próxima, pasada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los días de la semana, el fin de semana</li> <li>• esta semana, la semana que viene, la semana pasada, el lunes pasado, el lunes que viene, el próximo lunes, de hoy en una semana, dentro de dos semanas</li> <li>• un día laborable, un día festivo</li> <li>• la Semana Santa</li> </ul>
<b>EL MES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre</li> <li>• el bimestre, el trimestre, el cuatrimestre, el semestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mensual, bimensual, trimestral, cuatrimestral, semestral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cuesta de enero</li> </ul>
<b>EL AÑO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el año, la década, el bienio, el trienio, el cuatrienio, el quinquenio, el lustro, la década, el decenio, el siglo, la centuria, el milenio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pasado, próximo</li> <li>• anual, bianual, trianual, centenario, milenario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el año pasado, el año próximo</li> <li>• un buen / mal año</li> <li>• el año bisiesto</li> </ul>

<b>EL AÑO</b>		el aniversario, el centenario, el bicentenario			
<b>LAS ESTACIONES DEL AÑO</b>		• la primavera, el verano, el otoño, el invierno	• primaveral, veraniego, estival, otoñal, invernal, estacional		

## 56. EL OCIO EN EL HOGAR

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA TV Y LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• encender, apagar, ver, programar, grabar, rebobinar, parar, escuchar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la radio, la televisión, el televisor, el mueble, los auriculares, el amplificador, la radio, el tocadiscos, el altavoz, el discman, la grabadora, el mp3, el dvd, el disco, el vídeo, la cinta, la pantalla, el mando, la consola, los controles, los mandos, la casete, el magnetofón, el programa</li> <li>• el mando, el volumen, la pausa, el play, los canales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintonizar la radio</li> <li>• cambiar de canal</li> <li>• subir / bajar el volumen</li> <li>• congelar la imagen</li> <li>• el equipo de alta fidelidad</li> <li>• el lector de compac disc / de mp3</li> <li>• el pie de altavoz</li> <li>• la cámara de vídeo</li> <li>• la televisión de plasma / de pantalla panorámica / digital / por cable</li> <li>• la antena parabólica</li> <li>• el vídeo juego</li> <li>• el mando a distancia,</li> </ul>

<b>LA TV Y LA MÚSICA</b>				el avance rápido, el botón de rebobinar
<b>LA LECTURA</b>	• leer, releer, publicar, escribir	• el autor, el escritor, el novelista, el poeta, la novela, el cuento, la poesía		• la obra literaria
		• la novela	• larga, corta, aburrida, entretenida, interesante, pesada, ligera, rosa, policíaca, histórica, negra	• del oeste, de amor
<b>LA COSTURA</b>	• enhebrar, coser, zurcir, hilvanar, cortar, medir, bordar, tejer, descoser, estrechar, ensanchar	• el hilo, las tijeras, el patrón, el costurero, el alfiletero, el alfiler, la tela, la bobina, el hilo, la aguja, el corchete, el dedal, el jaboncillo, el dedal, el maniquí • la puntada, el bordado, el ganchillo, el macramé, los bolillos, el punto • la tela, el algodón, el hilo, el lino, el nailon, la seda		• dar una puntada • no dar puntada sin hilo • hacer ganchillo / punto/ punto de cruz / bolillos / macramé • coser / pegar un botón / el dobladillo / el bajo / un roto • poner una cremallera • la máquina de coser, el carrete de hilo, la rueda de ajuste, el selector de puntada, el pie de ajuste, la placa de la aguja, la cinta métrica • la labor de punto, la aguja de tejer, la madeja de lana, el ovillo de lana

<b>LOS JUEGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jugar, dar, barajar, ganar, perder, comer, contar, tocar, tirar, apostar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el ajedrez, el tablero, la figura, las negras, las blancas, el rey, la reina, el alfil, el caballo, la torre, el peón</li> <li>• las damas, la casilla, la ficha la oca, el parchís, la ficha, el dado, el backgammon, el monopoly, la filatelia, el puzle</li> <li>• la baraja, las cartas, los naipes, el rey, la reina, el comodín, el as, el rombo, la pica, el corazón, el trébol, la copa, la espada, el basto</li> <li>• el dominó, los dardos, el centro, la diana, el turno, el jugador, el ganador, el perdedor, la partida</li> <li>• el juego, la apuesta, la puntuación,</li> <li>• el mus, el bridge, el póker, el cinquillo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los juegos de mesa</li> <li>• las siete y media</li> </ul>
<b>LA FOTOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enfocar, disparar, centrar, revelar, ampliar, retocar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el fotógrafo</li> <li>• la cámara, el diafragma, el flash, el objetivo, el disparador, el visor, el fotómetro, el teleobjetivo, el trípode, el portarretratos, la película, el carrete, el negativo, la fotografía, el formato, la exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mate, sobreexpuesta, desenfocada, movida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer fotos, ver una exposición</li> <li>• la cámara fotográfica, la cámara de fotos, la rueda del diafragma, el indicador de fotos, el flash electrónico, la funda de la cámara, el álbum de fotos</li> <li>• la cámara digital / réflex / APS / polaroid / desechable, la tarjeta de memoria, el cuarto oscuro</li> <li>• con brillo, sin brillo, en color, en blanco y</li> </ul>

<b>LA FOTOGRAFÍA</b>				negro, en sepia, con los ojos rojos
<b>LA PINTURA Y LA ESCULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintar, esculpir, cincelar, dibujar, difuminar, tallar, pegar, modelar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pintura, el pintor, el cuadro, el caballete, el lienzo, la paleta, el pincel</li> <li>• los colores, el rojo, el azul, el verde, el amarillo, el blanco, el negro, el beis, el morado, el naranja, el rosa, el gris, el marrón, el violeta,</li> <li>• el óleo, las acuarelas, la pinturas, la témpera</li> <li>• el dibujo, el boceto, el lápiz, el carboncillo, el difumino, la tinta, la impresión, el grabado, el mural, el collage</li> <li>• el escultor, la escultura, el mazo, la talla, el cincel, la madera, el friso, el relieve</li> <li>• la cerámica, la herramienta, el alfarero, la arcilla</li> <li>• la papiroflexia, el modelismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• magistral, impactante, impresionante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pintura al óleo / acrílica, los lápices de colores</li> <li>• el bloque de piedra / de mármol</li> <li>• el bloc de dibujo</li> <li>• el azul turquesa / añil, / marino</li> <li>• una obra maestra</li> <li>• el torno de alfarero</li> </ul>
<b>EL COLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintar, teñir, colorear, tirar</li> <li>• desteñir, desentonar, destacar, resaltar, dominar, predominar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amarillo, ámbar, añil, beis, bermellón, blanco, burdeos, caoba, caqui, carmesí, carmín, colorado, corinto, encarnado, escarlata, esmeralda, fucsia, granate, gris, lila, malva, marrón, morado, negro, ocre, púrpura, rojo, rosa, salmón, sepia, turquesa, verde, violeta</li> <li>• el tono, la tonalidad, el matiz, la mezcla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oscuro, claro, fuerte, intenso, subido, brillante, mate, pálido, suave, tenue, apagado, desvaído, indefinido, matizado</li> <li>• llamativo, chillón, rabioso, eléctrico, fosforescente, puro, metalizado</li> <li>• claro, oscuro, metalizado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirar a, ir de, vestir de, hacer juego con</li> <li>• quedarse en blanco</li> <li>• ponerse rojo</li> <li>• estar rojo</li> <li>• contar un chiste verde</li> <li>• ser un viejo verde</li> <li>• pasarlas negras / moradas</li> <li>• ser / estar verde</li> <li>• ser rojo</li> <li>• ser un marrón</li> <li>• comerse un marrón</li> <li>• dar en el blanco</li> </ul>

<b>EL COLOR</b>			brillante, apagado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar sin blanca</li> <li>• estar como una rosa</li> <li>• ponerse amarillo de envidia</li> <li>• ponerse morado</li> <li>• poner verde a alguien</li> <li>• tener la negra</li> <li>• ser un negro</li> <li>• el tono de / la tonalidad de / el matiz de / la mezcla de color</li> <li>• la prensa rosa / amarilla</li> <li>• azul turquesa, azul cielo, azul marino</li> </ul>
-----------------	--	--	--------------------	---

### 57. LA DELINCUENCIA LOS DELITOS Y LOS DELINCIENTES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA DELINCUENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asesinar, apuñalar, estrangular, disparar, envenenar, atacar, robar, atracar, violar, estafar, drogar, secuestrar, raptar, incendiar, traficar, espiar, prostituir/se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un asesinato, un robo, un apuñalamiento, un estrangulamiento, un disparo, un envenenamiento, un ataque, un atraco, una violación, una estafa, un secuestro, un rapto, un incendio, la prostitución, el contrabando, el espionaje, el proxenetismo, un fraude, el chantaje</li> <li>• un asesino, un ladrón, un violador, un</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el tráfico / un traficante de drogas</li> <li>• cometer un delito / un crimen / un robo / un asesinato</li> <li>• tomar como rehén</li> <li>• una orden de registro</li> </ul>



<b>LA DELINCUENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• investigar, interrogar, registrar, detener, interrogar, registrar, encarcelar</li> </ul>	atracador, un envenenador, un estafador, un secuestrador, un pirómano, un proxeneta, un contrabandista, un espía <ul style="list-style-type: none"> <li>• un cuchillo, un fusil, una pistola, un puñal, un puñetazo, un revólver, el veneno, un golpe</li> </ul>		
<b>LA FUERZAS DE SEGURIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• investigar, detener, inmovilizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un policía,</li> <li>• un sospechoso, un detenido</li> <li>• la comisaría</li> <li>• la cárcel, una celda, las esposas</li> <li>• una denuncia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un guardia civil</li> <li>• un comisario de policía</li> <li>• el cuartel de la Guardia Civil, el comandante de puesto</li> <li>• un furgón policial</li> <li>• una investigación Policial</li> <li>• el retrato robot</li> <li>• tener antecedentes</li> </ul>
<b>LA LEY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• declarar, testificar, defender, acusar, condenar, absolver, sentenciar, deliberar, apelar, encarcelar, ajusticiar, indultar, juzgar, declarar, testificar, mentir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un juicio, las pruebas, la sentencia, la defensa, la acusación, la fianza, el delito, la pena, la cárcel, una multa, una indemnización, la condena, la absolución, la apelación, la citación, la declaración, el cargo, la denuncia</li> <li>• el acusado, la víctima, un testigo, el juez, el fiscal, el jurado, el abogado, el alguacil, el taquígrafo, la acusación, el auditor, el tribunal, el juzgado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• declarar(se) culpable / inocente, ser testigo, tener antecedentes, pagar la fianza, dejar en libertad provisional, estar en libertad provisional, presentar pruebas / cargos, pagar la fianza, emitir el veredicto, estar condenado a una pena de encarcelamiento, llevar a juicio, ser culpable / inocente,</li> </ul>

<b>LA LEY</b>				negarse a declarar • la tribuna del jurado la cadena perpetua, la pena de muerte, un error judicial, la prisión preventiva, la orden judicial, el juicio oral / a puerta cerrada, la vista pública, la fecha del juicio, la libertad / condicional / vigilada, la asesoría jurídica • la querrela criminal • el abogado defensor /de la acusación, la acusación particular, la sala del tribunal, el juzgado de guardia
<b>LAS ARMAS</b>	• cargar, descargar, montar, desmontar, engrasar • apuntar, armar, amartillar, amenazar, encañonar, encasquillarse, acertar, disparar, tirar, fusilar, matar, ajusticiar, ejecutar, ametrallar, acribillar, tirotear, descerrajar, apuntar,	• la balística, el alcance, el blanco, la trayectoria, el objetivo, el arsenal, el polvorín • el arma, la pistola, el revólver, el fusil, la carabina, el máuser, el rifle, la escopeta, la metralleta, el subfusil, la ametralladora, el mosquetón, el mosquete, el arcabuz, el trabuco • la bala, la munición, la culata, el seguro, el cerrojo, la recámara, el percutor, el muelle, la mira, la caja, el cargador, el gatillo, el teleobjetivo, el cartucho, el casquillo, la funda, la pistolera, la cartuchera, la canana, la correa, el cinto • la pistola, la culata, las placas, el cañón, la	• blanca, automática, semiautomática, larga, corta, ligera, pesada	• tirar a bocajarro, a mansalva, descerrajar un tiro, hacer fuego, hacer una muesca, abrir fuego, dar en la diana / en el blanco, disparar / tirar a bocajarro • hacer explosión, saltar en pedazos • asestar una puñalada • el arma blanca / de fuego • el fusil automático / semiautomático

<b>LAS ARMAS</b>	dirigir, ametrallar, bombardear, balear, alcanzar, aniquilar, atentar • acuchillar, cortar, herir, lesionar, apuñalar, marcar, rajar, desgarrar, sajar, seccionar, partir, hender, traspasar, alancear, machetear, escindir, pinchar, degollar, decapitar, guillotinar, mutilar, amputar, asesinar • forjar, templar, recocer, limar, vaciar, pulimentar, afilar, ensamblar • estallar, explotar, explosionar, detonar, volar, saltar, deflagrar, dinamitar, barrenar, fragmentarse	boca, la mira, el alza, el gatillo, el percutor, el detonador, el disparador, el retroceso, el seguro, la recámara, la cámara, el cargador, el muelle, el tambor • el tirador, el armero, el terrorista, el pistolero, el gánster, el atracador, el asaltante, el delincuente, el bandido, el malhechor, el ladrón, el forajido, el fabricante, el dinamitero, el barrenero, el granadero, el artificiero, el pirotécnico, el pirómano • la munición, la carga, la bala, el cartucho, el perdigón, el balín, el plomo, el tiro, la bomba, la granada, la carga, la ojiva, la espoleta la metralla, las esquirlas, el misil, el cohete, el proyectil, la munición, el balín, el plomo, el tiro, el disparo • el disparo, el balazo, la descarga, el tiro, la detonación, la salva, la ráfaga, el tiroteo, el fuego, el estallido, el proyectil, el ametrallamiento, el fogonazo, la explosión, la deflagración, el estampido, el estruendo, el pistoletazo, el cañonazo, el ametrallamiento, el bombardeo, la perdigonada, el escopetazo, el bombazo • la bomba, el explosivo, la granada, el artefacto, la munición, la carga, el detonador, la espoleta, el percutor, la mecha, el cartucho, el barreno, el petardo • el explosivo, la pólvora, la dinamita, la nitroglicerina, la trilita, el T. N. T, el napalm	• la pistola automática / semiautomática • la bala explosiva el punto de mira • el fuego a discreción / a bocajarro, el tiro al blanco / al plato / de pichón / deportivo / con arco • el tiro a quemarropa, a bocajarro, • el tiro al blanco / de pichón / al plato / sobre silueta • el fuego graneado / a discreción • el asesino a sueldo • el ángulo de tiro / de mira, el punto / la línea de mira • el artefacto explosivo, el dispositivo eléctrico / de relojería, la carga explosiva, las aletas estabilizadoras, la onda explosiva / expansiva / de choque • el polígono de tiro, el puesto de tiro • el depósito / el almacén de municiones / de explosivos
------------------	--	---	--

<b>LAS ARMAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la amenaza, la alarma, el atentado, el ametrallamiento, el bombazo, la explosión, el estallido, la voladura</li> <li>• el asesinato, el fusilamiento, el ametrallamiento, la muerte, la ejecución, la eliminación, el ajusticiamiento</li> <li>• la explosión, la descarga, el estallido, la deflagración, la voladura, la rotura, la detonación, la desintegración, el estruendo</li> <li>• el cuchillo, la navaja, el puñal, la daga, la faca, la espada, la bayoneta, el machete</li> <li>• la hoja, la lámina, el acero, el hierro, la cuchilla, el filo, el tajo, el corte, el borde, la punta, el mango, la muesca</li> <li>• la cuchillada, el navajazo, la puñalada, el corte, la herida, la lesión, la cicatriz, la marca, el tajo, el golpe, la raja, el pinchazo, el sablazo, el bayonetazo, la lanzada, el machetazo</li> <li>• la forja, el templado, el recocado, el limado, el vaciado, el pulimentado, el afilado, el asentado, el taladrado, el montaje, el ensamblado</li> <li>• la bala, el proyectil, el cartucho, el casquillo, la pólvora, la cápsula, la espoleta, la espiga, el explosivo, la trayectoria, el blanco, la diana, el objetivo, la puntería, la balística, el alcance, la distancia</li> <li>• la diana, el blanco, el plato, la torre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el clorato potásico</li> <li>• la espoleta de percusión / de tiempo</li> </ul>
------------------	--	---	--	---

## 58. LA POLÍTICA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gobernar, gestionar, legislar, dirigir, mandar, ordenar, conducir, nacionalizar, privatizar, legalizar, ilegalizar, penalizar, despenalizar, regenerar, corregir, encarrilar, encaminar, aconsejar, asesorarse, regir, capitanear, acaudillar, encabezar, abanderar, rectificar, explorar, abanderar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la dirección, la guía, el gobierno, el régimen</li> <li>• la geopolítica</li> <li>el pacto, la alianza, la revolución, la intriga, la maniobra</li> <li>• el partido, la facción, el bando, la doctrina, el ala, el grupo, la asociación, la agrupación, la idea, la camarilla, el, clan</li> <li>• la tendencia, la ideología, una república, una monarquía, una democracia, una dictadura, una teocracia,</li> <li>• una nación, un país, un estado, una autonomía, una provincia</li> <li>• el gobierno, el Parlamento, el Senado, el Ministerio, el Ayuntamiento, la Embajada, el Consulado</li> <li>• un ministro, un presidente, un parlamentario, un congresista, un diputado, un senador, un político, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• económica, social, laboral, coyuntural, nacional, internacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ostentar / detentar el poder</li> <li>• dar un golpe de estado</li> <li>• una monarquía constitucional / absolutista</li> <li>• el arte de gobernar</li> <li>• los asuntos públicos</li> <li>• la materia estatal</li> <li>• la coexistencia pacífica, la guerra fría</li> <li>• un hombre de estado, un hombre público</li> <li>• una crisis de gobierno, una moción de censura, una revolución, una guerra civil, una manifestación</li> <li>el estado de derecho / de sitio / de emergencia</li> <li>• los derechos civiles, el estado del bienestar</li> <li>• el Congreso de los Diputados</li> <li>• el Jefe del Estado, el presidente, el Presidente del Gobierno, el Primer Ministro</li> <li>• el Ministerio de Asuntos Sociales / de Asuntos Exteriores</li> <li>• una comunidad autónoma</li> </ul>

<b>LA POLÍTICA</b>		<p>alcalde, un concejal, un embajador, un cónsul, un rey, una reina, un príncipe, una princesa, un infante, un dictador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el Ministerio de: Economía, Interior, Trabajo, Vivienda, Cultura, Justicia, Sanidad, Defensa</li> </ul>		
<b>UN POLÍTICO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el estadista, el dirigente, el gobernante, el mandatario, el personaje, la personalidad, el asambleísta, el congresista, el orador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estatal, gubernativo, gubernamental, social, público, oficial, general, ministerial, parlamentario, representativo, presidencial, constitucional, legislativo, ejecutivo, autonómico</li> <li>• elegido, impuesto, partidario, correligionario, militante, oponente, adversario, demagogo, oportunista, chaquetero, activista, agitador,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de extrema derecha / izquierda, de centro</li> </ul>

<b>UN POLÍTICO</b>			moderado, avanzado • republicano, demócrata, monárquico, marxista, comunista, socialista, capitalista, fascista, anarquista, extremista, moderado, conservador, progresista, radical, ecologista, pacifista, revolucionario, activista	
<b>LA IDEOLOGÍA</b>		• el liberalismo, el progresismo, la democracia, la izquierda, el izquierdismo, el socialismo, el comunismo, el marxismo, el soviet, el maoísmo, el bolchevismo, la anarquía, el sindicalismo, el estajanovismo, el trotskismo, el laborismo, el reformismo, el radicalismo, el legitimismo, el republicanismo, el anarquismo, el nihilismo, el	• liberal, progresista, demócrata, izquierdista, socialista, comunista, marxista, maoísta, bolchevique, sindicalista, trotskista, laborista, reformista, radical, legitimista, republicana, anarquista,	• la democracia cristiana, el islamismo moderado / radical

<b>LA IDEOLOGÍA</b>		centrismo, la monarquía, el conservadurismo, el centralismo, el integrismo, el tradicionalismo, la derechas, el colonialismo, el militarismo, el carlismo, el clericalismo, el imperialismo, el capitalismo, el falangismo, el fascismo, el nazismo, el pangermanismo, el nacionalismo, el legitimismo, el federalismo, el separatismo, el expansionismo, la revolución, el intervencionismo, el belicismo, el terrorismo, el extremismo, el caciquismo, el feminismo, el panarabismo, el neutralismo, el pacifismo, la demagogia, el despotismo, la mixtificación, la neutralidad, el proteccionismo, el ecologismo, el activismo	nihilista, centrista, monárquica, conservadora, centralista, integrista, tradicionalista, derechista, colonialista, militarista, carlista, clerical, imperialista, capitalista, falangista, fascista, nazi, pangermanista, nacionalista, legitimista, federalista, separatista, expansionista, revolucionaria, intervencionista, belicista, terrorista, extremista, caciquil, feminista, panarabista, neutral, pacifista, demagógica, despótica, mixtificada, neutral, proteccionista,	
-------------------------	--	---	---	--



<b>LA IDEOLOGÍA EL GOBIERNO</b>			ecologista, activista	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el gobierno, la nación, el estado, las instituciones, la constitución, el civismo, el poder, la crisis</li> <li>• la mayoría, la minoría, la oposición</li> <li>• la república, la democracia, la tecnocracia, la burocracia, la autocracia, la autarquía, la monarquía, la regencia, el absolutismo, el imperio, el colonialismo, la plutocracia, el capitalismo, la dictadura, la tiranía, el despotismo, el soviét, la demagogia, la oligarquía, la gerontocracia, el matriarcado, la aristocracia, el patriciado, el feudalismo, consulado, el triunvirato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• constitucional, parlamentario, económico, representativo, popular, unicameral, bicameral, presidencialista, democrático, moderado, absolutista, militarista, colonialista, sindicalista</li> <li>• central, autónomo, federal, asociado, libre, separado</li> <li>• republicano, democrático, imperialista, tecnocrático, burocrático, autocrático, teocrático, autárquico, monárquico, regente, capitalista, socialista</li> <li>• dictatorial,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la monarquía constitucional</li> <li>• la razón de estado, la no intervención,</li> <li>• el poder ejecutivo / legislativo / judicial</li> <li>• la crisis ministerial / de gobierno</li> </ul>

<b>EL GOBIERNO</b>			criminal, tirano, déspota, demagogo, oligárquico, feudal, aristocrático, colaboracionista	
<b>LA MONARQUÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reinar, coronar, entronizar, proclamar, regir, gobernar, imperar, restaurar, pretender, suceder, destronar, abdicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el rey, el soberano, el monarca, el emperador, el gobernante, el estadista, el zar, el káiser, el César, el faraón, el maharajá, el sah, el sultán, el califa, el virrey, el regente, el príncipe, el delfín, el infante, el sucesor reyezuelo</li> <li>• el tirano, el déspota</li> <li>• la reina, la emperatriz, la soberana, la zarina, la princesa, la maharaní, la virreina, la regente, la infanta</li> <li>• el reino, la monarquía, el imperio, el principado, la realeza, la corona, el trono, la dinastía, la casta, el linaje, el reinado, la regencia, la corte</li> <li>• la corona, el trono, el cetro, la tiara, el manto, el armiño, el palio, la púrpura</li> <li>• el palacio, el castillo, la corte, el chambelán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• absoluta, hereditaria, constitucional, tiránica</li> <li>• real, principesco, imperial, regio, palatino, palaciego, soberano, coronado, entronizado, mayestático, cesáreo, hereditario, virreinal, suntuoso, opulento, majestuoso, lujoso</li> <li>• monárquico, faraónico, tradicionalista, imperialista,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• empuñar el cedro, ceñir la corona, subir al trono</li> <li>• la testa coronada, el jefe de estado</li> <li>• el príncipe heredero, el pretendiente al trono</li> <li>• la corte palaciega / real</li> <li>• el palacio real</li> <li>• la Princesa de Asturias</li> </ul>
<b>LA LEY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprobar, suprimir,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una ley, la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un proyecto de ley, el código</li> </ul>

<b>LA LEY</b>	prorrogar, abolir, redactar • elegir, votar	constitución		penal
<b>LAS ELECCIONES</b>	• votar, convocar, ganar, perder, retrasar, aplazar, desconvocar	• los partidos, el candidato, el electorado, el plebiscito, el referéndum, las elecciones, la votación, el votante, el voto, la abstención, la papeleta, la urna, el recuento, la mayoría, la oposición, el discurso, el mitin	• limpias, amañadas, manipuladas, democráticas	• las listas abiertas / cerradas la campaña / la propaganda / el programa, el distrito / el censo electoral, el sondeo de opinión, el derecho a voto, la mayoría, la mayoría absoluta, el sufragio universal • la opinión pública • los derechos políticos, las garantías constitucionales, la libertad de expresión / de imprensa • el adelanto electoral
<b>LAS CLASES SOCIALES</b>	• pertenecer, ser de, estar en, ascender, descender, subir, bajar • prosperar, mejorar, floreecer, crecer, adelantar, progresar, desarrollar, enriquecerse, acomodarse, encumbrarse, escalar, ascender, medrar, triunfar, incrementar, aumentar, acrecentar, engrandecer, ampliar, evolucionar, situarse, avanzar, renovar, civilizar, poblar, modernizar, desahogar, asegurar, propiciar,	• la burguesía, la élite, los desheredados, la riqueza, el dinero, el triunfo, la posición, la aristocracia, el proletariado, el precariado, el mileurismo	• próspera, adelantada, desarrollada, rica, adinerada, burguesa, acomodada, triunfadora, pudiente, opulenta, florecente, afortunada, exuberante, desahogada, culta, pujante, moderna, civilizada, evolucionada, avanzada,	• la clase baja / obrera / media / acomodada / alta

<b>LAS CLASES SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aventajar, superar</li> <li>• empobrecerse, arruinarse</li> </ul>		reformadora	
<b>EL PAÍS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacionalizarse, naturalizarse, asentarse, afincarse, radicarse, establecerse, poblar, habitar, residir, localizarse, inmigrar, emigrar, quedarse, permanecer, arraigar, censar</li> <li>• independizarse</li> <li>• nacionalizar, socializar, confiscar, embargar, requisar, decomisar, incautarse, apropiarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el país, la nación, el estado, la patria, el territorio, el pueblo, la potencia, el reino, la tierra, el poder, el gobierno, la administración, la cuna, el origen, la procedencia, el hogar, la nacionalidad, la raza, la raíz, la soberanía, el terruño</li> <li>• la nación, el pueblo, la ciudadanía, los habitantes, los ciudadanos, los súbditos, la tribu, el clan, el linaje, la casta, la estirpe, la gente, la masa, la multitud</li> <li>• la región, el territorio, el país, la comarca, la zona, la demarcación, la provincia, el distrito, el término, el partido, la circunscripción, la jurisdicción, la capital, la ciudad, la villa, el pueblo, la aldea, el lugar, el municipio, el ayuntamiento, la alcaldía, el arzobispado, el obispado, la diócesis, la parroquia, el barrio, el estado, el departamento, la colonia, el enclave, la comuna, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacional, territorial, regional, patrio, cívico, ciudadano, local, comarcal, provincial, costumbrista, folklórico, étnico, racial, doméstico, vernáculo, originario, autóctono, social, comunitario, patrimonial, jurisdiccional, continental, departamental</li> <li>patriótico, político, estatal, oficial, público, colectivo, comunal, administrativo, gubernativo, gubernamental, ministerial, gentilicio</li> <li>• nacionalista, patriota, regionalista, tradicionalista, leal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adquirir derechos / la ciudadanía, echar raíces</li> <li>• la patria chica</li> <li>• el amante de la patria</li> <li>• la sociedad civil</li> <li>• la cabeza de partido</li> <li>• el censo municipal</li> <li>• el amor a la patria</li> </ul>

<b>EL PAÍS</b>		<p>cantón; el virreinato, el principado, el ducado, el marquesado, el condado, la baronía, el señorío, la localización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el súbdito, el ciudadano, el poblador, el habitante, el residente, el burgués, el nativo, el natural, el aborigen, el oriundo, el nacional, el criollo, el compatriota, el conciudadano, el convecino, el paisano, el domiciliado, el avecindado, el elector, el nacionalista, el cosmopolita</li> <li>• el nacionalismo, el patriotismo, el regionalismo, el tradicionalismo, la lealtad, la fidelidad, el heroísmo, el localismo, el autonomismo, la separación, el independentismo, la secesión, la revolución, la exaltación, el fanatismo, la xenofobia, la intransigencia, la intolerancia</li> </ul>	<p>fiel, localista, autonomista, federalista, separado, revolucionario, independentista, secesionista, exaltado, apasionado, xenófobo, fanático, intolerante, intransigente, patriotero, chauvinista</p>	
----------------	--	---	--	--

## 59. LA GUERRA

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA GUERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pelear, luchar, combatir, guerrear, batallar, contender, hostilizar, atacar, invadir, avanzar, cargar, asaltar, acometer, conquistar, cercar, asediar, bloquear, sitiar, triunfar, vencer, reclutar, alistar, llevar, enrolar, incorporar, militarizar, camuflar, operar, incursionar, maniobrar, infiltrarse, desplegarse, envolver, contraatacar, patrullar, defenderse, retirarse, replegarse, retroceder, huir, derrumbarse, resistir, desembarcar, bombardear, cañonear, descargar, ametrallar, parlamentar, tratar, capitular, firmar, rendirse, pacificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la guerra, el combate, la conflagración, la batalla, la lucha, la contienda, la pelea, el enfrentamiento, el conflicto, el choque, el levantamiento, la guerrilla, la liberación, la mortandad, el genocidio, las hostilidades, la beligerancia, el militarismo, la refriega, el encuentro</li> <li>• la movilización, la campaña, la estrategia, la táctica, el frente, la logística, la maniobra, la operación, los movimientos, el ataque, el avance, la ofensiva, el asalto, la carga, la incursión, la sorpresa, la acción, la invasión, la conquista, la ocupación, la captura, la infiltración, el despliegue, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colonial, civil, intestina, mundial, total, ofensiva, defensiva, fría, psicológica, santa, religiosa, terrestre, marítima, aérea, submarina, atómica, biológica, química, abierta, expedicionaria</li> <li>• bélico, belicoso, marcial, militar, enemigo, batallador, castrense, guerrero, militarista, combativo, aguerrido, beligerante, luchador, agresivo, atacante, contendiente, rival</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dar mucha guerra</li> <li>• quedarle a alguien mucha guerra por dar</li> <li>• apuntarse a un bombardeo</li> <li>• declarar la guerra, iniciar la ofensiva, romper las hostilidades, presentar batalla</li> <li>• la acción / el hecho de armas, el choque armado</li> <li>• la guerra relámpago / de trincheras / de desgaste / de posiciones, a muerte, de nervios, sin cuartel, de secesión, de independencia</li> <li>• la declaración de guerra, el plan de campaña, el zafarrancho de combate, la lucha cuerpo a cuerpo, la oleada de asalto, el estado de sitio, el bautismo de fuego, el cese de hostilidades, la bandera blanca, el fuego</li> </ul>

<b>LA GUERRA</b>		contraataque, la contraofensiva, el reconocimiento, la patrulla, la retirada, la defensa, el repliegue, la huida, el triunfo, la victoria, el aprovisionamiento, el convoy, la guerrilla, el comando, la estrategia, la emboscada, el camuflaje, el asedio, el cerco, el sitio, el bloqueo, la resistencia, la fortificación, la defensa, el desembarco, el bombardeo, el cañoneo, el pillaje, el botín, las represalias, la matanza, el armisticio, el parlamento, la tregua, la paz, la firma, la capitulación, la rendición • el frente, la vanguardia, la avanzada, la avanzadilla, la retaguardia, el flanco, el ala, la formación, el cuadro, la columna, el destacamento, las tropas,		a discreción, el tratado de paz, los honores de guerra • la línea de fuego, las tropas de choque / de asalto / de línea / de reserva, el Ministerio de Defensa, el Estado mayor, el cuartel general • el comandante en jefe, el jefe de Estado mayor, el oficial de enlace • de nervios
------------------	--	---	--	---

<b>LA GUERRA</b>		<p>el ejército, la milicia, el comando, las fortificaciones, la trinchera, la barricada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el militar, el soldado, el combatiente, el invasor, el enemigo, el atacante, el táctico, el estratega, el recluta, el voluntario, el movilizado, el veterano, el reservista, el expedicionario, el conquistador, el guerrero, el granadero, el oficial, el suboficial, el comandante, el prisionero, el desertor, el desmovilizado, el guerrillero, el luchador, el partisano, el francotirador, el general, el comandante, el coronel, el capitán, el teniente, el sargento, el cabo</li> <li>• el militarismo, el belicismo, la beligerancia, la agresividad, la combatividad, la marcialidad, la violencia</li> </ul>		
------------------	--	---	--	--



<b>EL ESPIONAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espiar, investigar, acechar, merodear, atisbar, informar, mirar, observar, inquirir, averiguar, curiosear, interrogar, vigilar, escuchar, delatar, chivarse, sabotear, traicionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el espía, el agente, el investigador, el interrogador, el informador, el confidente, el delator, el soplón, el chivato, el traidor</li> <li>• el espionaje, la pesquisa, la investigación, el contraespionaje, la policía, la organización, la indagación, la vigilancia, la información, la escucha, la observación, el interrogatorio, la confidencia, la traición, el soplo, la delación, el chivatazo</li> <li>• la emisora, la radio, la microfotografía, el microfilme, la pista, la señal, el vestigio, la huella, el secuestro, el teleobjetivo, los prismáticos, la emisora, la radio, la criptografía</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el agente secreto / de inteligencia / de enlace / especial / de contraespionaje / doble, el servicio secreto / de inteligencia</li> <li>• la clave secreta</li> </ul>
---------------------	---	---	--	--

## 60. LAS CATÁSTROFES

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LAS CATÁSTROFES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asolar, devastar, destruir, siniestrar, arruinar, empobrecer, dañar, perjudicar, aniquilar, azotar, peligrar, atemorizar, afligir, chocar, accidentar, colisionar, volcar, descarrilar, atropellar, arrollar, electrocutar, incendiarse, arder, derrumbarse, hundirse, naufragar, inundarse, morir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la catástrofe, el desastre, la calamidad, la desgracia, la hecatombe, la tragedia, el cataclismo, el caos, el accidente, el siniestro, el daño, la destrucción, la aniquilación, la plaga, la devastación, el accidente, el siniestro, la emergencia, la contingencia, el perjuicio, el peligro, el destrozo, el horror</li> <li>• el terremoto, el maremoto, el incendio, el alud, la avalancha, el hundimiento, la epidemia, la peste, la plaga, el huracán, el ciclón, la tromba, la tormenta, la inundación, el naufragio, el incendio, la sequía, la mortandad, el descarrilamiento, la guerra, la depresión, la crisis, el hambre, la mortandad, el tumulto, el motín, el pillaje, la bancarrota, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• catastrófico, destructivo, trágico, fatal, apocalíptico, devastador, dañoso, dramático, aniquilador, triste, doloroso, mortífero, mortal, asolador, espantoso, horrible, terrible, desastroso, trágico, tremendo, horrible</li> <li>• accidentado, siniestrado, herido, lesionado, accidental, imprevisto, casual, fortuito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• causar bajas, dejar inválido</li> <li>• la erupción volcánica</li> </ul>

<b>LAS CATÁSTROFES</b>		<p>quiebra, la miseria, la pobreza, la sequía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el descarrilamiento, el choque, la colisión, el atropello, el arrollamiento, el derribo, la caída</li> <li>• el salvamento, el rescate, el auxilio, la recuperación, el socorro</li> </ul>		
<b>EL TERREMOTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temblar, trepidar, agitarse, vibrar, sacudirse, estremecerse, entrechocar, resonar, oscilar, fluctuar, chocar, golpear, percutir, sucederse, repetirse</li> <li>• temer, azorarse, asustarse, impresionarse, sobrecogerse, asustarse, espantarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el terremoto, el seísmo, el temblor, la vibración, la sacudida, el choque, el sacudimiento, el movimiento, la oscilación, la convulsión, el vaivén, el ruido, la catástrofe, el cataclismo, el desastre, la ruina; el maremoto, el tsunami</li> <li>• el centro, el epicentro, el hipocentro, el subsuelo, la falla, la grieta, el corrimiento, la sismología, el sismógrafo, el gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vibrante, vibratorio, ondulatorio, ondulante, oscilatorio, oscilante, tembloroso, trepidante, temblador, temblón, sacudido</li> <li>• estremecido, sobrecogido, crispado, asustado, temeroso, espantado, aterrado, sobresaltado, nervioso, azorado, convulso, conmocionado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temblar la tierra</li> <li>• el temblor de tierra, el movimiento telúrico / sísmico, el fenómeno geológico / telúrico, la vibración terrestre, la ola sísmica</li> <li>• el foco, las ondas sísmicas / de propagación</li> <li>las vibraciones longitudinales / transversales / superficiales, la sacudida principal / secundaria / final, las zonas sísmica, la escala de Richter / de Mercalli</li> </ul>
<b>EL VOLCÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extinguirse, apagarse, activarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el volcán, la cima, el cráter, la montaña, la ladera, el monte, el pico, la caldera, la chimenea, el geiser, la fumarola, la lava,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• activo, apagado, extinguido, subterráneo, submarino, vulcaniano, vesubiano, islándico</li> <li>• volcánico, eruptivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser un volcán</li> <li>• estar en activo, entrar en erupción</li> <li>• el cono montañoso / volcánico</li> </ul>

<b>EL VOLCÁN</b>		<p>el magma, las cenizas, la toba, los vapores, los gases, el basalto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el vulcanismo, el plutonismo, la erupción, el estallido</li> </ul>	<p>sísmico, plutónico, tectónico, terrestre, montañoso, geológico, basáltico, escabroso, accidentado, abrupto, desértico, árido, rocoso, subterráneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la actividad volcánica, la emisión de lava, la corteza terrestre, los ruidos subterráneos, la placa tectónica, la zona volcánica, el cinturón de fuego del Pacífico, las placas continentales, el choque de placas, la zona sísmica</li> <li>• el foco / cono volcánico, el cráter secundario, las fuentes termales, la corriente de lava, las bombas volcánicas, los gases sulfurosos, la columna de humo, la nube de ceniza, las rocas eruptivas, las columnas basálticas, la piedra pómez</li> </ul>
<b>LA INUNDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inundar, desbordar(se), crecer, sumergir, embalsar, arrastrar, encharcar, anegar, rebosar, diluviar, cubrir, ahogar, mojar, filtrar(se), gotear, chorrear, derramarse</li> <li>• fluir, correr, crecer, desbordarse, inundar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la inundación, el anegamiento, el desbordamiento, la riada, el aluvión, el torrente, la corriente, la crecida, el diluvio</li> <li>• la riada, la crecida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inundado, desbordado, sumergido, embalsado, arrastrado, encharcado, anegado, rebosado, mojado, humedecido, húmedo, calado, empapado, impregnado, rociado, chorreante, pringoso, permeable, absorbente, poroso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el río caudaloso</li> </ul>

<b>LA INUNDACIÓN</b>	desembocar, encajonarse, secarse, menguar, encauzar, canalizar, vadear		impregnable, infiltrable • vadeable, crecido, manso, encajonado, navegable, fluvial, acuático, hidrográfico	
<b>EL INCENDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incendiar, encender, quemar, abrasar, arder, prender, calcinar, deflagrar, inflamar, propagarse, extenderse, aumentar, avivarse, reavivarse, incinerar, carbonizar, llamear, alumbrar, arruinar, arrasar, asolar, destruir, dañar</li> <li>• apagar, extinguir, sofocar, dominar, limitar, aislar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el incendio, el siniestro, el abrasamiento, el fuego, la llama, la lumbre, la hoguera, la fogata, la brasa, la chispa, el calor, la quema, la ignición, la combustión, la conflagración, la deflagración, el desastre, el accidente, la hoguera, la pira, la calcinación, la carbonización, la incineración, la inflamación, la combustibilidad</li> <li>• el daño, la ruina, la catástrofe, la incandescencia</li> <li>• el achicharramiento, el chamuscamiento, la chamusquina, el abrasamiento</li> <li>• la quemazón, la quemadura, la cremación, la explosión</li> <li>• el bombero, el experto, el auxiliar, el zapador, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fortuito, provocado</li> <li>• incendiario, pirómano, lunático, trastornado, maniático, maníaco, perturbado, enajenado, loco, demente, criminal, inconsciente, descuidado</li> <li>• inflamable, ígneo, incandescente, inflamado, caliente, llameante, combustible, abrasador, achicharrante, calcinante, flamígero, refulgente, encendido, candente, carbonizado, humeante, chamuscado</li> <li>• incombustible, ignífugo, refractario, resistente, ininflamable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el miembro del cuerpo, el jefe de bomberos, el capitán de bomberos, el conductor de autobomba, la unidad de quemados, el cuerpo de bomberos, el servicio contra incendios, el parque de bomberos</li> <li>• el cuartel de bomberos, la torre de prácticas, la sirena de alarma, la alarma de incendios, la barra de descenso, el camión de bomberos, la escalera extensible / giratoria / de ganchos, la boca de agua, la lona de salvamento / la lona de deslizamiento, el extintor de mano / de espuma, el casco con cubrenuca, el cinturón con argolla, el aparato de oxígeno, el traje de amianto</li> </ul>

<b>EL INCENDIO</b>		voluntario, el quemado, el personal • el cuartelillo, el alojamiento, el garaje, la autobomba, la bomba, la motobomba, la manguera, el reflector, el extintor, el mosquetón, la máscara, las cuerdas, el hacha, la piqueta, la linterna		
<b>EL FUEGO</b>	• abrasar, arder, quemar, chamuscar, inflamar, humear, calentar, caldear, calentarse, achicharrar, enrojecer, encender, prender, inflamar(se), incendiar, consumir, devorar, llamear, resplandecer, brillar, alumbrar, iluminar, fulgurar, cauterizar, flamear, escaldar, carbonizar, incinerar, calcinar, requemar, ennegrecer, destruir, crepitar, centellear, tirar, tiznar, atizar, avivar, apagar, extinguir, ahogar, sofocar	• la llama, el fuego, la hoguera, la lengua, el ascua, la brasa, la pavesa, la chispa, el rescoldo, el tizón, el chispazo, la llamarada, el destello, la centella, el fogonazo, el fulgor, el resplandor, la luz, el humo, la ceniza		
<b>EL NAUFRAGIO</b>	• naufragar, zozobrar, anegarse, hundirse,	• el naufragio, el siniestro, el hundimiento, la colisión,		• irse a pique / al fondo, tragarse el mar, hacer

<b>EL NAUFRAGIO</b>	<p>volcar, chocar, colisionar, encallar, atascarse, embarrancar, achicar, desaparecer, accidentarse, incendiarse, ahogarse, desaparecer, rescatar, auxiliar, salvar, socorrer</p>	<p>el choque, el desastre, la inundación, el anegamiento, la avería, la catástrofe, el accidente, la encalladura, la desaparición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el náufrago, la víctima, el desaparecido, el ahogado, el ahogamiento, el rescate, el rescatado, el socorrido</li> <li>• el socorro, el S. O. S., el auxilio, el salvamento, el rescate, el seguro, la tormenta, la tromba, el ciclón, el incendio, la lancha, la balsa, la bengala, el lanzacabos, el remolque, el remolcador, el arrecife, el rompiente</li> </ul>		<p>agua, tener una vía de agua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el siniestro marítimo</li> <li>• el zafarrancho de abandono/ de incendio, el rumbo de colisión, el compartimiento estanco, las bombas, el achique de agua, la mar gruesa / arbolada, el bote de salvamento / inflable / insumergible, el chaleco salvavidas, la señal luminosa / de socorro, el remolcador de altura / de salvamento, el banco de arena</li> </ul>
<b>EL HURACÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formarse, surgir, registrarse, asolar, afectar, desplazarse, dirigirse, acercarse, extenderse, alejarse, arrasar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el huracán, el ciclón, el tornado, la tempestad, la tormenta, el viento, el ventarrón, el vendaval, la borrasca, el torbellino, el remolino, la tromba, el tifón</li> <li>• el centro, el vórtice, la trayectoria, las nubes: los cúmulos, los nimbos, los cirros, los estratos; las precipitaciones, el barómetro, el anemómetro,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la baja presión, la depresión barométrica, la perturbación atmosférica, la zona de bajas presiones, el frente nuboso / frío / cálido, el ojo del huracán</li> </ul>

<b>EL HURACÁN</b>		la veleta		
<b>LA AVALANCHA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>derrumbarse, desprenderse, despeñar, desplomarse, precipitarse, volcar, caer, desmoronarse, derribar, arrasar, hundir, destruir, desintegrar, deshacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la avalancha, el alud, el hundimiento, el derrumbamiento, el deslizamiento, el corrimiento, el derrumbe, el desplome, el derribo, el desmoronamiento, el desprendimiento, la destrucción, la caída, la demolición, la aniquilación, la catástrofe, la tala</li> </ul>		
<b>LA SEQUÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>secar, desertificar, devastar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la sequía, la aridez, el calor, la desertización, la sequedad, la sed, la devastación</li> <li>el calor, la temperatura, el calentamiento, el bochorno, la quemazón, el achicharramiento, el recalentamiento, el sofoco, el acaloramiento, el ahogo, la asfixia, el ardor, el agobio, la hipertermia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seco, árido, caluroso, desértico, devastado, sofocante, asfixiante, agobiante, bochornoso, caliente, ardiente, quemante, inflamado, abrasado, calcinante, febril, acalorado</li> <li>achicharrante, incandescente, incendiario, humeante</li> <li>tórrido, canicular, abochornado, agobiado, asfixiado, agotado, febril, exhausto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el calentamiento global</li> <li>al rojo</li> </ul>
<b>EL SEGURO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>asegurar, reasegurar, contratar, garantizar, proteger, prevenir, amparar, cubrir,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el seguro, la póliza, el contrato, el documento, las cláusulas, las condiciones, la cobertura, la protección,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>marítimo, agrícola, social, laboral</li> <li>obligatorio, garantizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer un seguro</li> <li>la compañía aseguradora</li> <li>la cantidad asegurada,</li> </ul>



<b>EL SEGURO</b>	convenir, pactar, registrar, pagar, abonar	la garantía, la prevención, la previsión, la cuota, el registro, el protocolo, el compromiso, la prima, el reaseguro, el contraseguro, el daño, el siniestro, el accidente, el riesgo, la indemnización, el artículo, el apartado, la sobreprima, las estadísticas, el reembolso, la empresa • la seguridad, la defensa, la protección, la solidez, la garantía, la fiabilidad, el crédito, la permanencia, la duración • el agente, el corredor, el asegurador, el asegurado, el previsor, el damnificado, la víctima, el actuario, el perito, el experto, el inspector		la cobertura de riesgo • el seguro contra daños / contra robo / contra incendio • el seguro de vida / de automóvil / de transporte terrestre / de accidentes / de responsabilidad civil • el cálculo de probabilidades • el seguro a terceros / a todo riesgo
------------------	--	--	--	---

## 61. LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>ADVERBIOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES</b>	• contar, calcular, medir, pesar, sumar, restar, multiplicar, dividir	• el número, la cantidad, la cifra, el porcentaje, el infinito, la media, el cálculo, el	• lleno, vacío, escaso, numeroso, suficiente, incontable,	• más, menos, bastante, demasiado, mucho, poco	• los números romanos/ primos/ cardinales/ ordinales/ pares / impares

<b>LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repartir, llenar, vaciar, quitar, disminuir, aumentar, bastar, cargar, recaer, sopesar</li> </ul>	<p>peso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien, cientos, ciento ocho, ciento setenta y tres, doscientos / doscientas, trescientos, cuatrocientos, quinientos, seiscientos, setecientos, ochocientos, novecientos, mil, mil setecientos / setecientas, dos mil, tres, mil, ocho mil,</li> </ul>	<p>innumerable</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• llegar a</li> <li>• un montón de, un trozo de, un vaso de, un plato de, una botella de, una lata de, un paquete de, un bocado de, una cucharada de, un puñado de, un par de, una docena de, un litro de, un ramo de, un dedo de, una pizca de, una parte de</li> <li>• alrededor de, por lo menos, como máximo, como mínimo</li> <li>• a la tercera va la vencida</li> <li>• a las primeras de cambio, a las tantas / a las mil y quinientas</li> <li>• abrir de par en par,</li> <li>• ajustar las cuentas,</li> <li>• hacer borrón y cuenta nueva,</li> <li>• caer en la cuenta,</li> <li>• cantarle a alguien las cuarenta</li> <li>• con segundas</li> <li>• dar ciento y raya</li> <li>• de buenas a primeras</li> <li>• de tres al cuarto</li> <li>• en un dos por tres</li> </ul>
---	--	--	--------------------	--	---

<b>LOS NÚMEROS Y LAS CANTIDADES</b>		treinta mil, cien mil, un millón, un billón • primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, decimotercero, vigésimo, vigésimo primero, trigésimo, centésimo • el gramo, el kilogramo, la tonelada			• estar a la cuarta pregunta
<b>LOS PESOS Y LAS MEDIDAS</b>	• medir, pesar, caber, faltar, sobrar, contener, lastrar, soportar, cargar, sobrepasar, contrapesar, tarar, balancear, equilibrar, descargar, cargar, sustentarse, calcular, evaluar, levantar, sostener, colgar, caer, sobrecargar, repesar	• el área, el metro cuadrado • la distancia, el metro, el kilómetro, la milla, la yarda • la longitud, el milímetro, el centímetro, el metro • el peso, el gramo, el kilo, la tonelada, el miligramo, la onza, la libra, la balanza, el peso • la capacidad, el volumen, el medio litro, el litro, el mililitro • la báscula, la	• pesado, cargado, denso, gravoso, macizo, sólido, compacto, consistente, duro		• la balanza de precisión • medio kilo/ un cuarto de kilo/ cien gramos • el centro de gravedad • determinar el peso

<b>LOS PESOS Y LAS MEDIDAS</b>		balanza, el pesacartas, el fiel, el platillo, el brazo, la pesa, la pieza, la medida, el contraste, la matriz, el contrapeso, el plomo			
--------------------------------	--	--	--	--	--

## 62. LA ECONOMÍA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA ECONOMÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar, vender, negociar, fusionar, depreciar, fluctuar, condonar, retrasar(se), cobrar, subir, bajar, caer, asesorar, competir, endeudar(se), incumplir, adelantar(se), retrasar(se), cancelar, desembolsar, participar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la acción, el accionista, la adquisición, la amortización, la auditoría, el auditor, el acreedor, la aduana, el arancel, el almacenamiento, el alza</li> <li>• el bono, el bróker, el banco, el beneficio, la bolsa, el balance, los bienes, el BAI el bajista, el beneficiario, el bonista</li> <li>• el comercio, el canon, la contabilidad, el contable, la compra, la competencia, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• política, monetaria, privada, pública, estatal, mixta, rural, animal, dirigida, doméstica, planificada, cerrada, de guerra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pagar impuestos</li> <li>• el impuesto directo / indirecto / ordinario / extraordinario / general / sobre la renta de las personas físicas / de contribución sobre la renta / general sobre el patrimonio / sobre la renta de sociedades / de contribución territorial rústica o urbana</li> <li>• el impuesto sobre la renta del capital / sobre actividades comerciales e industriales</li> <li>• los impuestos municipales / provinciales.</li> <li>• la declaración de la renta, la base liquidable / imponible,</li> <li>• el fraude fiscal, la evasión de impuestos / de capitales, contrabando</li> </ul>

<b>LA ECONOMÍA</b>	imponer, cubrir, revalorizar(se), ingresar, garantizar, avalar, invertir, ganar, perder, endosar, especular, girar, adeudar, amortizar, desgravar, arruinarse, gravar, hipotecar, pagar, ofertar, planificar, rentabilizar, liquidar, adelantar, financiar, girar, garantizar, indemnizar, tasar, imponer, producir, aumentar, reducir, importar, exportar, incrementar, acordar, cooperar, fusionarse, estudiar, prestar,	competitividad, el comprador, el cambio, el cheque, la compensación, el cliente, las comisiones, la compañía, la conciliación, el consumidor, el consumo, la convertibilidad, el costo, el crédito, el circulante, la cobertura, la cifra, el comprobante, el contratiempo, el cambalache, el cargamento, el crecimiento, el canje, el capital, la CECA, la colocación, la comisión, el consejero, el contado, el contravalor, el corretaje, la cotización, la cuota, el cupón • el dinero, la demora, el depósito, el debe, la deflación, la devaluación, las divisas, el descuento, el débito, la decisión, el déficit, la demanda, el		<ul style="list-style-type: none"> <li>• estar en deuda/ en bancarrota/ en números rojos, contraer deuda</li> <li>• lanzar una opa / una opa hostil</li> <li>• sacar el efectivo producido</li> <li>• el mercado de valores/ bursátil, la oficina comercial</li> <li>• el capital fijo/ de riesgo/ circulante/ humano/ propio</li> <li>• el poder adquisitivo, la fuga de / las utilidades de / los bienes de / el mercado de / el racionamiento de / las acciones de capital</li> <li>• la acción nominativa/ ordinaria/ al portador/ cambiaria/ con cotización oficial/ con firma/ gratuita/ liberada/ preferente/ comercial</li> <li>• el valor actual/ neto/ a la par/ de compra/ de reposición/ intrínseco/ garantizado/ nominal/ nominal</li> <li>• el precio justo / mínimo / máximo</li> <li>• la pequeña y mediana empresa, las normas contables, la comisión inicial, la evaluación financiera, el apoyo financiero, el método de evaluación financiera</li> <li>• la tasa fija/ anual/ anual equivalente (TAE)/ de interés/ directa mensual</li> <li>• el riesgo cambiario/ de compra/ de liquidez/ de cobro/ de precio de acciones</li> <li>• las cuentas por pagar / por cobrar</li> </ul>
--------------------	--	---	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>	crecer, depreciar, emitir, cotizar, cargar, adquirir, manufacturar, mover, deslocalizar, cifrar, costar, congelar, paralizar, circular, evaluar, amortizar, nacionalizar, expropiar, acumular, almacenar, beneficiarse, deshacerse, recargar, generar, demandar, desarrollar, presupuestar, rentar, arriesgar, distribuir, monopolizar, deber, demorar, depositar, facturar, fiar, garantizar, gestionar, jubilar, obligar, ofertar, operar, ordenar, recortar,	desembolso, el desfalco, la desaceleración, el desempleo, el desarrollo, la dependencia, el depósito, la depreciación, el descubierto, la desgravación, la desinversión, la deuda, el dividendo, el duopolio, la duración • la economía, la ejecución, el embargo, la emisión, el emisor, el empréstito, el empoderamiento, la empresa, el empresario, la escisión, el exportador, la exportación, la exposición, la especulación, la elección, la escasez, El ERE, el Euribor • la fianza, la fiscalidad, la exclusión, el FMI, la factura, la facturación, el fiador, el fideicomiso, el flete, la fusión, la financiación,		la subasta pública • la balanza comercial/ de pagos • la aceptación bancaria, el precio promedio • la base gravable/ deducible • el arrendamiento financiero (leasing) • el leasing apalancado/ con mantenimiento/ de automoción/ de construcción/ de exportación/ de importación/ de marca/ de retorno/ directo • el flujo de caja del inversionista, el flujo de caja, el efectivo en caja • los bienes de consumo, el índice de precios al consumo flujo de caja del proyecto futuro, la inversión inicial, el crédito seguro, la tasa de interés/ interna de retorno / internacional de retorno, nominal • el análisis de mercado • el cajero automático, el cobro automatizado, el precio promedio/ de costo • los ajustes por inflación, los análisis de sensibilidad, el mercado bursátil en alza • la compañía emisora, el acuerdo de cooperación, la actividad empresarial conjunta entre socios de países diferente • el bono basura
--------------------	---	---	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>	reembolsar, registrar, syndicar(se), afiliarse, usar, vencer	el fondo, el fabricante • los gananciales, la ganancia, la garantía, el garante, el giro, la globalización, el gravamen, el gasto, los gastos • el haber, la hiperinflación, la hipoteca, el hipotecado, los honorarios • la inversión, el inversor, el interés, el impuesto, el índice, el IVA, la indemnización, el incremento, la inflación, los intercambios, los ingresos, el incumplimiento, el Ibex 35, el IBI, el ICO, IPC , el IPREM , el IRPF • el jornal, el justiprecio • la liquidez, el leasing • la microeconomía, la morosidad la moneda, el mercado, el mayorista, el monopolio, la memoria • el negocio, el negociador, el		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la mano de obra</li> <li>• la adquisición hostil</li> <li>• la carta de crédito, el gravamen pasivo, la razón de liquidez, la cotización en bolsa</li> <li>• la deuda a largo / corto plazo, el préstamo a largo / corto plazo, el pago global,</li> <li>• contraer deuda</li> <li>• las fusiones y adquisiciones,</li> <li>• los productos manufacturados, • el precio de mercado, el estudio de mercado</li> <li>• el mercado abierto/ a crédito/ al contado/ alcista/ amplio/ bajista/ bursátil/ continuo/ crediticio</li> <li>• la corrección monetaria, el crecimiento del dinero, los flujos netos de efectivo, el valor presente neto, el precio neto, el valor neto, el valor presente neto sin fondos</li> <li>• la empresa no lucrativa, el mercado libre, los costos de operación, los gastos de operación</li> <li>• las acciones comunes de producción/ en circulación pagar en efectivo</li> <li>• el periodo de recuperación, el adelanto de pago</li> <li>• el pago atrasado/ nomina</li> <li>• la economía política, la pre</li> </ul>
--------------------	--	---	--	--

<b>LA ECONOMÍA</b>		negociante, la nómina, la novación • la operación, la opción, la obligación, la oferta • el pasivo, el plazo, el precio, el pagaré, la planificación, el presidente, el préstamo, el prestamista, el prestatario, la proyección, la producción, el patrimonio, el presupuesto, la pérdida, las pymes, la prima, la prenda, la participación, el partícipe, las plusvalías, la póliza, el patrimonio • la queja, la quita • la renta, la rentabilidad, el recibo, el rating, la recesión, la reclamación, el reclamo, el reembolso, la refinanciación, el reintegro, el rendimiento, el representante, las reservas, el riesgo, el		inversión, el sistema de comercio preferencial • el control de precios, la relación precio ganancia, la elasticidad del precio, la caída / la congelación de precios, tarifas, la tasa preferencial, el margen de utilidad • el ciclo de vida del proyecto, la evaluación de proyectos • los activos fijos, el precio fijo, los cheques girados y no cobrados, la cobertura en moneda extranjera, el mecanismo de protección ( en garantía en el exterior), el flujo libre de efectivo, el traslado de fondos • el pago contra entrega, la entrega contra reembolso, el activo dado en prenda, el cobro en destino • el nivel de endeudamiento • la asesoría personal • la aportación de fondos, el fondo de inversión • la entidad liquidadora/ deudora la sociedad de consumo • la garantía personal / real • los índices sectoriales, la capitalización bursátil, la Junta sindical de la bolsa, el recorte de valoración, la redenominación de los productos financieros • el número de identificación fiscal
--------------------	--	---	--	--



<b>LA ECONOMÍA</b>		recargo, la rotación • el sueldo, el salario, la sindicación, el saldo, la seguridad, los saldos, la suma, la seguridad, la sobretasa, el seguro, la solvencia, la subrogación, el siniestro, la suscripción • el trueque, la TAE, el talón, la tasación, el tenedor, el vencimiento, el titular, el título, el tomador, la transferencia • el valor, el volumen, el vendedor, la venta, la ventaja		(NIF) • el neto patrimonial • la obligación convertible la tasa de corte • el papel comercial, la orden de pago • la negociación de efectos, la oferta pública de adquisición, los productos derivados • el saldo de caja, el pago al contado, el precio tope, el capital circulante, el crédito sin necesidad de garantías, la comisión de compromiso, la deuda consolidada • la tarjeta de crédito, la cuenta corriente, los derechos arancelarios, el comercio electrónico, la banca electrónica, el pago a plazos/ diferido • el pago inicial, la letra de cambio, el estado de resultados, el valor económico, la coyuntura económica, la tasa efectiva anual, el impuesto sobre el valor añadido, el ajuste de cambio, la tasa de cambio, el tipo de cambio, el valor futuro el beneficio / el ingreso bruto, la moneda dura, la venta a plazos, las transacciones en eurodólares, la política de ingresos, el estado de ganancias y pérdidas, el impuesto sobre renta, el flujo de
--------------------	--	--	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>caja del proyecto futuro, la inversión inicial, el crédito seguro, los intercambios,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tasa de interés/ interna/ de retorno/ internacional</li> <li>• el acuerdo de cooperación, la actividad empresarial conjunta entre socios de países diferentes, la mano de obra, la adquisición hostil, la carta de crédito, el índice de apalancamiento, la razón de liquidez, la acción cotizada en bolsa, el flujo de capital a largo plazo, la deuda a largo plazo, el préstamo a largo plazo, el pago global, las fusiones y adquisiciones, los productos manufacturados, el precio de mercado, el estudio de mercado, la corrección monetaria, el crecimiento del dinero, el control de precios, el poder adquisitivo, el índice de crecimiento / de interés tasa de rentabilidad</li> <li>• la materia prima, el interés real, el acuerdo comercial, el retorno sobre la inversión</li> <li>• el retorno sobre activos/ sobre el patrimonio, el fondo de rotación, el movimiento accionario, la acción en circulación, el préstamo a corto plazo, el interés simple, el fondo de amortización, el estado de cuentas,</li> </ul>
------------------------	--	--	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>la compañía anónima,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la bolsa de valores, el indicador bursátil, la bolsa de valores, la acumulación de inventarios, el capital, el corredor de bolsa, el valor de salvamento, el estudio técnico</li> <li>• el ejercicio económico, la red de valor agregado, la generación de valor, la balanza de pagos, el gasto público, los bienes de consumo, el ciclo económico, la Ciencia Económica, las cuentas nacionales, la deuda pública, la división del trabajo, la economía de mercado, los factores de producción, la ley económica, la política económica, el saldo de caja, el pago al contado, el precio tope, el crédito sin necesidad de garantías, la deuda consolidada, la tarjeta de crédito, la cuenta corriente, los derechos arancelarios, el comercio electrónico, la banca electrónica, la carga encubierta</li> <li>• el pago a plazos/ diferido/ inicial, la letra de cambio, el estado de resultados, el valor económico, la coyuntura económica, la tasa efectiva/ anual</li> <li>• la partición de una sociedad en dos</li> </ul>
------------------------	--	--	--	--

<b>LA ECONOMÍA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• el IVA, el impuesto sobre el valor añadido, el ajuste de cambio, la tasa de cambio, el tipo de cambio, el beneficio bruto, el ingreso bruto, la moneda dura, la venta a plazos, las transacciones en eurodólares, el poder adquisitivo, el índice de crecimiento / de interés, la tasa de rentabilidad, la materia prima, el interés real, el acuerdo comercial, el retorno sobre la inversión/ sobre activos/ sobre el patrimonio, el fondo de rotación, la acción en circulación, el préstamo a corto /largo plazo, el interés simple, el fondo de amortización, el estado de cuentas, la sociedad anónima, el indicador bursátil, la bolsa de valores, la acumulación de inventarios, el corredor de bolsa, el valor de salvamento, el ejercicio económico,</li> <li>• el capital de riesgo/ de trabajo</li> <li>• la política de ingresos, el estado de ganancias y pérdidas, el impuesto sobre renta, el flujo de caja del proyecto futuro</li> <li>la inversión inicial, el crédito seguro</li> <li>• la tasa de interés / interna / de retorno inventarios • la tasa internacional / de retorno</li> </ul>
--------------------	--	--	--	--

<b>LA ECONOMÍA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• la compañía emisora</li> <li>• el acuerdo de cooperación</li> <li>• la adquisición hostil, la carta de crédito, el índice de apalancamiento, el gravamen pasivo, la razón de liquidez, la acción cotizada en bolsa</li> <li>• el ciclo económico, la Ciencia Económica,</li> <li>la balanza de pagos, la curva de indiferencia, el gasto público, los bienes de consumo, las cuentas nacionales, la deuda pública, la división del trabajo, la economía de mercado, los factores de producción, la ley / la política económica</li> <li>el cheque a la orden, el depósito a la vista / a plazo, el dividendo a cuenta, la imposición a plazo fijo</li> <li>• la banca personal, el Banco Central, el Banco Central Europeo, el Banco comercial / de inversión, la base de cotización, la base imponible/ liquidable / reguladora, los bienes raíces / tangibles, el secreto bancario, el código BIC / CCC / IBAN</li> <li>• el bono basura / convertible / del Estado / indiciado, referenciado o indexado, los bonos cupón cero</li> <li>• el cálculo de días, el</li> </ul>
------------------------	--	--	--

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>calentamiento del mercado, la calificación de solvencia, el cambio medio, la cancelación anticipada de préstamo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el capital social, el cargo en cuenta</li> <li>• los pagarés de empresa, las participaciones preferentes, la póliza de seguro</li> <li>• el cheque a la orden/ al portador/ bancario / conformado / cruzado / de ventanilla / devuelto, sin fondos o al descubierto / nominativo / de viaje</li> <li>• la comisión de cancelación/ de depósito / de gestión/ de reembolso / de suscripción / sobre el patrimonio / sobre resultados, Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV)</li> <li>• el chiringuito financiero, la cifra de negocios</li> <li>• el conflicto de interés, el Consejo de Administración, las contingencias comunes y profesionales, los contratos tipo, la conversión de títulos, la cooperativa de crédito</li> <li>• el crédito al consumo</li> <li>• la cuenta combinada / corriente /individual /mancomunada/ indistinta /corriente / de ahorro/ de</li> </ul>
------------------------	--	--	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>resultados / de valores / vivienda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el cupón corrido, la custodia de valores, la deducción fiscal, el defensor del cliente, la delegación de voto</li> <li>• el depósito a la vista / a plazo / de valores</li> <li>• el derecho de asignación gratuita / de asistencia y voto/ de separación del accionista / de separación del partícipe / de suscripción preferente / consolidados / del accionista</li> <li>• el dividendo a cuenta/ complementario, el Dow Jones Stoxx, la duración modificada, la economía real, los efectos comerciales</li> <li>• el descuento de efectos,</li> <li>• la deuda pública / pública anotada / subordinada, la diversificación de riesgo, la empresa cotizada / de servicios de inversión (ESI)</li> </ul> <p>la entidad de crédito / de depósito / depositaria de un fondo de pensiones/ la entidad gestora de un fondo de pensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el Expediente de Regulación de Empleo, el establecimiento de cambio de moneda/ financiero de crédito</li> <li>• los estatutos sociales, el excedido</li> </ul>
------------------------	--	--	--	--

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>en cuenta de crédito, la exención fiscal, la fecha de amortización / la fecha valor, la firma autorizada, el fondo de inversión / el fondo de pensiones, el folleto de institución de inversión colectiva / de tarifas, la garantía bancaria / real</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el gasto de custodia, los gastos del fondo, la gestión de carteras, la gestión pasiva, el gobierno corporativo, el hecho imponible, el horizonte temporal, la imposición a plazo fijo</li> <li>• la información periódica de fondos de inversión, el informe de gobierno corporativo, los ingresos extraordinarios / ingresos financieros, el interés compuesto / interés simple, el inversor minorista / profesional, el intermediario financiero</li> <li>• la institución de inversión colectiva, la inversión mínima, la letra de cambio, la libreta de ahorro, la línea de crédito, la liquidación de intereses</li> <li>• la vivienda de protección oficial</li> <li>• la Junta general de accionistas</li> <li>• el mercado continuo / primario / secundario, los mercados emergentes</li> <li>• las obligaciones del Estado, la</li> </ul>
------------------------	--	--	--	--



<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>operación al contado/ de activo / de pasivo, la orden bursátil / de domiciliación, las oficinas de Atención al Accionista, la OPA de exclusión/ oferta Pública de Adquisición, la opción financiera, el medio plazo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el patrimonio de un fondo, el pensión de jubilación, el perfil de inversión, el periodo de carencia / de garantía / de suscripción</li> <li>• el plan de pensiones, los planes de pensiones del sistema de empleo/ del sistema individual, la prestación económica de la Seguridad Social</li> <li>• el precio de emisión / de reembolso / del dinero, el préstamo con garantía hipotecaria / personal, el protector del inversor, el ratio bursátil, los recursos propios, los registros de impagados, la renta Activa de Reinserción RAI / fija, variable, anualizada, el salario bruto / mínimo interprofesional / neto</li> <li>• el tipo de interés de referencia / fijo / legal / libre de riesgo / preferencial / variable</li> <li>• el Servicio de Atención al Cliente / el Servicio de Reclamaciones de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones / del Banco de</li> </ul>
------------------------	--	--	--	---

<b>LA ECONOMÍA</b>				<p>España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tarjeta de crédito / de débito / monedero</li> <li>• las sociedades de tasación, la subasta competitiva, el subsidio por desempleo, la suma asegurada, la supervisión bancaria, el coste de oportunidad</li> <li>• la separación de bienes</li> <li>• la Sociedad de Valores, la Tasa Anual Equivalente TAE, la suspensión de cotización, la tasación de daños</li> <li>• el tipo de cambio, el tipo de interés, el traspaso de efectivo / entre fondos de inversión, el valor de nuevo / liquidativo / negociable / nominal / venal, la valoración de daños, el vencimiento del seguro</li> </ul>
--------------------	--	--	--	--

### 63. EL DERECHO Y LA JUSTICIA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• juzgar, acusar, actuar, defender, abogar, respaldar, proteger, apoyar, interceder, amparar, patrocinar, fundar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la justicia, la jurisprudencia, la jurisdicción, la legislación, la ley, el proceso</li> <li>• la ley, el decreto, el código, el precepto, la regla, el mandato, el reglamento, la constitución, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• civil, penal, procesal, canónico, público, privado, social, administrativo, militar, marítimo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser de ley</li> <li>• ser ley de vida</li> <li>• ser el abogado del diablo</li> <li>• imperar la ley del silencio</li> <li>• seguir la ley del mínimo esfuerzo</li> </ul>

<b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b>	sostener, demostrar, litigar, proceder, causar, recusar, suplicar, interpelar, avenir, certificar, comparecer, condenar, conculcar, demandar, denunciar, derogar, desahuciar, desamparar, desheredar, despedir, detener, arrestar, discriminar, ejecutar, estafar, expropiar, fallar, emigrar, exiliarse, conciliar, condonar, amenazar, amonestar, anular, arbitrar, citar, ausentarse, dictaminar, confesar, demorar, expedientar, decretar, divorciarse, donar, firmar, garantizar, impugnar,	estatuto, la orden, el bando, la norma, el fuero, la carta, el edicto, la pragmática, la ordenanza, la disposición, la proclama • el juez, el juicio, el jurado, el juzgado, el pleito, el recurso, la vista, el magistrado, el letrado, el tribunal, la víctima, el abogado, el fiscal, el forense, el instructor, el interrogatorio, el recurrente, la prueba, el notario, el perito, el perjudicado, el acusado, la policía, el procurador, la instrucción, el plazo, el procedimiento, la providencia, el indicio, la sentencia, el señalamiento, el internamiento, el testigo, el reo, el testimonio, la toga, el togado, la prisión, la prevaricación • la falta, el incidente, la infracción, el perjuicio, el delincuente, el delito, la demanda, el demandado, el demandante, la denuncia, el denunciante, el denunciado, el delincuente, el encubridor, el imputado, el acusado • el ensañamiento, la alevosía, el agravante, el atenuante, la tentativa, la tenencia, el	mercantil, municipal, consuetudinario, natural, comparado, político, constitucional, penal, laboral, romano, internacional • legal, ilegal, legítimo, ilegítimo, lícito, ilícito, consanguíneo, fungible, imprudente, incapaz, incapacitado, inconstitucional, inculpado, imputado, acusado, insolvente, intencional, intestado, testado, inviolable, jurídico, laboral, ofendido, pericial, subsidiario, tácito, tipificado, xenófobo	• salirle a alguien el tiro por la culata • ser de armas tomar • tirar con bala • estar entre la espada y la pared • admitir a trámite, poner una denuncia, ejecutar una sentencia, pedir excusas, poner/ pasar a disposición judicial, poner en libertad, pagar la fianza, pedir justicia, poner un pleito, entablar un proceso • el ministerio de Justicia/ fiscal • el orden público • la prisión provisional • el funcionario público • el auxilio judicial, la buena fe • la calificación jurídica/ penal de los hechos • la capacidad del menor/ de obrar/ jurídica • la inmigración legal/ilegal • el derecho/ de oficio/ a la asistencia/ letrada/ a la educación/ a la información/ a la intimidad/ a la libertad de expresión/ a la propia imagen/ a la tutela judicial/ a la vida / a ser oído/ al honor/ a la asociación/ de defensa/ de reunión • la custodia compartida • perder / conceder la custodia
---------------------------------	--	--	---	--

<b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b>	incapacitar, incautarse, incoar, inculpar, inducir, injuriar, calumniar, inscribir, inspeccionar, investigar, instar, instruir, internar, interponer, interrogar, intimidar, legar, legitimar, lesionar, herir, liberar, exculpar, maltratar, malversar, mediar, mantener, multar, notificar, obligar, oficiar, omitir, otorgar, indemnizar, perjudicar, personarse, pleitear, premediar, prescribir, prevaricar, legalizar, ilegalizar, procesar, encarcelar, prohibir, promover, promulgar, prorrogar, probar, quebrantar, querellarse, quebrar, ratificar, recurrir,	quebrantamiento, la queja, la querella, la ratificación, la resolución, la rescisión, la renuncia, el requerimiento, la revocación, la sanción, el acuerdo, la quiebra, la tenencia • la discapacidad, la secuela • la competencia • el cómplice, el procesado • la droga, los estupefacientes • el error, la imprudencia, la negligencia, la condena, el indulto, el permiso, la libertad • la herencia, el heredero, el albacea, el progenitor, el descendiente, la desheredación, el testamento, el testador • la alcoholemia, el alcoholismo, el alcohólico • el apátrida, el asilo, la inmigración, el inmigrante, el desamparo, el exilio, el exiliado, el extranjero, la identidad • la donación • el despido, la compensación, la indemnización, la conciliación, los derechos, la exención, los eximentes, el arbitraje • la renuncia, la resolución, el apercibimiento, la amenaza, la amonestación, la anulación, el arbitraje, el arresto, la denuncia,		
---------------------------------	---	--	--	--

<b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b>	registrar, reinsertar, renunciar, rescindir, resolver, respetar, retener, responsabilizar, renunciar, requerir, rescindir, revocar, robar, secuestrar, matar, asesinar, estafar, violar, sancionar, sentenciar, señalar, sobreseer, subastar, subsanar, sustanciar, sustraer, acordar, testar, testimoniar, tipificar, tramitar, tutelar, vejar, vencer, visar, vulnerar	la ausencia, la citación, el emplazamiento, el aval, las diligencias, el atestado, la audiencia, el auto, el careo, la declaración, los cargos, la causa, la cédula, el daño, la apología, las conclusiones, el dictamen, el fallo, la condena, el condenado, la pena, la ejecución, el laudo, la autopsia, el autor, la autoridad, la confesión, el consentimiento, los deberes, el débito, la demora, el documento, el expediente, el sumario, el secreto, la firma, el informe, el manuscrito, el dolo, el edicto, el exhorto, la estipulación, la notificación, el código, la defensa, la delegación, el parte, el fuero, el culpable, la pena, el penado, la penitenciaría, la prisión, la cárcel • la convivencia, los cónyuges, la separación, el divorcio, la pensión, la manutención, la custodia • la indemnización, las costas • la extinción • la indefensión, la mediación, la premediación, la presunción, la norma, la obligación, el decreto, la irretroactividad, la legítima, el		
---------------------------------	--	--	--	--

<p><b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b></p>		<p>indicio, la retroactividad, el otorgamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el indicio</li> <li>• el permiso, la prórroga, el sobreseimiento, la suspensión</li> <li>• el homicidio, el homicida, la malversación, el malversador, el robo, el ladrón, la sustracción, la pedofilia, el pedófilo, el asesinato, el asesino, el genocidio, la masacre, el secuestro, el secuestrador, el secuestrado, la explotación, el explotador, el explotado, el hurto, el incesto, el contrabando, el contrabandista, la injuria, el injuriado, la calumnia, el calumniador, el calumniado, la intimidación, la intromisión, la bigamia, el bígamo, la calumnia, la coacción, el soborno, el cohecho, el perjurio, la difamación, el difamador, el difamado, el maltrato, el maltratador, el maltratado, la violación, el violador, el racismo, la xenofobia, la vejación, la violencia, el vicio, el terrorismo, el terrorista</li> <li>• la insolvencia, la mora, la omisión, la potestad, el curador, la curatela, el fiador, la fianza, la</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>EL DERECHO Y LA JUSTICIA</b>		garantía, la guarda, la multa • la inviolabilidad, la pertinencia las armas, la pistola, el fusil, la lesión, la herida • el catastro, la expropiación, las pertenencias, la precariedad, la prescripción • la quiebra, el usufructo, la usura, la solvencia • el registro, el tratado, la subasta, el reglamento, el respeto, la transacción, la tramitación, la reincidencia, la reinserción, la responsabilidad, la temeridad, la representación, el requerimiento, la retención		
-------------------------------------	--	--	--	--

## 64. EL ARTE

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>EL ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crear, inspirarse, imaginar, pintar, dibujar, grabar, vender, comprar, exponer, subastar, restaurar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la creación, la composición, la producción, la restauración</li> <li>• la inspiración, la fantasía, las musas, la imaginación, el genio, el don, el gusto, el talento, el estilo, la destreza, la estética, la originalidad, la sensibilidad, la belleza, el temperamento, el carácter, el virtuosismo, la habilidad, la práctica</li> <li>• el arte la técnica, el sistema, la disciplina, el oficio, la norma, el orden, la industria, la regla, el método, el procedimiento</li> <li>• la iconografía, la perspectiva, el claroscuro, el canon, el color, el volumen, la proporción</li> <li>• el grabado, el óleo, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• artístico, decorativo, elevado, estético, pictórico, ilustrativo, gráfico, ornamental, agradable, hermoso, bello, puro, depurado, clásico, espiritual, elevado, interesante, fantástico, magistral, exquisito</li> <li>• prehistórico, egipcio, babilónico, sumerio, romano, griego, islámico, mozárabe, mudéjar, otomano, oriental, prerrománico, paleocristiano, bizantino, románico, cisterciense, gótico, renacentista, herreriano, plateresco, manierista, barroco, tenebrista, churrigueresco, rococó, neoclásico, neoclasicista, realista, romántico, modernista, impresionista, cubista,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tener mucho arte</li> <li>• la capacidad creadora / artística, la obra artística</li> <li>• la obra de arte, la obra maestra</li> <li>• el pop-art, el arte contemporáneo / abstracto</li> <li>• la sala de exposiciones</li> <li>• de buen / mal gusto</li> <li>• la cultura artística</li> <li>• la escuela de bellas artes</li> <li>• el taller de restauración</li> </ul>



<b>EL ARTE</b>		<p>temple, la pintura, el dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el artista, el mecenas, el galerista, el marchante, el maestro, el académico, el aficionado, el crítico, el representante el pintor, el dibujante, el acuarelista, el retratista, el paisajista, el muralista, el escultor, el arquitecto, el grabador, el escultor, el ceramista, el decorador, el orfebre, el arquitecto, el joyero el fotógrafo, el literato, el escritor, el poeta, el dramaturgo, el cineasta, el comediante, el actor, el músico, el compositor, el cantante, el bailarín, el coreógrafo</li> <li>• la Academia, el ateneo, el conservatorio, el museo, la exposición, la galería, la pinacoteca, el taller, el estudio, el seminario</li> <li>• la Prehistoria, Roma, Egipto, Grecia, el Mozárabe, el Mudéjar,</li> </ul>	<p>surrealista, dadaísta, contemporáneo, abstracto, expresionista, postimpresionista, puntillista</p>	
----------------	--	--	---	--

<b>EL ARTE</b>		<p>el Prerrománico, el Paleocristiano, el Románico, el Cisterciense, el Gótico, el Renacimiento, el Cinquecento, el Cuatrocento, el Herreriano, el Plateresco, el Manierismo, el Barroco, el Tenebrismo, el Rococó, el Neoclásico, el Realismo, el Romanticismo, el Modernismo, el Impresionismo, el Cubismo, el Surrealismo, el Expresionismo, el Postimpresionismo, el Puntillismo</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el arco, la columna, el relieve, el ábside, el alfiz, el dintel, la bóveda, la pechina, el contrafuerte, el entablamento, la mampostería, el alzado, el almohadillado</li> <li>• la figura, el relieve, el bajorrelieve, el altorrelieve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alzado, sedente, antropomorfo</li> <li>• dórico, jónico, corintio</li> <li>• yacente, sedente</li> <li>• zoomorfo, tetramorfo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escultura de bulto redondo</li> <li>• la bóveda de cañón / de crucería</li> <li>• la perspectiva aérea</li> <li>• la mandorla mística</li> <li>• la sala hipóstila</li> <li>• el medio relieve</li> </ul>

<b>EL ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cariátide, el friso, el torso, el busto, el frontón, la hornacina, la encarnación, la carnación, el escorzo, la imagería</li> <li>• la jamba, el parteluz, el pilar, la pilastra, la planta</li> <li>• la catedral, la nave, el intradós, la cabecera, el crucero, el cimborrio, el claustro, la girola, el sillar, el transepto, el triforio, el dintel, la enjuta, el deambulatorio, el pináculo, el tímpano, el díptico, el tríptico, el políptico, el retablo, el coro, la sillería</li> <li>• el Pantocrátor, la Madona, la Crucifixión, el Descendimiento, el Nacimiento, la Resurrección,</li> <li>• la esfinge, el hieratismo, el hipogeo, la mastaba, el obelisco, el templo, la pirámide, el pilono, la tumba</li> <li>• el ábaco, la acrópolis, el ágora, el anfipróstilo,</li> </ul>		
----------------	--	--	--	--

<b>EL ARTE</b>		<p>el arquitrabe, el contrapeso, el díptero, el friso, el frontón, la koré, el kurós, la metopa, la naos, la palestra, el peristilo, la pronaos, el propileo, el próstilo, el teatro: la cávea, la orquesta, la escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la voluta, el acueducto, el anfiteatro, el atrio, la basílica, el caldario, el casetón, el circo, el faro, el lucernario, el panteón, el frigidario, la espina, la terma</li> <li>• la alcazaba, el artesonado, la celosía, la mansura, la mezquita, el mihrab, el mimbar, el mocárabe, la quibla</li> <li>• la linterna, la ménsula, el tambor, el tondo, el esfumado</li> </ul>		
<b>EL ARCO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la clave, la dovela, el extradós, el riñón, el intradós, la flecha, la imposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apuntado, ojival, peraltado, fajón, lobulado, escarzano, conopial, flamígero, fornero, mixtilíneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de herradura, de medio punto</li> </ul>
<b>LA COLUMNA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la columna, el capitel, la basa, el fuste, el tambor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exenta, adosada</li> <li>• dórica, jónica, corintia, adosada, salomónica,</li> </ul>	

<b>LA COLUMNA</b>			serpentinita, estriada, griega, romana	
<b>LA BÓVEDA</b>		• el muro, el pilar, la dovela, el nervio		• de cañón, de medio cañón
<b>LA CÚPULA</b>		• la cúpula, el tambor, el casquete, la linterna, la pechina, el cimborrio, la pilastra		
<b>LAS ARTES</b>		• la literatura, la poesía, el teatro, el cine, la música, el dibujo, el baile, la coreografía, la pintura, el grabado, la cerámica, la escultura, la arquitectura, la decoración, la fotografía, la orfebrería, la joyería, la tapicería, la ebanistería		• el séptimo arte • las bellas artes
		• las artes	• plásticas, decorativas, aplicadas, científicas, liberales, industriales, mecánicas, culinarias, suntuarias, taurinas, escénicas	
<b>EL DIBUJO</b>	• dibujar, diseñar, ilustrar, bosquejar, representar, reproducir, copiar, trazar, delinear, proyectar, esbozar, esquematizar, grabar, rayar, estampar, perfilar,	• el diseño, la figura, el croquis, la ilustración, el grabado, la estampa, la lámina, el boceto, el bosquejo, el trazado, la imagen, el esbozo, el apunte, el escorzo, la	• artístico, humorístico, caricaturesco, técnico, lineal, publicitario, arquitectónico, topográfico,	• de figurines, de modas

<b>EL DIBUJO</b>	sombrear, raspar, borrar, fijar, calcar, caricaturizar, retratar, pintar, colorear, tatuar, esgrafiar, plantear, garabatear, pintarrapear, borronear, manchar	representación, la reproducción, el esquema, la copia, el estudio, la perspectiva, el proyecto, el perfil, la silueta, el patrón, la viñeta, la transparencia, el calco, la caricatura, el retrato, la pintura, el cuadro, el gráfico, la gráfica, el diagrama, el plano, el mapa, la delineación • el dibujante, el ilustrador, el retratista, el caricaturista, el humorista, el diseñador, el grabador, el aguafuertista, el estampador • la línea, el trazo, la raya, el contorno, el adorno, el perfil, la sombra, el claroscuro, el fondo, la perspectiva, el escorzo, las proporciones, el volumen, el relieve, la proyección • el lápiz, la goma, el carboncillo, el difumino, el esfumino, el		
------------------	---	---	--	--

<b>EL DIBUJO</b>		tiralíneas, el compás, la plantilla, la falsilla, la escuadra, el cartabón, la regla, el transportador, el tablero, el raspador, el fijador, el papel, la cartulina		
<b>LA PINTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintar dibujar, perfilar, trazar, ejecutar, delinear, bosquejar, esbozar, copiar, retocar, sombrear, oscurecer, degradar, rebajar, difuminar, policromar, iluminar, colorear, imprimir, estampar, modelar, definir, destacar, jaspear, vetear, rayar, dorar, pincelar, patinar, bañar, miniar, embadurnar, pintarrajear, barnizar, esmaltar, componer, restaurar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pintura, el color, el barniz, el óleo, el esmalte, la laca, la tintura, el pigmento, el colorante, la acuarela, el pastel, la cera</li> <li>• el trazo, el dibujo, la perspectiva, la ejecución, el estilo, la pincelada, el brochazo, el retoque, el claroscuro, el contraste, el realce, la luz, la sombra, la degradación, el color, el colorido, el tono, el matiz, la pátina, la composición, la proporción, la simetría, el movimiento, la expresión, el relieve, el fondo</li> <li>• el cuadro, el fresco, el mural, el lienzo, la tela, la pintura, el tapiz, el díptico, el tríptico, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintada, dibujada, perfilada, delineada, policromada, esbozada, copiada, retocada, sombreada, oscurecida, difuminada, coloreada, definida, miniada, esmaltada, pintarrajada, restaurada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la representación pictórica</li> <li>• el pintor primitivo / clásico / impresionista/ cubista</li> <li>• ser un pintamonas</li> <li>• el pintor de brocha gorda / de paredes</li> <li>• el primer plano</li> <li>• la naturaleza muerta</li> <li>• los tubos de pinturas / de óleos, la caja de pinturas</li> <li>• el azul de Prusia / de cobalto / de ultramar / marino / turquesa, el tierra verde / de Venecia / de Siena, el blanco roto / de plomo, el amarillo de cromo, el verde esarlata</li> <li>• el azul claro / oscuro</li> </ul>

<b>LA PINTURA</b>		<p>           tablilla, el retablo, la copia, el boceto, el apunte, el bosquejo, el esbozo, el croquis, el estudio            • un Picasso, un Velázquez, un Miró, un Dalí            • la marina, el bodegón, el paisaje, el retrato, el autorretrato, el desnudo            • el grupo, el perfil, el busto, el icono, la cacería, la iconografía, la anunciación, el descendimiento, la pasión, el nacimiento, la Virgen, la batalla            • el pintor, el dibujante, el artista, el creador, el maestro, el retratista, el acuarelista, el paisajista, el miniaturista, el animalista, el ilustrador, el iluminador, el muralista            • el marco, el cuadro, la moldura, el recuadro, la tela, el lienzo, el bastidor, la tabla, el cartón, el caballete, el lápiz, el carboncillo, el         </p>		
-------------------	--	---	--	--



<b>LA PINTURA</b>		<p>esfumino, el pincel, la brocha, la espátula, la paleta, el barniz, el esmalte, el fijador, el pulverizador, el aguarrás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los colores, el color, la anilina, el colorante, el pigmento, el tinte, el tono, el matiz, el cromatismo, el blanco, el rojo, el verde, el azul, el rosa, el naranja, el violeta, el malva, el amarillo, el bermellón, el escarlata, el carmesí, el carmín, el ocre, el sepia, el negro, el marrón</li> </ul>		
<b>LA ESCULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esculpir. cincelar, modelar, tallar, representar, plasmar, formar, crear, grabar, trazar, desbastar, pulir, cortar, labrar, torneear, repujar, burilar, vaciar, forjar, policromar, estilizar, estofar, entretallar, escarpar, abollonar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la talla, la estatuaria, la imaginería, la estatua el modelado, arte plástica, la ornamentación, el esculpido, la forma, el tallado, el cincelado</li> <li>• la estatua, la imagen, la figura, el monumento, la talla, el labrado, la efigie, el relieve, el bajorrelieve, el altorrelieve, la estela, la losa, la lápida, el molde, el vaciado, la copia, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esculpido, cincelado, tallado, modelado, formado, creado, grabado, trazado, pulido, cortado, labrado, torneado, repujado, vaciado, forjado, policromado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meter en puntos, sacar en puntos, amasar la arcilla</li> <li>• el trabajo escultórico</li> <li>• el compás de espesor / de proporciones, el mazo de madera</li> <li>• el soporte, el bloque de piedra / de madera</li> <li>• la arcilla de modelar, el modelo de yeso.</li> <li>• la estatua ecuestre / yacente / sedente</li> </ul>

<b>LA ESCULTURA</b>		reproducción, el modelo, la composición, el ornamento, la entalladura, la representación, la alegoría, el retablo, el busto, el torso, el atlante, la cariátide, la canéfora, la esfinge, el coloso • el mármol, el granito, la piedra, el alabastro, la escayola, el yeso, el estuco, la arcilla, la terracota, el barro, la madera, el metal, el bronce, la plata, el hierro • el taller, el estudio, las herramientas, el cincel, el escoplo, el formón, la gubia, la cuchilla, el palillo, el molde, la escuadra, la espátula, la espadilla, el raspador, el puntero, el martillo, la base, el tablero, el armazón, el soporte • el escultor, el tallista, el imaginero, el artista, el cincelador, el estatuario, el orfebre, el grabador, el decorador, el modelador, el		
---------------------	--	---	--	--

<b>LA ESCULTURA</b>		artesano, el virtuoso, el autor		
---------------------	--	---------------------------------	--	--

## 65. LA ARQUITECTURA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA ARQUITECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construir, edificar, erigir, levantar, proyectar, dibujar, calcular, urbanizar, abovedar, techar, cimentar, tabicar, labrar, achaflanar, apear, abocinar, triangular, apuntalar, replantar, restaurar, esculpir, ornamentar, decorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el arquitecto, el urbanista, el aparejador, el empresario, el constructor, el capataz, el albañil, el peón</li> <li>• la construcción, la obra, la edificación, la erección, el proyecto, el estudio, el diseño, la reconstrucción, la urbanización, el edificio</li> <li>• el edificio, la casa, la vivienda, el inmueble, la mansión, la residencia, la construcción, la pirámide, la mastaba, el laberinto, la torre, el templo, la capilla, la iglesia, la catedral, la basílica, el convento, la abadía, el palacio, el castillo, la fortificación, el alcázar, el coliseo, el circo, el estadio, el canal, el viaducto, el acueducto, la puerta, el panteón, el parlamento, el teatro, el hospital, la academia, el colegio, el museo, el ministerio, el rascacielos, el cuartel, la estación, el hotel, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• civil, religiosa, militar, naval, funeraria, funcional prehistórica, histórica, moderna, antigua</li> <li>• egipcia, oriental, americana, europea, africana, egea, cretense, micénica, griega, etrusca, romana, bizantina, románica, visigótica, árabe, islámica, gótica, renacentista, barroca, neoclásica, modernista, contemporánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el arco de triunfo</li> <li>• el ingeniero técnico</li> <li>• el maestro de obras</li> </ul>

		balneario		
<b>EL CUERPO DEL EDIFICIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• los cimientos, el muro, la medianera, el tabique, la pared, el sótano, la bodega, el zócalo, el ala, el desván, la buhardilla, el techo, el tejado, el alero, la terraza, la chimenea, el canalón, la ventana, el balcón, el antepecho, la barandilla, la puerta, la escalera, la habitación, la nave, la sala, el vestíbulo, el frontis, la fachada, el pórtico, el arco, la cúpula, la bóveda, el ábside, el crucero, la galería, la crujía, el arbotante, el contrafuerte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el primer piso, la planta baja</li> </ul>
<b>EL ORNAMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la moldura, el artesonado, el relieve, el friso, el adorno, la archivolta, el arabesco, la voluta, la greca, la guirnalda, el festón, la orla, el medallón, el florón, el atlante, la cariátide, la gárgola, el mascarón, la columna, el esgrafiado, el bajorrelieve, la estatua, la escultura, la decoración</li> </ul>		

## 66. LA LITERATURA

	<b>VERBOS</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>	<b>FRASEOLOGISMOS</b>
<b>LA ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escribir, transcribir, apuntar, anotar, inscribir,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la escritura, la caligrafía, los signos, la grafía, la letra, los caracteres, el manuscrito, la inscripción, la transcripción, el dictado, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuneiforme, fenicia, rúnica, ideográfica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el punto y coma, los dos puntos, el signo de interrogación / de</li> </ul>

<b>LA ESCRITURA</b>	redactar, componer, copiar, expresar, explicar, informar, exponer, aclarar, registrar, reproducir, concebir, crear, trazar, caligrafiar, rayar, rotular, etiquetar, marcar, garabatear, firmar, rubricar, autografiar, documentar, compilar, resumir, abreviar, reflejar, traducir, trasladar, interpretar, relatar, narrar, contar, dramatizar, tachar, anular, corregir, borrar, acentuar, subrayar, puntuar, entrecomillar, encabezar, fechar, datar, dictar, mecanografiar, dactilografiar, taquigrafiar, editar, publicar, imprimir, estampar	redacción, la copia, la composición, el garabato, el borrón, la línea, el trazo, el subrayado, la puntuación, el ideograma, el signo, el jeroglífico, la impresión, el autógrafo, la firma, la rúbrica, la abreviatura, la mecanografía, la dactilografía, la taquigrafía, la grafología  • el escrito, la composición, la redacción, la prosa, la obra, el manuscrito, el original, el documento, el comunicado, la comunicación, el apunte, el borrador, el volante, el artículo, el editorial, la monografía, la crónica, la copia, el duplicado, la anotación, la inscripción, el registro, la transcripción, el dictado, el ejercicio, la práctica, la nota, el estudio, el informe, la cuartilla, la hoja, el papel, el recordatorio, el autógrafo, el compendio, la miscelánea, la antología, la biografía, la autobiografía, la colaboración, la publicación, la novela, el cuento, la narración, el libro, el volumen, el tomo, la edición, la literatura, el folleto, el catálogo, el libelo, el panfleto, el prospecto, la misiva, la carta, el mensaje, el texto, la epístola, la notificación, el impreso, la galerada, la prueba, la ficha, el formulario, el oficio, la versión, la traducción, la interpretación, la pancarta, la esquila, el epitafio, la etiqueta, el rótulo, el volante, el pergamino, el incunable, la memoria, el memorial, el tríptico, la trilogía, la tetralogía, el	jeroglífica, demótica, azteca, maya, hebrea, griega, armenia, georgiana, tibetana, árabe, romana, latina, cúfica, gótica, rusa, cirílica • manuscrita, fonética, gráfica, paleográfica, caligráfica, inglesa, itálica, española, cursiva, bastardilla, redondilla, mayúscula, minúscula; taquigráfica, mecanográfica, morse, Braille	admiración el punto y coma, los dos puntos, el signo de interrogación / de admiración  • el escrito difamatorio  • la edición príncipe  • el acento grave / agudo / circunflejo
---------------------	--	--	---	---

<b>LA ESCRITURA</b>		<p>manifiesto, la proclama, la sátira, la crítica, la leyenda, la oda, el poema, la poesía, la rapsodia, la partitura, el guion, el libreto, el tema, la trama, el asunto, el argumento, el dossier, el legajo, el sumario, el expediente, el boletín, el fascículo, la bula, la encíclica, la pastoral, el testamento, el diploma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las partes, el párrafo, el parágrafo, el capítulo, el pasaje, el apartado, el texto, el artículo, la sección, el episodio, el versículo, el tomo, el libro, el volumen, la fecha, el título, el encabezamiento, el prólogo, el prefacio, la introducción, el índice, el contenido, el enunciado, la exposición, la cláusula, la nota, la apostilla, el epígrafe, la línea, el renglón, la columna, la conclusión, el resumen, el pie, la firma, la rúbrica, la posdata, el lema, la dedicatoria</li> <li>• la puntuación, el punto, la coma, el guion, las comillas, el paréntesis, la llave, el corchete, el paréntesis, el apóstrofo, la diéresis, el asterisco</li> <li>• el significado, el significante</li> </ul>		
<b>LA LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escribir, redactar, crear, connotar, sugerir, denotar, inspirarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la literatura, las letras, la escritura, el humanismo, el lenguaje, la lengua, el habla, el idioma, los escritos, las humanidades, las obras, los libros, la antología, la selección, la publicación, la edición, la bibliografía, el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descriptiva, narrativa, dialogado</li> <li>• épica, medieval, renacentista,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el juego de palabras, la interrogación retórica, la exclamación retórica</li> <li>• la obra literaria</li> <li>• la novela policiaca /</li> </ul>

<p><b>LA LITERATURA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• el escritor, el autor, el literato, el prosista, el comentarista, el crítico, el intelectual, el redactor, el novelista, el narrador, el cuentista, el ensayista, el poeta, el dramaturgo, el historiador, el cronista, el creador, el tratadista, el académico, el colaborador, el guionista, el articulista, el periodista, el adaptador</li> <li>• la novela, la narración, el relato, la prosa, la poesía, el teatro, el ensayo, la crítica, la antología, la selección, la historia, la crónica, la leyenda, la saga, la epopeya, la gesta, el mito, los anales, la descripción, la fábula, las tradiciones, la descripción, la historieta, la anécdota, la parábola, el cuento, la biografía, la autobiografía, la hagiografía, las aventuras, las memorias, el folletín, el romance, los fragmentos, los discursos, la conferencia, la oratoria, el folklore, la trilogía, la tetralogía</li> <li>• el teatro, la tragedia, el melodrama, la comedia, la tragicomedia, la pieza, el drama, la lírica, el misterio, el auto, el guión, el argumento, el libreto, la parodia, la sátira, la farsa, el sainete, el entremés</li> <li>• la poesía, el poema, la balada, el madrigal, la égloga, la geórgica, la oda, la rapsodia, la elegía</li> <li>• la obra: el argumento, el guión, el libreto, la trama, la creación, la invención, el asunto,</li> </ul>	<p>neoclásica, moderna, antigua, surrealista, dadaísta, costumbrista, épica, lírica, dramática, cómica</p>	<p>de aventuras / radiofónica / picaresca / romántica / la novela negra/ de tesis/ rosa / de ciencia ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el teatro del absurdo</li> <li>• el libro de caballerías</li> <li>• el libreto de zarzuela, de ópera, de revista</li> <li>• el auto sacramental</li> <li>• la poesía épica / heroica / lírica / bucólica</li> <li>• el lugar común</li> <li>• la comedia musical</li> </ul>
-----------------------------	--	--	--	---

<p><b>LA LITERATURA</b></p>		<p>el tema, el motivo, el texto, el prólogo, la introducción, el episodio, la redacción, la exposición, el personaje, el protagonista, el sumario, la adaptación, la escenificación, la descripción, la narración, el diálogo, el lenguaje, la fraseología, el clímax, la culminación, el desenlace, el epílogo, la lectura, el resumen, la corrección, la revisión, la forma, el estilo, el matiz, el giro, la frase, el carácter, el color, la amenidad, el interés, la originalidad, la elegancia, la claridad, la concisión, la soltura, el ingenio, la fuerza, el realismo, el lirismo, el tópico, el ripio, la pesadez, el plagio, la ambigüedad, el rebuscamiento, el amaneramiento, la ampulosidad, la pedantería</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las figuras: la metáfora, la paradoja, la alegoría, el énfasis, el rodeo, la perífrasis, la alusión, el eufemismo, el sarcasmo, la ironía, el cinismo, el humorismo, la comicidad, la parábola, la hipérbole, la reticencia, la imprecación, la exclamación, la onomatopeya, la interjección, la interrogación, la alusión, la transposición, la comparación, la asonancia, el equívoco, el símil, la semejanza, el tropo, la silepsis, la sinécdoque, el polisíndeton, la antítesis, la paronomasia, la tautología, la anfibología, el apostrofe, la prosopopeya</li> <li>• el Clasicismo, el Renacimiento, la Picaresca, el Barroco, el Culteranismo, el Conceptismo, el Misticismo, el</li> </ul>		
---------------------------------	--	---	--	--



<b>LA LITERATURA</b>		<p>Neoclasicismo ,el neoplatonismo, el Parnasianismo, el Romanticismo el Realismo, el naturalismo, el Modernismo, el Surrealismo, el Neorrealismo, el Vanguardismo, el ultraísmo, el Posvanguardismo, el Posmodernismo, el Realismo mágico</p> <p>• la alegoría, el símil, la comparación, la personificación, la prosopopeya, la hipérbole, el hipérbaton, la metáfora, la antítesis, el contraste, la reiteración, la anáfora, la ironía, la aliteración, el asíndeton, el encabalgamiento, el énfasis, el oxímoron, el polisíndeton, la repetición, la sinestesia, el soneto, la elipsis, el epíteto, la onomatopeya, la paradoja, la perífrasis, el circunloquio, la alusión, el eufemismo, el sarcasmo, la metonimia, la sinécdoque, la apóstrofe, la conversión, la epanadiplosis, el paralelismo, la paranomasia, la reduplicación, el retruécano, la interrupción, la gradación, el pleonismo, la geminación, la enumeración, la reduplicación, la concatenación, la anadiplosis, la asonancia, la derivación, el paralelismo, el calambur, el quiasmo, el litote, la reticencia, el retrato, la etopeya, la prosopografía, la topografía, el símbolo</p>		
<b>LA NOVELA</b>		<p>• el novelista, el personaje, el protagonista, el antagonista, el tiempo, el espacio, la acción, el planteamiento, el desarrollo, la trama, la acción, el argumento, el nudo, el desenlace, el final, el capítulo, el episodio, el</p>	<p>• romántica, histórica, policíaca, negra, fantástica,</p>	<p>• ser un novelón</p> <p>• de aventuras, de ciencia-ficción, de amor, de terror</p>

<b>LA NOVELA</b>		prólogo, la dedicatoria, la exposición, la argumentación, la descripción, la estructura, el tiempo	juvenil, bélica, histórica, costumbrista, bucólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el narrador omnisciente / objetivo</li> <li>• el personaje principal / secundario</li> <li>• el orden temporal, el desarrollo lineal</li> <li>• el tiempo objetivo / subjetivo</li> <li>• el estilo directo / indirecto</li> </ul>
<b>LA POESÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la rima</li> <li>• la estrofa: el pareado, el terceto, el cuarteto, la redondilla, el serventesio, la cuarteta, el soneto, la copla, la seguidilla, la cuaderna vía, el quinteto, la quintilla, la lira, la décima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abrazada, asonante, consonante, continuada, monorrima, encadenada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la copla de pie quebrado, el sexteto-lira, la octava real / italiana, la octavilla italiana, la copla de arte mayor</li> </ul>
<b>EL ESTILO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• claro, elegante, conciso, lacónico, ingenioso, fluido, culto, didáctico, clásico, académico, vigoroso, directo, expresivo, pintoresco, costumbrista,</li> </ul>	

<b>EL ESTILO</b>			enciclopédico, cervantino, calderoniano, quevedesco, ciceroniano, gongorino, crítico, arcaizante, castizo, puro, llano, florido, poético, épico, familiar, sencillo, lírico, enfático, pomposo, campanudo, pedante, grandilocuente, afectado, purista, culterano, ampuloso, hueco, pesado, inculto, incorrecto, vulgar, bajo, folletinesco, satírico, irónico, cínico, polémico, eufemístico	
------------------	--	--	--	--

## 67. LA INTER-COMUNICACIÓN, LA VALORACIÓN Y LA OPINIÓN

	VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	FRASEOLOGISMOS
<b>LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicarse, conversar, dialogar, habla, platicar, charlar, parlotear, entrevistarse, parlamentar, sermonear, reprender, acordar, pactar, resolver, conferenciar, intercambiar, aconsejar, consultar, comentar, departir, discutir, encontrarse, razonar, argumentar, preguntar, contestar, responder, contar</li> <li>• susurrar, murmurar, chismorrear, cotillear, comadrear, cotorrear, cuchichear, cascar, enzarzarse, rajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la comunicación, la conversación, el diálogo, la charla, el coloquio, el corrillo, la tertulia, la sobremesa, el parlamento, la reunión, el palique, el habla, la entrevista, la explicación, la discusión, el charloteo, el parloteo, la charlatanería, la palabrería, la verborrea, el sermón, la parrafada, la frase, reprensión, la labia, la locuacidad, la interlocución, la conferencia, el soliloquio, el monólogo, el cuchicheo, la murmuración, el susurro, el chisme, el cotilleo, el comadreo, el cotorreo, el chismorreo, el acuerdo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicativo, conversador, hablador locuaz, parlanchín, charlatán, hablador, expansivo, expresivo, explícito, vehemente, sociable, ameno, discutidor, extrovertido, ocurrente, lenguaraz, cotorra, cotilla, chismoso, indiscreto, exagerado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pegar la hebra</li> <li>• ser un bocazas</li> </ul>

<b>LA COMUNICACIÓN</b>		<p>el pacto, la resolución, el intercambio, la consulta, el comentario, la entrevista, el razonamiento, el argumento, la pregunta, la respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el silencio</li> </ul>		
<b>LA ENTREVISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistar(se), conversar, consultar, conferenciar, hablar, oír, deliberar, dialogar, convenir, acordar, pactar, interrogar, enfrentarse, preguntar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la entrevista, la reunión, la conferencia, la conversación, la asamblea, el diálogo, la consulta, el consejo, el interrogatorio, el careo, el enfrentamiento, las preguntas, la interpelación, el mitin</li> <li>• el entrevistador, el entrevistado, el consultado, el interpelado, el interrogado el comunicador, el consultor, el moderador, inquisidor, el interrogador, el conversador, el hablador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incisiva, pactada</li> </ul>	

<b>LA EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calificar, evaluar, enjuiciar, juzgar, conceptuar, atribuir, distinguir, diferenciar, estimar, adjetivar, asignar, clasificar, valorar, apreciar, opinar, considerar, examinar, tildar, dictaminar, encuadrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la evaluación, la valoración, la tasación, el cálculo, la estimación, la apreciación, la calificación, la clasificación, la comprobación, el estudio, la investigación, el juicio, la verificación, la observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• determinado, establecido, concretado, evaluado, característico, específico, concreto, sucinto, preciso, diferenciado, calculado, valorado, estimado, preciso, analizado, definido, limitado, verificado, apreciado</li> <li>• seleccionado, selectivo, elegido, diferenciado, distinguido, refinado, superior, diferente, escogido, destacado, granado, perfecto, elegante, excelente, brillante, fino, noble, notable, diferenciado, sobresaliente, preferido, separado, discriminado, diferenciado</li> </ul>	
<b>LA OPINIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opinar, dictaminar, suponer, enjuiciar, valorar, juzgar, evaluar, calificar, teorizar, considerar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la idea, el principio, la teoría, la tesis, la verdad, la suposición, la creencia, el postulado, la ideología,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seguro, cierto, creíble, concebible, aceptable, posible, admisible, factible, verosímil, probable,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sacar una conclusión</li> </ul>

<b>LA OPINIÓN</b>	criticar, refutar, apreciar, parecer, afirmar, revelar, explicar, asesorar, declarar, manifestar, conceptuar, conjeturar, sentenciar, condenar, expresar, informar, decir, censurar, votar, exponer, aseverar, prejuizar, establecer, divulgar, señalar, apuntar • mencionar, referirse, indicar, citar, nombrar, aludir, aducir, insinuar, detallar, sugerir, mentar, alegar, precisar, advertir, declarar, especificar, determinar, señalar, relacionar, aclarar, enumerar, subrayar, apuntar, calificar, establecer, definir, distinguir, describir • expresar, aclarar, explayarse, referir, revelar, decir, esclarer, comentar,	el principio, el ideario • la opinión, la afirmación, el parecer, la creencia, la apreciación, la evaluación, el dictamen, el juicio, la revelación, la calificación, la manifestación, la consideración, la declaración, el consejo, la explicación, el principio, el razonamiento, la sugerencia, el pensamiento, el informe, la expresión, la sentencia, la idea, la conjetura, la hipótesis, la suposición, el concepto, la noción, la tesitura, la actitud, la postura, la consideración, el discernimiento, el análisis, el examen, la estimación, la crítica, la censura, la exposición, la aseveración, la arbitrariedad, el	plausible, viable • mencionado, referido, citado, señalado, aludido, detallado, nombrado, consabido, sugerido, advertido, apuntado, descrito, indicado, alusivo, relativo, concerniente, consiguiente, referente, insinuado, mentado, especificado, determinado, enumerado, establecido, individualizado, calificado, designado, alegado, definido, subrayado, aclarado, omitido • hablador, parlanchín expresivo, explícito, efusivo, conversador, sociable, expansivo, simpático, cordial, amable, extravertido, gracioso, comunicativo	
-------------------	--	---	---	--

<b>LA OPINIÓN</b>	<p>aducir, asegurar, describir, dilucidar, informar, exponer, presentar, descubrir, declarar, justificar, sostener, argumentar, sugerir, proponer, plantear, disculpar, observar, interpretar, testimoniar, establecer, sostener, divulgar, especificar, alegar, demostrar, enunciar, indicar, formular, analizar, interpretar, detallar, enumerar, puntualizar, ilustrar, solucionar, concluir, clarificar, descifrar, definir, determinar, precisar, enmendar, razonar, ejemplificar, criticar, confesar, descifrar</p> <p>• creer, suponer, pensar, entender, estimar, imaginar, opinar, juzgar, admitir, sospechar, conceptuar, reputar, profesar, parecer, conjeturar, deducir,</p>	<p>prejuicio</p> <p>• el concepto, la mención, la alusión, la indicación, la cita, la referencia, la observación, la sugerencia, la explicación, el eufemismo, la aclaración, la manifestación, la declaración, la relación, la advertencia, la enumeración, la determinación, la especificación, la llamada, la calificación, la reminiscencia, la indirecta, el detalle, el alegato, la distinción, la definición, la descripción, la precisión</p> <p>• la conclusión, la opinión, el juicio, la consecuencia, la impresión, la presunción, el cálculo, la creencia, el razonamiento, el</p>		
-------------------	--	---	--	--



<b>LA OPINIÓN</b>	<p>inferir, derivar, colegir, concluir, razonar, especular, considerar, sentir, percibir, intuir, atribuir, figurarse, barruntar, vaticinar, predecir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar, afirmar, comunicar, razonar, manifestar, explicar, informar, enunciar, alegar, citar, precisar, observar, señalar, formular, asegurar, opinar, enumerar, pormenorizar, extenderse, transmitir, exponer, argumentar, aclarar, esclarecer, definir, especificar, indicar, sugerir, corroborar, demostrar, puntualizar, comentar, parafrasear, confirmar, repetir, insistir, dialogar, asentir, departir, contestar, responder, argumentar, disentir, discutir, objetar, apostillar, rebatir,</li> </ul>	<p>pensamiento, la posibilidad, la suposición, el supuesto, la inferencia, la derivación, la sospecha, la predicción, el vaticinio, la declaración, el testimonio, la afirmación, la convicción, la confianza, el convencimiento, la figuración, la idea, la certidumbre, la certeza, la seguridad, la intuición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la clasificación, la evaluación, la calificación, el juicio, la valoración, el enjuiciamiento, la atribución, la designación, la distinción, la diferencia, la estimación, el examen, el encuadre, la apreciación, la determinación</li> <li>• el interlocutor, el orador, el comentarista,</li> </ul>		
-------------------	--	--	--	--

<b>LA OPINIÓN</b>	rechazar, desaprobar, argüir, negar, oponer, mantener, sostener • persuadir, convencer, exhortar, demostrar, explicar, opinar, discutir, sugerir • calificar, evaluar, enjuiciar, juzgar, conceptuar, atribuir, distinguir, diferenciar, estimar, adjetivar, denominar, asignar, clasificar, valorar, apreciar, opinar, considerar, examinar, dictaminar, encuadrar, enmarcar, etiquetar, encasillar, valorar, calcular, apreciar, clasificar, justipreciar, estimar, juzgar, tasar, determinar, contar, computar, tantear, comprobar, ajustar, investigar, observar, estudiar, verificar, controlar, establecer, totalizar	el conferenciante, el moderador, el oponente		
<b>LA ARGUMENTACIÓN</b>		• el argumento	• explícito, rotundo, llano, palmario,	

<p><b>LA ARGUMENTACIÓN</b></p>			<p>paladino, tajante, manifiesto, terminante, concreto, claro, definido, determinado, evidente, franco, comprensible, obvio, transparente, explicable, indiscutible, razonable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inteligible, asequible, fácil, elemental, sencillo, implícito, tácito, comprendido, sobreentendido, virtual, explicable, accesible, descifrable, lógico, patente, explícito, razonable, razonado, palmario, penetrable, perceptible, sensible, analizable, indudable, incontestable, ostensible, notorio, verdadero, tangible, positivo</li> <li>• persuasivo, elocuente, convincente, decisivo, terminante, concluyente, contundente, incitante,</li> </ul>	
--------------------------------	--	--	--	--

<b>LA ARGUMENTACIÓN</b>			<p>aleccionador, demagógico, demostrativo, sutil, hábil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explicativo, ilustrativo, descriptivo, claro, aclaratorio, expresivo, implícito, esclarecedor, clarificador, expresivo, justificativo, definitorio, enumerativo, evidente, demostrativo</li> </ul>	
<b>LA DISCURSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discutir, debatir, oponerse, polemizar, deliberar, razonar, tratar, enfrentarse, oponerse, objetar, disentir, argumentar, contradecir, argüir, competir, responder, replicar, discrepar, contestar, acalorarse, chocar, agarrarse, pelear, luchar, disputar, enemistarse, reñir, querellarse, rebatir, cuestionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la discusión, la polémica, el debate, el desacuerdo, la controversia, la disputa, la pendencia, la discordia, la diferencia, la discrepancia, la divergencia, la disconformidad, el conflicto, el altercado, la negativa, el problema, la querella, la pelotera, la diatriba, la dialéctica, la agarrada, el choque, la bronca, la deliberación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discutible, debatible, criticable, objetable, inseguro, incierto, polémico, dudoso, controvertido, hipotético, problemático, cuestionable, confuso, incierto, aleatorio, equívoco, censurable, impugnable</li> <li>• discutidor, dialéctico, argumentador, dialéctico, discrepante, polémico, polemista, contestatario, antagonista, oponente,</li> </ul>	

<b>LA DISCURSIÓN</b>		la réplica, el argumento, la argumentación, el razonamiento, la insistencia, la intransigencia	enemigo, razonador, orador, porfiado, machacón, obstinado, insistente, pesado, testarudo, terco, vehemente, apasionado, acalorado, fanático, intolerante, intransigente	
<b>LA EXPLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicar, aclarar, explayarse, referir, revelar, decir, esclarecer, opinar, expresar, acotar, comentar, aducir, asegurar, manifestar, describir, dilucidar, elucidar, ventilar, informar, exponer, presentar, descubrir, declarar, justificar, sostener, argumentar, sugerir, proponer, plantear, excusar, disculpar, observar, someter, interpretar, deponer, testificar, atestiguar, testimoniar, establecer, consignar, sostener, divulgar, especificar, alegar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la descripción, la comentario, la opinión, la acotación, la aclaración, la relación, la reseña, la afirmación, el testimonio, el relato, la versión, el aserto, el alegato, la observación, la manifestación, la declaración, la revelación, la mención, la interpretación, la confesión, el desahogo, la confidencia, la exposición, la justificación, la excusa, la disculpa, la comparación, el detalle, la metáfora, la nota, la cita, el ejemplo, el esclarecimiento, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicativo, ilustrativo, descriptivo, claro, aclaratorio, expresivo, implícito, manifiesto, tácito, sobreentendido, esclarecedor, clarificador, expresivo, justificativo, divulgador, definitorio, enumerativo, evidente, demostrativo</li> <li>• explícito, rotundo, llano, palmario, tajante, manifiesto, terminante, concreto, claro, definido, determinado, sincero, evidente, franco, comprensible, inteligible, obvio, transparente</li> </ul>	

<b>LA EXPLICACIÓN</b>	demostrar, enunciar, indicar, formular, analizar, detallar, narrar, enumerar, puntualizar, ilustrar, solucionar, concluir, clarificar, desembrollar, descifrar, definir, determinar, precisar, enmendar, reseñar, significar, glosar, anotar, relatar, razonar, ejemplificar, criticar, confesar, desahogarse, expansionarse, confiar, advertir, avisar, descifrar	interpretación, la tesis, el fundamento, el principio, el razonamiento, el postulado, la paráfrasis, la disquisición, la digresión, la aseveración, el análisis, la expresión, la difusión, la divulgación, la información, el informe, la especificación, la solución, la ilustración, la imagen, la figura, la puntualización, la precisión, la determinación, la enumeración, la definición, la clarificación, la conclusión, el resultado, la elucidación, la demostración, el quid, la glosa, la apostilla, la exégesis, el paréntesis, la reseña, el pormenor, la enmienda, la crítica, el comentario, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicable, evidente, indiscutible, razonable</li> </ul>	
-----------------------	--	---	---	--

<b>LA EXPLICACIÓN</b>		advertencia, la llamada, el prefacio, el prólogo, el aviso, el lema, la clave, el dato		
<b>LA DETERMINACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• determinar, establecer, detallar, fijar, concretar, descifrar, esclarecer, aclarar, desembrollar, comprobar, dilucidar, investigar, averiguar, estimar, convenir, verificar, identificar, analizar, justificar, distinguir, definir, delinear, perfilar, diagnosticar, fundamentar, precisar, especificar, centrar, limitar, circunscribir, diferenciar, contrastar, comparar, cotejar, calificar, estipular, señalar, reglamentar</li> <li>• mencionar, referirse, indicar, citar, nombrar, aludir, decir, aducir, insinuar, detallar, sugerir, mentar, alegar, precisar, manifestar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la determinación, la especificación, la precisión, la distinción, la diferencia, el cálculo, la valoración, la evaluación, la calificación, el diagnóstico, la estimación, el análisis, verificación, apreciación, la investigación, la definición, limitación, la justificación, la comprobación, la enumeración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• determinado, específico, preciso, distinto, diferente, calculado, valorado, evaluado, diagnosticable, estimado, analizado, verificado, apreciado, definido, limitado, justificado, comprobado, enumerado</li> </ul>	

<b>LA DETERMINACIÓN</b>	advertir, declarar, especificar, determinar, señalar, relacionar, aclarar, enumerar, subrayar, apuntar, calificar, establecer, definir, distinguir, describir			
<b>LA ADVERTENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• advertir, indicar, sugerir, avisar, insinuar, aconsejar, opinar, observar, pedir, aclarar, comunicar, decir, manifestar, alertar, precaver, prevenir, proponer, informar, exhortar, exigir, ordenar, explicar, revelar, notificar, participar, orientar, apercibir, amonestar, retar, aleccionar, regañar, reprender</li> <li>• alertar, advertir, prevenir, avisar, alarmar, comunicar, convocar</li> <li>• percatarse, apreciar, percibir, notar, observar, comprobar, ver, mirar, escrutar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la advertencia, el aviso, la indicación, la recomendación, la sugerencia, la insinuación, la observación, la opinión, el consejo, la prevención, la manifestación, la comunicación, la aclaración, la explicación, la sugerencia, la exhortación, la intimación, el ultimátum, la propuesta, el informe, la orientación, la participación, la notificación, la alerta, la alarma, la revelación, el sermón, la admonición, la reprensión, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• advertido, informado, apercibido, prevenido, aconsejado, avisado, notificado, amonestado, aleccionado, reprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• darse cuenta</li> </ul>



<b>LA ADVERTENCIA</b>	comprender, entender	apercibimiento, la amonestación, la amenaza, el reto, la provocación, la reprensión, la nota		
<b>LA PERSUASIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• persuadir, convencer, inspirar, tentar, exhortar, sugestionar, animar, inclinar, captar, atraer, argumentar, demostrar, explicar, opinar, discutir, impresionar, seducir, entusiasmar, arrebatar, sugerir, conmover, mover, inducir, inculcar, grabar, imbuir, vencer, decidir, arrastrar, incitar, impulsar, ganarse, coaccionar, chantajear, obligar, exigir, comprometer, tentar, probar, vencer, aleccionar, comunicar, contagiar, razonar, hipnotizar, aconsejar, catequizar, conquistar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la persuasión, la sugerencia, la inspiración, la captación, la fascinación, la exhortación, la tentación, el convencimiento, la convicción, la creencia, la discusión, la explicación, la argumentación, la atracción, la inclinación, la inducción, la sugestión, la inculcación, la comunicación, el contagio, la conquista, la conmoción, la seducción, la impresión, la coacción, la incitación, la decisión, la resolución, la demostración, el compromiso, la exigencia, la obligación, el chantaje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• persuadido, fascinado, captado, convencido, tentado, aconsejado, animado, entusiasmado, inspirado, seguro, exhortado, inducido, inclinado, atraído, coaccionado, impresionado, seducido, contagiado, comunicado, conmocionado, inculcado, comprometido, incitado, decidido, resuelto, obligado, chantajeado, aleccionado, arrebatado, conquistado, catequizado.</li> <li>• persuasivo, sugerente, sugestivo, elocuente, convincente, tentador, fascinador, inspirado,</li> </ul>	

<b>LA PERSUASIÓN</b>		el aleccionamiento, la razón, el arrebató, el entusiasmo, el ánimo, la vehemencia, la fuerza, el énfasis, el vigor, la demostración, el consejo, la captación, la demagogia, la facundia, la elocuencia, el arrebató, la hipnosis, la contundencia, la habilidad	entusiasta, animoso, atractivo, inductor, exhortador, inculcador, argumentador, coaccionado, seductor, contagioso, comprometedor, decisivo, terminante, concluyente, contundente, claro, incitante, arrebatador, razonador, aleccionador, chantajeador, obligatorio, exigente, elocuente, locuaz, hablador, demagógico, demostrativo, sutil, hábil, enérgico, astuto, hipnótico	
----------------------	--	--	---	--



## VI UNIDADES DIDÁCTICAS

Las siguientes unidades tienen como objetivo didáctico la presentación de un vocabulario asociado a un área temática de nivel avanzado B2, proporcionando un material que sirva a los estudiantes para fijar, mediante la práctica, una serie de unidades léxicas. Todo ello a través de una serie de técnicas y ejercicios variados dirigidos a aprender, repasar y ampliar su caudal léxico.

Queremos, asimismo, que dichos materiales sirvan para promover estrategias de aprendizaje léxico que permitan desarrollar un vocabulario centrado en sus necesidades; y que constituyan una base para desarrollar una conciencia de interacción sociocultural que les permita enfrentarse a situaciones diversas. Consideramos que, frecuentemente, las palabras reflejan cómo una determinada sociedad concibe el mundo, y esa concepción, en ocasiones, es muy diferente de aquella en la que estamos inmersos. En ese sentido, aprender una lengua es acercarse a una manera de ver el mundo, comportarse en “nuestra cultura” es entender aspectos culturales como la tauromaquia o el sistema judicial español. El léxico nos permite asimilar y entender situaciones sin que la experiencia de ser culturalmente diferentes se traduzca en desencuentros de identidad.

Nuestra propuesta nace del intento de facilitar el aprendizaje del léxico mediante una serie de muestras de lengua y actividades. En esa línea, pretendemos capacitar a los alumnos en el aprendizaje autónomo de las unidades léxicas a través de un proceso explícito de enseñanza de estrategias que detallamos en la Unidad didáctica 4.

Nuestro modelo de aprendizaje léxico se corresponde con el modelo didáctico de Gómez Molina (1997), ya que nos permite focalizar el proceso en la adquisición de determinadas unidades léxicas, así como en la consolidación de una serie de estrategias orientadas a la asimilación e incorporación de dichos contenidos. Las actividades propuestas en las diferentes unidades didácticas se articulan en torno a los siguientes presupuestos:

1. Presentación del léxico contextualizado en realia –textos orales y escritos- de diferentes géneros.
2. Activación del léxico previo mediante la actualización de mapas conceptuales, campos asociativos.
3. Lexicogénesis. Familias léxicas: composición, derivación...
4. Relaciones léxicas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia o jerarquización de significados. En el nivel que nos ocupa consideramos una actividad capital establecer los usos diferenciados y el contexto de determinadas unidades didácticas; dichos significados tienen un uso específico frente al fenómeno de la sinonimia que ofrece un significado aproximado en la mayoría de los casos.
5. Fraseologismos.
6. Uso de diferentes registros.

7. Uso de estrategias explícitas y sistemáticas en la deducción del significado de las unidades léxicas; orientadas a promover la autonomía léxica de los estudiantes.

Asimismo, hemos tenido en cuenta las cinco fases del marco para la instrucción estratégica del proyecto CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach<sup>134</sup>): preparación, presentación, estrategia, evaluación y expansión.

Las Unidades didácticas planteadas se caracterizan por:

- 1.- La presentación y la activación de las unidades léxicas consolidadas. Esta premisa implica que la unidad de presentación tenga como eje temático la personalidad y el carácter.
- 2.- La ampliación del léxico conocido. Dicho objetivo se desarrolla mediante la explicitación de las relaciones semánticas y la adquisición de las nuevas unidades léxicas.
- 3.- La memorización y la consolidación de los conocimientos nuevos.
- 4.- La práctica del nuevo léxico integrado en textos orales y escritos, mientras se trabaja con distintas destrezas que preparan la fase de producción presente en las últimas actividades de cada Unidad.
- 5.- La autoevaluación orientada a la reflexión de los conocimientos léxicos y estratégicos aprendidos y explicitados en las tareas finales de cada Unidad.

Hacemos nuestros los presupuestos de Kumaravadivelu cuando afirma que la enseñanza-aprendizaje de L2 no es una actividad aislada; sino un todo que se inserta en un contexto social más amplio que tiene una gran influencia sobre ella. Nuestra propuesta didáctica se centra en los fines de aprendizaje léxico y el uso de la lengua como eje de las unidades que presentamos. Para ello seguimos las líneas argumentales de su marco estratégico para la enseñanza de L2, esbozadas en su propuesta en el capítulo I de nuestra investigación. Incorporamos las diez macroestructuras: maximizar las oportunidades de aprendizaje, facilitar la interacción negociada, minimizar los desajustes en la percepción, activar la heurística intuitiva, fomentar la concienciación lingüística, contextualizar el input, integrar las destrezas lingüísticas, promover la autonomía del aprendiente, incrementar la concienciación cultural y asegurar la relevancia social. En resumen, el docente de L2 debe dar cuenta de la dimensión social y expresiva de la significación léxica; proporcionar un conocimiento sobre el significado y las relaciones que establece con otros términos, y dotar al estudiante de estrategias de adquisición léxica que le permitan ser autónomo cuando se enfrenta a unidades léxicas que no conoce.

La propuesta que presentamos está dirigida a estudiantes adultos de nivel Avanzado (B2); es oportuno reseñar que dicho nivel es el exigido en las universidades españolas para cursar estudios de grado.

---

<sup>134</sup> Chamot, A. Uhl y O'Malley, J. Michael (1994): The CALLA Handbook ementing the Cognitive Academic Language Learning Approach, Nueva York, Addison Wesley Longman.

Las unidades didácticas que conforman nuestro estudio son las siguientes:

Unidad Didáctica 1.- La personalidad, el carácter, los estados de ánimo.

Unidad Didáctica 2.- Trotamundos.

Unidad Didáctica 3.- Los Toros: La Fiesta Nacional.

Unidad Didáctica 4.- Justicia y Derechos.



## **LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO:**

### **Unidad Didáctica 1.- La personalidad, el carácter, los estados de ánimo.**

La Unidad didáctica que presentamos a continuación es una aplicación de los presupuestos metodológicos defendidos en los capítulos anteriores. Nos basamos en la concepción léxica de Gómez de Molina, en las líneas de aplicación de CALLA y en las propuestas por Kumaravadelu. Tomando la escala de los niveles de referencia del MCRE, a esta unidad, al igual que a las siguientes, le corresponde un nivel B2 o Avanzado. Utilizamos el término Avanzado, junto a la denominación de B2 del MCRE, debido a que la implantación de los Niveles de Referencia no es universal, y el término Avanzado puede resultar más claro para los docentes de ELE que realizan su tarea fuera de la aplicación de dicha normativa.

El objetivo de esta Unidad es activar el léxico relativo a la personalidad, el carácter y los estados de ánimo mediante una serie de actividades iniciales que sirven de calentamiento; y que, al mismo tiempo, constituyen una toma de contacto con una serie de realia que permitan activar / ampliar, el área temática de la personalidad. El vocabulario se presenta a través de una audición, varios textos reales, y diferentes actividades en las que están presentes las cuatro destrezas –la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita- que se integran en diferente medida en las diferentes partes de esta Unidad didáctica.

Nuestra idea es proporcionar al alumno múltiples oportunidades para que alcance la capacidad de expresar y negociar significados, para que fije e integre los nuevos términos mediante la interacción. En ese sentido, consideramos que la unidad de apertura es fundamental ya que, además de constituir un modelo, debe sentar las bases de determinadas líneas de actuación. Todos podemos hablar de nosotros mismos, o todos podemos hablar de los demás. La dimensión personal, en esta Unidad, tiene como objetivo desarrollar sus capacidades para desenvolverse en situaciones sociales, para activar la competencia social. Es una toma de contacto orientada al conocimiento de los diferentes integrantes del curso, en la que a través del hilo conductor de la personalidad permite la expresión de la propia forma de ser.

Las cuatro unidades son independientes entre sí desde el punto de vista léxico, pero los contenidos estratégicos están secuenciados de menor a mayor dificultad, así como de más conocido a menos conocido.

A continuación, presentamos las actividades que estructuran la Unidad didáctica, detallando su contenido desde la enseñanza del vocabulario y su aplicación práctica.

- La personalidad, el carácter, los estados de ánimo.

El primer ejercicio de la Unidad consiste en determinar el estado de ánimo de unos emoticonos. Está pensado para que los alumnos inicien la comunicación; al tiempo que



introduce el tema y supone una actualización de los términos conocidos en torno al eje temático de la Unidad.

- Gente de la buena...

La siguiente actividad está dividida en dos partes. La primera es la audición de la conocida canción de Facundo Cabral “No soy de aquí ni soy de allá”. El alumno recibe la información sociocultural de la importancia de los cantautores en España e Hispanoamérica, y después de la audición debe completar con sus datos personales otra versión de la canción. La canción sirve para motivarlos a establecer hipótesis sobre la personalidad de Facundo Cabral.

En la segunda parte de la actividad, se propone un texto de comprensión lectora a través del cual deben completar su visión de la personalidad de Facundo Cabral. Asimismo, se focaliza la atención en los diferentes registros del lenguaje al exponer como ejemplo la variante argentina del español de América.

- Y... Personas Tóxicas.

Esta sección está dirigida al incremento contextualizado del léxico mediante una serie de modelos psicológicamente poco recomendables de los que se detallan sus características más relevantes, las causas de dicho comportamiento, y la actitud que se debe tomar para contrarrestar su mala influencia. Después por parejas, deben compartir su experiencia y completar la radiografía de una persona envidiosa.

- Todos somos mentirosos

Es un test psicológico que sirve para conocerse un poco mejor. Es un test real, con el que el profesor puede medir el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes. Se debe realizar, por parejas, siguiendo las instrucciones. Es poco probable que los estudiantes necesiten aclaraciones sobre el significado de algunas unidades léxicas, pero se debe esperar que las soliciten. En la segunda parte del test, el psicólogo ofrece las claves de interpretación, momento en el cual los alumnos deberán tomar nota de cada una de ellas, y manifestar su acuerdo con los resultados. La interpretación de los resultados sirve para contrastar el resultado del análisis con la versión de los propios alumnos. El objetivo de la actividad es ampliar el número de unidades léxicas e intercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas (el tren, la caja del supermercado, el teléfono,...)

- Mentir no siempre es fácil

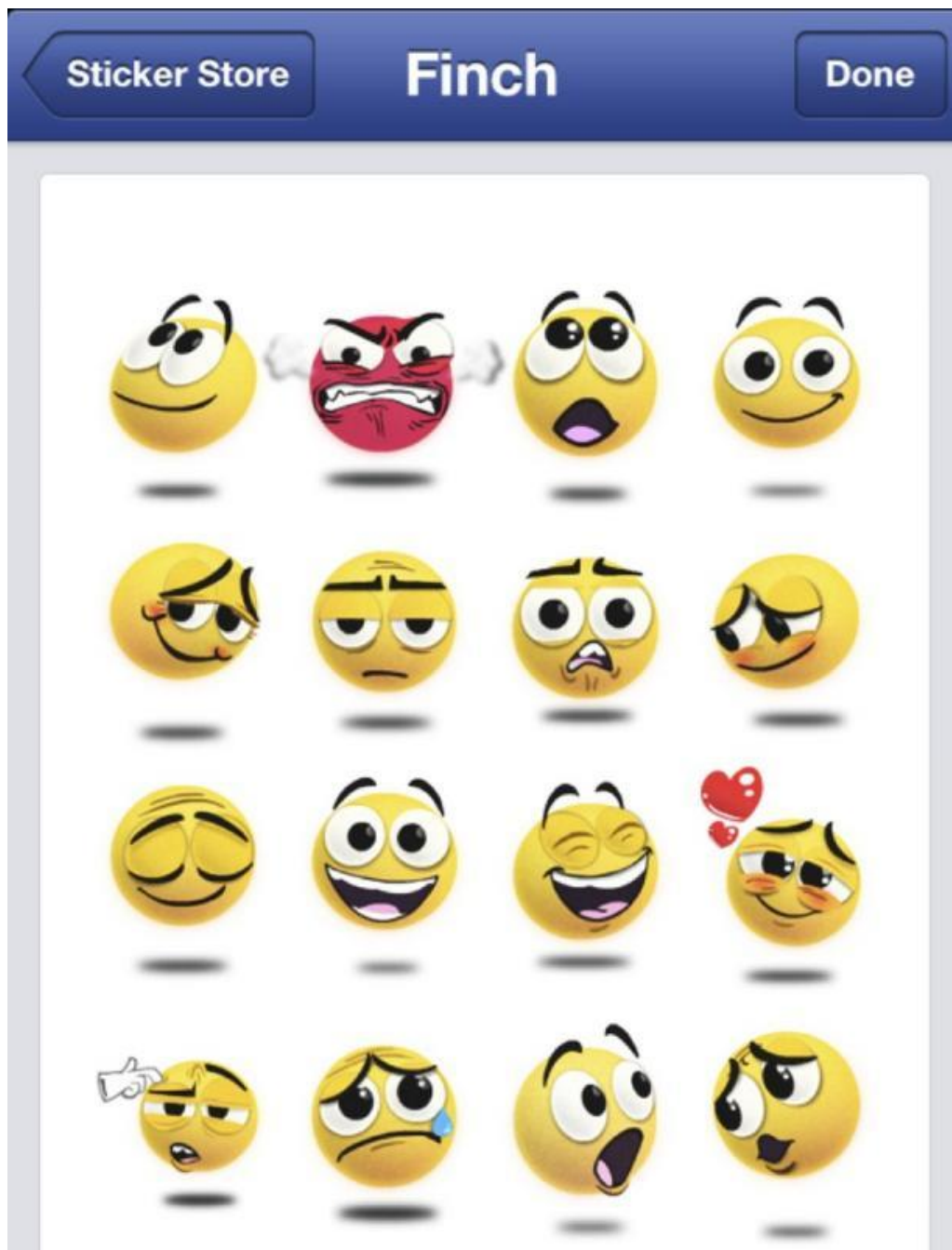
En este ejercicio los alumnos deben centrarse en los signos delatores que señalan a nuestros interlocutores que no estamos diciendo la verdad. Es una actividad lúdica, mediante la cual, a partir de la información ofrecida se interacciona con el objetivo de garantizar la fluidez del discurso oral, así como de favorecer pautas de actuación que faciliten la participación en las actividades del curso.

- Buscando pareja...Una agencia matrimonial

La actividad de cierre de la Unidad didáctica 1 tiene como objetivo repasar el vocabulario presentado. Se propone al alumno un texto de comprensión lectora que sirve de punto de arranque para la posterior redacción del anuncio que debe enviar a una empresa de contactos.



## LA PERSONALIDAD, EL CARÁCTER. LOS ESTADOS DE ÁNIMO



¿Qué estados de ánimo tienen estos emoticonos? ¿Puedes sugerir su personalidad? ¿Te identificas con alguno de ellos?

## Gente de la buena...



Este es Facundo Cabral, uno de los más importantes cantautores hispanoamericanos. Escucha su canción “No soy de aquí ni soy de allá”

No soy de aquí, ni soy de allá  
no tengo edad, ni porvenir  
y ser feliz es mi color de identidad

Me gusta el sol, Alicia y las palomas  
el buen cigarro y la guitarra española  
saltar paredes y abrir las ventanas  
y cuando llora una mujer

Me gusta el vino tanto como las flores  
y los conejos y los viejos pastores  
el pan casero y la voz de Dolores  
y el mar mojándome los pies

No soy de aquí, ni soy de allá  
no tengo edad, ni porvenir  
y ser feliz es mi color de identidad

Me gusta estar tirado siempre en la arena  
o en bicicleta perseguir a Manuela  
o todo el tiempo para ver las estrellas  
con la María en el trigal

No soy de aquí, ni soy de allá  
no tengo edad, ni porvenir  
y ser feliz es mi color de identidad

No soy de aquí, ni soy de allá  
no tengo edad, ni porvenir  
y ser feliz es mi color de identidad

No soy de aquí, soy de \_\_\_\_\_  
tengo \_\_\_\_\_ años, mi porvenir es \_\_\_\_\_  
y ser feliz para mí \_\_\_\_\_

Me gusta \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
el buen \_\_\_\_\_ y la guitarra española  
saltar paredes y abrir las ventanas  
y cuando \_\_\_\_\_

Me gusta \_\_\_\_\_ tanto como \_\_\_\_\_  
y los \_\_\_\_\_ y los viejos \_\_\_\_\_  
el pan casero y la voz de \_\_\_\_\_  
y el mar mojándome los pies

No soy de aquí, soy de \_\_\_\_\_  
tengo \_\_\_\_\_ años, mi porvenir es \_\_\_\_\_  
y ser feliz para mí \_\_\_\_\_

Me gusta estar \_\_\_\_\_ siempre en \_\_\_\_\_  
o en bicicleta \_\_\_\_\_  
o todo el tiempo para \_\_\_\_\_  
con \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

No soy de aquí, soy de \_\_\_\_\_  
tengo \_\_\_\_\_ años, mi porvenir es \_\_\_\_\_  
y ser feliz para mí \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de persona crees que era? Completa tus impresiones con sus palabras.

“Cada mañana es una buena noticia, cada niño que nace es una buena noticia, cada hombre justo es una buena noticia, cada cantor es una buena noticia, porque cada cantor, es un soldado menos.

“De mi madre aprendí que nunca es tarde, que siempre se puede empezar de nuevo: ahora mismo le puedes decir basta a los hábitos que te destruyen, a las cosas que te encadenan, a la tarjeta de crédito, a los noticieros que te envenenan desde la mañana, a los que quieren dirigir tu vida por el camino perdido. Ahora mismo le puedes decir basta al miedo que heredaste, porque la vida es aquí y ahora mismo. Me costó 57 años llegar hasta aquí, ¿cómo no gozar y respetar este momento? Se gana y se pierde, se sube y se baja, se nace y se muere. Y si la historia es tan simple, ¿por qué te preocupas tanto? No te sientas aparte y olvídalo, todos somos la sal de la tierra. Tienes el poder de ser libre en este mismo momento. El poder está siempre en el presente porque toda la vida está en cada instante, ipero no digas no puedo ni en broma, porque el inconsciente no tiene sentido del humor, lo tomará en serio, y te lo recordará cada vez que lo intentes! Si quieres recuperar la salud, abandona la crítica, el resentimiento y la culpa, responsables de todas nuestras enfermedades. Perdona a todos y perdónate a ti mismo. No hay liberación más grande que el perdón; no hay nada como vivir sin enemigos.

## Y... PERSONAS TÓXICAS

La mayoría de los indeseables suelen ser personas acomplejadas que buscan desesperadamente la aceptación y el reconocimiento de los demás, según afirman los psicólogos. Sin embargo, existen métodos infalibles para detectarlos y evitar sus malas influencias.

Criticones pedantes, orgullosos, trepas, envidiosos, autoritarios enfermizos... Todos los padecemos. Son ejemplares de una fauna que no puebla los zoológicos sino las oficinas, el vecindario y cualquier espacio social imaginable. Son los insoportables y, bajo este letrero común, se esconden personajes capaces de enturbiar el ambiente y poner de los nervios al más templado de los mortales.





A continuación tienes la radiografía de algunos de los tipos más comunes.

### El chismoso

**CÓMO ES** Divulga chismes oídos o inventados y disfruta especialmente contando las desgracias de los demás. Son maestros en el arte de sembrar cizaña.

**POR QUÉ** Suele ser una persona aburrida, cuya vida está bastante vacía. "En el fondo, se valora poco a sí mismo", afirma Gavilán.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** Ante todo, no seguirle el juego ni animarle a lavar los trapos sucios ajenos en tu presencia. Otra técnica es hacer uso del sentido del humor. Lilliam Glass propone la siguiente frase: '¿Sabes lo que les hacían a la chismosos en la Edad Media?. Se les ponía una armadura en la cabeza y un candado con llave'.

### El trepa

**CÓMO ES** Tiene la picardía de saber hacerse imprescindible ante los jefes y conseguir de caigan cabezas a su alrededor. Es traidor, falso, carente de escrúpulos e incapaz de trabajar en equipo. "Una de sus tácticas es tener siempre la solución de un problema que él mismo plantea", comenta Gavilán.

**POR QUÉ** Según las teorías de los psicólogos, detrás de un trepa hay un ser con poca autoestima y con alguna tara psicológica.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** Suele ser efectivo desenmascararlo –a solas o en público– para conseguir de se avergüence o que vea que todo el mundo es consciente de sus maniobras.

### La víctima

**CÓMO ES** Es autodestructivo y un genio en el arte de deprimir a los que están a su alrededor. Se humilla, te hace ver sus errores (incontables) y desea que sientas pena por él, pero no hace nada por salir de su situación.

**POR QUÉ** Necesita desesperadamente que los demás le quieran, aunque sea por sus desgracias. Si se humilla, es para evitar que los demás lo hagan antes. Por tanto, la suya es una actitud defensiva frente al mundo.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** No debes ofrecerle el hombro para que te lllore. Nada le agradaría más, pero sólo conseguirás acrecentar su ansia de autoflagelación, además de hundirte en su mismo fango. Si a la segunda vez de intentar ayudarlo persiste en su actitud, lo mejor es ignorarlo.



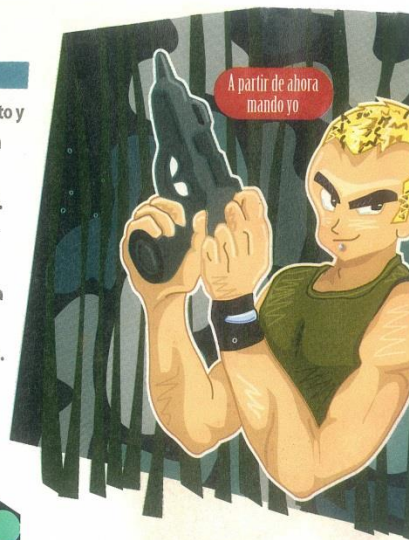


### El controlador

**CÓMO ES** Rígido, manipulador, agresivo, violento y poco comunicativo. No sabe trabajar ni vivir en equipo, es incapaz de delegar su autoridad y cuando pierde las riendas reacciona con cólera.

**POR QUÉ** Es incapaz de controlarse a sí mismo y sufre pánico si algo se escapa de sus manos, porque no está programado mentalmente para ello: es una hipótesis que nunca baraja.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** Hay que ponerle límites. Habla alto y hazle saber que no permites que te controle. O, simplemente, desconecta y no te pliegues a sus intenciones.



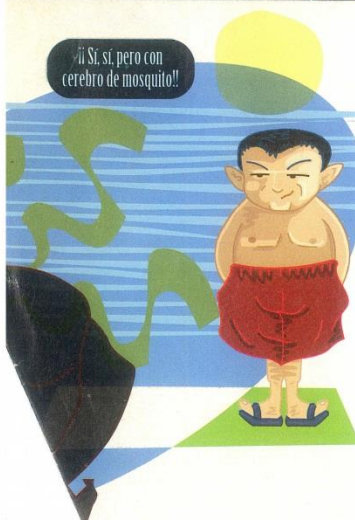
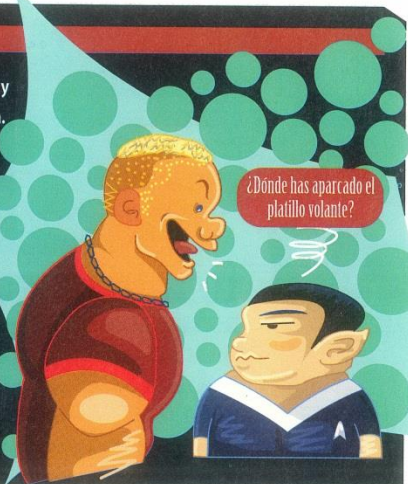
**Pedir a un pedante que profundice en lo que te está contando suele hacerle callar**

### El gracioso

**CÓMO ES** Llama la atención con sarcasmos y comentarios que no siempre hacen gracia. Si pareces molesto, te dirá frases como, '¿Pero no tienes sentido del humor?'.

**POR QUÉ** Suele ser una persona que siempre está a la defensiva, que ha construido un caparazón alrededor de sí mismo para protegerse con bromas o chistes.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** "Una cara y una voz sería pueden conseguir el milagro de silenciarlos", afirma Lilliam Glass. Si no resulta, lo mejor es darles la espalda.



### El criticón

**CÓMO ES** Exige de los demás una perfección que él no tiene. "Hace siempre advertencias y comentarios negativos", comenta Gavilán. Emplea el verbo 'deber' para decir lo que, en su opinión, los demás han de hacer.

**POR QUÉ** Intenta ganar control sobre los que le rodean. Si consigue que los demás se hundan con sus críticas, se sentirá superior.

**CÓMO CONTRARRESTARLO** Puedes alejarte de él y responder con la ignorancia a sus aguijonazos o plantarle cara, con tono firme y cortante, si es necesario. No está de más recoger alguna enseñanza positiva de la crítica, (si la hay).

**Completa con tu compañero la radiografía del envidioso: cómo es, por qué, cómo contrarrestarlo.**

# Todos somos mentirosos...

Pero hay un aspecto en el que no todos estamos exentos de cometer errores... nadie puede asegurar no haber mentido nunca. Todo el mundo falta más o menos a la verdad. Pero en el arte de enmascararla existen personas con un talento sorprendente y otras incapaces de hacerlo. Y tú, ¿cómo manejas la mentira? Haz este test con tu compañero y comprueba dónde estás en el arte de no ser fiel a la verdad.



## ¿SABES MENTIR?

Por Dominique François y Dominique Mazin, psicólogo. Psychologies Magazine 2013

### 1.- Trabajas. Otra vez el más pesado de tus amigos te manda un mensaje: "¡Lláname, es urgente!"

@ La llamarás más tarde, cuando tengas tiempo.  
# Silencio absoluto. Le dirás que no has visto su mensaje.  
\$ La llamas rápidamente.  
& ¡Qué lástima! Tu teléfono no estaba disponible. Sin batería...

### 2.- Te invitan a cenar a un restaurante muy chic. El vino estaba descorchado, el pan, duro, y tu plato, frío:

\$ Se lo haces saber al chef para que te cambien de plato.  
@ Pides amablemente si pueden calentártelo un poco.  
& ¡Todo está delicioso! Estás invitado/a no te vas a poner a protestar.  
# ¿Qué estarán pensando los demás? Si ellos dicen algo, tú también lo harás. Si no, mejor callar.

### 3.- un accidente de coche. Te han rozado ligeramente el lateral de tu coche, que en realidad ya estaba abollado...

& Aprovechas para que te arreglen todo por el mismo accidente. Después de todo lo que pagas al seguro, no te piensas cortar.  
# Haces el parte sin entrar en demasiados detalles... ¡estaría bien que colara!  
@ Tratas de arreglártelas con el otro conductor para escribir un parte que beneficie a los dos...  
\$ Declaras al seguro los daños reales.

### 4.- En el supermercado, delante de ti, a una señora se le cae un bote de mermelada, Se va como si la cosa no fuera con ella:

# Miras a la señora con insistencia para que reaccione.  
@ Avisas a la cajera para que alguien se encargue de limpiar el estropicio.  
& Sigues con la compra. No es asunto tuyo.  
\$ Este tipo de comportamiento te escandaliza, y se lo haces saber sin demora a la interesada.

### 5.- Tu ordenador se avería y su garantía ha expirado hace sólo una semana:

@ Lo dejas en el servicio de reparación, suplicando que hagan caso omiso de la fecha de caducidad de la garantía.  
# Encuentras una excusa para explicar por qué no has podido llevarlo antes.  
\$ ¿Sólo por una semana? Ni hablar de que te rechacen la garantía... Si no ¡les vas a cantar las cuarenta!  
& Si con la garantía no funciona, recurrirás al seguro de responsabilidad civil de un amigo con la excusa de que él te lo ha roto.

**6.- En la caja del supermercado te dan la vuelta de 50 euros, cuando, en realidad, les habías dado 20:**

@ EL error acabará recayendo en la cajera. Tras reflexionar, te sientes obligado a devolver el dinero. ¡Qué pena!  
& ¡Vaya regalo! Guardas el dinero rápidamente y te vas feliz.  
# Dudas unos segundos entre coger el cambio o no, y, al final, lo haces.  
\$ “No, señora, hay un error”. Y devuelves el dinero de más.

**7.- Llevas a cuatro niños al Parque de Atracciones. ¡Gratis para menores de 10 años! Qué rabia, tienen 11 y otros dos, 12:**

& No, no. Hoy todos tienen 10 años. Así lo aseguras en taquilla.  
# Haces que pasen gratis los más pequeños y pagas por los mayores.  
\$ Pagas sin rechistar.  
@ Tratas de negociar una rebaja especial para todos.

**8.- El revisor pasa delante de ti y no has comprado el billete de tren:**

& Inventas una historia para explicarle por qué no has podido coger tu billete.  
# Buscas tu billete por todos lados como si lo hubieras perdido.  
@ Pagas la multa sin darle más vueltas.  
\$ ¡Imposible! Jamás te subes a un tren sin billete.

**9.- Lllaman al teléfono. Esta noche tenías que cenar en casa de tu tía y te has saltado la invitación...**

\$ Te deshaces en excusas y, si no es demasiado tarde, corres a su encuentro.  
# Pones voz de indispuerto y te haces el enfermo.  
@ No respondes cuando ves su número en la pantalla de tu teléfono.  
& ¡Pero si es ella la que se ha confundido de día! Logras convencerla.

**10.- Tumbado en el sofá, te encuentras descansando tras un largo día de trabajo. Te llama un amigo: está triste y le gustaría verte.**

@ Le dices que estás muerto y tratas de animarla por teléfono.  
& Qué pena, acaban de llamarte, tienes que salir, pero sientes no poder verlo.  
# “Ven si quieres, pero mi madre va a pasarse por mi casa”  
\$ Que venga pero no mucho rato, tienes que madrugar mañana.

**11.- Para sacarte de un apuro un amigo te ha dejado su coche, pero, en el momento de devolvérselo, parecía que se estaba calentando demasiado:**

& ¡Silencio! No es culpa tuya. Le devuelves el coche sin más dilación.  
@ Le previenes, pero avisándole de que solo es una impresión. Puede que te equivoques.  
# Se lo mencionas, precisando que comenzó a calentarse el día te lo prestó.  
\$ Le preguntas si revisa su coche porque no parece muy fiable.

**12.- Cuando eras adolescente, ¿hacías trampa en los exámenes?**

& Muy a menudo, y te divertía mucho.  
# Sobre todo copiabas, y se lo pasabas a tus amigos.  
\$ Jamás.  
@ Solamente en una o dos asignaturas.

**13.- De niño, ¿Qué tipo de juegos preferías?**

& Los disfraces.  
@ Los juegos de cartas.  
# El escondite.  
\$ El juego de las sillas musicales.

**14.- Tu despertador no ha sonado. Llegas tarde a una cita.**

# Echas la culpa al transporte público y a los atascos.  
\$ Te disculpas sin entrar en detalles ni dar motivo alguno por tu retraso.  
@ Muy molesto tartamudeas una excusa que no se sostiene.  
& Acusas a tu secretaria de haber anotado mal la cita.

## PERFILES

### MAYORÍA DE &

#### MIENTES CON TALENTO

Mentir bien requiere cualidades que no todo el mundo posee. Formas parte de esas personas para las que es un auténtico talento elaborar historias que no solamente no se sostienen, sino que, además, llaman a la suspicacia. Te creen a pies juntillas. Tu aplomo y capacidad de respuesta te permiten no caer en un renuncio y salir a la superficie en cuanto te sientes un poco desestabilizado.

Tu objetivo no es engañar a la gente, pero, con el paso del tiempo, has tomado por costumbre salir de situaciones complicadas a base de imaginación y moldeando un poco -o mucho- la realidad. Hasta tal punto que la frontera entre realidad y mentira no es para ti muy clara. Esto esconde un problema de identidad. Es probable que rechaces algo en ti, un aspecto de tu personalidad que te desagrada o una parte de tu pasado que no acabas de asumir. ¿No será que, en realidad, te mientes a ti mismo?

Intenta no ver la mentira como la única puerta de salida cuando te encuentres en una situación difícil. Tienes otras armas a las que recurrir. Y, sobre todo, obligate a decir siempre la verdad en cosas importantes y a aquellas personas que te importan. No vaya a ser que corras el riesgo de perderlas y de perderte por ello.

### MAYORÍA DE #

#### SÓLO MIENTES POR UNA BUENA CAUSA

Cierto, sueles mentir, pero por buenas razones. Cada vez explicas el motivo, lo justificas, lo argumentas y precisas que la libertad que te tomas con respecto a la verdad es puntual. En resumen, te disculpas y sostienes que no hay riesgo alguno, ya que tus mentiras son simplemente útiles y diplomáticas. No obstante no puedes negar que, en cierta forma, disfrutas de este juego de “nadie me ha pillado”.

Entonces, sé sincero. ¿puedes afirmar que no mientes más que en casos de absoluta necesidad? Este pequeño embuste parece confundirse con la mala fe. No eres del todo ingenuo, pero prefieres mirar hacia otro lado. A veces, haces oídos sordos y evitas adentrarte en el tema. Quizá puede que tengas miedo de perder el control de la situación si te enfrentas a tus errores. En este caso, tienes tendencia a esconder la cabeza como un avestruz. Trata de no nublar demasiado tu imagen en el espejo. Las debilidades cuando aceptamos plantarles cara, suponen un estímulo para avanzar.

### MAYORÍA DE \$

#### MIENTES A DISGUSTO

Las personas que mienten bien te dan miedo. No sólo porque no las admiras, sino porque, además, te parecen peligrosas. Su falta de conciencia moral te duele e inquieta.

Tú estás en el lado opuesto. Tus principios son la transparencia y la verdad. Te esfuerzas por hacer gala, lo más a menudo posible, de una sinceridad absoluta. Reivindicas el derecho a decir todo lo que piensas...guste o no. Y, a veces, admítelo, no tienes ningún tacto.

Tu sinceridad, te honra, porque se trata de una actitud valiente, pero puede que, en ocasiones, confundas la búsqueda de autenticidad con un poco de intransigencia. Tienes tendencia a quedarte inmóvil en tu postura y a exigir a los demás que compartan tus valores. La diplomacia también es una virtud que conlleva ciertos arreglos de la verdad que te cuesta admitir. En realidad, temes la mentira porque soportas muy mal la idea de ser engañado. Como si tuvieras la aprensión de ser llevado en barco, en un vaivén que tú no controlas. Puede ser que se deba a una experiencia del pasado que ha dejado sus huellas hasta hoy.

No es cuestión de alabar las virtudes de la mentira, pero, con el fin de moderar tu postura podrías tratar de identificar aquellas situaciones en las que una pequeña fábula es la única solución para ser más humano y no hacer daño a los demás.



## MAYORÍA DE @

### MIENTES CON LA BOCA PEQUEÑA

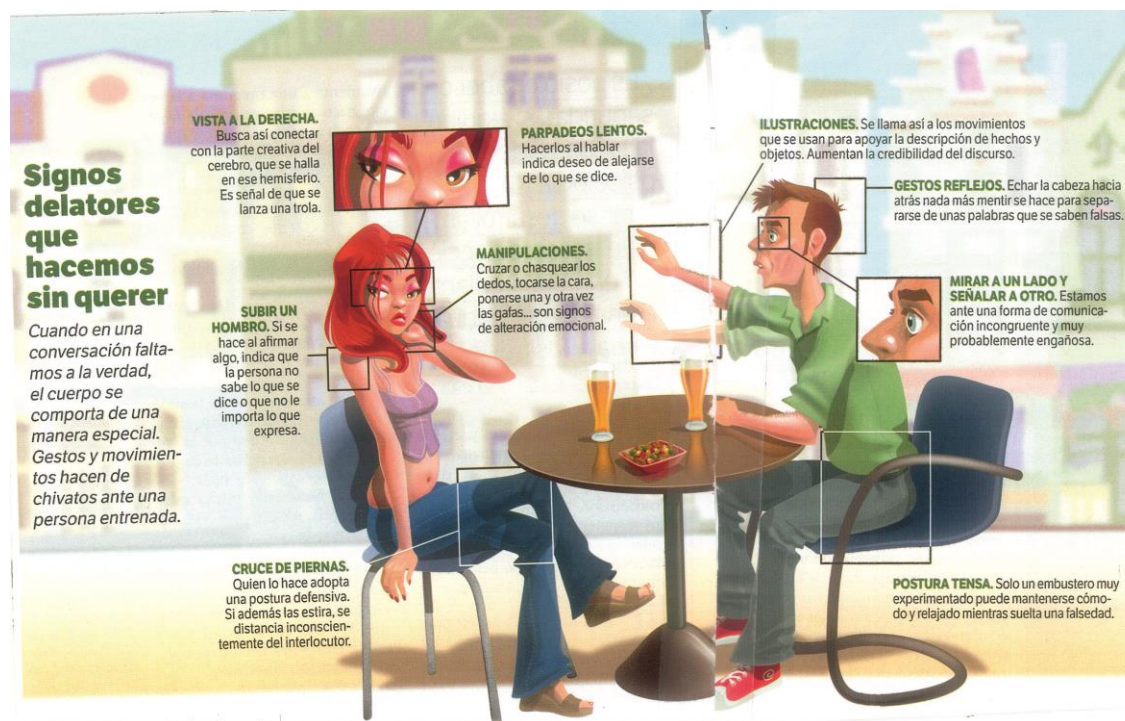
Por supuesto, sueles mentir, como todo el mundo, pero te sientes fatal cuando te ves obligado a engañar a la gente, incluso cuando se trata de camuflar ligeramente la realidad. Sólo la idea de contar embustes, pequeños o grandes, te avergüenza, pues muestra una imagen de ti mismo de la que no te sientes nada orgulloso.

Tienes la impresión de que van a descubrir tu mentira y, después, ya no sabrás como salir de ella. ¡Vaya momento más incómodo! Esta aprensión provoca en ti un sentimiento de culpabilidad y, al mismo tiempo, una herida de amor propio, por la posibilidad de ser pillado con las manos en la masa. ¿Acaso esta reacción proviene de tu educación? Es muy probable, ya que ejerces un juicio muy severo hacia ti mismo, y temes el de los demás.

Trata de relativizar y hacer gala de un poco más de ligereza y tolerancia hacia ti mismo. Las mentiras pueden ser simples falsedades que no hacen daño a nadie.

## Mentir no siempre es fácil

En cualquier caso debemos tener cuidado porque hay signos que nos delatan...



Mentir no siempre es fácil... como vamos a comprobar en el siguiente ejercicio:

**ALUMNO A:** Descríbele a tu compañero a la mejor persona que conoces. En tu relato debes incluir 5 mentiras indetectables.

**ALUMNO B:** Analiza el lenguaje corporal de tu compañero para intentar cazar las 5 mentiras que va a incluir en su historia.

## BUSCANDO PAREJA... UNA AGENCIA MATRIMONIAL

**De palabras**  
Por Jesús Marchamalo

### Con(tacto)

“**M**ujer atractiva, 35 años, delgada y cosmopolita, busca hombre inteligente y con sentido del humor para relación esporádica o lo que surja”. En las páginas de contactos abundan este tipo de textos. Graham Tattersall, ingeniero, hombre curioso y autor del libro *Cómo los números pueden cambiar tu vida*, analizó cien anuncios publicados en un diario británico para comprobar los conceptos que más se repetían entre quienes trataban de venderse a sí mismos en no más de quince palabras. Tattersall diseccionó las cualidades que hombres y mujeres enumeraban a la hora de autodefinirse. Los adjetivos favoritos de ellos eran atractivo, honesto, inteligente, alto, divertido, sexy, since-

**HOMBRE:**  
Alto, atractivo, profesional independiente, 49 años, sociable e inteligente; busca señorita...

**MUJER:**  
Rubia, atractiva e inteligente. Alta, delgada, divertida y deslumbrante; busca hombre compatible para...



↑ **Chico busca chica.** Conviene afinar el ingenio para ligar.

ro y delgado. Por su parte, los más repetidos por las féminas eran atractiva, rubia, sensible, inteligente, delgada, divertida, joven, alta, femenina y deslumbrante. Otros términos muy valorados eran cabello, amante, alto o erótico, que aparecían a menudo. Asimismo, abundaban etiquetas como profesión liberal, viajar, artes, éxito y cine. Con estos datos, Tattersall creó una tabla en la que asignaba valores matemáticos a cada palabra, y una gráfica donde se exponían las virtudes más populares para el otro sexo. Así, sugería esta redacción para ser un chico con éxito: “Hombre alto, atractivo, profesional liberal, 49 años, inteligente, sociable y amante de las artes desea conocer a mujer compatible para amistad y relaciones”.

Escribe el anuncio que enviarías a una empresa de contactos para conocer a tu media naranja. Debes especificar tus gustos y tu forma de ser; además de una descripción detallada de la otra persona. A continuación vamos a crear una agencia de búsqueda de pareja para esas personas.

**Ten en cuenta las diez virtudes que debe tener tu pareja emocional para que tu vida sea más estable y saludable.**

1. **Persistencia:** a pesar de las dificultades, no desistir ante la adversidad.
2. **Control.** Nada de ataques súbitos de ira...
3. **Frustración:** ¿Es capaz de superarse a sí mismo?
4. **Debate:** discutir sobre temas espinosos es sano.
5. **Gratificación:** no debe buscar la inmediata.
6. **Autocrítica:** admitir los errores y los defectos propios hará que seas mejor persona.
7. **Sensibilidad:** ¿sabe identificar sentimientos como la soledad o la angustia?
8. **Empatía:** ponerse en tu lugar es una gran ventaja
9. **Apoyo:** debe aplaudir tus triunfos y ser el hombro en el que apoyarte en tus fracasos.
10. **Optimismo:** si has pasado un mal día, ¿puede animarte y sacarte una sonrisa?

## Unidad Didáctica 2: Trotamundos

En la Unidad didáctica 2 continuamos con la aplicación de los postulados de Gómez Molina sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las unidades léxicas. Nuestra estrategia metodológica se basa en la presentación de actividades, algunas de carácter lúdico, que potencien en el alumno la observación, el análisis, y la sistematización de las unidades léxicas seleccionadas para cada Unidad.

El objetivo de la presente unidad es la adquisición de un vocabulario extenso relacionado con el eje temático de los viajes, que incluye aspectos socioculturales relativos al arte, los trasportes, el alojamiento, la gastronomía... Consideramos que el nivel de los estudiantes facilita un trabajo autónomo e independiente; y por ello las actividades se centran en el trabajo cooperativo. Sus conocimientos previos permiten la realización de tareas en las que el dominio del discurso es más fluido y, en la que el profesor, puede actuar como guía didáctico y moderador.

Asimismo, esta unidad está vertebrada hacia el desarrollo de la competencia sociocultural. Dado que la enseñanza y la didáctica de la cultura, desde la más amplia de sus visiones, se considera una práctica fundamental, la enseñanza de la cultura se debe fomentar desde la contextualización de los contenidos socioculturales, puesto que a través de estos, se puede adquirir una visión global y unificada de la lengua y de la cultura.

El MCRE (2000) define la competencia sociocultural como el conocimiento de la sociedad, de la cultura y de la sociedad de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma. Establece, además, que uno de los objetivos en el ámbito del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas modernas es propiciar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuos respecto a las identidades y a la diversidad cultural por medio de una comunicación internacional más eficaz. Nuestro objetivo es, en ese sentido, fomentar entre los alumnos de ELE una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales mediante la adquisición del léxico seleccionado.

La Unidad didáctica 2, sigue las aportaciones del Plan Curricular del Instituto Cervantes<sup>135</sup> (1994), cuando redefine los objetivos generales y específicos del currículo al situar las necesidades de los alumnos en torno a tres dimensiones: como agente social, como hablante intercultural y como aprendiente autónomo. En esta línea, las actividades propuestas versan sobre los conocimientos generales sobre la sociedad y la cultura, los aspectos relativos a su propia experiencia en relación con las condiciones de vida, las relaciones interpersonales o la identidad colectiva; y las destrezas y habilidades para establecer relaciones. Tanto la presente unidad didáctica, como las dos siguientes, intentan responder al interés mostrado por los alumnos sobre algunos aspectos del patrimonio cultural español, y de sus condiciones de vida y organización social: como son su arquitectura, sus fiestas o la administración de la justicia.

---

<sup>135</sup> INSTITUTO CERVANTES (1994) PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES La enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: Alcalá de Henares.



En la incorporación de la competencia sociocultural a las tres unidades siguientes propuestas, incluimos tanto las convenciones de cortesía como el conocimiento de las formas de vida, a través de la familiarización con el contexto social y cultural del español peninsular. En sucesivos niveles consideramos necesario, por otra parte, unificar y abordar de forma sistemática la diversidad cultural del mundo hispano.

En esta Unidad, el vocabulario relacionado con la arquitectura y el arte se expone mediante varios textos originales; y a través de la exposición oral de un monumento representativo de la ciudad de Córdoba. En la adquisición de las unidades léxicas correspondientes a esta Unidad están presentes las cuatro destrezas fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

Detallamos seguidamente el contenido y las actividades de carácter léxico de la Unidad didáctica 2.

- Trotamundos: ¿Qué es un viaje?

Como introducción del contenido didáctico, la primera actividad gira en torno al eje temático de los viajes. Sirve para actualizar los denominados “referentes” de Gómez Molina; ya que siguiendo su esquema metodológico, a través de este ejercicio, el estudiante recuerda y activa las unidades léxicas básicas. Esta actividad desempeña un papel introductorio al contenido de la Unidad, a la vez que dirige la atención de los aprendices a los elementos léxicos relacionados con el tema central. Se utiliza, además, para exponer opiniones y comunicar experiencias personales: es una lluvia de ideas que centra los elementos léxicos que se van a estudiar en la unidad.

En la primera sección de la actividad, el alumno se define en relación a los viajes. La segunda parte está configurada por diez miniconsejos de avezados viajeros. Dado que la planificación de un viaje representa, en muchas ocasiones, el éxito o el fracaso del mismo, los estudiantes deben confrontar su experiencia previa y negociar la adición de 5 consejos previos a la realización del viaje.

- El mejor viaje

A continuación el estudiante debe compartir la experiencia del mejor viaje que ha realizado. Es un ejercicio centrado en la expresión oral.

- Guía “el Viajero” de Córdoba

Mediante un ejercicio de comprensión lectora adaptado, esta actividad ofrece la posibilidad de destacar las “agrupaciones conceptuales y funcionales” de Gómez de Molina, cuyo objetivo básico es que el alumno reciba información del mundo real mediante asociogramas, y que desarrolle su capacidad de observar diferentes relaciones nocionales, que descubra combinaciones.

A continuación se propone un texto y varias actividades que desempeñan el papel de “generalización” de Gómez Molina y que son un ejemplo de repaso del campo léxico presentado al tiempo que acumulan más información léxica y sistematizan el vocabulario seleccionado. Además, esta actividad permite al estudiante realizar generalizaciones sobre la información de la ciudad de Córdoba. Los ejercicios propuestos contribuyen a la consolidación y fijación de las unidades léxicas.

- Nos convertimos en guías turísticos...

Esta actividad obliga al estudiante a poner en prácticas diversas estrategias ya que debe, por una parte, llegar a acuerdos y, por otra, convertirse en referente al explicar, a través de una corta exposición, uno de los monumentos de Córdoba, dando cuenta, además, de términos específicos del vocabulario del arte.

- Las diez principales quejas de los viajeros españoles

El siguiente ejercicio se relaciona con la lectura de un texto original, cuyo objetivo es relacionar cada pregunta con su respuesta. Esta tarea está diseñada para presentar un contenido que deben completar a la vez que desarrollan sus capacidades perceptivas y analíticas. Todo ello, facilita el proceso de memorización de las unidades léxicas, al tiempo que participa activamente en todas las tareas que se han diseñado.

- Salmorejo cordobés. Receta paso a paso.

La Unidad didáctica 2 se cierra con otra actividad de contenido intercultural centrado en la receta, paso a paso, del salmorejo cordobés. Actualizamos y ampliamos el vocabulario específico referido a la gastronomía cordobesa mediante una receta típica que debe ser puesta en práctica por los alumnos. A continuación, se realiza un ejercicio de expresión escrita para el que deben apoyarse en el modelo propuesto.

En la clase siguiente se hace una presentación en el aula y se incide en las semejanzas y en las diferencias de las distintas gastronomías representadas. Este último ejercicio sirve para repasar las unidades léxicas correspondientes al ámbito culinario, y, al igual que las anteriores, son actividades de aplicación y repetición de las palabras planificadas que necesitan ser consolidadas en el lexicón mental.



# Trotamundos

¿Qué es un viaje? Es más que ir de un lugar a otro, más que unas vacaciones. Un viaje es un proceso, un aprendizaje, un descubrimiento. Un viaje nos enfrenta cara a cara con nosotros mismos. Un viaje sirve no sólo para conocer mundo, sino para encontrar el lugar que ocupamos en él. ¿Es la persona la que hace el viaje o el viaje el que hace a persona? Un viaje es la vida misma. Todos viajamos. En metro, en coche, andando... una vez al año ve a un lugar en el que nunca hayas estado. ¿Dónde quieres que la vida te lleve?



¿Qué te sugiere la palabra viajar? Organización, aventura, caminos, risas, puntos de encuentro. ¿Qué tipo de viajero eres? Previsor, aventurero, calculador, maniático, práctico, impulsivo...



**La planificación de un viaje determina, en muchas ocasiones, el éxito o fracaso del mismo. Viajeros experimentados nos presentan el Decálogo para que todo salga bien**

**1 Reserva con antelación.** Cuanto antes planees tu viaje, más barato y mejor te saldrá. “Busco la información que puedo y me hago una agenda: las calles, mercadillos y los horarios de las tiendas que me interesan. También los espectáculos que habrá en esas fechas, así aprovecho el lugar al 100%. Aconseja la diseñadora Ana Locking

**2 Contrata un viaje.** Contratar el transporte y el alojamiento por separado sale más caro, y en estos tiempos, en los que a nadie le sobra el tiempo, necesitas facilidades. Guillermo Fesser, presentador de Gomaespuma, no quiere preocuparse por nada: “lo que ocurra en el destino debe ser improvisado, pero hay que tener un mínimo de preparación previa para que todo vaya bien. Es conveniente reservar con una compañía”

**3 Decídate por las fechas inteligentes.** Salir de vacaciones en mayo, junio u octubre suele ser más rentable. Debes estar atento a las fechas especiales según tu destino deseado, que para el escritor Javier Reverte debe ser “un lugar que te motive especialmente, quizá por algún libro o película que te haya impactado”.

**4. Por una vez, haz caso al hombre del tiempo.** No te olvides el chubasquero si llueve, ni la crema protectora si luce el sol. Una mala elección a la hora de hacer tu maleta puede chafar tu viaje. Sebastián Álvaro, creador de Al filo de lo Imposible, siempre lo tiene en cuenta: “Hay que informarse del clima del país y la zona. Cada estación tiene sus pros y sus contras: un invierno en Nepal es frío, pero tiene una luz preciosa”.

**5. Pregunta sobre el medio de transporte más adecuado.** Hay ciudades en las que el taxi sale más barato que el autobús, y otras en las que tendrás que idear tu propio medio de transporte. La alpinista Edurne Pasabán lo ha hecho unas cuantas veces: “Alquilar un coche te da libertad para moverte, pero a veces el transporte público es toda una experiencia”.

**6. Piensa tu viaje con la cabeza (y con el bolsillo), pero también con el paladar.** Aprovecha para visitar los restaurantes autóctonos, los viajes gastronómicos están de moda. Lo sabe bien Darío Barrio, el mediático cocinero: “Cuando viajo siempre pruebo el guiso local, evitando la comida globalizada. Echo un vistazo a los platos que han pedido los comensales. Otra sana costumbre es acudir a los mercados locales y ver sus productos y especias, porque dentro de un mismo país existen diferentes cocinas. Son parte de su cultura”.

**8. Asistencia al viajero.** La cobertura en el viaje es una tranquilizadora garantía. Tenlo en cuenta antes de salir, porque las consultas médicas en el extranjero suelen ser carísimas si no tienes seguro de viaje. “Los hay baratos, buenos y muy recomendables en función del tipo de viaje. Sobre todo frente a enfermedades y repatriación”, apunta Sebastián Álvaro.

**7. La letra pequeña es importante.** Los billetes baratos normalmente no permiten cambio ni devolución, y quizá te surjan otras dudas que debes resolver antes de iniciar el viaje. Si contratas un crucero, por ejemplo, procura que el barco se adapte a tus necesidades y presupuesto, porque puede haber gastos no incluidos en el precio inicial. Escucha al periodista Luis Pancorbo, que conoce bien Otros Pueblos: “La ayuda de la agencia en estos casos es muy útil”.



**10. Viaja con una sonrisa.** La actitud es imprescindible para que tu viaje sea inolvidable. Goza de la experiencia y no te olvides de disfrutar. Fesser, maestro radiofónico del buen humor, lo tiene claro: “Ir allí como si fueras tonto, sin prejuicios y pensando que es el mejor sitio del mundo. Aprender y probar todo lo posible con una mentalidad optimista”.

**9. Sé precavido.** Vacúnate si es aconsejable, no bebas agua sin tener claro su origen, no regatees si no está permitido y paga donde te diga que debes hacerlo. Lo último que querrás en tu viaje es tener un disgusto. Luis Pancorbo se ha movido por todo tipo de países: “Hay algo que es el sentido común, pero lamentablemente no suele ser el más común de los sentidos”.

**Añade 5 sugerencias más, a esta serie de consejos, basándote en tu experiencia como viajero.**

Vamos a empezar hablando del mejor viaje que has realizado. Cuéntanos tus recuerdos.  
¿Con quién fuiste? ¿Qué actividades realizaste? ¿Cuánto tiempo duró? ¿Qué fue lo mejor?  
¿Dónde te alojaste? ¿Conociste gente interesante? ¿Recomendarías ese lugar?





**Nuestra propuesta es un viaje a Córdoba: encrucijada de todas las culturas y religiones que han dejado su huella en España. Lee el siguiente texto y utiliza el diccionario para resolver tus dudas.**

## **Guía ‘El Viajero’ de Córdoba de El País.**

La célebre mezquita preside la antigua capital califal, que conjuga su pasado de patios y callejuelas judías con una activa noche de tabernas, horchata y yogur helado.



### **LA CIUDAD**

Lorca llegó, vio, definió. «lejana y sola». Estos dos adjetivos marcan a una ciudad empeñada en desmentirlos. De fácil acceso gracias al AVE, volcada en la calle si la temperatura lo permite, Córdoba se mantiene a la sombra de su icono legendario. Esta sigue siendo una ciudad milenaria a escala humana, cuyo monumental conjunto histórico puede ser recorrido fácilmente a pie con paradas en plazas llenas de encanto. Apasionados de la arqueología e historia encontrarán aquí un referente universal, declarado patrimonio mundial con monumentos únicos como la Mezquita, la Sinagoga, el Alcázar de los Reyes Cristianos, el Puente Romano o la Torre de la Calahorra. Aparte de ello pueden descubrirse, palacetes renacentistas, iglesias medievales, varios museos de interés y una arquitectura popular que acoge los archiconocidos patios.

Urbe que estalla de vida y colorido durante el día, su particular luz de ocaso invita a pasear por una red de solitarias y laberínticas calles, aptas para la inspiración. Aunque en los mediodías estivales, el calor no da tregua, se hallará refugio y sombra en las quebradas callejuelas de la Judería, salpicadas de tabernas hasta enlazar con la Plaza de las Tendillas. En ellas se rinde tributo al viejo vino de Montilla y a los tópicos gastronómicos por excelencia. En Córdoba se toman el salmorejo y la mazamorra (esta última, claro, en Casa Pepe), el flamenquín, las berenjenas con miel, el pastel cordobés, el membrillo de Puente Genil, el jamón de Los Pedroches y el queso de Zuheros.

Una vez que llegues a las calles aledañas de Las Tendillas, centro neurálgico de la ciudad, podrás disfrutar de yogur helado como alternativa al tradicional. Aún así, los cordobeses siguen manteniendo devoción a las horchatas de almendra, y a los exquisitos helados artesanos de establecimientos míticos como la Flor de Levante o David Rico que mantienen sus puertas abiertas desde 1935.

Entre paseo y zampeo, descansen en cualquier plaza —sirvan la de Jerónimo Páez, junto al Museo Arqueológico, o las míticas de la Corredera o el Potro— y descubran que existen palabras que solo significan algo aquí, como sieso —el más allá del desdén y la bordería— o pego —una tontería—. Demórense en alguna taberna —así se refiere el diccionario a los bares cordobeses— en la que sonará flamenco y se animará una tertulia improvisada sobre el futuro de la civilización occidental: el cordobés lo sabe todo y



sabe de todo, aunque sea mentira. Apréndanse de memoria el casco histórico, los secretos a dos pasos — Córdoba se camina muy bien—, expriman la brisa de la Ribera o de la sierra —¡la hay!— y caigan en la cuenta de que lo de «lejana y sola» se debió a una licencia poética.



#### DORMIR

- **Hotel Conquistador** (<http://www.hotelconquistadorcordoba.com/>, 957481102, calle Magistral González Francés, 15-17). Integra restos arqueológicos de un lavatorio del siglo X perteneciente a la Mezquita de Córdoba. Sus habitaciones permiten la contemplación más cercana al monumento más universal de la ciudad.
- **Hotel Casa de los Azulejos** (<http://www.casadelosazulejos.com/>, 957 470 000, calle Fernando Colón, 5). Situado cerca de la Plaza de la Corredera, sus cimientos arrancan de bóvedas subterráneas del siglo XVII. Además de un patio de frondosa vegetación, dispone una biblioteca especializada en gastronomía, arquitectura, viajes y arte.
- **Hotel Hospes Palacio del Bailío** ([www.hospes.es](http://www.hospes.es), 957 498 993, calle Ramírez de las Casas Deza, 10). Si en Córdoba pateas una piedra surge un resto arqueológico. BIC en 1982, en esta casa se conservan capiteles romanos, revestimientos califales y murales del XVIII, con el lujo propio de esta cadena.

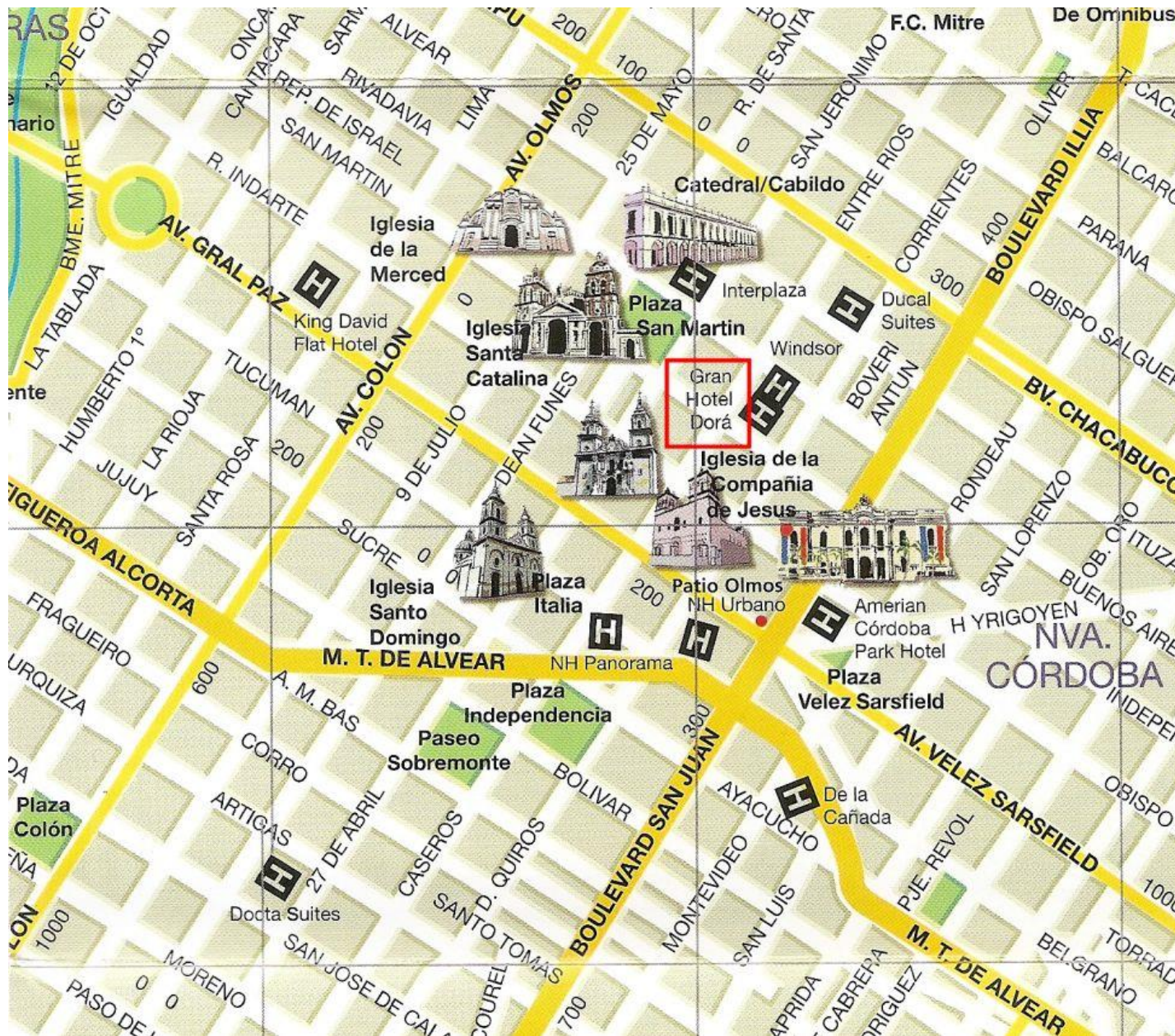
#### COMER

- **Casa Mazal** (<http://www.casamazal.com/>, 957 203 605, calle Tomás Conde, 3). Reciente restaurante-espacio cultural especializado en cocina sefardí (judeo-española), andalusí (arábigo-andaluza) con repertorio musical en directo de dichas tradiciones.
- **El Churrasco** (<http://www.elchurrasco.com/>, 957 290 819, calle Romero, 16). Principal referente de la gastronomía autóctona a pocos metros de la mezquita, en el corazón de la Judería.
- **Bodegas Campos** (<http://www.bodegascampos.com/>, 957 497 500, calle Lineros, 32). Por ellas han desfilado celebridades artísticas y políticas. Una buena opción para disfrutar de los Patios de Córdoba fuera de temporada. Junto a la Plaza del Potro.

#### Sin olvidar el tapeo

- **Casa Pepe de la Judería** (<http://www.casapepejuderia.com/>, 957200 744, calle Romero, 1). Parada obligada para el tapeo de pie en la Judería. Las mejores berenjenas a la miel de la ciudad con diferencia.
- **Sociedad de Plateros** ([http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Taberna\\_de\\_la\\_Sociedad\\_de\\_Plateros\\_-\\_San\\_Francisco.957470042.957470042](http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Taberna_de_la_Sociedad_de_Plateros_-_San_Francisco.957470042.957470042), 957470042, calle San Francisco, 6). Fundada en 1874 es la taberna cordobesa que lleva más tiempo abierta. Su casa-patio junto a la Plaza del Potro y sus vinos dulces la hacen inolvidable.

Tenemos tres días para visitar Córdoba. Selecciona con tu compañero el medio de transporte, el alojamiento, y las actividades que vais a realizar, utilizando la información que acabas de leer.





## Nos convertimos en guías turísticos...

Solo vamos a pasar tres días en Córdoba. Tenéis que realizar una planificación de las actividades que queréis realizar y los lugares que vais a visitar. Estos son los monumentos más representativos de Córdoba. En grupos de tres elegid uno de ellos y preparad una exposición para convencer a vuestros compañeros. Recordad que sólo podemos ir a cuatro de ellos. Además, durante vuestra intervención, deberéis introducir 5 palabras de uso frecuente relacionadas con la descripción de vuestro monumento. El objetivo es doble: convencer a los otros alumnos de que vuestro centro de interés es el mejor; y conseguir que todos recuerden los términos que habéis seleccionado y su significado.

# Monumentos de Córdoba



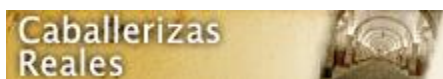
La **Mezquita Catedral de Córdoba** ([Patrimonio de la Humanidad desde 1984](#)) es el monumento más importante de todo el Occidente islámico y uno de los más asombrosos del mundo.



El Alcázar de los Reyes Cristianos, fortaleza y palacio de sólidos muros, encierra en su interior gran parte de la evolución arquitectónica de Córdoba. Restos romanos y visigodos conviven con los de origen árabe en este majestuoso solar, ya que fue lugar predilecto de los distintos gobernantes de la ciudad.



Única en Andalucía y tercera de las mejor conservadas de época medieval de toda España, la **Sinagoga de Córdoba** está situada en el barrio de la Judería.



En 1570, **Felipe II** dio rienda suelta a su afición por los caballos y a su proyecto de crear el pura raza español. Para ello mando construir las **Caballerizas Reales de Córdoba** en una parte del solar del Alcázar.



La tradición popular afirma que, autoproclamado Abd al-Rahman III califa en el **929 d.C.**, y tras ocho años de reinado, decidió edificar una ciudad palatina en honor a su favorita, Azahara.



Inserta en la Facultad de Filosofía y Letras, **antiguo hospital del Cardenal Salazar**, se encuentra la **Capilla de San Bartolomé de Córdoba**, exquisita muestra de **arquitectura mudéjar** y antigua parroquia de San Bartolomé. Realizada entre los siglos XIV y XV, en el barroco quedó anexionada al hospital, siendo las reformas más importantes del XIX.



El señorial edificio del **Hospital del Cardenal Salazar en Córdoba** ha desempeñado, desde su proyección, distintas funciones. Desde centro educativo para niños pobres, pasando por hospital de agudos, actualmente acoge la **facultad de Filosofía y Letras de Córdoba**.

### Mausoleos Romanos

Estos impresionantes monumentos datan del segundo cuarto del siglo I d.C. Reconstruido uno de ellos completamente y parte del segundo, los **Mausoleos Romanos de Córdoba** son las construcciones **funerarias romanas más importantes de la ciudad**.

### Puente Romano

El conjunto de la [Mezquita Catedral](#), el río, la [Puerta del Puente](#) y el mismo **Puente Romano de Córdoba**, conforman una de las vistas más exquisitas de la ciudad, máxime aún si se visita al atardecer, en esa hora incierta en la que los últimos rayos de sol doran las superficies.

### Torre de La Calahorra

En el extremo sur del [Puente Romano](#) se levanta la **Torre de la Calahorra de Córdoba**, una torre albarrana sobre una construcción islámica.

### Templo Romano

Junto al Ayuntamiento de **Córdoba** se encuentra situado el **único templo romano** del que nos ha llegado evidencia arqueológica.

### Torre de la Malmuerta

Cerca de la Plaza de Colón, la **Torre de la Malmuerta de Córdoba**, es una torre albarrana que se envuelve en la leyenda. La tradición popular asegura que el nombre de la torre se debe a la muerte de una noble dama cordobesa a manos de su marido celoso.

### Alminar de San Juan

Llama la atención el **Alminar de San Juan en Córdoba** por conservarse casi íntegra su fisonomía árabe del siglo X a pesar de haber sido cedido tras la reconquista, junto con la mezquita que lo albergaba, para la construcción de una iglesia de la Orden de San Juan.

### Mon. San Jerónimo de Valparaíso

Frente a la impresionante [Medina Azahara](#), también cobijado por la sierra de **Córdoba** y rodeado de la vegetación autóctona, se encuentra el **Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso**, un imponente edificio **del siglo XV**.



Judería de Córdoba

## Las diez principales quejas de los viajeros españoles

A veces durante los viajes surgen contratiempos. A continuación tienes un resumen de las quejas más frecuentes de los viajeros españoles. Une cada pregunta con su respuesta.

Los principales motivos de descontento de los viajeros españoles están relacionados, entre otros, con las compañías aéreas (42%), los traslados del aeropuerto al hotel y viceversa (16%), el equipaje (15%), el alojamiento (12%), otros medios de transporte (7,5%) y con la agencia receptiva en destino (5%).

06 / 08 / 2013 Virginia Nieto-Sandoval – Revista Viajar



1. ¿Cuál es la principal razón de queja de los españoles en viajes?	A. Los contratiempos con el transfer en los vuelos, es decir, el traslado de los pasajeros del aeropuerto al alojamiento y viceversa, suponen el 16% de las quejas de los viajeros, sobre todo si el transfer no se presenta o se retrasa, ya que, además de la incomodidad y el desconcierto que provoca, puede dar lugar a pérdidas de servicios y de vuelos.
2. ¿Qué otros medios de transporte provocan descontento?	B. El alojamiento supone el 12% de las quejas en viajes. El viajero se encuentra con que no consta en su reserva o que le envían a otro hotel. También hay quejas por que la calidad del alojamiento sea inferior a la anunciada o se encuentre con deficiencias en la higiene, en la atención, en la comida o una mala praxis con el cobro de las tarjetas de crédito.
3. ¿Qué otros problemas relacionados con los transportes generan quejas?	C. Un 5% de los viajeros se quejan de insuficiente información por parte del corresponsal, escasos conocimientos de español por parte del guía, cambios del programa sin previo aviso y duración de las visitas inferior a la esperada.
4. ¿Cuáles son las principales quejas con el alojamiento?	D. Un seguro de asistencia en viaje cubre problemas relacionados con los vuelos y con otros medios de transporte, con los equipajes, el transfer, la salud y la anulación del viaje por parte del cliente.
5. ¿Y con el equipaje?	E. El barco provoca el 3,5% de las quejas, sobre todo por los retrasos o las cancelaciones. En los cruceros más de la mitad de las reclamaciones tienen que ver con el equipaje, de las cuales gran parte son daños producidos por la compañía crucerista o la aerolínea, y el resto demoras en la entrega o pérdida del equipaje. El tren da lugar al 2,4% de las quejas, sobre todo por cancelaciones o retrasos, y el autocar el 1,6%, sobre todo cuando se estropea el vehículo durante el viaje o no funciona bien el aire acondicionado.
6. ¿Qué problemas de salud suelen sufrir los	F. Conocer sus derechos, llevar un seguro de viaje, que el viaje contratado disponga de un servicio de atención al cliente 24 horas y llevar apuntado el número y la dirección de la embajada de España en el destino.

<b>viajeros?</b>	
<b>7. ¿Y los problemas con la agencia receptiva en destino?</b>	<b>G.</b> El equipaje da lugar al 15% de las quejas, sobre todo por daños durante la manipulación y el transporte y la demora en la entrega, aparte de los robos de maletas, mochilas y bolsas.
<b>8. ¿Qué problemas tienen cuando contratan excursiones programadas en destino?</b>	<b>H.</b> El 6% de los turistas necesita asistencia médica durante el viaje. La mayoría por fiebres y malestar general (21%), infecciones (20%), gastroenteritis (9%), dolor en alguna parte del cuerpo (15%) y alergias por alimentos o por picaduras (5,5%). Otras causas son las caídas (9,5%), los accidentes (8,5%), las contusiones (2,4%) y los cortes (1,4%).
<b>9. ¿Qué puede ayudar a los viajeros a superar estos problemas?</b>	<b>I.</b> Los principales son los precios, la no realización de la excursión por situaciones meteorológicas adversas, no conocer el horario de recogida o el contacto con el guía, quejas del guía o del desarrollo de la excursión.
<b>10. ¿Cómo ayudan los seguros de viajes?</b>	<b>J.</b> Los vuelos generan casi la mitad de las quejas (42%), sobre todo debido a cancelaciones, retrasos, modificación de los horarios originalmente contratados, además de la pérdida de servicios que estas incidencias provocan.





## Salmorejo cordobés. Receta paso a paso.

Nuestro viaje a Córdoba puede empezar hoy mismo en nuestra cocina. Aquí tienes la receta del plato más famoso de la gastronomía cordobesa. Manos a la obra y a chuparse los dedos. Después redacta una receta breve y sencilla de un plato de tu país.



### Ingredientes

150 ml de aceite de oliva virgen extra.  
1 Kg. de tomates rojos bien maduros.  
200 grs. de pan de trigo blanco (mejor que tenga un día o dos).  
1 diente de ajo (la cantidad de ajo al gusto, mucha gente le añade sólo medio).  
10 grs. de sal.

### Preparación del Salmorejo:

El salmorejo es una crema servida habitualmente como primer plato, su elaboración es muy sencilla e incluye un triturado de miga de pan, si es telera (pan de masa dura típico en Andalucía) mejor, ajo, aceite de oliva virgen extra, sal y tomates.

Limpiamos bien los tomates y los cortamos en cuartos, los añadimos a un bol grande y trituramos con la batidora hasta que nos quede una salsa líquida. Pasamos esta salsa por un colador para retirar posibles trozos de piel y pequeñas pepitas que hayan quedado al batirlos.

Cortamos el pan en trozos pequeños y los añadimos a la crema de tomate anterior, los dejamos reposar durante unos 10 minutos. Así ayudamos a que el pan se ablande si está muy duro y será mucho más fácil de batir.

Pelamos el ajo y, como lo vamos a usar en crudo, le quitamos el centro para que no repita. Lo añadimos al tomate con el pan.

Echamos el aceite de oliva virgen extra y la sal. Lo pasamos todo por la batidora hasta que nos quede lo más fino posible. Probamos si está bien de sal y si no rectificamos con un poco más.

Sólo nos queda meter el bol en la nevera y dejar que se enfríe, en un par de horas lo tendréis bien fresquito y perfecto para probar el mejor salmorejo cordobés.

A la hora de la presentación, lo mejor es espolvorear con unas virutas de jamón serrano o ibérico. Además, el huevo cocido le queda perfecto. Buen provecho.

## Unidad Didáctica 3: Los Toros: La Fiesta Nacional

Las tareas diseñadas en esta Unidad ponen en contacto la idea más arquetípica de lo español, con la realidad de su historia. Las actividades incluyen ejercicios para realizar comentarios sobre los textos presentados, de responder a preguntas sobre los mismos, o de completar oraciones con expresiones idiomáticas.

Nuestro planteamiento metodológico, al igual que en las Unidades didácticas anteriores, sigue las líneas teórico –prácticas de Gómez Molina sobre la enseñanza del léxico. Todas las actividades están dirigidas a alumnos de ELE cuyo nivel de estudios se corresponde con el nivel B2 o Avanzado.

La Unidad didáctica 3 dedica un especial interés a la enseñanza de la fraseología, el elemento léxico de mayor dificultad. Pensamos que el nivel Avanzado, es el adecuado para profundizar en el tema de los modismos. Presentamos, por ello, en esta Unidad un modelo de adquisición de este tipo de fraseologismos.

El tema elegido en esta Unidad destaca por su riqueza y extensión, así como por la demanda por parte de los estudiantes, que se cuestionan la realidad sociocultural desde la perspectiva taurina. Las tareas propuestas corresponden a la capacidad de un alumno competente que se defiende con fluidez y usa un lenguaje claro, bien estructurado y relativamente complejo. La realización de las actividades de la Unidad 3 requiere un conjunto de conocimientos adquiridos más amplios, más detallados sobre el idioma en general, y sobre el componente léxico, en particular.

Continuando con la línea marcada por las dos Unidades didácticas anteriores, en esta unidad proponemos el debate sobre el mundo y la historia de la Tauromaquia mediante la presentación de las siguientes actividades.

- Los toros: la Fiesta Nacional

La primera actividad de esta Unidad nos enfrenta a una serie de citas, que presentan las corridas de toros como la expresión de las fuerzas telúricas, que han definido el carácter de lo español a lo largo de la historia. El estudiante debe expresar su aceptación o rechazo frente a dichas aseveraciones.

- El Traje de Luces

El respectivo vocabulario se presenta de una forma dinámica mediante una serie de imágenes de algunos de los elementos que conforman el traje de luces. Los estudiantes deben describirlos, para, a continuación, relacionar cada imagen con su definición.

- La Tauromaquia: Historia y evolución



En esta actividad mediante la lectura de un texto que refleja la historia del toreo desde sus orígenes, así como la descripción del desarrollo de una corrida, intentamos un acercamiento objetivo al tema que nos ocupa. La tarea se complementa con una serie de actividades de explotación del texto orientadas a la adquisición léxica. Asimismo, los alumnos deben realizar un resumen del texto central de la Unidad. Los resúmenes son actividades que ponen en funcionamiento estrategias complejas que implican la comprensión total del texto, así como un entrenamiento estratégico específico. Esta actividad se sitúa en la línea de desarrollar estrategias que capaciten al alumno para seguir enriqueciendo su vocabulario de forma autónoma.

- De la Plaza al habla.

Este ejercicio pone en primer plano la adquisición de expresiones idiomáticas, componente que, salvo raras excepciones, se encuentra ausente de los contenidos de los manuales generales de enseñanza del español. El material propuesto tiene una primera actividad para relacionar expresión idiomática con su significado y, una segunda parte, en la que deben completar diferentes contextos con la expresión idiomática adecuada.

- Tertulia y debate.

Centrada en la prohibición, por parte del Parlamento Catalán, de la prohibición de las corridas de toros en 2012, los estudiantes se enfrentan a una serie de argumentos, a favor y en contra, de ambas posturas. En la primera fase de la actividad, deben numerar, en función de su importancia, los argumentos presentados.

A continuación, se organiza un debate, para ello se divide a la clase en dos grandes grupos. Cada estudiante representará y defenderá aleatoriamente una de las dos posturas con independencia de su apoyo real a cualquiera de ellas.

La actividad final consistirá en la redacción de un informe que refleje la realidad del toreo.

# Los toros: La Fiesta Nacional



Las corridas de toros son la expresión de un mundo de sangre y muerte, en el que se desatan las fuerzas telúricas que han definido el carácter de lo español a lo largo de la historia. Tragedia, triunfo, pasodobles, aplausos, pitos y silencio.

A continuación tienes una serie de citas que reflejan los sentimientos que provoca la fiesta nacional. ¿Cuál es tu opinión? ¿Refleja alguna de estas aseveraciones tu postura frente al toreo?

“Los toros son la fiesta más culta que hay hoy en el mundo”. Federico García Lorca. Poeta

“Si nuestro teatro tuviese el temblor de las fiestas de toros, sería magnífico. Si hubiese sabido transportar esa violencia estética, sería un teatro heroico como La Iliada... Una corrida de toros es algo muy hermoso”. Ramón María del Valle-Inclán. Escritor.

Sí, en el toreo está presente la muerte, pero como aliada, como cómplice de la vida: la muerte hace de comparsa para que la vida se afirme. Fernando Savater. Filósofo.

"Cuando uno elige jugarse la vida, también tiene el derecho de elegir otras cosas". José Tomás. Torero

**“Es moral lo que hace que uno se sienta bien, inmoral lo que hace que uno se sienta mal. Juzgadas según estos criterios morales que no trato de defender, las corridas de toros son muy morales para mí. Ernest Hemingway. Escritor.**

La historia del toreo está ligada a la de España, tanto que sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda”. José Ortega y Gasset. Filósofo.

## El Traje de Luces:

Aquí tienes algunos de los elementos que conforman el traje de luces. Descríbelos. Después relaciona cada imagen con su definición.



**1 Montera:** Es uno de los elementos del vestuario que más ha evolucionado. Hasta el siglo XIX se utilizó el sombrero de tres picos, pero desde entonces se utiliza la montera, que está confeccionada con un tejido rizado muy similar al cabello y abundante en terciopelo.

**2 Chaquetilla:** Chaqueta corta que llega hasta la cintura. Verdadera obra de arte profusamente adornada de alamares de oro y plata. De las hombreras cuelgan los machos. Es extremadamente rígida y está abierta por las axilas para favorecer los movimientos del torero.

**3 Taleguilla:** Calzón muy ajustado y sujeto con tirantes que llega hasta las rodillas. En la parte inferior se ajusta con machos. Se le añade un fajín a modo de adorno.

**4 Medias:** Generalmente de color rosa, suelen llevar otras debajo de color blanco.

**5 Capote de Paseo:** Con la forma de un capote, pero algo más pequeño, suele ser el elemento lujoso del vestuario del torero. Suele estar adornado con distintos motivos que pueden incluir figuras religiosas.

**6 Machos:** Borlas con las que se ajusta la taleguilla

**7 Zapatillas:** Son de color negro, no llevan tacón y tienen una suela especial para evitar resbalones. Encima llevan un lazo de adorno.

**8 El Capote:** Tela de fibras sintéticas muy pesada con forma de capa, que sirve para torear y burlar al toro.

**9 Estoque:** Espada con la que se matan los toros. Está ligeramente curvada en la punta.

# La Tauromaquia: Historia y Evolución.

El origen de las corridas de toros en España hunde sus raíces en la cultura grecolatina introducida en el proceso de romanización. El culto al toro como divinidad y su sacrificio ritual está constatado en las civilizaciones minoica y otras del mediterráneo oriental desde al menos la edad del bronce. Los romanos, que incorporan a su propia cultura los mitos y divinidades de su zona de influencia, comienzan la conquista de Hispania con su desembarco en Ampurias, en la actual Cataluña, en el contexto de las Guerras Púnicas. La romanización, que comienza en la Tarraconense y se extiende con los siglos a toda Hispania, instauro en la cultura local los juegos y luchas de fieras, en las que el toro era un animal de frecuente intervención, existiendo constancia de luchas contra osos, leones y por supuesto seres humanos.

Durante la ocupación visigoda y en los primeros tiempos del califato omeya, hay cierta oscuridad sobre espectáculos taurinos, aunque la persistencia de los mismos en etapas posteriores dan idea de que la arraigada costumbre pervivió intacta a través del tiempo.

Hay noticias documentadas sobre fiestas de toros en Cuéllar (Segovia) en el año 1215, año en el que su obispo decretó "que ningún clérigo juegue a los dados ni asista a juegos de toros, y sea suspendido si lo hiciera". En el mismo siglo Alfonso X El Sabio prohibió que dichos juegos se celebrasen por dinero, lo cual apunta a la existencia de una "profesionalidad" incipiente entre los dedicados a lidiar reses bravas. Y es que recorrían los pueblos de España los llamados «matadores» o «toreadores», divirtiendo al público (y cobrando por ello) mediante la práctica del toreo a pie de forma más o menos rudimentaria. Igualmente en el reino nazarí de Granada también se documentan ciertos "juegos de fieras" en la que es probable que participaran toros.

Ya en el renacimiento, Miguel de Cervantes deja constancia de la cría de reses bravas para estas fiestas en el incidente que sufre Don Quijote de la Mancha quien grita a quien los transporta "¡Ea, canalla, para mí no hay toros que valgan, aunque sean de los más bravos que cría Jarama en sus riberas!", apuntando la existencia de explotaciones ganaderas de intrínseca finalidad taurina.

La prohibición de torear a caballo que en 1723 Felipe V impuso a sus cortesanos, acarrió que los modestos matadores y los pajes empezaron a torear por su cuenta en las ciudades más importantes y a desatar el entusiasmo del gran público.

Aunque la lidia de toros se practica desde muy antiguo, en la segunda mitad del siglo XVIII se produjeron en España una serie de novedades que en su práctica dieron lugar a las corridas de toros en su sentido moderno:

- El toreo a pie sustituye al de a caballo.
- Los protagonistas ya no son caballeros pertenecientes a clases altas, sino gente del pueblo que se profesionaliza y cobra por su actuación.

- Nacen las ganaderías bravas y se comienza a seleccionar los toros para la lidia, frente a la situación anterior de mera espontaneidad.
- Se construyen las primeras [plazas de toros](#) como edificios permanentes destinados al festejo.
- Se escriben las primeras tauromaquias, que fijan la técnica y las normas y van definiendo el arte de torear.

En la actualidad, la corrida comienza con el [paseillo](#), en el que desfilan los matadores seguidos de sus cuadrillas y del personal de la [plaza de toros](#).

Una corrida de toros se divide en tres partes, denominadas "tercios" y 2 suertes (de [capote](#) y de [muleta](#)):

1. [Tercio de varas](#). Durante el tercio de varas el matador torea con el capote y el toro recibe una serie de puyazos en el morrillo. El objetivo de estos puyazos es medir la bravura del toro y su disposición a la embestida, además de dosificar la fuerza del toro para facilitar la labor del matador.

[Suerte de capote](#) (más comúnmente conocido como "tercio de quites"). La faena a capote la desarrolla el torero para medir la embestida del toro así como su fuerza y disposición.

2. [Tercio de banderillas](#). Durante este tercio los banderilleros clavan sobre el lomo del toro unos adornos llamados banderillas. La función de dichos instrumentos es la de avivar al animal, tras el tercio de varas, por el movimiento de las mismas.
3. [Tercio de muerte](#). Durante este tercio tiene lugar el enfrentamiento del matador con el toro. El matador realiza la faena de la suerte de muleta y posteriormente le da muerte con el [estoque](#).
  1. [Suerte de muleta](#). Esta suerte es solo efectuada por el matador de toros, pudiendo ser sustituido por el alternante de más antigüedad solo en caso de verse impedido a terminar el tercio si ha sufrido algún percance.

Una vez que el matador ha demostrado su maestría con el toro se prepara para matar. Este es el momento culminante de la [lidia](#). Dependiendo de la calidad de la lidia se otorgan trofeos como las orejas y el rabo.

**A. Después de leer el texto contesta a las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué título elegirías para este texto?
  - El toreo en el mundo.
  - Las corridas de toros: Historia y esencia.
  - Los inicios romanos de las corridas de toros.
2. Resume en 10 líneas la lectura.
3. Selecciona el significado correcto de las palabras subrayadas en el texto.

raíces	a) Parte de las plantas que crece bajo tierra.	b) Origen o causa de algo
intervención	a) Participación en un asunto.	b) Operación que hace un médico.
Intacta	a) Que no ha sido tocado por nadie	b) Que no ha sufrido ningún daño.
Dedicados	a) Que se les da un determinado uso.	b) Dirigidos a alguien un objeto o una acción, como regalo o para mostrar afecto.
Bravas	a) Valiente. Que hace frente a situaciones difíciles.	b) Referido a un animal, fiero, peligroso.
Apuntando	a) Dirigir un arma aun objetivo.	b) Indicar, sugerir.
modesta	a) Humilde, que no es vanidoso.	b) Escaso, sin lujos.
práctica	a) Aplicación de la teoría a casos reales.	b) Realización

4. Responde a las siguientes preguntas.

- 4.1 ¿Cuál es el origen de las corridas de toros en España?
- 4.2 Durante la época visigoda, ¿Desapareció el toreo?
- 4.3 ¿Prohibió Alfonso X El Sabio las corridas de toros?
- 4.4 ¿Cuándo se construyeron las primeras plazas de toros?
- 4.5 ¿En qué tercio se le quita la fuerza al toro?
- 4.6 ¿Qué premio reciben los toreros después de su faena?

## De la Plaza al habla...

El toreo nos ha dado multitud de expresiones que utilizamos a diario en nuestras conversaciones. A continuación tienes una muestra de las más frecuentes.

1. Intenta unir cada significado con la expresión correspondiente.

Coger el toro por los cuernos	Dar la puntilla	Hacer novillos
A toro pasado	Conocer el percal	Dar la puntilla
Echar [a alguien] un capote	Estar para el arrastre	Cortarse la coleta
Saltarse a la torera	Salir por la puerta grande	Agarrar al toro por los cuernos
Tener más cuernos que un miura	Tirarse/ saltar / lanzarse al ruedo	Ver los toros desde la barrera
Tener más peligro que un miura	Estar hecho un toro	Capear el temporal
Estar un lugar hasta la bandera	Salir por piernas	

\_\_\_\_\_ Enfrentarse a una situación directamente.

\_\_\_\_\_ El percal es la tela de la que está hecho el capote. Conocer el percal es saber de lo que se habla, entender una situación. Se dice también del que maneja los hilos de un asunto y sabe por dónde se mueven las cosas.

\_\_\_\_\_ Terminar de destruir algo o al alguien. Proviene de la operación de rematar al toro una vez que este ha doblado.

\_\_\_\_\_ Ayudar a alguien en un momento difícil, de la misma manera que se hace en el mundo de los toros cuando hay riesgo de cogida.

\_\_\_\_\_ Estar en baja forma tanto moral como físicamente. Tomado del arrastre por las mulillas una vez que el toro ha doblado y ha sido apuntillado.

\_\_\_\_\_ Enfrentarse directamente a una situación

\_\_\_\_\_ No hacer ni caso de las normas. Proviene del salto que por encima de la barrera dan a menudo los toreros para ponerse a salvo del toro.

\_\_\_\_\_ Puede emplearse tanto para expresar peligro como para referirse al marido al que su mujer le es infiel. Viene de la bravura que caracteriza a los toros de dicha ganadería.

\_\_\_\_\_ Significa encarar un asunto importante. Proviene la expresión de las acciones de los espontáneos que se lanzan al ruedo para emular las hazañas de las grandes figuras.

\_\_\_\_\_ Aplicable normalmente a una persona peligrosa por sus acciones.

\_\_\_\_\_ Participar en los acontecimientos desde fuera, sin implicarse directamente.

\_\_\_\_\_ Faltar a clase porque te vas al cine, Al Retiro...

- \_\_\_\_\_ *Ser muy fuerte (físicamente)*
- \_\_\_\_\_ *Dar indicaciones de lo que se debería haber hecho cuando algo ya ha sucedido.*
- \_\_\_\_\_ Después de algunas situaciones trágicas y/o negativas, la que supone el punto final y nos deja deprimidos y hundidos.
- \_\_\_\_\_ Hacer todo lo que se pueda para minimizar una situación que no es buena.
- \_\_\_\_\_ Retirarse, dejar el trabajo.
- \_\_\_\_\_ Triunfar
- \_\_\_\_\_ Estar lleno de gente. No caber una sola persona más en un sitio.
- \_\_\_\_\_ Escapar

**2. Sustituye la parte subrayada por una de las expresiones taurinas que hemos aprendido.**

- a.- Es la cuarta vez que no va a clase este mes. Van a terminar por expulsarle.
- b.- Si quiere que su jefe lo valore va a tener que enfrentarse a él, y decirle lo que piensa.
- c.- Ayúdame porque tengo que terminar este trabajo para mañana.
- d.- Es muy fácil decir lo que teníamos que haber hecho ahora que todo ha terminado.
- e.- Cuando oyó el ruido en el salón, se asustó y salió corriendo.
- f.- El sábado fuimos al restaurante de la esquina, estaba tan lleno que no pudimos entrar.
- g.- Desde que toma vitaminas y hace deporte está muy fuerte.
- h.- Le ha tocado la lotería y ha dejado el trabajo.
- i.- Después de correr diez kilómetros estoy tan cansada que casi no puedo ni moverme.
- j.- Sé muy bien lo que está pasando, conozco perfectamente la situación.
- k.- El sistema no existe para María; nunca sigue las normas.
- l.- EL concierto fue un éxito. El público estuvo aplaudiendo durante veinte minutos.
- m.- Esa noticia ha terminado de hundirlo.
- n.- Es muy fácil dar consejos cuando no estás realmente implicado en la situación.
- ñ.- No te fíes de ella, es muy traicionera.
- o.- No sabe que su marido le es infiel.
- p.- Debes de dejar de tener miedo y encarar el problema directamente.
- q.- Si te gusta, díselo.



## B. Tertulia y debate.

Las corridas de toros son el centro de un debate apasionado entre los defensores y los detractores de la lidia. Dicha polémica se ha traducido en un enfrentamiento que el Parlamento Catalán saldó con la prohibición de las corridas de toros en Cataluña, por 68 votos a favor, 55 en contra, y 9 abstenciones, mediante una ley que entró en vigor el 1 de enero de 2012.

A continuación tienes algunos de los argumentos que se esgrimieron para defender ambas posturas.

### 1. Léelos y numéralos en función de su importancia.

“Los toreros somos creadores y utilizamos el toro como material”, sostiene el torero Francisco Esplá. Los aficionados a los toros, como la escritora Natalia Molero, defienden la Fiesta argumentando que es arte y exaltan la belleza del combate entre la naturaleza y el hombre, es decir, entre el toro y el matador.	1 Arte o tortura	“Se ve arte donde hay sangre; se ve cultura donde hay tortura, y se ve esplendor en la faena cuando la realidad es que lo que hay ahí es un ser vivo que acaban de matar”, afirma Antonio Vicente Moreno, presidente del Colectivo Andalúz contra el Maltrato Animal.
En distintas ocasiones los defensores de la lidia han admitido que es cierto que, hoy en día, ya no hay tanta afición como en el pasado. Sin embargo, piden “que la fiesta muera en paz” y no como consecuencia de una prohibición. Algunos comparan el veto a las corridas con la censura en el cine en el franquismo.	2 Libertad	Los animalistas defienden que el concepto de libertad no puede estar por encima de los derechos de los animales. La escritora Espido Freire pone como ejemplo el teatro griego. Recuerda que cuando se prohibió matar al esclavo al final de la obra, “algunos también clamaron que se acabaría el teatro”.
A menudo los taurinos han criticado que los animalistas hablen “como si fueran superiores moralmente” por defender la vida del toro. “Pedimos el derecho a nuestra libertad para poder sentirnos taurinos, porque sentirnos taurinos es un valor. Respeten nuestros valores”, dice la psicóloga Marilén Barceló.	3 Ética	“Sólo espero que entiendan que sus emociones [ante la lidia] no cuentan tanto como la dignidad en la vida (...). Sus emociones son humanas, pero incompatibles con la moral”, señaló en su ponencia el filósofo Norbert Bilbeny. En esta misma línea el científico Jorge Wangensberg “habló de progreso moral”.
Sobre si el toro sufre mucho o poco ha habido discrepancias entre los aficionados. Esplá, por ejemplo, dice que sería absurdo decir que el toro no sufre. En cambio, para Molero, “los toros viven el dolor como un incentivo (...), no tienen el grado de padecimiento que nosotros consideramos normal”.	4 Dolor	Para los antitaurinos, el dolor que padece el toro durante la lidia es igual al que sufriría cualquier otro animal; no otorgan a esta res ninguna particularidad genética o de cualquier otra índole que lo libere del sufrimiento. Al contrario, afirman que los útiles que se emplean en la lidia son pura tortura.
En varias ocasiones, los taurinos han insistido en que la Fiesta no es una cuestión identitaria. Pero también algunos ponentes, como Molero o el ganadero de las Terres de l'Ebre (Tarragona) Pedro Fumadó, reivindican su condición de aficionados y de	5 Identidad	Los animalistas defienden que la prohibición de la lidia no es una cuestión identitaria. “Votar a favor de la ILP no tiene nada que ver con ir en contra de la identidad española, sino que es un paso más en la lógica línea evolutiva del pueblo catalán”. Argumenta Mercedes Cano, del

catalanes: “Soy catalán y me gustan los toros”.		Colectivo Animalista Andaluz.
El empresario Pedro Balañá afirma que desde 2003 aumentan progresivamente los aficionados que acuden al coso taurino de La Monumental y que, sin duda, los toros son un negocio. Aunque, en general, la mayoría de ponentes acepta que la Fiesta ya no es tan popular como lo era en el pasado.	6 Negocio	Las corridas de toros no son un negocio y solo sobreviven por las subvenciones, dicen los antitaurinos. Así lo manifiesta el biólogo y concejal de ERC en el Ayuntamiento de Barcelona Jordi Portabella, quien insiste en que si no fuera por las ayudas, “ya hace años” que los toros habrían desaparecido.
Una de las ponencias más polémicas fue la del veterinario y profesor de la Universidad Complutense de Madrid Carlos Illera, quien afirmó, basándose en un estudio propio, que los toros de lidia –al igual que otros animales– sufren más en el transporte que en la corrida.	7 Polémica	Una de las intervenciones que más molestó fue la de Mónica Frassoni, presidenta de los verdes en el Parlamento Europeo, cuando dijo que el sufrimiento “inútil” de los toros sigue la misma lógica machista que utiliza un hombre cuando “mata a patadas a su mujer”

1. Vamos a organizar un debate.

- Vamos a dividir la clase en dos grandes grupos. Cada alumno representará aleatoriamente una de las dos posturas con independencia de apoyo a cualquiera de ellas.
- En grupos de 3 o 4 prepararemos una breve exposición argumentada de su punto de vista.



**C. Redacta un informe lo más imparcial posible en el que se refleje la realidad del toreo.**



## UNIDAD DIDÁCTICA 4: JUSTICIA Y DERECHOS

En la enseñanza del vocabulario jurídico seguimos las premisas aplicadas en las Unidades didácticas anteriores al fomentar la adquisición léxica mediante la presentación de múltiples ocasiones de familiarización con las unidades léxicas, los ejemplos contextualizados y la utilización práctica de los términos.

Esta unidad, al igual que las anteriores, refleja la premisa del MCRE (2002: 9) que señala que “el uso de la lengua –que incluye el aprendizaje- comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias comunicativas. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas de ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias”.

La Unidad didáctica 4: Justicia y derechos tiene como objetivo la adquisición del léxico relativo al ámbito jurídico mediante estrategias de argumentación. Argumentar es exponer, justificar y convencer. A través de la serie de actividades propuestas, el estudiante debe alcanzar la capacidad de expresar y negociar significados, mediante la interacción.

La estructura que subyace en nuestra Unidad didáctica combina la progresión en la enseñanza del léxico y la enseñanza explícita de estrategias. Las actividades diseñadas orientan al alumno a la comprensión de nuevas unidades léxicas, así como a la diferenciación de los distintos tipos a los que pertenecen.

Hemos realizado propuestas de trabajo a partir dos textos auténticos –derechos y jurado popular- dirigidos a que los estudiantes sean capaces de reconocer y fijar el léxico seleccionado, y favorecer su autonomía a través de un proceso explícito de práctica de estrategias para la planificación, la monitorización, la resolución de problemas y la evaluación. Al igual que el resto de las Unidades, partimos de la realidad inmediata del alumno en la presentación de los objetivos de la unidad didáctica; para después pasar al aprendizaje del vocabulario, y cerramos la unidad con una serie de actividades en las que se plantea la resolución de un problema que en la mayoría de los casos implica estrategias de negociación.

Esta Unidad didáctica final pretende capacitar a los estudiantes en una serie de estrategias para el aprendizaje del léxico. Dichas estrategias constituirían un resumen de las aplicadas en las Unidades anteriores. En ese sentido, Schmitt (1997)<sup>136</sup> habla de dos grupos: el de las estrategias orientadas al descubrimiento del significado de una unidad léxica y el de las

---

<sup>136</sup> Schmitt, Norbert (1997): *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press.

estrategias dirigidas a su consolidación. En el primer grupo tendríamos dos subgrupos de estrategias:

- Estrategias que ayudan a determinar el significado de una palabra: listas de palabras, uso del diccionario bilingüe o monolingüe, deducción por el contexto, etc. y
- Estrategias sociales, centradas en la interacción como medio para dominar el dominio del léxico: recurrir a la traducción del profesor o de un compañero.

Schmitt, señala cuatro tipos de estrategias a la hora de consolidar el significado de una palabra:

- Estrategias sociales, que incluirían la práctica del significado en grupos o la interacción con nativos.;
- Estrategias de memorización, que configuran el grupo más extenso, y entre las que se encontrarían los mapas semánticos, la conexión de palabras a experiencias personales, el agrupamiento de palabras, la asociación de palabra e imagen, la utilización de la técnica de la palabra clave, etc.;
- Estrategias cognitivas, que son aquellas dirigidas a la manipulación o transformación de la lengua objeto por parte del alumno y entre las que situaríamos: la repetición por escrito o verbal de las unidades léxicas, la confección de listas de palabras y notas de clase, el cuaderno de léxico personal o nuestra propuesta de portfolio léxico, etc.;
- Estrategias metacognitivas, que son las que implican un análisis general del proceso de aprendizaje y de la toma de decisiones encaminadas a su mejora: planificación, repaso, autoevaluación, etc.

Las estrategias empleadas se integran en las cuatro unidades didácticas que hemos propuesto con el objetivo de facilitar la autonomía del aprendizaje del componente léxico posterior. En este sentido, hemos optado por la inclusión de materiales auténticos en las que el léxico es un fin en sí mismo, y donde la contextualización favorece la fijación de las unidades léxicas.

Las actividades propuestas para esta Unidad son las siguientes:

- Justicia y Derechos

En la tarea de inicio de la Unidad se le pide al alumno que reflexione y comparta sus ideas sobre la imagen que tradicionalmente representa a la Justicia y su simbología. Esta actividad sirve para activar el léxico conocido e iniciar la presentación del léxico nuevo.

- Derechos, Derechos, Derechos...

La segunda actividad nos sitúa frente a los derechos humanos establecidos por la Declaración Americana. Los estudiantes deben comentar tanto los derechos como las

prohibiciones y añadir aquellas que consideren necesarias y que no estén reflejadas en la lista que se les presenta.

- Visto para sentencia: el Jurado Popular.

Después de las actividades de presentación, el material que proponemos integra las unidades léxicas correspondientes al lenguaje jurídico contextualizadas en un texto auténtico que explica el funcionamiento del jurado popular en España. A diferencia de otras unidades, esta tarea se compone de una sección gráfica en la que aparecen reflejados los integrantes del proceso judicial, y de una actividad de comprensión lectora en la que se explica el proceso de selección de los miembros del jurado popular. Esta actividad finaliza con una sopa de letras y un ejercicio de huecos que completa la fijación del léxico adquirido, y que tiene como finalidad reforzar su memorización.

- Formamos un jurado popular.

La tarea final de recapitulación representa la puesta en práctica del léxico adquirido, mediante la simulación de un juicio con jurado popular. Proponemos dos casos paradigmáticos en la impartición de justicia, a los que añadimos nuestra interpretación personal en un intento de señalar la dificultad de formar parte de un proceso de este tipo con la imparcialidad necesaria a la hora de emitir un veredicto.



# JUSTICIA Y DERECHOS



¿Qué te sugiere la viñeta? ¿Estás de acuerdo con que la Justicia es ciega? ¿Con qué sinónimos sustituirías “repartir” y “mangonear”? ¿Cómo interpretarías los símbolos de esta imagen?

## DERECHOS, DERECHOS Y DERECHOS...

La Declaración Americana, la Convención Americana y otros tratados interamericanos de derechos humanos protegen los siguientes derechos humanos:

- ◆ El derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica
- ◆ El derecho a la vida
- ◆ El derecho a la integridad personal
- ◆ El derecho de toda persona a no ser sometida a esclavitud y servidumbre
- ◆ El derecho a la libertad personal
- ◆ El derecho a las garantías judiciales
- ◆ El principio de legalidad y de no retroactividad
- ◆ El derecho de toda persona a ser indemnizada conforme a la ley en caso de haber sido condenada en sentencia firme por error judicial
- ◆ El derecho a la protección de la honra y de la dignidad
- ◆ El derecho a la libertad de conciencia y de religión
- ◆ La libertad de pensamiento y de expresión
- ◆ El derecho de rectificación o respuesta
- ◆ El derecho de reunión
- ◆ La libertad de asociación
- ◆ El derecho a la protección de la familia
- ◆ El derecho al nombre
- ◆ Los derechos del/a niño/a
- ◆ El derecho a la nacionalidad
- ◆ El derecho a la propiedad privada



- ◆ El derecho de circulación y de residencia
- ◆ Los derechos políticos
- ◆ El derecho a la igualdad ante la ley
- ◆ El derecho a la protección judicial
- ◆ El derecho al desarrollo progresivo de los derechos económicos, sociales y culturales

La Declaración Americana contiene una lista completa de los derechos que los Estados deben respetar y proteger. Además de los derechos antes mencionados, la Declaración Americana recoge reconocimientos específicos como la protección al derecho al trabajo y a recibir un salario justo, el derecho a la seguridad social, el derecho a los beneficios de la cultura, y el derecho a la preservación de la salud, entre otros.

Los tratados interamericanos de derechos humanos tienen como objetivo reafirmar la protección y desarrollar el contenido de los derechos humanos garantizados por la Declaración Americana y la Convención Americana. Estos tratados prohíben, entre otros, los siguientes actos:

- ◆ tortura o trato cruel, inhumano o degradante;
- ◆ restablecimiento de la pena de muerte en los países que la han abolido;
- ◆ violencia física, sexual o psicológica y discriminación contra la mujer;
- ◆ desaparición forzada; y
- ◆ discriminación contra las personas con discapacidad.


**1.- Los Derechos Humanos siguen siendo una utopía en amplias zonas del mundo. La Corte Interamericana de Derechos Humanos, y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos están encargadas de la promoción y la protección de los derechos humanos, así como del control de su cumplimiento por parte de los Estados miembro. Comenta con tu compañero los derechos que incluye y añade los que consideres que faltan.**





## VISTO PARA SENTENCIA: EL JURADO POPULAR

¿Cómo funciona la ley en tu país? ¿Existe la cadena perpetua? ¿Cuál es la base del sistema judicial: la reinserción o el castigo? ¿Qué piensas del Jurado Popular? ¿Te gustaría formar parte de un jurado? Lee el siguiente texto y comenta con tus compañeros el sistema español.



**FISCAL.** Su misión es defender los derechos de la sociedad. A la vista de la investigación judicial, califica los hechos y, en caso de considerarlos delictivos, solicita que se siga con el procedimiento. Si el veredicto es condenatorio, informa sobre la pena o medidas que, según su criterio, han de imponerse al culpable. Puede apelar la sentencia si no está conforme con ella.

**ABOGADO DE LA ACUSACIÓN.** Su intervención no es imprescindible si el fiscal realiza la acusación. Intenta conseguir del Jurado una opinión favorable a sus pretensiones. Si el veredicto es de culpabilidad, informa sobre la pena o medidas que considere pertinentes. Puede apelar la sentencia.

**ABOGADO DE LA DEFENSA.** Es el encargado de defender los intereses del acusado. La dificultad de su actuación radica en convencer a los componentes del Jurado de la inocencia de su defendido o bien de la existencia de circunstancias que le eximen o atenúan su responsabilidad. Puede recurrir la sentencia.

**ACUSADO.** Ha de estar presente a lo largo de toda la vista oral. Tiene derecho a no declarar contra sí mismo y a no confesarse culpable. Estará situado cerca de su abogado defensor, de modo que puedan comunicarse entre sí.

**MAGISTRADO PRESIDENTE.** Es la persona que preside el juicio –siempre un magistrado de la Audiencia Provincial, del Tribunal Supremo o del Tribunal Superior de Justicia– y su función consiste en dictar la sentencia –en la que recogerá el veredicto del Jurado– e imponer la pena. Puede decidir que el juicio se celebre a puerta cerrada o incluso disolver el Jurado.

**SECRETARIO.** Se encarga de tomar nota de todo lo que ocurre durante el proceso. Al concluir éste, es el responsable de redactar el Acta.

**JURADO.** Lo forman nueve personas que pueden realizar preguntas a testigos, peritos y acusados y desplazarse al lugar del suceso si se realiza prueba de inspección ocular. Después, se retiran a deliberar y a votar sobre los hechos que consideren o no probados –son necesarios cinco votos para considerar un hecho como ‘no probado’ y siete para considerarlo ‘probado’– y sobre la culpabilidad o no culpabilidad –siete votos para declarar la culpabilidad, cinco para lo contrario–. Nadie puede abstenerse.

**PÚBLICO.** La celebración de la vista oral es, en principio, pública, de modo que los ciudadanos pueden presenciarla, aunque el Magistrado Presidente puede decidir celebrar el juicio a puerta cerrada si lo cree oportuno.

***Cualquier español mayor de edad sin causas pendientes con la ley puede ser elegido para juzgar un asesinato o un allanamiento de morada, aunque ser militar o mayor de 65 años exime, en algunos casos de formar parte de un Jurado.***

Todas las Constituciones de las etapas liberales de nuestra más reciente historia recogían la institución del Jurado: desde la de Cádiz de 1812, hasta la de 1931. Por el contrario, se eliminaba en las épocas más conservadoras y se suspendió definitivamente en el año 1936. Sin embargo, ahora se ha vuelto a instaurar gracias al artículo 125 de nuestra Constitución, de 1978.

Por el momento, los nueve miembros de cada jurado sólo participan en el enjuiciamiento de determinados delitos que, supuestamente, pueden ser valorados por personas no profesionales del Derecho como, por ejemplo, homicidios y asesinatos, amenazas, allanamiento de morada... aunque es posible que, en el futuro, la lista incluya otros delitos distintos, como el robo o las agresiones sexuales.

El Jurado hace acto de presencia en la fase oral del juicio, después de que la policía y el juez hayan tomado declaración al presunto culpable y se hayan realizado las investigaciones judiciales necesarias para determinar tanto los hechos como el autor del delito. A partir de aquí, participa en el resto del procedimiento: alegaciones de las partes, realización de pruebas –en las que incluso puede participar dirigiendo por escrito preguntas a testigos, peritos y acusados-, con el objetivo de obtener suficiente información para poder emitir el veredicto.

Por lo general, el Magistrado Presidente da instrucciones a los miembros del Jurado respecto a la deliberación, que se produce a puerta cerrada. Después, el Magistrado dictará una sentencia absolviendo al acusado y ordenando su puesta en libertad –si el veredicto es de inocencia- o, de lo contrario, dictará la pena que sea pertinente.

### **Me ha tocado el gordo**

La elección del Jurado se realiza con dos años de anticipación. Para seleccionar suficientes candidatos se toma como referencia el número de causas que se prevén –tomando como base las enjuiciadas en esa provincia en los años anteriores-, multiplicadas por cincuenta. Después se llevan a cabo los siguientes pasos:

- **Sorteo.** Lo realizan las Delegaciones Provinciales de la Oficina del Censo Electoral de cada Comunidad Autónoma, dentro de los quince últimos días del mes de septiembre de todos los años pares.
- **Publicidad.** La lista provisional de los elegidos se expone en los ayuntamientos y se publica en el Boletín Oficial de la provincia correspondiente, durante los últimos quince días del mes de octubre. También se notifica personalmente a cada candidato a jurado su inclusión en la lista, entregándole al mismo tiempo la documentación sobre la existencia de causas de posible incapacidad, incompatibilidad y excusa para ser excluido de la selección, así como del procedimiento a seguir para alegarlas.
- **Alegaciones.** Si los candidatos consideran que no cumplen los requisitos necesarios, pueden pedir que se les excluya de la lista en los primeros quince días del mes de noviembre. Antes del día 30, el Juez Decano resolverá si lo acepta o no.
- **Localización.** Una vez elaborada la lista definitiva, las personas incluidas deberán estar localizables durante los dos años que pueden ser llamados a juicio.
- **Selección.** Al menos treinta días antes del día señalado para la primera vista del juicio oral, se realiza un sorteo entre los candidatos a jurado de la lista definitiva de la provincia correspondiente para designar a 36 personas por cada causa.
- **Rechazos.** Todas las partes personadas en el procedimiento tienen a su disposición los cuestionarios de los candidatos y pueden recusar a aquellos que no consideren capaces de ejercer como jurado.
- **Examen.** El día del juicio han de concurrir veinte candidatos a jurado. Las partes pueden preguntar a los candidatos y, como consecuencia de las respuestas –sin alegar motivo justificado-, pueden recusar a alguno de ellos. Finalmente, deben quedar nueve jurados y dos suplentes.



## Los que se libran

Aunque cualquier persona mayor de edad que cumpla unos requisitos mínimos –encontrarse en el pleno ejercicio de sus derechos políticos, saber leer y escribir, ser vecino de la provincia en la que el delito se haya cometido y no estar impedido física o psíquicamente- puede ser nombrado candidato, existen diferentes situaciones que, en algunos casos, eximen de la responsabilidad de juzgar:

### Falta de capacidad

Se entiende que están incapacitadas todas aquellas personas que estén relacionadas con la Justicia por estar sufriendo condena o un procesamiento, se encuentren detenidos, en prisión provisional, o suspendidos de empleo o cargo público.

### Incompatibilidades

Son incompatibles diversas autoridades y personas relacionadas con el mundo de la política o de las leyes, que se enumeran en un largo listado que incluye entre otros al Rey, al Presidente del Gobierno, a ministros, diputados y senadores, jueces y magistrados, abogados, procuradores y profesores universitarios de disciplinas jurídicas o medicina legal.

### Prohibiciones

No podrán ser jurados quienes tengan relación directa con el caso que se vaya a juzgar, ya sea por tratarse de acusado, del acusador, por intervenir en la causa como testigo, perito, fiador, intérprete, o por tener alguna relación con las partes o con los distintos profesionales del Derecho que participen en el procedimiento.

### Otras causas

Si el candidato no cumple los requisitos anteriores también puede ser excluido, en algunos casos, por estos motivos:

- Ser mayor de 65 años.
- Desempeñar un trabajo de interés relevante para la comunidad. Por ejemplo, pertenecer a un equipo de científicos para el que supone una gran dificultad que alguien se ausente.
- Haber desempeñado efectivamente funciones de jurado dentro de los cuatro años precedentes al día de la nueva designación.
- Que asistir suponga un grave trastorno por razón de cargas familiares.
- Residir en el extranjero.
- Ser militar profesional en activo, cuando concurren razones de servicio.

## COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- 1) Los candidatos a jurado se seleccionan en función del número de habitantes de cada población. V/F
- 2) El sorteo de candidatos se realiza anualmente. V/F
- 3) Se informa telefónicamente a cada candidato a jurado de su situación V/F
- 4) No existen causas que justifiquen la exclusión de un candidato como jurado. V/F
- 5) El Tribunal Supremo es la única institución que puede relevar a un jurado. V/F
- 6) Una persona puede ser llamado a ser jurado varias veces en un mismo año si sale en el sorteo. V/F

Busca los términos en la sopa de letras.

Q	E	P	J	V	F	I	S	C	A	L	S	E	A	L	E	G	A	R	C	ABOGADO
S	G	N	O	L	E	C	T	D	R	A	S	R	E	V	L	A	M	Ñ	F	ACUSADO
D	Z	D	B	U	X	L	M	M	K	E	M	T	P	A	T	L	U	M	K	ALEGAR
W	H	J	D	F	Y	O	O	T	S	E	R	R	A	G	U	Ñ	D	Ñ	N	ALEVOSÍA
Q	A	C	U	S	A	D	O	T	I	T	B	L	D	Z	Y	W	L	K	C	ARRESTADO
N	E	S	G	E	P	F	A	L	E	G	I	S	L	A	C	I	O	N	P	ARRESTO
N	O	F	F	I	Z	F	D	Z	Ñ	C	V	Ñ	A	D	N	A	M	E	D	CÁRCEL
A	I	T	Z	U	A	V	J	O	D	A	T	S	E	R	R	A	V	F	O	CONDENA
L	O	O	A	A	N	O	I	C	A	R	A	L	C	E	D	B	M	R	P	DECLARACIÓN
E	Q	J	D	R	A	N	Ñ	Ñ	S	F	Ñ	I	K	P	V	Y	O	Ñ	W	DEMANDA
V	P	E	N	A	I	C	N	U	N	E	D	C	N	B	B	T	C	W	D	DENUNCIA
O	S	W	W	O	G	O	C	Q	T	R	F	I	Ñ	H	F	Z	S	X	Q	ESTAFA
S	E	E	O	E	C	O	V	O	Ñ	I	F	I	A	N	Z	A	E	Z	P	FIANZA
I	R	C	Ñ	W	B	O	B	Ñ	S	O	I	C	I	U	J	C	C	C	F	FISCAL
A	N	E	O	Z	J	J	K	A	N	E	D	N	O	C	A	R	C	E	L	JUEZ

kokolikoko.com

Completa estas frases con las siguientes palabras.

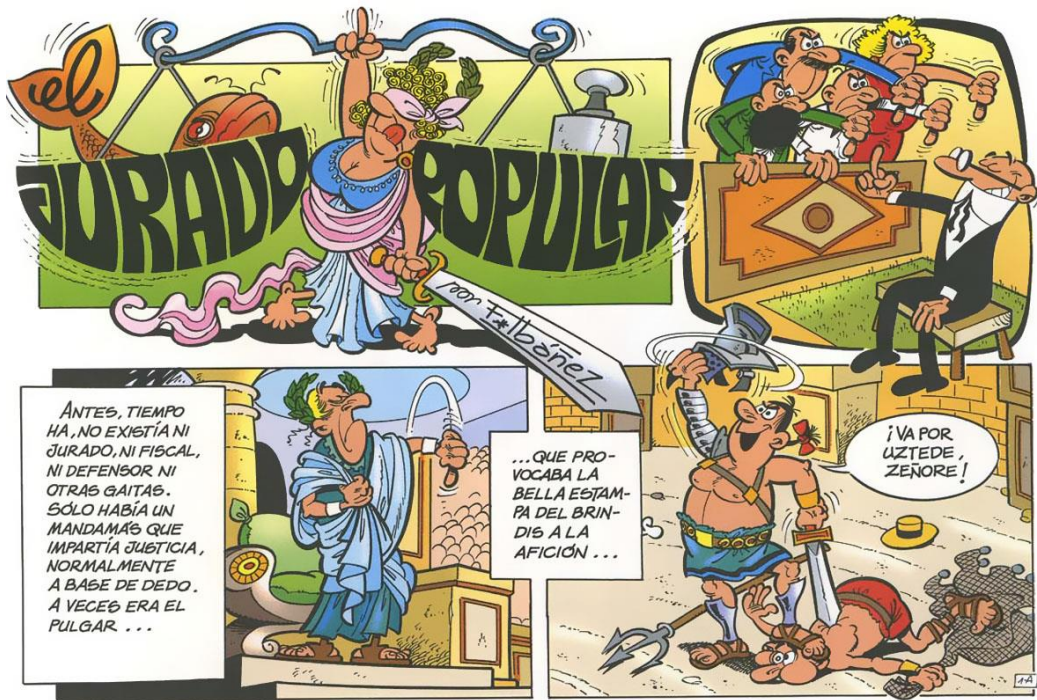
atenuante	detener	multa	libertad condicional	indulto	arresto
testigo	coartada	careo	toga	robo	sentencia
imputados	prisión	proceso	coacción	tribunal	
cargos	sobreseimientos	recurso	resolución	reinserción	
registro	pruebas	querella	detener	declaración	condena
	indulto				

- 1.- Lo han condenado a 12 años de \_\_\_\_\_.
- 2.- Se declaró inocente de \_\_\_\_\_ que se le imputaban.
- 3.- Cuando confesó lo hizo porque se sintió amenazado, lo hizo bajo \_\_\_\_\_.
- 4.- El \_\_\_\_\_ ha durado dos meses.
- 5.- No tienen \_\_\_\_\_ de que cometiera el asesinato.
- 6.- El estar detenido por escándalo público, le sirvió como \_\_\_\_\_ para defenderse de la acusación.

- 7.- Van a presentar una \_\_\_\_\_ por calumnias.
- 8.- Su abogado le aconsejó presentar \_\_\_\_\_.
- 9.- La policía procedió al \_\_\_\_\_ del domicilio del acusado.
- 10.- Van a trasladarlo a un centro que se dedica a \_\_\_\_\_ de jóvenes delincuentes.
- 11.- Mañana se hará pública \_\_\_\_\_ del juez.
- 12.- Planearon \_\_\_\_\_ del banco durante años, y lo llevaron a cabo delincuentes reincidentes.
- 13.- La \_\_\_\_\_ de culpabilidad del juez fue muy criticada por los medios de comunicación y por la opinión pública.
- 14.- El acusado ha sido declarado inocente por \_\_\_\_\_ de la causa.
- 15.- Fue el \_\_\_\_\_ más importante del juicio. Presenció el robo desde el edificio de enfrente.
- 16.- El juez había engordado y la \_\_\_\_\_ le quedaba muy estrecha.
- 17.- EL \_\_\_\_\_ estaba lleno de periodistas. No cabía nadie más.
- 18.- Como los dos acusados se contradecían, el juez decidió enfrentarlos en un \_\_\_\_\_.
- 19.- Le impusieron una \_\_\_\_\_ de dos años de cárcel.
- 20.- Firmó su \_\_\_\_\_ después de cuatro horas de interrogatorio.
- 21.- Hay varios políticos \_\_\_\_\_ en la causa.
- 22.- El \_\_\_\_\_ llegó un día antes de la ejecución de la pena de muerte.
- 23.- Cuando llevaba quince años de prisión cumplidos, le concedieron la \_\_\_\_\_.
- 24.- En un mes le han puesto tres \_\_\_\_\_ por exceso de velocidad.
- 25.- Lo \_\_\_\_\_ por atraco a mano armada.
- 26.- Está bajo \_\_\_\_\_ domiciliario por incitación al odio racial.
- 27.- Actuar bajo los efectos de las drogas, fue considerado un \_\_\_\_\_ durante la vista.



# FORMAMOS UN JURADO POPULAR



A diario, en todas las facetas de nuestra vida, emitimos juicios. Ahora vamos a presentar dos casos en los que primero debemos analizar, luego organizar nuestros razonamientos de forma imparcial, y finalmente, tras una discusión, emitir un veredicto. En los casos que analizaremos no existe una única respuesta y, puesto que no somos máquinas, la solución puede variar en función de nuestros sentimientos, ideas, principios, prejuicios... o en una interpretación parcial o exagerada de la ley. Se abre la sesión: decide quién es culpable junto con tus compañeros en los dos casos siguientes:

## CASO 1

**Carolina** está casada con Alberto, su novio de toda la vida. Alberto es mecánico y trabaja en un taller, de lunes a sábado de 8 a 21.

Carolina, se siente abandonada, y animada por sus amigas y los programas del corazón, decide poner una nota de color en su vida... y empieza a mantener una relación ilícita con Luis, un relaciones públicas de discoteca con el que coincide en el gimnasio.

Empiezan a quedar todas las tardes en casa de Luis. El problema es que su casa está en la otra margen del río, en la zona más insegura y peligrosa de la ciudad, donde los robos y los asesinatos son frecuentes. Cruzar el puente que une ambas orillas, es muy peligroso, y por eso Carolina contrata a un **barquero** para que todas las tardes la lleve a la otra orilla.

Un domingo, el único día que está Alberto en casa por la tarde, su mejor amigo lo invita a ver el partido de fútbol del año, ya que tiene entradas gratis. Alberto acepta y deja a Carolina sola.

Carolina se enfada, y decide llamar a su amante para encontrarse con él. Luis, su amante, acepta la proposición y la espera en su casa.

Carolina llama al barquero, y éste se compromete a estar en media hora en el embarcadero. A la hora convenida... el barquero no aparece. Pasada media hora, Carolina se pone en contacto con Luis, que le dice que no importa que llegue más tarde, pero que él no puede ir a buscarla porque está viendo una película muy interesante. Carolina cruza el puente y un asesino la mata cuando intenta resistirse a un robo.

#### RESOLUCIÓN:

Decide de mayor a menor, el grado de responsabilidad, de todos los personajes de esta historia. CAROLINA, ALBERTO, LUIS, EL BARQUERO Y EL ASESINO.

### CASO 2

Un médico trabaja en el servicio de urgencias de un hospital. El centro médico cuenta con tres respiradores artificiales; al único que funciona se encuentra conectado un anciano de 93 años. De repente ingresa en urgencias un niño de 5 años que necesita un respirador para seguir viviendo. El médico le quita el respirador al abuelo y se lo coloca al niño. El anciano muere.

Como juez, que sentencia dictarías:

- a.-) Condenaría al médico por homicidio doloso (8 a 25 años de prisión)
- b.-) Condenaría al médico por un delito menor (abandono de persona).
- c.-) Absolvería al médico por encontrar su actuar justificado.

#### Consideraciones Finales

#### SOLUCIÓN CASO 1

Si no has elegido al ASESINO como único responsable... no eres aceptable como juez penal o como jurado. Seguramente, tu visión del caso cambiaría si las circunstancias son las siguientes:

María es la cirujana pediátrica más importante de la ciudad. Vive con Manuel, su marido, en una zona residencial un poco alejada del centro de la ciudad. Para llegar al hospital debe cruzar la zona más peligrosa de la ciudad. Normalmente acude en taxi a su trabajo. Además, Manuel debe viajar fuera del país, por motivos laborales, con cierta frecuencia. Una noche, de madrugada, cuando está sola en casa, María recibe una llamada del hospital. Debe acudir urgentemente porque ha ingresado un niño en estado crítico. Llama por teléfono a Radiotaxi y espera quince minutos la llegada del conductor. Escucha en la radio que hay problemas de tráfico y decide ir en bici. Cuando atraviesa la zona conflictiva, dos delincuentes la asesinan al resistirse al robo. ¿En este caso María es culpable? Los dos casos... juicios morales aparte, son idénticos.

#### SOLUCIÓN CASO 2

Este es un caso difícil. Tanto en la doctrina (lo que opinan los abogados) como en la jurisprudencia (lo que sentencian los jueces) las opiniones se encuentran divididas entre las dos opciones.

Los que sostienen que el médico no es Dios, y por lo tanto no puede disponer quien vive y quien muere, sostienen que el médico debió dejar el respirador al anciano (que era quien lo tenía) y tratar de hacer lo mejor posible con el niño. Este grupo condenaría al médico a homicidio doloso, dado que el médico intencionalmente le quita el respirador (acción), sabiendo que de ello se produciría la muerte del abuelo (doloso).



En el grupo de los que absolverían al médico, se sostiene que el médico, si bien cometió un hecho previsto por un tipo penal, no debe recibir pena, dado que su actuación está justificada por un estado de necesidad, dado que si bien ambas vidas tienen un mismo valor, el médico pudo ponderar la avanzada edad de uno y la corta de edad del otro, sumado a la falta de recursos para salvarlos a ambos, para tomar su decisión.



## VII CONCLUSIONES

Wittgenstein<sup>137</sup> en su *Tractatus* afirma que “los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo”, aforismo que suscribimos para la frontera que marca el significado, y que supone que los estudiantes de ELE transiten por una bipolaridad que afecta a la imagen que proyectan de sí mismos y cuya mayor frustración es la de no poder expresar conceptos de forma precisa.

Nuestra investigación se ha centrado en la complejidad que presenta el componente léxico en la enseñanza de ELE, y en sus dos principales retos: qué unidades léxicas enseñar en cada nivel; y cómo facilitar la adquisición de dichas unidades.

El panorama presentado por Coady (1997)<sup>138</sup> que señalaba la diferencia de percepción de la importancia del componente léxico entre docentes y estudiantes sigue siendo una realidad. Frente al interés manifestado por los alumnos, la mayor parte de los profesores consideran el componente léxico como un aspecto secundario dentro de sus tareas de aula. A pesar de los múltiples trabajos sobre la materia, la orientación didáctica se ha centrado en la definición, no siempre coincidente, del vocabulario correspondiente a cada nivel. El hecho de que en el nivel intermedio-alto y avanzado se seleccione un número de términos de uso amplio, determina la indefinición léxica en ámbitos específicos. Por otra parte, esto condiciona las interacciones reales, ya que los hablantes nativos utilizan más términos que los genéricos, limitando la comprensión y creando interferencias en la transmisión de información.

Todo ello hace obligatorio el establecimiento de un corpus basado en un criterio fiable, y en la aplicación sistemática de modelos de análisis exhaustivos, sobre el que determinar las unidades léxicas correspondientes a cada nivel. Consideramos, como señala Bustos Gisbert<sup>139</sup>, que junto con el criterio de frecuencia, los parámetros que determinan dicho corpus deben ser los de rango, accesibilidad y familiaridad, necesidades lingüísticas, cobertura, y regularidad.

Asimismo, se impone un aprendizaje de las lenguas basado en el uso, y en el que como Gómez Molina<sup>140</sup> (2004) señala no es posible disociar los distintos niveles lingüísticos, y en el que la enseñanza-aprendizaje del vocabulario ha de integrar actividades relacionadas con la estructura de las palabras (lexicogénesis), con las relaciones paradigmáticas (jerarquización, sinonimia, antonimia, ...), y con las relaciones sintagmáticas (fraseologismos) y con el valor discursivo que implica el contenido que se comunica.

---

<sup>137</sup> Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*: a) versión bilingüe al.-cast., trad. cast. de Enrique Tierno Galván, Madrid: Revista de Occidente, 1957; 2a edición: introducción de Bertrand Russell, versión española de Enrique Tierno Galván, edición bilingüe alemán-castellán, Madrid: Alianza 1973, 1979.

<sup>138</sup> COADY, J. and HUCKIN, T. W. (1997), *Second Language Vocabulary Acquisition*. Cambridge, C.U.P.

<sup>139</sup> BUSTOS GISBERT, José M. (2001), *Definición de Glosarios Léxicos del Español: Niveles Inicial e Intermedio*. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca

<sup>140</sup> GÓMEZ MOLINA, R. (2004), Los contenidos léxico-semánticos, en J. Sánchez Lobato e I. Santos (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL, 789-810.

La primera propuesta de nuestra investigación es un corpus que ofrece dos posibilidades de utilización: la de una selección general, en función del nivel intermedio o avanzado; y la de otra específica, orientada a la enseñanza del español con fines específicos. El corpus le permitirá al profesor: realizar una selección de términos en función del nivel y de la tarea propuesta; aprovechar los materiales propuestos para caracterizar la naturaleza del significado léxico, oracional, textual y discursivo; explicitar las relaciones entre significados, tales como sinonimia, antonimia, ambigüedad, etc; y proporcionar un conjunto finito de indicaciones para conformar el significado léxico, oracional, textual y discursivo.

La selección, tanto de los centros de interés como de las unidades léxicas que forman parte de cada uno de ellos, ha estado determinada por las cuatro líneas que determina El Marco común europeo de referencia para las lenguas:

- a) Elegir palabras y frases clave:
  - en áreas temáticas necesarias para la consecución de las tareas comunicativas adecuadas a las necesidades de los alumnos, en nuestro caso estudiantes adultos.
  - que encarnan la diferencia cultural y, en su caso, los valores y creencias importantes compartidos por el grupo o los grupos sociales cuya lengua se está enseñando.
- b) Seguir unos principios léxico-estadísticos que seleccionen las palabras más frecuentes en recuentos generales y amplios o las palabras que se utilizan para áreas temáticas delimitadas
- c) Elegir textos (auténticos) hablados y escritos y aprender o enseñar todas las palabras que contienen.
- d) No realizar una planificación previa del desarrollo del vocabulario, pero permitir que se desarrolle orgánicamente en respuesta a la demanda del alumno cuando este se encuentre haciendo tareas comunicativas.

En la elaboración de nuestro Corpus, al considerar los Diccionarios de frecuencias hemos observado que, en primer lugar, presentan grandes diferencias entre ellos, los términos más frecuentes son los gramaticales y los sustantivos aparecen menos a pesar de su carácter designativo y de que es imposible realizar una comunicación efectiva sin ellos. Esto ha determinado que dejemos fuera de nuestra selección dichos términos, y hayamos optado por dar prevalencia al léxico disponible, es decir, al de las unidades léxicas organizadas y que se compone sustantivos, verbos y adjetivos, a los que sumamos adverbios y fraseologismos.

Creemos que la estructura de campos léxicos refleja la organización del lexicón mental y facilita el aprendizaje de los términos seleccionados; al mismo tiempo que neutraliza dificultades como la homonimia y la polisemia, ya que las unidades léxicas aparecen dentro

de su campo y quedan contextualizadas; y además, la organización en campos léxicos nos permite comparar y añadir los centros de interés.

La comparación entre los centros de interés del Proyecto panhispánico de léxico disponible y los temas y subtemas del Consejo de Europa, refleja las siguientes coincidencias:

Centros de interés (Disponibilidad léxica)	Centros de interés del Proyecto panhispánico de léxico disponible
7.1. Partes del cuerpo	01. Partes del Cuerpo
9.3. Ropa y moda	02. La ropa
2. Vivienda	03. Partes de la casa
2. Vivienda	04. Los muebles de la casa
10. Comidas y bebidas	05. Comidas y bebidas
	06. Objetos colocados en la mesa para la comida
2. Vivienda	07. La cocina y sus utensilios
8. Educación	08. La escuela
	09. Iluminación, calefacción y medios de airear un recinto
9. Compras 11. Servicios públicos 12. Lugares	10. La ciudad
12. Lugares 2.8. Flora y fauna	11. El campo
5.1. Transporte público 5.2. Transporte privado	12. Medios de transporte
	13. Trabajos del campo y el jardín
2.8. Flora y fauna	14. Animales
4. Tiempo libre, entretenimiento	15. Juegos y diversiones
1.10. Profesión, trabajo	16. Profesiones y oficios

Coincidencias, aparte, los 16 centros de interés del Proyecto Panhispánico son los siguientes:

- 0.1. 'Partes del cuerpo'.
- 0.2. 'La ropa'.
- 0.3. 'Partes de la casa (sin los muebles)'.
- 0.4. 'Los muebles de la casa'.
- 0.5. 'Alimentos y bebidas'.
- 0.6. 'Objetos colocados en la mesa para la comida'.
- 0.7. 'La cocina y sus utensilios'.
- 0.8. 'La escuela: muebles y materiales'.
- 0.9. 'Iluminación, calefacción y medios de airear un recinto'.

10. 'La ciudad'.
11. 'El campo'.
12. 'Medios de transporte'.
13. 'Trabajos del campo y del jardín'.
14. 'Los animales'.
15. 'Juegos y distracciones'.
16. 'Profesiones y oficios'.

Es evidente que nuestra investigación pasa de 16 a 67 centros de interés al no tomar como ejemplo los primeros trabajos de disponibilidad léxica realizados por investigadores franceses, que se remontan a los años 50 del siglo XIX, y que son la base del Proyecto panhispánico dirigido por López Morales. Frente a estos, el Proyecto Curricular del Instituto Cervantes delimita 21 áreas en consonancia con la línea marcada por Mackey<sup>141</sup> (1971), en el que factores como la edad, la profesión, el nivel educativo se cruzan con los intereses personales y la realidad. En este sentido, nuestra propuesta manifiesta, pues, un notable incremento en función de las contextualizaciones derivadas de los profundos cambios que ha supuesto la globalización del siglo XXI, así como de la necesidad de acceso a determinados niveles de comunicación de carácter especializado para lograr una competencia comunicativa eficiente. Asimismo, queremos que sea un instrumento de uso amplio y que pueda ser utilizado tanto de forma general en la elaboración de materiales didácticos para manuales, como en la preparación de actividades de lenguajes específicos.

Nos situamos en la línea de actuación marcada por Lahuerta y Pujol<sup>142</sup> (1993), cuando señalan que no se debe sólo explicar las palabras, sino enseñar a comprender mensajes a pesar de las palabras desconocidas, y enseñar a inferir significados, no sólo a pedir la producción sino estimularla y buscar modos adecuados para favorecer el uso significativo.

Consideramos, en ese sentido, que el uso de corpus léxico debe constituirse en parte de la metodología de ELE, y formar parte de las innovaciones que la lingüística teórica aporta en este ámbito de la lingüística aplicada. Su aplicación traerá como consecuencia la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del léxico del español como lengua extranjera al:

- 1) determinar los términos que deben ser adquiridos en cada nivel, ya que los docentes contarán con una selección contrastada y actualizada del caudal léxico.
- 2) fomentar el aprendizaje autónomo por parte del alumno, ampliando su competencia léxica mediante redes de significado, que faciliten la asociación de términos que plasman las diferentes unidades didácticas en las que se concreta la realización práctica del mismo.
- 3) y favorecer la creación de materiales adecuados a los objetivos de las distintas programaciones de cada curso.

---

<sup>141</sup> MACKEY, W. M. (1971): *Le vocabulaire disponible du français*. Paris, Bruselas, Montreal: Didier.

<sup>142</sup> LAHUERTA GALÁN, Javier y PUJOL VILA, Mercè (1993), *La enseñanza del léxico: una cuestión metodológica*, en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Fundación Actilibre, pp. 117-138

La didáctica del léxico en ELE no puede realizarse como el simple incremento del vocabulario basado, tanto para la mayoría de los docentes como de los estudiantes, en leer un texto, subrayar las palabras desconocidas, buscarlas en un diccionario e integrarlas en el conjunto ya adquirido de términos de los estudiantes. En general, no se tiene en cuenta que el proceso de adquisición de una unidad léxica está determinado por dos momentos principales: el de reconocimiento de un término; y el de recuperación de la información relativa al significado o acceso léxico. Ambos procesos se circunscriben a la red de informaciones o lexicón mental que contiene una gran cantidad de datos referidos a una unidad y que como afirma Nation<sup>143</sup> (2001) constituye un modo de organización pluridimensional.

El lexicón y su funcionamiento constituyen un primer punto de partida en la enseñanza del léxico en ELE, debemos tener en cuenta sus características a la hora de programar el incremento de la competencia léxica entendida como el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo, como señala el MCRE.

Gómez Molina<sup>144</sup> define el lexicón con las siguientes características:

- a. Un sistema con asociaciones múltiples basadas en esquemas diferentes (fonéticos, categoriales, combinatorios, etc).
- b. Un sistema de asociaciones variables (una palabra puede tener pocas asociaciones con el resto del sistema y, otra, muchas)
- c. Un sistema en constante modificación, porque la información entrante es permanente y esta puede integrar nuevos modelos y cambiar la naturaleza de las conexiones entre elementos ya existentes.
- d. Un sistema mixto que contienen elementos que se comparten con otros hablantes, pero que posee un número de asociaciones personales.

A pesar de los importantes estudios que determinan su aprendizaje, hemos comprobado que no se aplican estrategias didácticas de adquisición léxica que propicien la transformación de la competencia léxica ni de la competencia comunicativa. No existe una organización de la adquisición de este componente que tome como base el proceso natural de la adquisición lingüística. Es fundamental que la enseñanza del léxico se programe y enmarque dentro del proceso de desarrollo de la competencia lingüística y de la competencia comunicativa. El alumno debe emplear las unidades didácticas que se le presentan elaborando mapas conceptuales en los que la adición de un nuevo término se integra en la formulación de tramas léxico-semánticas; es decir, debe crear redes semánticas y reestructurar las que ya posee.

---

<sup>143</sup> NATION, I.S.P. (2001), *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

<sup>144</sup> GÓMEZ MOLINA, R. (2004B) *La subcompetencia léxico-semántica*". En J. SÁNCHEZ LOBATO e I. SANTOS GARGALLO (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2 y LE*. Madrid, SGEL, 491-510.

La enseñanza del léxico debe centrarse en la adquisición de estrategias que le permitan un aprendizaje autónomo orientado a la deducción de significados, y al reconocimiento de las diferentes acepciones de las unidades léxicas. La escasa aplicación didáctica de modelos de vocabulario contextualizado y de redes sigue siendo una realidad, a pesar de que desde 1992, el trabajo de Aguirre y Sánchez Lobato<sup>145</sup> marcara las pautas a seguir.

Consideramos, al igual que Marconi<sup>146</sup> (2000) que la estructura de la competencia léxica está determinada por dos elementos fundamentales: el referencial, necesario para la aplicación de las palabras al mundo real (nombrar, designar, contestar preguntas...); y el inferencial, que es la capacidad de gestionar la red de conexiones que existen entre las palabras, inferencias semánticas, definiciones, sinónimos, etc. La estrategia metodológica debe facilitar al alumno la creación de modelos de observación, análisis e inducción; así como propiciar actividades de práctica que sirvan para generalizar y conceptualizar las unidades léxicas.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas<sup>147</sup>: aprendizaje, enseñanza, evaluación, para las lenguas europeas. Al referirse al vocabulario dentro del desarrollo de las competencias lingüísticas, señala que la cantidad, el alcance y el control del mismo son parámetros de importancia capital en la adquisición de una lengua y, por lo tanto, también de la evaluación del dominio que se tiene de ella, así como de la planificación del aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Por eso, los usuarios del Marco de referencia deberán determinar:

- La riqueza del vocabulario, es decir, el número tanto de palabras como de frases hechas que se les exigirá a los candidatos de un examen.
- El alcance de vocabulario, es decir, los ámbitos, temas, situaciones, etc. en que ese vocabulario se organiza.
- El control que necesitará ejercer el alumno sobre el vocabulario, estableciendo el método y las exigencias al respecto.
- La distinción que se establece entre dominar un vocabulario para ser capaz de reconocerlo y comprenderlo dentro de un contexto, y dominar un vocabulario para ser capaz de hacer uso expresivo de él. Es decir, se deberá distinguir entre vocabulario activo y vocabulario pasivo.

Y señala los caminos por los que poder llegar al establecimiento de los repertorios de vocabulario:

- a) La selección de palabras y las frases hechas relacionadas con los distintos ámbitos, áreas temáticas y elementos culturales presentes en el dominio de la lengua.

---

<sup>145</sup> AGUIRRE, Blanca y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (1992), *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL.

<sup>146</sup> MARCONI, Diego (2000), *La competencia léxica*, Madrid, Ediciones Antonio Machado libros S.A., Colección Lingüística y conocimiento nº 30, [véase el capítulo 3]

<sup>147</sup> CONSEJO DE EUROPA (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Estrasburgo, <<http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>>.

- b) Los principios léxico-estadísticos de selección de las palabras más frecuentes en diccionarios y recuentos generales.
- c) La selección basada en el aprovechamiento de textos auténticos.

Asimismo, define la competencia léxica como el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo; por otra parte, señala que la competencia semántica comprende la conciencia y el control de organización del significado que posee un alumno. El incremento del grado de competencia léxica y semántica en los distintos niveles debe llevarse a cabo mediante la integración de actividades relacionadas con las diferentes acepciones de las unidades léxicas (semántica), con su estructura (lexicogénesis), con las relaciones paradigmáticas (hiperonimia, sinonimia, antonimia, polisemia...) y con las relaciones sintagmáticas (colocaciones, combinaciones, expresiones fijas...) y con el valor discursivo que implica el contenido que se comunica. Por otro lado, el conocimiento y el dominio del contenido léxico se desarrolla en el aula (y fuera de ella) mediante la observación (descubrimiento), la práctica (experimentación y generalización), el estudio (análisis y reflexión) y la conceptualización (retención, fijación, consolidación), como muy bien señala Gómez Molina<sup>148</sup> (2003).

La enseñanza del contenido léxico debe programarse en función de la delimitación de unos términos orientados a satisfacer las necesidades comunicativas, de unas destrezas y habilidades orientadas a su adquisición, y de unas estrategias que posibiliten la organización cognitiva y su accesibilidad en el lexicón. El incremento de la competencia léxica debe llevarse a cabo mediante la integración del contenido, a través de la tipología de las diferentes unidades léxicas; y el proceso, con la propuesta de diferentes estrategias de comprensión, práctica y activación de las diferentes unidades léxicas, en aras del desarrollo de los contenidos léxicos planificados.

De esta forma, la integración de distintas estrategias didácticas como la exposición a textos auténticos en los que el vocabulario alcanza un grado de contextualización plena, la creación de mapas mentales, el desarrollo de la autonomía de los alumnos mediante el uso de distintos diccionarios así como la práctica de estructuras léxicas (formación y composición) y de los tipos de unidades léxicas (combinaciones) mediante actividades programadas en los módulos léxicos propuestos en nuestra investigación tiene como objetivo el desarrollo de la competencia léxica de los alumnos. El aprendizaje debe desarrollarse en diversos planos: visual, auditivo semántico (designativo), pragmático (expresivo), y motórico (oral y escrito).

Nuestra propuesta especifica que la estructuración del léxico como sistema lingüístico debe trabajarse, de forma planificada, en todos los niveles de la enseñanza de ELE, y que en los niveles que nos ocupan se potenciará mediante el mayor número de exposiciones reales de las unidades léxicas programadas, con el fin de que se consoliden en el lexicón mental, y de que propicien estructuras operativas mediante las cuales los alumnos desarrollen diferentes

---

<sup>148</sup> GÓMEZ MOLINA, José Ramón (2003), La competencia léxica en el currículo de español para fines específicos. (EpFC), Actas del Segundo Congreso Internacional de Español para Fines Específicos – Ámsterdam.



tipos de conocimiento: esquemático o enciclopédico, contextual (semántico) y pragmático (significado intencional). Asimismo, consideramos que solo mediante la implementación de los mapas mentales o asociogramas se puede alcanzar la conceptualización plena de las unidades didácticas. Utilizar mapas mentales para la presentación de la información léxica nos sitúa en el aprendizaje significativo, al tiempo que facilita la memorización visual de los estudiantes. Es el punto de partida sobre el que se articula nuestra organización de módulos léxicos.

Dado que nuestro objetivo es favorecer el incremento de la competencia léxica, consideramos que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe aunar la adquisición del léxico con el desarrollo de habilidades prácticas, tales como la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación.

En ese sentido, el dossier léxico forma parte de una propuesta didáctica orientada tanto a fomentar la autonomía del alumno como a conseguir la plena conceptualización de las unidades léxicas, ya que le permite activar de forma precisa sus habilidades y competencias léxicas. El portfolio léxico da respuesta a la necesidad individual que tiene el estudiante de comunicarse, interactuar, reflexionar sobre sus propios logros y de evaluar su competencia léxica.

En la misma línea, consideramos que los módulos léxicos se deben plasmar en unidades didácticas coherentes en las que mediante contextos identificables se facilite la observación, categorización, uso, retención y fijación de dichas unidades. Dada la complejidad del contenido léxico dichas unidades didácticas tienen que establecer tanto tareas de parejas o de equipos que propicien la comunicación real, como actividades orientadas al desarrollo de mapas mentales, así como un tercer grupo focalizado en los procesos gramaticales y textuales.

El componente léxico debe ser objeto de una evaluación sistemática y continua, integrada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico de ELE, con la finalidad de proporcionar la máxima información para mejorar el proceso de adquisición de las unidades léxicas, así como de reajustar sus objetivos, y de revisar críticamente planes, programas, métodos y recursos.

Dicha evaluación debe constituir un proceso integral, sistemático y gradual que debe incluir tanto la valoración de los cambios producidos en el alumno, como la eficacia de los métodos y técnicas de enseñanza, la capacidad científica y pedagógica de los profesores, la adecuación de los programas y los planes de estudios y todo cuanto pueda incidir en el proceso de adquisición del componente léxico. Aquí se puede recuperar el análisis de errores como un instrumento de control secuencial, gradual y progresivo de las actividades de aprendizaje y de su validez empírica.

La incorporación de la evaluación dentro del proceso de adquisición del léxico en ELE debe constituir una actividad sistemática, y formar un subsistema integrado dentro del propio

sistema de aprendizaje cuya misión principal será la de recoger información sobre el conjunto del proceso, dejando al margen las impresiones personales de tipo genérico.

Por evaluación entendemos la parte del proceso del sistema de enseñanza y aprendizaje destinada a la obtención de información que permite formular juicios dirigidos a la toma de decisiones. La evaluación es un elemento permanente en toda situación de aprendizaje, que implica bastante más que la realización de pruebas objetivas. Evaluar significa medir resultados medibles según escalas estandarizadas. El primer paso para evaluar de forma correcta la competencia léxica radica en el proceso de especificación de metas, objetivos, criterios de realización, medición de los productos y comparación de los datos obtenidos con el criterio común previamente establecido.

Sin la articulación de los procedimientos que hemos presentado a lo largo de nuestra investigación, y que deben estar centrados en promover estrategias de aprendizaje léxico que permitan desarrollar un vocabulario centrado en las necesidades de los alumnos y que constituyan la base del desarrollo de una conciencia de interacción sociocultural, la competencia léxica quedará restringida a la presentación de unos contenidos basados en las impresiones más o menos acertadas de sus autores.

Para evitar estas imprecisiones, debemos insistir en la necesidad de la enseñanza de la lengua en uso. Con nuestra propuesta de corpus léxico de nivel avanzado hemos intentado favorecer la adquisición del léxico en contexto y cumplir con los siguientes objetivos:

- 1) Presentar un material que ayude a los profesores a determinar las unidades léxicas que deben componer la programación del nivel en curso, en función de los objetivos, generales o de especialidad, programados, en aras a desarrollar la adquisición léxica.
- 2) Facilitar un acceso inmediato a los docentes a un material que les permita responder a necesidades léxicas concretas, mediante una herramienta de uso más amplio con la que enriquecer sus sesiones didácticas y el diseño de sus actividades de aula.
- 3) Establecer una selección ajustada a las necesidades léxicas actuales, plasmadas en una serie de unidades didácticas que representan su aplicación práctica.
- 4) Favorecer el aprendizaje autónomo de los alumnos a través del portfolio léxico como instrumento de uso significativo del lenguaje.
- 5) Realizar una serie de unidades didácticas que representen un modelo de diseño de materiales con modelos de lengua reales y actuales.
- 6) Definir la enseñanza del aprendizaje del léxico en función de las redes de significado y de las posibilidades de relación que ofrece el corpus léxico; así como de su práctica contextualizada y en conjunción con la competencia pragmática y sociolingüística

- 7) Introducir los fraseologismos como elemento de ampliación de la competencia léxica; y de definición de registro formal o informal.

Es fundamental que el léxico aparezca contextualizado, y que responda a las necesidades del nivel y del grupo-clase, que esté asociado a los conocimientos anteriores que aparecen recogidos en el portfolio léxico, y que las nuevas unidades léxicas aparezcan integradas en unidades didácticas coherentes con el modelo que proponemos.

Hemos elaborado un corpus léxico orientado a una adquisición de las unidades léxicas de carácter significativo, es decir, integrado en un modelo didáctico, del que las unidades didácticas, anteriormente citadas, forman el elemento central más cohesionado.

Nuestra propuesta de material didáctico plasma los contenidos teóricos que hemos desarrollado a lo largo de nuestra investigación, tanto sobre la necesidad de aplicación de la teoría de redes como sobre los modelos de didáctica del léxico.

Las Unidades Didácticas propuestas intentan cubrir las necesidades de un grupo de alumnos adultos que, en determinados casos, tienen como objetivo final el acceso a estudios superiores en universidades españolas; así como su incorporación al ámbito laboral en el mundo hispano. Nuestro objetivo primordial ha sido la ampliación de la competencia léxica, concretada en una serie de objetivos específicos entre los que se encuentra la adquisición de estrategias que fomenten la autonomía del alumno en el campo léxico.

Hemos seguido, en la realización de nuestra propuesta pedagógica, las directrices del Marco Común de Referencia Europeo, por lo que las Unidades Didácticas son un modelo de desarrollo de la competencia existencial, orientada a adquirir autonomía en el aprendizaje del léxico mediante la cooperación. Todas las actividades propuestas se basan en la práctica contextualizada de las unidades mediante el desarrollo de todas las destrezas –los alumnos deben leer y comprender, trabajar la mediación oral y escrita al negociar con sus compañeros y practicar la expresión escrita mediante los ejercicios de cierre exigidos en determinadas unidades-. Por otra parte, el eje temático de cada unidad se constituye como un centro de motivación para los estudiantes, que deberán trabajar en grupo, compartir sus experiencias, explicar su realidad y ampliar sus conocimientos de la cultura meta.

El enfoque desarrollado en las Unidades Didácticas presenta la didáctica del léxico a través de actividades variadas, en las que el aprendizaje del vocabulario se presenta como objetivo en sí mismo. El patrón de actuación es la contextualización de los nuevos términos, al mismo tiempo que se toma la unidad léxica como término de adquisición, para favorecer su memorización y presentar las combinaciones más frecuentes de algunos términos. Los contenidos léxicos se relacionan con contenidos culturales en un intento de ampliar la competencia intercultural de los alumnos, mediante ejercicios que motivan a los estudiantes a elaborar hipótesis en las que se requiere el uso significativo del lenguaje y que, por otra parte, implican una determinada autoevaluación al confrontar sus estrategias con las de sus compañeros.

Nuestros materiales didácticos, siguen la línea de Gómez Molina (2004),<sup>149</sup> que impone “un enfoque basado en el uso; y cuya primera función es significar, de lo que se deduce que no es correcto separar el componente gramatical del semántico. El léxico, la morfología y la sintaxis se conciben como un continuo de aspectos interrelacionados y no como componentes separados.” Partiendo de esta premisa, nuestros materiales enfrentan a los estudiantes a numerosas situaciones de producción libre, que favorecen la puesta en práctica de diversas técnicas y recursos de aprendizaje léxico orientados a la adquisición de las unidades seleccionadas

Somos conscientes de que en ningún ámbito académico es posible abarcar la totalidad de la realidad lingüística, y de que el léxico representa el aspecto más controvertido en cuanto a clasificaciones se refiere. El corpus léxico, los módulos léxicos y las unidades didácticas que recogemos en nuestra propuesta son solo una de las posibles vías para atajar las dificultades que entraña la adquisición léxica; un acercamiento científico a la adquisición del léxico en ELE mediante la selección de unidades léxicas y el diseño de actividades que faciliten la asimilación, por parte de los estudiantes, de dichos términos.

Terminamos nuestro trabajo con las palabras de Lourdes de Miguel (2005)<sup>150</sup> quien considera que es imposible predecir las palabras exactas que necesitará un estudiante en el futuro, de modo que lo mejor es que adquiera una autonomía de aprendizaje que le permita deducir significados, reconocer las distintas acepciones de una unidad léxica, sus aspectos formales y combinatorios, así como su funcionamiento en el discurso. Conseguir el desarrollo de la competencia léxica mediante el desarrollo del aprendizaje léxico ha sido el objetivo de nuestra investigación.

---

<sup>149</sup> GÓMEZ MOLINA, Ramón, (2004b): “La subcompetencia léxico-semántica”. En J. SÁNCHEZ LOBATO e I. SANTOS GARGALLO (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2 y LE*. Madrid, SGEL, 491-510.

<sup>150</sup> DE MIGUEL, M. L. (2005), “La enseñanza del léxico del español como lengua extranjera. Resultados de una encuesta sobre la metodología aplicada en el aula”, en *MarcoELE* nº 1.



## VII BIBLIOGRAFÍA

ACQUARONI, Rosana y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (2013), Vocabulario ELE B2. Léxico fundamental del español de los niveles A1 – B2. Madrid, SGEL.

ACQUARONI, Rosana y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (2014), Vocabulario ELE B1. Léxico fundamental del español de los niveles A1 – B1. Madrid, SGEL.

ABDERRAHIM, J. et alii, (2002), A Prototype English-to-Arabic Interlingua based MT system, Institut Universitaire de la Recherche Scientifique Rabat, Morocco

ABIO, Gonzalo y BARANDELA, Ana Margarita (marzo 2001), «La Flaca. Ejemplo de explotación didáctica en la clase de E/LE», *Glosas Didácticas*, edición electrónica: <http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/tres/flaca.html>

AGUIRRE, Blanca y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (1992), *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL.

AGUIRRE BELTRÁN, Blanca, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (2012), “La enseñanza aprendizaje del español para fines específicos”, en Sara Robles Ávila y Jesús Sánchez Lobato (Coord.), *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, Málaga, Universidad de Málaga.

AGUIRRE BELTRÁN, Blanca (2012), *Aprendizaje y enseñanza del español con fines específicos*. Madrid, SGEL.

AITCHISON, J. (1994), *Words in the mind: an introduction to the mental lexicon*. Oxford: Blackwell.

ALBA DE DIEGO, Vidal, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y PINILLA, Raquel, (2009), *Aspectos del español actual. Descripción, enseñanza y aprendizaje. (L1 y L2)*. Madrid, SGEL

ALMANZA CAZOLA, G. (2001), *Alternativa Metodológica para una Enseñanza Participativa de la Lengua Inglesa para Fines Específicos*. Cuba, Universidad de Ciego de Ávila.

ALONSO, Encina (1999), *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

ALONSO BELMONTE, Isabel (coord.) (1997), *Las actividades lúdicas en las enseñanzas de E/LE*, *Carabela*, nº 41, Madrid, SGEL.

ARNAUD, Pierre J.L. y SAVIGNON, Sandra J. (1997), «Rare words, complex lexical units and the advanced learned», en James Coady y Thomas Huckin (eds.), *Second Language Vocabulary Acquisition*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 157-173.

ARNOLD, Jane (ed.) (2000), *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*, Madrid, Cambridge University Press.

----- (2000), «Visualización: las imágenes mentales al servicio del aprendizaje de idiomas», en Jane Arnold (ed.), *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*, Madrid, Cambridge University Press, pp. 277-294.

ASHER, J. (1997), *Learning Another Language Through Actions*, The Complete Teacher's Guide Book, California, Los Gatos.

BADÍA ARMENGOL, Dolors y VILA SANTASUSANNA, Montserrat (1997), *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona, Editorial Graó.

BARALO, Marta (1997), «La organización del lexicón en lengua extranjera», *Revista de Filología Románica*, Universidad Complutense, Madrid, Vol. I, n° 14, pp. 59-71.

BARBADILLO DE LA FUENTE, Ma Teresa (1991), *La enseñanza del vocabulario*, Madrid, Universidad Complutense, Publicaciones Escuela Universitaria «Pablo Montesinos».

BARRERA VIDAL, Alberto (1996), «Vocablos 'transparentes'. Sobre la posible aportación de la lengua materna (L1) al aprendizaje del vocabulario español como L2», en Carlos Segoviano (ed.), *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*, Madrid, Iberoamericana, pp. 43-58.

BARTOL HERNÁNDEZ, José Antonio (2001), «Reflexiones sobre la disponibilidad léxica», en J. A. Bartol Hernández, S. Crespo Matellán, C. Fernández Juncal, C. Pensado, E. Prieto de los Mozos y N. Sánchez González de Herrero (eds.), *Nuevas aportaciones al estudio de la lengua española. Investigaciones filológicas*, Salamanca, Luso-Española de Ediciones, pp. 221-235.

BECERRA HIRALDO, José María (1994), «En la enseñanza del español como segunda lengua, semántica y vocabulario», en Salvador Montesa Peydró y Antonio Garrido Moraga (eds.), *Actas del II Congreso Nacional de ASELE, Español para extranjeros: Didáctica e investigación*, Málaga, pp. 313-323.

BENÍTEZ PÉREZ, Pedro (1990), «Listas abiertas y listas cerradas de palabras en disponibilidad léxica», *Actas de VIII Congreso Nacional de Lingüística Aplicada*, Vigo, pp. 117-127.

----- (1991), «Hacia una bibliografía sobre didáctica del léxico español a hablantes de otras lenguas», *Lenguaje y textos*, n° 2, Universidad de la Coruña, pp. 101-107.

----- (1992) «Disponibilidad léxica en la zona metropolitana de Madrid», *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, Vol. 1, n° 1, pp. 71-102.

----- (1994a), «¿Qué vocabulario hay que enseñar en las clases de español como lengua extranjera?», en Lourdes Miquel y Neus Sans (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Cuadernos Tiempo Libre, Madrid, Fundación Actilibre, pp. 9-12.

----- (1994b), «Convergencias y divergencias en el léxico de alumnos de COU», *REALE (Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española)*, n° 2, pp. 39-45.

----- (1994c), «Léxico real/léxico irreal en los manuales de español para extranjeros», *Actas II Congreso Nacional de ASELE, Español para extranjeros: Didáctica e investigación*, Málaga, pp. 325-333.

BENÍTEZ PÉREZ, Pedro, HERNÁNDEZ, Clara Eugenia y SAMPER, José Antonio (1995), «Léxicos básicos de España y de Canarias», *REALE (Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española)*, n° 3, pp. 9-17.

BENÍTEZ PÉREZ, Pedro, ANDIÓN HERRERO, María Antonieta y FERNÁNDEZ LÓPEZ, María del Carmen (1996), «El aprendizaje del vocabulario en español. Proyecto de investigación», en Carlos Segoviano (ed.), *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*, Madrid, Iberoamericana, pp. 140-149.

BLAIR, R. W. (1982), *Innovative Approaches to Language Teaching*, New York, Newbury House.

BLOOM, J.L. y LAHEY, M. (1978), *Language development and language disorders*. New York, Ed. Wiley.

BODIL HELLSTROM, Groth (1982), «Un nivel umbral y la enseñanza del español», *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)*, XIV, n° 26, pp. 101-103.

BOIXAREU VILAPLANA, Mercedes (1993), *Didáctica del francés como lengua extranjera*, Madrid, U.N.E.D.

BOGAARDS, Paul (1991), *Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères*, Paris, Hatier-Didier, Colección Langues et Apprentissage des Langues.

----- (1994), *Le vocabulaire dans l'apprentissage des langues étrangères*, Paris, Hatier-Didier, Colección Langues et Apprentissage des Langues.



----- (2001), «Lexical Units and the learning of Foreign Language Vocabulary», *Studies in Second Language Acquisition*, n° 23, pp. 321-343.

BRIZ GÓMEZ, Antonio (1997), «Español coloquial para extranjeros (Área de estudio: Valencia)», *Actas del XXXII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)*, pp. 17-41.

----- (2000b), «La variedad coloquial en el aula de lengua extranjera. Pautas para el análisis léxico», *Carabela*, n° 47, monográfico *El desarrollo de la expresión oral en el aula ELE*, Madrid, SGEL, pp. 37-51.

----- (2002), *El español coloquial en la clase de E/LE. Un recorrido a través de los textos*, Madrid, SGEL.

BROWN, A. (1980), *Metacognitive Development and Reading Theoretical Issues in Reading Comprehension*, New Jersey, Ed. J. Rand

BRUNHART, Inés (1999), «Comparación crítica de dos diccionarios escolares: *Diccionario didáctico del español básico* (Madrid, SM, 1997) y *Diccionario escolar de la Real Academia* (Madrid, Espasa, 1997)», *Boletín ASELE*, n° 21, pp. 67-71.

BUSTOS GISBERT, José M. (1998), «Análisis de errores: problemas de categorización», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, n° 16, Universidad Complutense de Madrid, pp. 11-40.

----- (2001): *Definición de Glosarios Léxicos del Español: Niveles Inicial e Intermedio*. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca

BUZAN, Tony (1991), *Cómo utilizar su memoria*, Bilbao, Ediciones Deusto, [véase el capítulo «Sistemas mnemotécnicos para vocabulario y lenguaje», pp. 123-127].

CANALE, M. (1983), “From communicative competence to communicative pedagogy”. En J.C. Richards y R. W. Schmidt (Eds.), *Language and Communication* (pp. 2-27). Harlow: Logman.

----- (1995), «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje», en Miquel Llobera *et alii*, *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa, Colección Investigación Didáctica, pp. 63-81.

CANALE, M. & SWAIN, M. (1980), Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing, *Applied Linguistics* 1, 1-47.

CANTOS, Pacual (1995), «Tratamiento informático y obtención de resultados», en Aquilino Sánchez (ed.), *Corpus lingüístico del español contemporáneo*, Madrid, SGEL, pp. 39-70.

CAÑIZAL ARÉVALO, Alva Valentina (1991), «Redes semánticas y disponibilidad léxica en el español de escolares mexicanos», en Hernández *et alii* (eds.), *Actas del III Congreso Internacional de El español de América*, Junta de Castilla y León, pp. 631-641.

CARCEDO GONZÁLEZ, Alberto (1998a), «Desarrollo de la competencia léxica en español LE: Análisis de cuatro fases de disponibilidad», *Pragmalingüística*, n° 5-6, pp. 75-94.

----- (1998b), «Sobre las pruebas de disponibilidad léxica para estudiantes de español LE», *RILCE*, Vol. 14, n° 2, pp. 205-224.

----- (1998c), «Tradición y novedad en las aportaciones hispánicas a los estudios de disponibilidad léxica», *Lingüística (ALFAL)*, n° 10, pp. 5-68.

----- (1998), Análisis de errores léxicos del español en la interlengua de los finlandeses, ASELE, Actas IX.

----- (1998d), «Cultura y patrones de comportamiento: su integración en la enseñanza de la lengua», en Ángela Celis y José Ramón Heredia (coords.), *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 165-173.

----- (2000a), «Índices léxico-estadísticos y graduación del vocabulario en la enseñanza de ELE (aspectos culturales)», *Actas de X Congreso Internacional de ASELE, Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Vol. I, pp. 175-183.

CASADO VELARDE, Manuel (1985), *Tendencias en el léxico español actual*, Madrid, Ediciones Coloquio.

CASANOVA RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Antonia y RIVERA GONZÁLEZ, Melitina (1989), *Vocabulario Básico en la EGB*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, Ed. Espasa Calpe.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (1994), *Enseñar lengua*, Barcelona, Ediciones Graó, Colección El Lápiz, [véase el capítulo «Léxico», pp. 378-396].

CASTAÑEDA CASTRO, Alejandro (1997), *Aspectos cognitivos en el aprendizaje de una lengua extranjera*, Granada, Granada Lingüística y Método Ediciones.

CELCE – MURCIA, M. (1991), *Teaching English as a Second / Foreign Language. Second Edition. Heinle Publisher*. Boston. Massachussets.

CERVANTES (1994), *PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES La enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Alcalá de Henares.

CERVERO, Ma Jesús y PICHARDO CASTRO, Francisca (2000), *Aprender y enseñar vocabulario*, Madrid, Edelsa, Colección Programa de Autoformación y Perfeccionamiento del Profesorado.

CHAMOT, A. Uhl y O'MALLEY, J. Michael (1994): *The CALLA Handbook ementing the Cognitive Academic Language Learning Approach*, Nueva York, Addison Wesley Longman.

CHAMOT Anna Ulh, BARNHARDT Sarah, BEARD EL-DINARY Pamela y ROBBINS CORDA, Alessandra y MARELLO, Carla (1999), *Insegnare e imparare il lessico*, Torino, Paravia, Colección Italiano Lingua Straniera. Formazione degli Insegnanti.

CHOMSKY, Noam (1957), *Syntactic Structure*, The Haugue, Mouton.

COADY, J. and HUCKIN, T. W. (1997): *Second Language Vocabulary Acquisition*. Cambridge, C.U.P.

COLLINS, A. M. y QUILLIAN, M. R. (1972). Experiments on semantic memory and language comprehension. En L. W. Gregg (Ed.) *Cognition in learning and memory* (pp. 117–147). New York: Wiley.

CONSEJO DE EUROPA (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Estrasburgo, <<http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>>.

CORDER, S. (1981), *Error analisis and interlanguage*. Oxford, Oxford University Press.

CORONADO GONZÁLEZ, María Luisa y GARCÍA GONZÁLEZ, Javier (1994), «De cómo usar canciones en el aula», en Salvador Montesa Peydró y Antonio Garrido Moraga (eds.), *Actas del II Congreso Nacional de ASELE, Español para extranjeros: Didáctica e investigación*, Málaga, pp. 227-234.

CORPAS PASTOR, Gloria (1996), *Manual de fraseología española*, Madrid, Gredos.

CORRALES, Immaculada (1981), «Consideraciones sobre la confección de diccionarios de frecuencias», *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, n° 0, pp. 93-97.

COSERIU, E. (1966), “Structure lexicale et enseignement du vocabulaire”, Actes du premier colloque international de linguistique appliquée, Nancy, (=annals de l'Est, Memoire n° 31).

CUENCA, Maria Josep y HILFERTY, Joseph (1999), *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barcelona, Ariel Lingüística.

DE HÉRIZ RAMÓN, Ana Lourdes (1996), «El español coloquial en la enseñanza de E/LE», en Ermanno Caldera *et alii* (eds.), *Lo Spagnolo d'oggi: Forme della comunicazione*, Bulzoni Editore, Roma, pp. 89-106.

DE LA CAMPA, Antonio, ROMERO LÓPEZ, Antonio y ROMERO LÓPEZ, Francisco (1994-1995), «Los diccionarios escolares inversos: su utilidad para la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua materna y como segunda lengua», *Revista de Educación Universitaria de Granada*, n° 8, pp. 281-285.

DE MAURO, T. (2005), *La fabbrica delle parole: il lessico e i problema di lessicologia*. Torino: UTET.

DE MIGUEL, M. L. (2005), “La enseñanza del léxico del español como lengua extranjera. Resultados de una encuesta sobre la metodología aplicada en el aula”, en MarcoELE n° 1.

DE SANTIAGO GUERVÓS, Javier y FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús (1997), *Aprender español jugando. Juegos y actividades para la enseñanza y aprendizaje del español*, Colección ELE, Murcia, Huerga y Fierro Editores.

DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen (1977), «Observaciones sobre un vocabulario básico para la enseñanza», *Revista Española de Lingüística*, Año 7, fascículo 2, pp. 190-196.

ELLIS, R. (1994), *The Study of Second Language Acquisition*, Oxford, Oxford University Press.

ESCOBEDO RODRÍGUEZ, Antonio (1994), *Estudios de lexicología y lexicografía*, Almería, Universidad de Almería, [véase el capítulo «Los campos léxicos: una modalidad de lingüística aplicada», pp. 49-58].

FAERCH, Claus, HAASTRUP, Kirsten y PHILLIPSON, Robert (1984), *Learner Language and language Learning*, Clevedon, Multilingual Matters n° 14, [véase el capítulo «Vocabulary», pp. 77-101].

FAJARDO AGUIRRE, Alejandro (1993), «Los vocabularios básicos», *Actas III ASELE*, pp. 215-222.

FERNÁNDEZ, Sonsoles (1996), *Estrategias de aprendizaje de la lengua extranjera*, Madrid, Editorial Fundación Antonio de Nebrija, Colección Aula de Español.

FERNÁNDEZ, Claudia y SANZ, Marta (1997), *Principios metodológicos de los enfoques comunicativos*, Madrid, Editorial Fundación Antonio de Nebrija, Colección Experto en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

FERNÁNDEZ CINTO, Jesús (1996), *Actos de habla de la lengua española. Repertorio*, Madrid, Edelsa, Colección Investigación Didáctica.

FORSTER, K.L. (1976), "Accessing the Mental Lexicon", en R. Wales & D. Walker (Eds.) *New Approaches to Language Mechanisms*. Amterda., North Holland, 257-287.

FRIES, C. C. (1945), *Teaching and Learning English as a Foreign Language*, Michigan: The University of Michigan Press, cop.

FROMKIN.V. (1987), "The Lexicon: Evidence from Acquired Dyslexia", *Language* 63: 1-22.

FUENTES GONZÁLEZ, Antonio Daniel (1996), «Enseñanza del léxico: actitudes y diversidad», en Juan de Dios Luque Durán y Antonio Pamiés Bertrán (eds.), *II Jornadas sobre el estudio y la enseñanza del léxico*, Granada, Método Ediciones, pp. 247-252.

GALISSON, Robert (1991), *De la langue à la culture par les mots*, Paris, Clé International.

GARCÍA HOZ, Víctor (1952), «El vocabulario común y su utilización didáctica», *Bordón*, Vol. 4, n° 29, [véase ahora en *Bordón*, Vol. 51, n° 2, (1999), pp. 141-158].

----- (1953), *Vocabulario usual, común y fundamental*, Madrid, C.S.I.C.

GARCÍA MARCOS, Francisco Joaquín y MATEO GARCIA, María Victoria (1997), «Resultados sobre las encuestas de disponibilidad léxica realizadas en Almería», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, n° 7, pp. 57-68.

GARDNER, W. Y LAMBERT, E. (1972), *Attitudes and motivation in second language*, Newbury House Publishers.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1976), *Vocabulario básico del español*, tesis de licenciatura inédita.

GATTEGNO, C. (1972), *Teaching Foreign Languages in Schools – The Silent Way*, New York, Educational Solutions Worldwide Inc.

GECKELER, H. (1994), *Semántica Estructural y Teoría del Campo Léxico*, Madrid, Ed. Gredos.

GÓMEZ MOLINA, José Ramón (1997), «El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, n° 7, pp. 69-93.

----- (2001), «La competencia léxica en la enseñanza-aprendizaje de español como L2 y LE», *Mosaico*, n° 5.

----- (2003), La competencia léxica en el currículo de español para fines específicos. (EpFC), Actas del Segundo Congreso Internacional de Español para Fines Específicos – Ámsterdam.

----- (2004a), “Los contenidos léxico-semánticos”. En J. SÁNCHEZ LOBATO e I. SANTOS GARGALLO (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2 y LE. Madrid, SGEL, 789-810

----- (2004b), “La subcompetencia léxico-semántica”. En J. SÁNCHEZ LOBATO e I. SANTOS GARGALLO (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2 y LE. Madrid, SGEL, 491-510.

GOUIN, F. (1889), *El arte de enseñar y estudiar idiomas*. Ed. En París.

GUBERINA, Peter (1965), “La methode audio-visuelle structuro-globale en revue ed Phonétique Appliquée”, (Univ. Mons.), nº 1.

HAENSCH, Günther (1997), *Los diccionarios del español en el umbral del siglo XXI*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

HALLEBEEK, Jos (1986), «Las palabras funcionales del español», *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)*, XVIII, nº 34-35, pp. 205-215.

HÄUPTLE-BARCELÓ, Marianne y GÖRRISSEN, Margarita (1996), «Aprovechar todos los canales: cómo acelerar el aprendizaje del vocabulario», en Carlos Segoviano (ed.), *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*, Madrid, Iberoamericana, pp. 159-169.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Humberto (1998), «La lexicografía didáctica del español: aspectos históricos y críticos», en Ma Teresa Fuentes Morán y Reinhold Werner (eds.), *Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos*, Madrid, Iberoamericana, pp. 49-79.

HERNÁNDEZ MARTÍN, Azuzena (1996), «El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión y la composición escrita», *Aula*, nº 8, pp. 239-260.

HIGUERAS GARCÍA, Marta (1996), «Aprender y enseñar léxico», en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Cuadernos Tiempo Libre, Colección Expolingua.

----- (1997), «Las unidades léxicas y la enseñanza del léxico a extranjeros», *Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE)*, nº 8, pp. 35-49.

----- (2000), «Favorecer el aprendizaje del léxico», *Boletín ASELE*, nº 23, pp. 13-18.

IPSEN, G. (1924), "Der Alte Orient und die Indogermanen", Stand und Aufgaben der Sprachwissenschaft, Heildelberg, Festschrift für Wilhelm Streitberg.

IZQUIERDO GIL, M<sup>a</sup> Carmen (1997), *Aproximación al léxico básico del español como lengua extranjera. Estudio del vocabulario de un manual de español para extranjeros*, tesis de licenciatura inédita defendida en la universidad de Valencia

----- (2000), ¿Qué variedades léxicas enseñar en el nivel elemental? El caso de adolescentes francohablantes en el marco escolar. Universidad de Valencia.

----- (2001), «¿Qué variedades léxicas enseñar en el nivel elemental? El caso de adolescentes francohablantes en un marco escolar», *XI Congreso Internacional de ASELE, Norma y Variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 451-460.

----- (2002a), «Los *córpore* electrónicos en la enseñanza del vocabulario español LE: La utilidad pedagógica de las concordancias», *XII Congreso Internacional de ASELE, Tecnologías de la información y de las comunicaciones en la enseñanza de E/LE*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, pp. 201-211.

----- (2002b), «La utilidad pedagógica de los diccionarios virtuales», *Cuadernos Cervantes*, n<sup>o</sup> 41, año VIII, pp. 66-75.

JIANG, N. (2004), Semantic transfer and development in adult L2 vocabulary acquisition. EN P. Bogaards y B. Laufer (Eds.), *Vocabulary in a second language: Selection, acquisition and testing* (pp. 101-126). Amsterdam: Benjamins.

JOHNSON, K. (1983), *Natural Language & Linguistic Theory*, Springer Netherlands.

KRASHEN, S.D. (1981), *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Oxford, Pergamon.

KRASHEN, S. D. y TERREL, T. (1983), *The Natural Approach and Second Language Acquisition in the classroom*, Oxford, Pergamon.

KUMARAVADIVELU,  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/kumaravadivelu12.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/kumaravadivelu12.htm)

LAHUERTA GALÁN, Javier y PUJOL VILA, Mercè (1993) «La enseñanza del léxico: una cuestión metodológica», en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Fundación Actilibre, pp. 117-138.

LARSEN-FEEMAN, Diane y LONG, Michael H. (1994), *Introducción al estudio de segundas lenguas*, Madrid, Gredos, [edición original: *An introduction to second language acquisition research*, Londres, Longman Group UK Limited, 1991).

LARSEN- FEEMAN, Diane (2001), *Techniques and Principles in Language Teaching*, Oxford University Press, Oxford, New York.

LAUFER, Batia (1994), «Appropriation du vocabulaire: mots faciles, mots difficiles, mots impossibles», en *L'acquisition du lexique d'une langue étrangère, AILE (Acquisition et Interaction en Langue Etrangère)*, n°3, Paris, Association Encrages, pp. 97-113.

----- (1997), «What's in a word that makes it hard or easy: some intralexical factors that affect the learning of words», en Norbert Schmitt y Michael McCarthy (eds.), *Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 140-155.

LEE, W.R. (1993, 2ª ed.), *Language Teaching Games*, Oxford, Oxford University Press, (1ª ed.: 1979).

LEHECKA, C. (2003), *Historial Review of Accelerated Learning Research, A Monograph. Theoretical Implications and Practical Applications*, Colorado Spring, An International Alliance for Learning Publication.

LERNER, Ivonne (2000), «El placer de leer. Lecturas graduadas en el curso ELE», *Actas del X Congreso Internacional de ASELE, Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera I*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 401-408. [Véase también en el n° 3 de la edición electrónica <http://www.hispanista.com.br/revista>, 2001]

LEWIS, Michael (1997), «Pedagogical Implications of the Lexical Approach», en James Coady y Thomas Huckin (eds.), *Second Language Vocabulary Acquisition*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 255-270.

LINDE LÓPEZ, Ángeles (1997), «Sugerencias prácticas para la enseñanza del vocabulario en ESP (Inglés para Fines específicos)», en Juan de Dios Luque Durán y Francisco Manjón Pozas (eds.), *III Jornadas Internacionales sobre estudio y enseñanza del léxico, Estudios de lexicología y creatividad léxica*, Granada, Granada Lingüística y Método Ediciones, pp. 235-245.

LITTLEWOOD, William (1996), *La enseñanza comunicativa de idiomas*, Cambridge, Cambridge University Press [edición original: *Communicative Language Teaching*, 1981].

LÓPEZ MORALES, Humberto (1990, 5ª ed.), *Enseñanza de la lengua materna*, Madrid, Ed. Plaza Mayor (1ª ed.: 1986).



----- (ed.) (1991), *La enseñanza de la lengua materna*, *Actas del II Seminario Internacional sobre "Aportes de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna"*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

----- (1993), «En torno al aprendizaje del léxico. Bases psicolingüísticas de la planificación curricular», *Actas III ASELE*, pp. 9-22.

----- (1996a), «Los estudios de disponibilidad léxica: pasado y presente», *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Filología de Costa Rica*.

----- (1999), *Léxico disponible de Puerto Rico*, Madrid, Arco Libros.

----- (1995), «Disponibilidad léxica en Puerto Rico. Primera aproximación », en R. Rodríguez-Fonseca y Vázquez, *Actas del III Seminario Internacional sobre Aportes de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna*, número especial de la *Revista de Adquisición de la Lengua Española*.

LORENZO, Emilio (1980), *El español y otras lenguas*, Madrid, SGEL, [véase el capítulo «Libros de texto y selección de vocabulario», pp. 109-115].

LOZANOV, G. (1978), *Suggestology and Suggestopedy. Theory and Practice*. New York, UNESCO.

LÜNING, Marita (1996), «Aprendizaje creativo del vocabulario», en Carlos Segoviano (ed.), *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*, Madrid, Iberoamericana, pp. 130-139.

LUQUE DURÁN, Juan de Dios y MANJÓN POZAS, Francisco José (1998), «Colocaciones léxicas: Cuestión lingüística o estilística», *IV Jornadas Internacionales sobre estudio y enseñanza del léxico, Teoría y Práctica de la Lexicología*, Granada, Universidad de Granada, pp. 15-24.

LUQUE DURÁN, Juan de Dios (2001), *Aspectos universales y particulares del léxico de las lenguas del mundo*, Granada, Granada Lingüística.

LYONS, J. (1997), *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

LLOBERA, Miquel (coord.) (1995), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa, Colección Investigación Didáctica.

----- (1995), «Una perspectiva sobre la competencia comunicativa y la didáctica de las lenguas extranjeras», en Miquel Llobera (coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa, Colección Investigación Didáctica, pp. 5-26.

LLORENTE ARCOCHA, Ma Teresa (1996), *Organizadores de la conversación. Operadores discursivos en español*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca y Caja Salamanca y Soria.

MARCONI, Diego (2000), *La competencia léxica*, Madrid, Ediciones Antonio Machado libros S.A., Colección Lingüística y conocimiento n° 30, [véase el capítulo 3 «Sobre la estructura de la competencia léxica», pp. 79-99] [edición original: *Lexical Competence*, Massachusetts Institute of Technology, 1997].

MARCOS MARÍN, Francisco y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (1991), *Lingüística Aplicada*, Madrid, Síntesis, Colección Lingüística, n° 17.

MÁRQUEZ VILLEGAS, Luis (1975), *Vocabulario del español hablado*, Madrid, SGEL.

MARTÍN GARCÍA, Josefa (1999), *El diccionario en la enseñanza del español*, Madrid, Arco-Libros, Colección Cuadernos de Didáctica del Español /LE.

MARTÍNEZ, Agnes (en prensa), «Adquisición del vocabulario», *XXXIV Congreso AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)*, celebrado en Zaragoza 1999.

MATTE BON, Francisco (1995), *Gramática Comunicativa del español* (Vol. I, II), Madrid, Edelsa.

MAYOR, Juan (1991), “Comunicación y Lenguaje” en *Tratado de Psicología General*. Madrid, ED. Alhambra, Tomo 6, 1991, pp3-204

MOLERO HUERTAS, Jorge (1999), *El vocabulario usual de nuestros alumnos*, Granada, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

MONTESA PEYDRÓ, Salvador y GARRIDO MORAGA, Antonio (1994), *Actas del II Congreso Nacional de ASELE, Español para extranjeros: didáctica e investigación*, Málaga.

MORENO, Concha (1996), «Actividades lúdicas en la enseñanza del español», *Frecuencia-L*, n° 3, pp. 28-35.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (1985), «Elementos no marginales en la lengua coloquial de los jóvenes », en Manuel Casado Velarde (ed.), *Tendencias en el léxico español actual*, Madrid, Ed. Coloquio, pp. 241-303.

----- (1989), «Análisis sociolingüístico de actos de habla coloquiales», *Español Actual*, n° 52, pp. 5-57.

----- (2000), *Qué español enseñar*, Madrid, Arco Libros, Colección Cuadernos de Didáctica del Español/LE.

----- (2001), «Prototipos y prestigio en los modelos del español», *Carabela*, n° 50, monográfico *Modelos de uso de la LE*, Madrid, SGEL, pp. 5–20.

----- (2002), *Producción, expresión e interacción oral*, Madrid, Arco-Libros, Colección Cuadernos de Didáctica del Español /LE.

MORENO RAMOS, JESÚS (2004), “Enseñar lengua desde un enfoque didáctico”, Glosas didácticas, Revista Electrónica Internacional, ISSN 1576-7809

MORENO RAMOS, Jesús y PÉREZ GUTIÉRREZ, Manuel (1997), «Didáctica del vocabulario y expresión dramática», *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Fco. José Cantero, Antonio Mendoza y Celia Romea (eds.), Barcelona, Universidad de Barcelona, pp. 1.113-1.116.

MORTON, J: (1970), “A functional Model for Memory”, en D. A. Norman (Ed.) *Models of Human Memory*, New York, Academic Press, 203-254.

MUÑOZ, Carmen (2002), *Aprender idiomas*, Barcelona, Ediciones Paidós.

----- (ed.) (2000), *Segundas lenguas. Adquisición en el aula*, Barcelona, Ariel Lingüística.

MURILLO PUYAL, Julio *et alii* (1996), *La enseñanza de las lenguas: lenguas extranjeras y lengua materna*, Madrid, CIDE [Centro de Investigación y Documentación Educativa], n° 126, Colección Investigación.

NATION, I.S.P. (1977), «The Combining Arrangement: Some Techniques», *The Modern Language Journal*, Vol. LXI, n° 3, pp. 89-94.

----- (1990), *Teaching and Learning Vocabulary*, Boston, Heinle Publishers.

----- (1993), «Vocabulary size, growth and use», en Robert Schreuder y Bert Weltens (eds.), *The Bilingual Lexicon*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, pp. 115-134.

----- (2000), «Learning Vocabulary in Lexical Sets: Dangers and Guidelines», *Tesol Journal*, Vol. 9, n° 2, pp. 6-10.

----- (2001), *Learning Vocabulary in Another Language*, Cambridge, Cambridge University Press.

OGDEN, C.K. Y RICHARDS, I. A. (1954), *El significado del significado*. Buenos Aires, Ed. Paidós.

PALMER, Harold (1921), *The Scientific Study and Teaching of Languages*, London, Oxford University Press.

PAREDES GARCÍA, F. (2014), A vueltas con la selección de centros de interés en los estudios de disponibilidad léxica: para una propuesta renovadora a propósito de la disponibilidad léxica en ELE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 8 (4).

PARIBAKTH, S. (2005), *Lexical Inferencing in a First and Second Language*, Library of Congress.

PARISI, Marc (1999), «Una nueva técnica para aprender el léxico de una lengua extranjera: el método *keyword*», *Aula de Innovación Educativa*, n° 87, pp. 56-57.

PASTORA HERRERO, José Francisco (1990), *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid, La Muralla.

PAVÓN LUCERO, M<sup>a</sup> Victoria (2001), «Algunas reflexiones sobre la enseñanza del español coloquial», <http://www.adesasoc.com/revista/Mayo2001/didactica.htm>

PENADÉS MARTÍNEZ, Inmaculada (coord.) (1999), *Lingüística contrastiva y análisis de errores (español-portugués y español-chino)*, Madrid, Edinumen, Colección de la investigación a la práctica en el aula.

----- (2001), «Las fórmulas rutinarias: su enseñanza en el aula de E/LE», *Carabela*, n° 50, monográfico *Modelos de uso de la lengua española*, pp. 83-102.

PÉREZ BASANTA, Carmen (1996), «La integración de los contenidos léxicos en los métodos comunicativos: una cuestión pendiente », *II Jornadas sobre el estudio y la enseñanza del léxico*, Juan de Dios Luque Durán y Antonio Pamies Bertrán (eds.), Método Ediciones, Granada, pp. 299-309.

----- (1999), «La enseñanza del vocabulario desde una perspectiva lingüística y pedagógica», en Ma Sagrario Salaberri Ramiro (eds.), *Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*, Almería, Universidad de Almería, pp. 262-306.

PÉREZ DE LA CRUZ, Nuria (1998), «Análisis léxico de manuales de español para extranjeros», en Francisco Moreno, María Gil y Kira Alonso (eds.), *La enseñanza del español como lengua extranjera: del pasado al futuro*, Universidad de Alcalá, pp. 631-643.

PINILLA GÓMEZ, Raquel (2000), «El desarrollo de las estrategias de comunicación en los procesos de expresión oral: un recurso para los estudiantes de E/LE», *Carabela*, n° 47, monográfico *El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE*, Madrid, SGEL, pp. 53-67.

----- (2002), «Adaptaciones del discurso del profesor en el aula de español como segunda lengua/lengua extranjera», en Jesús Sánchez Lobato, Isabel Santos Gargallo y Raquel

Pinilla Gómez (eds.), *Asedio a la enseñanza del español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL, pp. 97-105.

PINILLA GÓMEZ, Raquel, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (eds.) (2002), *Asedio a la enseñanza del español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL.

PINILLA, Raquel, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y ALBA DE DIEGO Vidal, (2009), Aspectos del español actual. Descripción, enseñanza y aprendizaje. (L1 y L2). Madrid, SGEL.

PITTMAN, G. (1963), *Teaching Structural English*, Brisbane, Jacaranda.

PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES La enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: Alcalá de Henares. (1994).

PONS BORDERÍA, Salvador (1998a), *Conexión y conectores, estudio de su relación en el registro informal de la lengua*, Valencia, Universidad de Valencia.

PRADO ARAGONÉS, Josefina (1996), «Usos creativos del diccionario en el aula», *Cuadernos Cervantes*, pp. 38-45.

PRUVOST, Jean (1999), «Lexique et vocabulaires: une dynamique d'apprentissage», *Etudes de Linguistique Appliquée (ELA)*, n° 116, pp. 395-419.

PUCHE, Joaquín (1990), «La enseñanza del vocabulario en la didáctica de las lenguas extranjeras», *Lenguas Modernas*, n° 2, *Revista de la Escuela Oficial de idiomas (1) de Zaragoza*, pp. 7-31.

RICHARD, P. A. (1988), *Making it Happen. Interaction in the Second Language Classroom. From Theory to Practice*. New York and London, Longman.

RICHARDS J. C. y RODGERS T. S. (1997), *Approaches and Methods in Language Teaching*. Thirteenth Edition Cambridge University Press. U.S.A.

ROBLES ÁVILA, Sara y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (Coords.), (2012), *Teoría y práctica de la enseñanza – aprendizaje para fines específicos*, Analecta Malacitana, Universidad de Málaga, Málaga.

ROGERS, C. (1969), *Libertad y creatividad en la educación*, Barcelona, Editorial Paidós.

ROMERA CASTILLO, José (1979), *Didáctica de la lengua y de la literatura. Método y práctica*, Madrid, Playor.

ROMERO LÓPEZ, Antonio y DE LA CAMPA, Hermenegildo (1992), «La enseñanza del vocabulario en el aula mediante la utilización del diccionario escolar por familias etimológicas», *Revista de Educación Universitaria de Granada*, n° 6, pp. 66-77.

RUIZ GURILLO, Leonor (1997), *Aspectos de fraseología teórica española*, Cuadernos de Filología (anexo n° XXIV de la revista), Valencia, Universidad de Valencia.

----- (1998), *La fraseología del español coloquial*, Barcelona, Ariel.

----- (2000), «La fraseología», en Antonio Briz Gómez y Grupo Val.Es.Co, *¿Cómo se comenta un texto coloquial?*, Barcelona, Ariel Practicum, pp. 169-189.

SALAZAR GARCÍA, Ventura (1994), «Aprendizaje del léxico en un currículo centrado en el alumno», en Neus Sans y Lourdes Miquel (coords.), *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Cuadernos Tiempo Libre, Colección “Expolingua”, pp. 165-201.

----- (1999), «Indagaciones en la enseñanza del léxico a través del análisis de necesidades», en Carmen Hernández González y Fermín Sierra Martínez (eds.), *Las lenguas en la Europa Comunitaria III. La adquisición/ enseñanza de segundas lenguas y/o de lenguas extranjeras/ Las minorías/La traducción*, Colección Diálogos hispánicos, n° 23, Amsterdam, Rodopi, pp. 379-394.

SALVADOR, Gregorio (1985), «Semántica estructural y enseñanza del vocabulario», en *Semántica y Lexicología del español*, Madrid, Paraninfo, pp. 67-72.

SAMPER HERNÁNDEZ, Marta (2001), «Dificultades de los estudios de disponibilidad léxica en ELE: los criterios de edición de los materiales», en J. A. Bartol Hernández, S. Crespo Matellán, C. Fernández Juncal, C. Pensado, E. Prieto de los Mozos y N. Sánchez Glez. de Herrero (eds.), *Nuevas aportaciones al estudio de la lengua española. Investigaciones filológicas*, Salamanca, Luso-Española de Ediciones, pp. 277-285.

SAMPER PADILLA, José Antonio, BELLÓN FERNÁNDEZ, Juan José y SAMPER HERNÁNDEZ, Marta (en prensa), «El proyecto de estudio de la disponibilidad léxica en español», *Lingüística (ALFAL)*.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (2004), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / Lengua extranjera*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y AGUIRRE, Blanca (1992), *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, SANTOS GARGALLO, Isabel y PINILLA GÓMEZ, Raquel (eds.) (2002), *Asedio a la enseñanza del español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, ALBA DE DIEGO, Vidal, y PINILLA, Raquel, (2009), Aspectos del español actual. Descripción, enseñanza y aprendizaje. (L1 y L2). Madrid, SGEL

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y ROBLES ÁVILA, Sara (Coords.), (2012), Teoría y práctica de la enseñanza – aprendizaje para fines específicos, Analecta Malacitana, Universidad de Málaga, Málaga.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y ACQUARONI, ROSANA (2014), Vocabulario ELE B1. Léxico fundamental del español de los niveles A1 – B1. Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y ACQUARONI, ROSANA (2013), Vocabulario ELE B2. Léxico fundamental del español de los niveles A1 – B2. Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, AGUIRRE BELTRÁN, Blanca y SANTOS GARGALLO, Isabel (2012), “La enseñanza aprendizaje del español para fines específicos”, en Sara Robles Ávila y Jesús Sánchez Lobato (Coord.), *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, Málaga, Universidad de Málaga.

SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1982), *La enseñanza de idiomas. Principios, problemas y métodos*, Barcelona, Editorial Hora.

----- (1993), *Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas*, Madrid, SGEL.

----- (1995), *Corpus lingüístico del español contemporáneo. Fundamentos, metodología y aplicaciones*, Madrid, SGEL.

----- (1996), «Necesidad y utilidad de los *Corpus* lingüísticos en las obras lexicográficas. El ejemplo del *corpus Cumbre*», *Cuadernos Cervantes*, pp. 87-95.

----- (1997), «Utilidad de los corpus lingüísticos en el aula de español para extranjeros», *Carabela*, n° 42, monográfico *Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza del E/LE*, Madrid, SGEL, pp. 39-59.

----- (2000), «Language Teaching before and after ‘Digitalized corpora’. Three main issues», *Cuadernos de Filología Inglesa*, Vol. 9, n° 1, pp. 5-37.

----- (2009), *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años. Métodos y enfoques*, Madrid, SGEL

SÁNCHEZ, Aquilino, CANTOS, Pascual y SIMÓN, José (2001), CD-ROM *Corpus lingüístico “CUMBRE” del español contemporáneo* (Selección de 2 millones de palabras del lenguaje oral y escrito), Madrid, SGEL.

SANMARTÍN SÁENZ, Julia (2001), «La enseñanza y el aprendizaje del argot en el aula de E/LE: del sociolecto de grupo al registro coloquial, un viaje de ida y vuelta», *Carabela*, n° 50, monográfico *Modelos de uso de la lengua española*, pp. 61-82.

SANTOS GARGALLO, Isabel (1993), *Análisis contrastivo, análisis de errores e Interlengua en el marco de la Lingüística Contrastiva*, Madrid, Síntesis, Colección Lingüística, n° 9.

----- (1991), *La enseñanza de segundas lenguas. Análisis de errores en la expresión escrita de estudiantes de español cuya lengua nativa es el serbo-croata*, Tesis Doctoral, Madrid, UCM.

----- (1994), «Lo coloquial en la enseñanza del español como lengua extranjera en niveles elementales», *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE, Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera*, pp. 437-447.

----- (1999), *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*, Madrid, Arco-Libros, Colección Cuadernos de Didáctica del Español/LE.

----- (2004), "El análisis de los errores en la interlengua del hablante no nativo" en *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid: SGEL, págs. 391-410.

SANTOS GARGALLO, Isabel, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y PINILLA GÓMEZ, Raquel (eds.) (2002), *Asedio a la enseñanza del español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL.

SANTOS GARGALLO, Isabel y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (2004), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / Lengua extranjera.*, Madrid, SGEL.

SANTOS GARGALLO, Isabel, AGUIRRE BELTRÁN, Blanca, y SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (2012), "La enseñanza aprendizaje del español para fines específicos", en Sara Robles Ávila y Jesús Sánchez Lobato (Coord.), *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, Málaga, Universidad de Málaga.

SANZ JUEZ, Ángeles (1999), *Prácticas de léxico español para hablantes de portugués*, Madrid, Arco Libros, Colección Cuadernos de prácticas de español LE.

SCHMID, C. H. y AHOROTY, L. (1981), *Acquisition Through Creative Teaching. A Program for Teachers. An Abbreviated Suggestive. Accelerative Language Text for Demonstration Purposes.*

SCHMITT, Norbert (1997): *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press.



SCHUSTER, D. Y GRITTON C. (1993), *Suggestopädie in Theorie und Praxis*, Lütjenburg, SH, Germany.

SEGOVIANO, Carlos (ed.) (1996), *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*, Madrid, Iberoamericana.

SERRA, Miquel, SERRAT, Elisabeth, SOLÉ, Rosa, BEL, Aurora y APARICI, Melina (2000), *La adquisición del lenguaje*, Barcelona, Ariel Psicología, [véase el capítulo «El léxico inicial y su evolución», pp. 225-276].

SERRANO VÁZQUEZ, María del Carmen (1996), «Interferencias léxicas y semánticas en una situación de contacto entre dos lenguas, catalán y castellano», en Mercè Pujol Berché y Fermín Sierra Martínez (eds.), *Las lenguas en la Europa Comunitaria II. La enseñanza de segundas lenguas y/o de lenguas extranjeras*, Amsterdam, Ediciones Rodopi, pp. 375-394.

SIFRAR KALAN, Marjana (2001), «¿Cómo adquirir nuevo vocabulario y memorizarlo?», *XI Congreso Internacional de ASELE, Norma y Variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 903-914.

SILES ARTÉS, José (1995), «La enseñanza del léxico», *Didáctica*, n° 7, Servicio Publicaciones U.C.M., Madrid, pp. 149-154.

SINGLETON, David (1997), «Learning and processing L2 vocabulary», *Language Teaching*, Vol. 30, n° 4, pp. 213-225.

SKINNER, B. (1977), *Sobre el conductismo*, Barcelona, Editorial Fontanella.

SWAN, Michael (1997), «The influence of the mother tongue on second language vocabulary acquisition and use», en Norbert Schmitt y Michael McCarthy (eds.), *Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 156-180.

SWEET, H. (1899), *The Practical Study of Languages*, London, Oxford University Press.

TERRELL, T. D. (1979), *La lingüística Aplicada a la Enseñanza del español a anglohablantes* / Tracy D.Terrell y Maruxa Salgues de Cargill, Nueva York [etc]: John Wiley & Sons.

THORNBURY, S. (2002), *How to Teach Vocabulary*, Longman Pearson, ESL.

TRIER, J. (1932), «Die Idee der Klugheit in ihrer sprachlichen Entfaltung», *Zeitschrift für Deutschkunde*, Heildelberg.

VALDIVIA NAVARRO, Sergio (1998), «Relaciones entre léxico y nociones de la lengua», *Cuadernos Cervantes*, n° 17 (año IV), pp. 61-64.

VAN DIJK, Teun A. (1977), «Context and Cognition: Knowledge frames and speech act comprehension», *Journal of Pragmatics*, nº 1, pp. 211-232.

VAN EK, J.A. y TRIM, J.L.M. (1993), *Threshold Level 1990*, Strasbourg, Council of Europe Press.

VARELA, Soledad (1995), *Al habla. Tácticas de conversación*, Madrid, S.M.

VILLANUEVA, M.L. y NAVARRO, I. (eds.) (1997), *Los estilos de aprendizaje de lenguas*, Colección Summa Sèrie Filologia/6, Castellón de la Plana, Universidad Jaume I.

VILLANUEVA, Ma Luisa (1997), «Estilos cognitivos y de aprendizaje. Autonomía y aprendizaje de lenguas», en M.L. Villanueva e I. Navarro (eds.), *Los estilos de aprendizaje de lenguas*, Castellón de la Plana, Universidad Jaume I, pp. 49-84.

VION, Robert (1992), *La Communication verbale*, Paris, Hachette Supérieur.

WEISGERBER, L. (1962), *Die sprachliche Gestaltung der Welt*, 3ª edición reelaborada, Düsseldorf, (=tomo II de *Von den Kräften der deutschen*).

WENDEN, Anita y RUBIN, Joan (1987), *Learner Strategies in Language Learning*, Cambridge, Prentice-Hall International.

WIDDOWSON (1983), *Learning Purpose and Language Use*, Oxford, Oxford University Press.

WILKINS, D. (1972), *The linguistic and the situational content of the common core in a unit/credit system*, Ms. Strasbourg, Council of Europe.

WITTGOSTAIN, *Tractatus logico-philosophicus*: a) versión bilingüe al.-cast., trad. cast. de Enrique Tierno Galván, Madrid: Revista de Occidente, 1957; 2ª edición: introducción de Bertrand Russell, versión española de Enrique Tierno Galván, edición bilingüe alemán-castellà, Madrid: Alianza 1973, 1979.

WOTJAK, Gerd (1996), «Divergencias y congruencias en el léxico entre el español y el alemán. Los llamados *Falsos amigos* del traductor», *Sendebär*, nº 7, pp. 125-133.

ZIMMERMAN, Cheryl Boyd (1997), «Historical trends in second language vocabulary instruction», en James Coady y Thomas Huckin (eds.), *Second Language Vocabulary Acquisition*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 5-19.

ZULOAGA, Alberto (1980), *Introducción al estudio de las expresiones fijas*, Frankfurt, Peter D. Lang.

## MANUALES

AGUIRRE, Blanca, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y PEIRA, Pedro (1992) *Carabela. Curso de Español para extranjeros. Ejercicios prácticos*, Madrid, SGEL.

ALVÁREZ MARTÍNEZ, Ma Ángeles (2000), *Sueña 1*, Salamanca, Universidad de Alcalá-Anaya.

BARALO, Marta, GENÍS, Marta y SANTANA, M<sup>a</sup> Eugenia, (2011), *En Vocabulario B1*, Madrid Anaya ñELE.

BOROBIO CARRERA, Virgilio (2001), *ELE 2*, Curso de español para extranjeros, Madrid, S.M.

BORREGO NIETO, Julio, GARCÍA SANTOS, Juan Felipe, GÓMEZ ASECIO, José y PRIETO DE LOS MOZOS, Emilio (1996), *Viaje al español 2* (versión internacional), Madrid, Universidad de Salamanca, Santillana y RTVE.

CASTRO VIUDEZ, Francisca, MARÍN ARRESE, Juana, MORALES GÁLVEZ, Reyes y MUÑOZ, Soledad Rosa (1999, 6<sup>a</sup> ed.), *Ven 1*, Madrid, Edelsa [1<sup>a</sup> ed.: 1990].

CERROLAZA, Matilde, CERROLAZA, Óscar y LLOVET, Begoña (1999), *Planet'@2*, Madrid, Edelsa.

EQUIPO PRISMA (2002), *Prisma comienza* (nivel B2), Madrid, Edinumen.

ENCINAR, Ángeles (1997), *Palabras, palabras*, Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, S.A.

----- (2012), *Uso interactivo del vocabulario. Nivel A – B1*. Madrid, Edelsa.

EUSEBIO HERMIRA, Sonia, FERNÁNDEZ DE MOYA, Zara, FERNÁNDEZ RAMOS, Carmen y SARRALDE VIZUETE, Berta (1999), *Escala, Español para extranjeros. Nivel inicial-intermedio*, Madrid, Edinumen.

FERNÁNDEZ LÓPEZ-REY, Natalia y RUIZ DE GAUNA MORENO, María (2000), *En otras palabras. Vocabulario en contexto con actividades*, Madrid, Edinumen.

GÓMEZ ASECIO, José y BORREGO NIETO, Julio (2001), *Es español 2*, Madrid, Espasa Calpe.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo y ROMERO DUEÑAS, Carlos (1998), *Puesta a punto en español*, Madrid, Edelsa.

LAGARTOS, M<sup>a</sup> Luisa, MARTÍN, M<sup>a</sup> Isabel y REBOLLO, Ángeles (1995), *Entre amigos 2*, Madrid, SGEL.

MARÍN ARRESE, Juana y MORALES GÁLVEZ, Reyes (1999), *Los Trotamundos*, Madrid, Edelsa.

MARTÍN PERIS, Ernesto (1993), *Vamos a ver...*, Madrid, Edelsa.

MARTÍN PERIS, Ernesto y SANS BAULENAS, Neus (1997), *Gente 2*, Madrid, Difusión.

MARTÍN PERIS, Ernesto, MIQUEL LÓPEZ, Lourdes, SANS BAULENAS, Neus y TOPOLEVSKY BLEGER, Marta [Equipo Pragma] (1995), *Para empezar A*, Madrid, Edelsa

MARTÍN PERIS, Ernesto, SIMÓN BLANCO, Terencio y TOPOLEVSKY BLEGER, Marta (1998), *Eurolingua Español 1A*, Berlín, Cornelsen.

MARTÍN PERIS, Ernesto, SANS BAULENAS, Neus, GARMENDIA, Agustín y CONEJO, Emilia (2013), *Bitácora 3*, Barcelona, Difusión.

MIQUEL LÓPEZ, Lourdes, SANS BAULENAS, Neus (1989), *Intercambio 2*, Madrid, Difusión.

----- (1998, 5ª ed.), *Rápido*, Madrid, Difusión (1ª ed.: 1994).

----- (1991), *Como suena 1* (nivel básico), Madrid, Difusión.

----- (1995, 2ª ed.), *De dos en dos. Ejercicios interactivos de producción oral. Nivel básico e intermedio*, Madrid, Difusión [1ª ed.: 1992].

MORENO, Concha, MORENO, Victoria y ZURITA, Piedad (2002, 2ª ed.), *Avance* (nivel intermedio), Madrid, S.G.E.L.

----- (2002), *Avance* (nivel intermedio - avanzado), Madrid, S.G.E.L.

PACIOS JIMÉNEZ, Rosa María (1997, 2ª ed.), *Vocabulario activo e ilustrado del español*.

PALOMINO, Ma Ángeles (2002), *Chicos, chicas (nivel 2)*, Madrid, Edelsa.

PINILLA, Raquel (2002), *Español más claro* (nivel básico), Madrid, S.G.E.L.

PINILLA, Raquel, PISONERO, Isidoro, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, SANTOS, Isabel y (1999), *Pasacalles 1*, Madrid, SGEL.

PINILLA, Raquel y ACQUARONI, Rosana (2000), *¡Bien dicho! Ejercicios de español oral*, Madrid, SGEL, Colección El español por destrezas.

PINILLA, Raquel y SAN MATEO, Alicia (2008), *ELExpres Curso Intensivo de español. A1 – A2 – B1*, Madrid, SGEL.

PISONERO, Isidoro, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, SANTOS, Isabel y PINILLA, Raquel (1999), *Pasacalles I*, Madrid, SGEL.

ROBLES ÁVILA, Sara y PALÁEZ SANTAMARÍA, Salvador (coords.) (2012), *Método de español A1*, Madrid, Ed. Anaya.

----- (2012), *Método de español A2*, Madrid, Ed. Anaya.

ROLLÁN, Marisol y RUIZ DE GAUNA, María (1999), *Comunicando, comunicando. Funciones comunicativas en situaciones cotidianas*, Madrid, Edinumen, Colección Español Lengua Extranjera.

SÁNCHEZ, Aquilino, FERNÁNDEZ, Juan Manuel y DÍAZ, M<sup>a</sup> Carmen [Equipo Avance] (1988), *Antena I*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ, Aquilino, ESPINET, M<sup>a</sup> Teresa y CANTOS, Pascual (1997, 4<sup>a</sup> ed.), *Cumbre (nivel elemental)*, Madrid, SGEL (1<sup>a</sup> ed.: 1995).

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, PEIRA, Pedro y AGUIRRE, Blanca (1992) *Carabela. Curso de Español para extranjeros. Ejercicios prácticos*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, PISONERO, Isidoro, SANTOS, Isabel y PINILLA, Raquel (1999), *Pasacalles I*, Madrid, SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, MORENO GARCÍA, Concha y SANTOS GARGALLO, Isabel (1998, 2<sup>a</sup> ed.), *Español sin fronteras I (nivel elemental)*, Madrid, SGEL, (1<sup>a</sup> ed.: 1997).

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, MORENO GARCÍA, Concha y SANTOS GARGALLO, Isabel (1998, 2<sup>a</sup> ed.), *Español sin fronteras I (nivel elemental)*, Madrid, SGEL, (1<sup>a</sup> ed.: 1997).

SÁNCHEZ LOBATO, y GARCÍA FERNÁNDEZ, Nieves (2004) *Nuevo Español 2000*, Madrid, SGEL. (1<sup>a</sup> ed. 1982).

SANTOS, Isabel, PISONERO, Isidoro, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, y PINILLA, Raquel (1999), *Pasacalles I*, Madrid, SGEL.

SANTOS GARGALLO, Isabel, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y MORENO GARCÍA, Concha (1998, 2<sup>a</sup> ed.), *Español sin fronteras I (nivel elemental)*, Madrid, SGEL, (1<sup>a</sup> ed.: 1997).

SANTOS GARGALLO, Isabel, SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y MORENO GARCÍA, Concha (1998, 2ª ed.), *Español sin fronteras 2 (nivel medio)*, Madrid, SGEL, (1ª ed.: 1997).

SENSAT, Rosa (1984), *Vocabulario básico infantil*, Barcelona, Bibliograf-Vox.

## **DICCIONARIOS**

AA.VV. (1997), *Diccionario escolar de la R.A.E*, Madrid, Espasa.

ALCARAZ VARÓ, Enrique y MARTÍNEZ LINARES, Ma Antonia (1997), *Diccionario de lingüística moderna*, Barcelona, Ariel Referencia.

ALVAR EZQUERRA, Manuel (dir.) (2000), *Diccionario para la enseñanza de la lengua española. Español para extranjeros*, Universidad de Alcalá de Henares y Bibliograf, Barcelona.

CASANOVA RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Antonia y RIVERA GONZÁLEZ, Melitina (1989), *Vocabulario Básico en la E.G.B. Didáctica del Vocabulario*. Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Espasa-Calpe.

BOSQUE, Ignacio y PÉREZ FERNÁNDEZ, Manuel (1987), *Diccionario inverso de la lengua española*, Madrid, Gredos.

BOSQUE, Ignacio (Dir.) (2006), *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*. Madrid, Ediciones SM.

CARBONELL BASSET, Delfín (2000), *Gran Diccionario del argot El Soez*, Barcelona, Larousse.

DE CHOISY, Hiérosme (1994), *Diccionario. El español gamberro. Le français voyou*, El Masnou (Barcelona), De Choisy Editorial.

DE LA CAMPA, Hermenegildo (1987), *Diccionario inverso del español: su uso en el aula*, Nárcea.

DE LA CAMPA, Hermenegildo (dir.) (1996), *Diccionario inverso del vocabulario escolar básico implicaciones didácticas*, Granada, Editorial Fundación Educación y Futuro.

DEL MORAL, Rafael (1998), *Diccionario temático del español*, Madrid, Editorial Verbum.

DURÁN, Manuel, GALLARDO, Alegría, NAVARRO, M<sup>a</sup> Ana Isabel, de la ORDEN, Fernando, REOYO, Carolina, RIVERA, Melitina, GONZÁLEZ, Cristina Y ALONSO, Juan Ignacio (2010), *Diccionario Espasa de la lengua española. Primaria*. Madrid, Espasa Libros (ed. 14).

INSTITUTO CERVANTES (2007), *Plan Curricular del Instituto Cervantes: Niveles de referencia para el español*. Madrid, Instituto Cervantes y Ed. Biblioteca Nueva.

JUSTICIA, Fernando (1995), *El desarrollo del vocabulario. Diccionario de frecuencias*, Granada, Universidad de Granada.

MALDONADO GONZÁLEZ, Concepción (ed.) (1994), *Diccionario Didáctico de Español Elemental*, Madrid, S.M.

----- (dir.). (2002). *Diccionario de español para extranjeros*. Madrid. SM.

----- (dir.). (2012). *Clave. Diccionario de uso del español actual*. 9ª ed. Madrid. SM. (1ª ed.: 1997).

MARTÍN SÁNCHEZ, Manuel (1997), *Diccionario del español coloquial: dichos, modismos y locuciones populares*, Madrid, Tellus.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1995), *Diccionario de lexicología práctica*, Barcelona, Vox/Bibliograf.

MINISTERIO DE ECONOMÍA (2013), Vocabulario de Economía: web Ministerio de Economía

RAE (2014), *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*, Madrid, 1ª ed. 1780.

----- (2014), *Diccionario Básico de la Lengua Española. Primaria*. Madrid, Ediciones SM.

RAMOS, Alicia y SERRADILLA, Ana (2000), *Diccionario Akal del español coloquial*, Madrid, Akal.

RICHARDS, Jack C., PLATT, John y WEBER, Heidi (1997), *Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas*, Barcelona, Ariel [edición original: *Longman dictionary of applied linguistics*, Harlow, Longman, 1985].

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (2002) “AQUILINO SÁNCHEZ (Proyecto, dirección y edición): *Gran Diccionario de Uso del Español Actual*. Madrid: SGEL

SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (dir.) (2001), *Gran Diccionario de Uso del Español Actual*, Madrid, SGEL.

SANJUÁN NÁJERA, Manuel (1997), *Diccionario ortográfico ideovisual*, Zaragoza, Editorial Yalde.

SANMARTÍN, Julia (1999), *Diccionario de argot*, Madrid, Espasa-Calpe.

VARELA, Fernando y KUBARTH, Hugo (1994), *Diccionario fraseológico del español moderno*, Madrid, Gredos.





## IX APÉNDICE 1: UNIDADES LÉXICAS B1 / B2 INSTITUTO CERVANTES

Nociones físicas:

Existencia / inexistencia

B1:

- vida, muerte; existir; (*Esa palabra no existe en español.*); construir, destruir; cancelar *cancelar un contrato*; crear, diseñar, inventar; producir; *producir zapatillas*
- B2: nacimiento; inexistente(*En esta región las lluvias son casi inexistentes.*); eliminar, borrar  
*borrar una huella*; ocasionar, provocar; *ocasionar un problema*; establecer ~ una norma/una regla; montar un negocio; dar a luz

Presencia / ausencia

- B1: público; *El día de la presentación hubo bastante público.*; vacío, lleno; (in)visible; perdido, encontrado; (des)aparecer; perder, encontrar: *He perdido las llaves, no las encuentro.*
- B2: presencia, ausencia, asistencia, participación; desaparición; asistente: *los asistentes a un acto*; presente, ausente, ignorado: *El accidente está presente en la memoria de todos.*; escondido, oculto; esconder(se); asistir, participar, faltar; *faltar a clase*; poner, quitar: *poner una película / quitar un cuadro*; a distancia: *un curso a distancia*; a la vista: *Tu móvil lo he dejado en la sala, está a la vista.*; en ~ presencia/ausencia ~ de en presencia de un abogado

### Disponibilidad / No disponibilidad

**B1:** libre, ocupado: *La silla está ocupada.*; preparado: *Estoy preparado para la entrevista.*; haber/tener ~ libre: *Hay una habitación libre. / No tiene tiempo libre.*; ponerse/estar ~ al teléfono

*Ahora mismo no se puede poner, ¿quieres dejar algún recado?*

B2: disponible, vacante, desocupado: *No hay nadie disponible. / La plaza ha quedado vacante. / La cabina está desocupada.*; dispuesto a: *No está dispuesta a viajar.*; agotado, a la venta, en el mercado

*El CD aún no está a la venta.*; agotarse: *Se ha agotado la mercancía.*; tener/haber ~ suficiente

*No hay leche suficiente.*; quedar, faltar, sobrar: *Es el último que queda. / Nos faltan 10. / Sobran tres entradas.*; contar con: *contar con ayuda*; tener acceso a: *tener acceso a la información*; estar listo

*El coche ya está listo, podemos salir esta misma tarde.*

### Cualidad general

**B1:** cualidad: *Es una persona con muchas cualidades.*; clase, tipo: *No me gusta ese tipo de botas.*; forma, tamaño: *¿Qué forma tiene? / ¿Qué tamaño tiene?*; tener forma (de): *Tiene forma triangular*

*Tiene forma de pera.*; parecer: *Este libro parece interesante.*

- parecerse a  
*Me parezco a mi padre.*

## B2

- categoría, especie, familia; propiedad, característica: *las propiedades de un material/ las características de un producto*; aspecto, textura, material: *Tiene aspecto de ballena./*

*Tiene una textura agradable.;* manera/forma ~ de ser; característico; compuesto/formado ~ por/de; aparentar: *Aparenta veinte años.;* clasificar; ser ~ de color/de forma/de tamaño/de material: *Es de color azul./ Es de forma ovalada./ Es de tamaño mediano./ Es de material ligero.;* pertenecer a, formar parte de: *pertenecer a una clase/ formar parte de una categoría;* consistir en, componerse de, caracterizarse por; básicamente, esencialmente, fundamentalmente: *El artículo es fundamentalmente crítico.;* categoría, especie, familia; propiedad, característica; *las propiedades de un material*

*las características de un producto*; aspecto, textura, material: *Tiene aspecto de ballena./ Tiene una textura agradable.;* manera/forma ~ de ser; característico; compuesto/formado ~ por/de; aparentar

*Aparenta veinte años.;* clasificar; ser ~ de color/de forma/de tamaño/de material: *Es de color azul./ Es de forma ovalada./ Es de tamaño mediano./ Es de material ligero.;* pertenecer a, formar parte de

*pertenecer a una clase; formar parte de una categoría;* consistir en, componerse de, caracterizarse por; básicamente, esencialmente, fundamentalmente: *El artículo es fundamentalmente crítico.*

### • 1.3. Disponibilidad, no disponibilidad

- B1: libre, ocupado: *La silla está ocupada.;* preparado: *Estoy preparado para la entrevista.;* haber/tener ~ libre: *Hay una habitación libre./ No tiene tiempo libre.;* ponerse/estar ~ al teléfono

*Ahora mismo no se puede poner, ¿quieres dejar algún recado?*

- B2: disponible, vacante, desocupado: *No hay nadie disponible./ La plaza ha quedado vacante./ La cabina está desocupada.;* dispuesto a: *No está dispuesta a viajar.;* agotado, a la venta, en el mercado *El CD aún no está a la venta.;* agotarse: *Se ha agotado la mercancía.;* tener/haber ~ suficiente: *No hay leche suficiente.;* quedar, faltar, sobrar: *Es el último que queda./ Nos faltan 10./ Sobran tres entradas.;* contar con: *contar con ayuda;* tener acceso a: *tener acceso a la información;* estar listo *El coche ya está listo, podemos salir esta misma tarde.*

### • 1.4. Calidad general

- B1: cualidad: *Es una persona con muchas cualidades.;* clase, tipo: *No me gusta ese tipo de botas.;* forma, tamaño: *¿Qué forma tiene?/ ¿Qué tamaño tiene?;* tener forma (de): *Tiene forma triangular/ Tiene forma de pera.;* parecer: *Este libro parece interesante.;* parecerse a: *Me parezco a mi padre.*

- B2: categoría, especie, familia; propiedad, característica: *las propiedades de un material/ las características de un producto*; aspecto, textura, material: *Tiene aspecto de ballena./ Tiene una textura agradable.*; manera/forma ~ de ser; característico; compuesto/formado ~ por/de; aparentar/  
*Aparenta veinte años.*; clasificar; ser ~ de color/de forma/de tamaño/de material: *Es de color azul./ Es de forma ovalada./ Es de tamaño mediano./ Es de material ligero.*; pertenecer a, formar parte de:  
*pertenecer a una clase/ formar parte de una categoría*; consistir en, componerse de, caracterizarse por; básicamente, esencialmente, fundamentalmente: *El artículo es fundamentalmente crítico.*

- 1.5. Acontecimiento

- B1: ser + [lugar], tener lugar: *Los primeros Juegos Olímpicos fueron en Atenas.*; *La reunión tuvo lugar el día 15.*; pasar: *¿Qué ha pasado?/ Aquí nunca pasa nada.*; celebrar(se): *celebrar una fiesta*; cancelar; *cancelar una visita*
- B2: suceso, hecho, anécdota, acontecimiento, acto; casualidad, coincidencia: *Fue una casualidad que nos encontráramos en el aeropuerto.*; ocurrir, suceder, producirse: *Ocurrió cuando menos lo esperábamos.*; *El incendio se produjo por causas desconocidas.*; suspender, (des)convocar: *suspender una representación/ desconvocar una huelga*

- 1.6. Certeza, incertidumbre

- B1: seguridad; imposible, evidente, inevitable; dudar; tener una duda; estar claro; posiblemente; tal vez, a lo mejor; [México, Cuba y Venezuela] a la mejor; [Hispanoamérica] de repente
- B2: certeza, evidencia; probabilidad, hipótesis; indecisión, incertidumbre; hipotético, dudoso  
*procedencia dudosa*; cierto, mentira; asegurar(se), demostrar, afirmar, confirmar; tener ~ dudas/la seguridad; haber/existir ~ la posibilidad; estar convencido; claramente, evidentemente, ; inevitablemente; igual: *Igual se ha olvidado de llamar.*; con seguridad; [Río de la Plata, Colombia y Chile] a la fija; por supuesto; [América Central, Cuba, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina y Chile] de juro; sin duda (alguna); *Ha sido él, sin duda.*; sin dudar(lo): *El testigo respondió sin dudar ni un segundo*

- 1.7. Realidad, ficción

- B1: realidad, ficción, imaginación; real, imaginario; realista; soñar, imaginar; tener un sueño
- B2: invención, fantasía; simulación; irreal, ficticio, surrealista, inexistente; *Esto es surrealista, no puedo creer lo que está pasando.*; (in)material, concreto, abstracto; imaginarse, inventarse  
*Tiene mucha imaginación, siempre está inventándose historias.*; cumplir(se) ~ un sueño/un deseo; soñar despierto, (des)ilusionarse; aparentemente

- 1.8. Necesidad, contingencia, obligación

- B1: necesidad; (in)evitable; depender de; ser obligatorio; necesariamente, obligatoriamente; por suerte
- B2: propiedad, característica: *una característica única*; personalidad, originalidad: *La personalidad es parte esencial de nuestra identidad.*; particular, determinado, concreto, general, especial, individual: *un caso concreto*; total, parcial, universal: *El amor es un sentimiento universal.*; personal: *una manía personal*; característico/típico ~ de; concretar, generalizar; definir: *definir la esencia*; fijarse en: *fijarse en los detalles*; particularmente, concretamente, especialmente, generalmente; en particular, en concreto

- 1.9. Generalidad, especificidad

- 2. Nociones cuantitativas

- 2.1. Cantidad numérica

- B1: números ordinales de 11.º a 20.º; cantidad, total; contar, sumar, restar, multiplicar, dividir; en total: *¿Cuánto es en total?/ Había 150 personas en total.*; [número cardinal] + por ciento  
*El año pasado los precios subieron un 1,6%.*
- B2: cifra, millar; número ~ par/impar/decimal; índice, porcentaje, cálculo: *El índice de desempleo entre los jóvenes ha bajado un 2%.*; [número cardinal] + de + [SN]: *Fui a cenar con dos de mis hermanos.*; calcular

- 2.2. Cantidad relativa

- B1: grupo, equipo, público; bote de, cucharada de, trozo de, ramo de: *un trozo de tarta/ un ramo de flores*; la mayoría de: *la mayoría de los chilenos*; aumentar, disminuir; unos + [número cardinal]: *Tendrá unos 50 años.*; casi todo, casi nada, casi nadie: *Casi todos vinieron a la fiesta.*; nada de  
*nada de dinero*; solo, solamente: [Argentina, Uruguay y Chile] no más
- B2: asociación, conjunto, banda, ejército, tribu: *una asociación de vecinos / una banda de música*; parte: *Sólo vendió una parte del negocio.*; grano de, miga de; multitud de, cantidad de, montón de: *un montón de gente*; abundante, escaso, (i)limitado, (in)suficiente; como ~ máximo/mínimo; como + [número cardinal] / *Le puse como 250 gramos de azúcar.*; alrededor de: *El hotel tendría alrededor de cien habitaciones.*; al menos: *Nos cruzamos con al menos doce coches de matrícula extranjera.*; entre + [número cardinal] + y + [número cardinal]: *Al maratón acudieron entre treinta y cuarenta mil personas.*

- 2.3. Aumento, disminución

- B1: subida, bajada: *una subida de los precios*; descuento: *Los sombreros tienen un 10% de descuento.*; aumentar, disminuir
- B2: aumento, disminución, crecimiento: *una disminución de la población/ un crecimiento de la economía*; rebaja: *La ministra anunció una rebaja en el precio de los medicamentos.*; crecer, caer; duplicar(se), triplicar(se); [número cardinal] + veces ~ más/menos: *Ahora gano cinco veces más.*; cada vez ~ más/menos: *Cada vez se consume más energía./Cada vez se casa menos gente*

- 2.4. Proporción

- B1: la mitad, el doble, un cuarto, un tercio: *la mitad de los adultos/ un tercio de los jóvenes*; el + [número cardinal] + por ciento de: *el 20% de los ciudadanos*; equilibrado: *una dieta equilibrada*
- B2: proporción, porción: *una porción de queso*; distribución, reparto; proporcional; dividir, partir:  
*Partió la manzana en dos.*; distribuir, repartir; proporcionalmente; [número ordinal] + parte de  
*la sexta parte de los habitantes*; [número cardinal] ~ tercio de/cuarto de: *dos tercios de la población*;

- 2.5. Grado

- B1: casi nada: *No ha comido casi nada.*; sobre todo: *Me gustan los deportes de equipo, sobre todo el baloncesto.*; qué + [adjetivo]: *¡Qué interesante!-ísimo, -ito : buenísima, librito*
- B2: realmente, increíblemente: *Fue realmente divertido./ Es increíblemente sencillo.*; especialmente, principalmente: *Me gusta la música moderna, principalmente el pop.*; totalmente, completamente, absolutamente: *Es totalmente falso./ Está completamente loco./ Estoy absolutamente desesperada.*; por completo; confiar por completo; muy + [adjetivo] + para; *Está muy alto para su edad.*; cuánto ~ [sustantivo/verbo]: *¡Cuánta agua! / ¡Cuánto me alegro!* ; super- : *Es superdifícil.*

- 2.6. Medidas

- 2.6.1. Medidas generales

- B1: medida: *Tiene las mismas medidas.*; tamaño, distancia, velocidad, peso, temperatura  
*No está a mucha distancia de Granada./ El peso por persona son 20 kg.*; medir: *Mido 1,70 m.*
- B2: estatura: *La estatura media ha aumentado en las últimas décadas.*; superficie, extensión, volumen, profundidad, presión; longitud, anchura, altura, espesor, largo, ancho, alto: *La mesa tiene 70 cm de alto.*; calcular: *calcular el peso*

- 2.6.2. Talla

B1: usar, llevar, calzar: *¿Qué talla llevas? / ¿Qué número calzas?*

B2: usar, llevar, calzar: *¿Qué talla llevas? / ¿Qué número calzas?*

- 2.6.3. Tamaño

- B1: tamaño; menor, mayor; enorme, profundo; aumentar, disminuir, crecer, caber  
*No cabe, es demasiado grande.*; medir + [número cardinal] ~ metros/centímetros:  
*La mesa mide dos metros.*; de tamaño ~ grande/pequeño/mediano/normal

- 2.6.4. Distancia

B1: estar a + [número cardinal] ~ metros/kilómetros: *Está a 50 km de Santiago.*

B2: milímetro(s)

- 2.6.5. Velocidad

- B1: ir/conducir~ a + [número cardinal] + (kilómetros) por hora: *Iba a 100 kilómetros por hora.*; deprisa, rápidamente, lentamente: *Llegó a casa rápidamente./ Caminaba muy deprisa.*; poco a poco
- B2: ritmo: *un ritmo lento*; rapidez, lentitud; límite de velocidad: *Es aconsejable respetar los límites de velocidad para evitar accidentes.*; frenar, acelerar; darse prisa:[Hispanoamérica] apurarse; con ~ rapidez/lentitud: *Actuó con gran rapidez./ La tortuga se mueve con lentitud*

- 2.6.6. Peso

- B1: peso: *Es aconsejable controlar el peso.*; pesado, ligero
- B2: tonelada; carga; peso ~ exacto/aproximado; pesarse; (des)cargar

- 2.6.7. Superficie

- B1: zona: *En esta zona no se puede fumar.*; espacio: *El apartamento no tiene mucho espacio.*; medir + [número cardinal] + metros cuadrados: *El jardín mide 200 metros cuadrados*

- 2.6.8. Volumen, capacidad

- B1: cucharada; lleno, vacío; llenar, vaciar; caber
- B2: volumen, capacidad: *El embalse está al 30% de su capacidad.*; contenido: *el contenido de un envase*; fino, grueso: *pelo fino, labios gruesos*; mínimo, máximo; (in)suficiente, (i)limitado; contener; inundar(se); tener ~ un volumen de/una capacidad de: *El disco tiene una capacidad de 20 GB.*; llenar(se)/vaciar(se) ~ por completo/del todo/en parte: *llenarse de agua.*

- 2.6.9. Temperatura

- B1: grado(s) ~ centígrado(s)/bajo cero; ola de ~ frío/calor; templado: *leche templada*; calentar(se), enfriar(se); (des)congelar, hervir, cocer: *Hay que descongelar el pescado./ La leche está a punto de hervir.*; medir la temperatura; subir/bajar ~ la(s) temperatura(s): *Parece que van a subir las temperaturas.*; poner/subir/bajar ~ el aire acondicionado/la calefacción; estar a + [número cardinal] + grados: *Hoy estamos a 18 grados.*; del tiempo: *un agua del tiempo*
- B2: congelado, helado, fresco, cálido, caluroso: *un alimento congelado/ un viento helado / un aire fresco / un color cálido / un verano caluroso*; temperatura ~ máxima/mínima: *Esta noche la temperatura mínima ha llegado a los 5 grados bajo cero.*; recalentar; (des)congelarse, helar(se), quemar(se): *Se puede descongelar en el microondas./ Esa noche heló./ Ten cuidado con la plancha, todavía quema.*; pasar ~ frío/calor

- 2.6.10. Presión

- B1: atmósfera

### ▪ 3. Nociones espaciales

- B1: sitio; zona: *¿En qué zona vives?; ahí; en/por ~ ninguna parte: No lo he visto en ninguna parte.; en/por ~ todas partes: Había gente por todas partes.*
- B2: situación, localización; situado, colocado, instalado, guardado, aparcado: *El hotel está situado a pocos kilómetros del pueblo./ Tu cazadora está guardada en el armario./ El coche está aparcado enfrente de la oficina de correos.; quedar: Queda bastante lejos de aquí.; hallarse, encontrarse: La cantante se encuentra fuera del país.; instalar(se): Se instaló en un barrio de las afueras.; en cualquier lugar*

#### • 3.1. Localización

B1: (estar) ~ levantado/acostado

- B2: posición, postura; (estar) ~ recto/derecho/doblado; (estar) tumbado: *Estaba en el jardín, tumbada en la hierba, leyendo.; (estar) de rodillas, boca ~ arriba/abajo; del derecho, del revés/ Se ha puesto la camiseta del revés.; en (posición) ~ vertical/horizontal/diagonal*

#### • 3.2. Posición absoluta

- B1: céntrico; interior, exterior; izquierdo, derecho: *el lado izquierdo; separado (de); junto a/ Está junto a la ventana.; en el interior (de), en el exterior (de); a la derecha (de), a la izquierda (de); en el medio (de); en los alrededores (de); al principio (de), al final (de): al final de la avenida; al fondo (de): al fondo del pasillo*

#### • 3.3. Posición relativa

- B1: central, anterior, posterior: *la fila central/ la parte posterior*
- B2: delantero, trasero: *la parte delantera/ el asiento trasero; cercano (a), lejano (a): un pueblo cercano/ un país lejano; alejado (de), aislado (de); unido (a); donde: - ¿Quedamos donde vive el Sr. Suárez?/ -Sí, donde quieras.; adentro, afuera; a continuación (de): Está a continuación del cruce.; a lo largo de, a través de: a lo largo del camino; a este lado (de), al otro lado (de): El campamento está al otro lado del río.; a/en ~ la orilla/el borde/el límite ~ (de): a la orilla del mar; en medio (de) Vive en medio del campo.; en lo alto (de): en lo alto de la montaña; por ~ dentro/fuera/encima/debajo/delante/detrás ~ (de); por el ~ centro/medio/principio/final ~ (de): Fuimos por el medio del bosque.; por arriba (de), por abajo (de); por la espalda, por los lados*

#### • 3.4. Distancia

- B1: separado; estar a + [número cardinal] ~ metros/kilómetros: *Está a 300 metros./ ¿A cuánto está Sevilla de Madrid?; acercarse (a), alejarse (de); separar(se) (de); ahí*
- B2: trayecto, recorrido; separación; cercano, lejano, alejado, aislado; quedar, faltar: *¿Cuántos kilómetros quedan para Sevilla?; acercar (a), alejar (de): Acercó la silla a la chimenea.; aproximarse (a), apartar(se) (de); juntar(se) ~ (a/con), pegar(se) (a),*



unir(se) (a), distanciar(se) (de); a distancia: *una relación a distancia/ estudiar a distancia*; de cercanías, de larga distancia: *un tren de cercanías*

- 3.5. Movimiento, estabilidad

- B1: actividad; salida, llegada; parada; irse: *Hoy tengo que irme un poco más temprano.*; conducir, aparcar: *Tuvimos que conducir durante horas.*; mover(se), parar(se); caer(se), levantar(se); escapar(se); saltar; navegar; montar ~ en bicicleta/en moto/a caballo; hacer una pausa; dar una vuelta; tirar ~ al suelo/a la basura
- B2: movimiento; recorrido, trayecto; partida: *la hora de partida*; caída; temblor: *Durante la noche se produjo un fuerte temblor.*; dinamismo, (in)estabilidad; móvil, portátil; sedentario; marcharse, partir, huir: *Se marchó sin despedirse./ Partimos al amanecer.*; trasladar(se): *A finales de ese año me trasladé a Bogotá.*; transportar; arrastrar; atravesar, recorrer; circular: *La sangre circula por las venas.*; avanzar, retroceder; lanzar(se) ~ (de/desde/a/hacia); arrancar, frenar, acelerar; adelanta: *En este tramo está prohibido adelantar.*; tropezar; montar(se) en, bajar(se) de: *Se montó en el barco./ Se bajó del coche.*; detener(se): *La máquina se detuvo de repente.*; estar/quedarse ~ quieto/parado: *De repente se quedó quieto./ El coche estaba parado.*; hacer ~ ejercicio/gimnasia, dar un salto, echar una carrera; hacer una parada: *El tren hará una parada en Tarragona.*; dar vueltas, darse la vuelta; armoniosamente

- 3.6. Orientación, dirección

- B1: dirección: *¿En qué dirección van?*; camino; enviar, mandar; acercarse (a), alejarse (de); coger ~ el camino/la carretera/la autopista; seguir/continuar/cruzar/subir/bajar ~ por: *Tienen que continuar por la autopista./ Hay que bajar por un camino.*; ir/conducir ~ por la derecha/por la izquierda
- B2: orientación, sentido: *sentido único*; meta, ruta, vía, destino; señalar; guiar; apartar(se) (de), desviar(se) (de); aproximar(se) (a); dirigir(se) a; empujar, tirar: *Para abrir la puerta hay que tirar.*; entregar, recoger: *entregar un paquete/ recoger a alguien*; seguir ~ una dirección/un camino/una línea; a domicilio: *entregar a domicilio*; de izquierda a derecha, de derecha a izquierda; en dirección a *A continuación hay que coger la autopista en dirección a Córdoba.*

- 3.7. Orden

- B1: orden, cola: *una cola de gente*; (el) primero, (el) siguiente, (el) último: *Soy el último./ Es la primera.*; (des)ordenado, (des)organizado; (des)ordenar, (des)organizar; primero, luego, a ; continuación; finalmente, por último; al principio (de), al final (de): *Estoy al final de la lista.*; en primer/en segundo/en último ~ lugar
- B2: fila, columna; puesto *El primer puesto ha sido para él.*; (el) anterior, (el) próximo; (des)colocado; (des)colocar; en su sitio, en su lugar; en fila, en columna, en orden; en primera/en segunda/en última ~ posición: *Su nombre aparece en primera posición.*; por el principio, por el final, por arriba, por abajo, por delante, por detrás; por orden: *por orden alfabético*

- 3.8. Origen

B1: origen: *lugar de origen*

- B2: raíz: *la raíz del problema*; procedencia: *la procedencia de un pueblo*; proceder de: *La mayor parte de los ingresos procede de la ventas por Internet.*; tener (su) origen: *La medicina moderna tiene su origen en la Antigüedad.*

- 4. Nociones temporales

- 4.1. Referencias generales

- B1: hora + en punto: *Son las tres en punto: empieza el Telediario./ Saldremos a las siete en punto.*; segundo, década, siglo: *La Edad Media duró varios siglos./ Fue en el siglo xx.*; estación (del año): *El invierno es mi estación del año favorita.*; fecha, santo, aniversario: *¿Cuál es tu fecha de nacimiento?/ El día de nuestro aniversario fuimos a un sitio muy romántico.*; calendario: *el calendario chino*; día ~ festivo/laborable/natural; estar a + [fecha]: *¿A qué estamos hoy?/ Estamos a 14 de febrero.*; perder/ganar ~ tiempo: *Perdimos mucho tiempo en el aeropuerto.*; de día, de noche; en Fin de Año, en Año Nuevo; en ese momento, en cualquier momento, en aquel momento: *En ese momento me di cuenta de que no llevaba las llaves./ Puedes llamarme en cualquier momento.*; en mitad de la noche: *Me desperté en mitad de la noche.*; por, para: *Vendrá a casa por Navidad./ Estará listo para el otoño.*; sobre: *Llegará sobre las cinco.*; hora] + en punto: *Son las tres en punto: empieza el Telediario./ Saldremos a las siete en punto.*; segundo, década, siglo: *La Edad Media duró varios siglos./ Fue en el siglo xx.*; estación (del año): *El invierno es mi estación del año favorita.*; fecha, santo, aniversario: *¿Cuál es tu fecha de nacimiento?/ El día de nuestro aniversario fuimos a un sitio muy romántico.*; calendario: *el calendario chino*; día ~ festivo/laborable/natural; estar a + [fecha]: *¿A qué estamos hoy?/ Estamos a 14 de febrero.*; perder/ganar ~ tiempo: *Perdimos mucho tiempo en el aeropuerto.*; de día, de noche; en Fin de Año, en Año Nuevo; en ese momento, en cualquier momento, en aquel momento: *En ese momento me di cuenta de que no llevaba las llaves./ Puedes llamarme en cualquier momento.*; en mitad de la noche: *Me desperté en mitad de la noche.*; por, para: *Vendrá a casa por Navidad./ Estará listo para el otoño.*; sobre: *Llegará sobre las cinco.*
- B2: [hora] + pasadas: *Llegó a las siete y media pasadas.*; tiempo, época, periodo: *Fueron tiempos difíciles./ En aquella época no tenía trabajo./ Un periodo de sequía.*; infancia, juventud, madurez, vejez, tercera edad; madrugada: *Se levantó a las cinco de la madrugada.*; amanecer, atardecer, anochecer; año/periodo ~ sabático; época/periodo ~ primaveral/estival/otoñal/invernal/vacacional; momento/hora ~ de la verdad; dedicar tiempo: *Me gustaría dedicar más tiempo a mi familia.*; dar tiempo: *Lo siento, no me da tiempo de terminar esto antes del martes.*; (des)aprovechar/perder ~ el tiempo: *Es mejor que te vayas, no pierdas el tiempo.*; nunca más: [Hispanoamérica] más nunca; toda la mañana, todo el día, todas las vacaciones: *Ha estado estudiando durante toda la mañana.*; a medianoche; a principios/a mediados/a finales ~ de semana/de mes/de año: *a principios de abril/ a mediados de semana/ a finales de invierno*; a primera/a última ~ hora, en el último minuto: *Salimos a primera hora de la mañana./ Como siempre llegó en el último*

*minuto.*; de madrugada: *Se fue a casa de madrugada.*; hace ~ uno/unas ([número cardinal]) minutos/horas: *Vicente no está, se fue hace unos tres cuartos de hora.*; hacia: *Calculan que estarán aquí hacia las nueve o nueve y media.*

- 4.2. Localización en el tiempo

- 4.2.1. Presente

- B1: presente: *Hay que disfrutar el presente.*; llevar + gerundio: *Llevo un año trabajando en esta empresa.*; actualmente; últimamente: *Últimamente tengo mucha hambre./ No he visto a Clara últimamente.*; ya (no), todavía (no): *¡Ya soy médico!./ Todavía no sé qué hacer.*; desde entonces, hasta ahora; por el momento: *Por el momento hemos decidido no decir nada.*
- B2: estos días: *Estos días no sé qué me pasa, estoy un poco triste.*; actual, reciente, contemporáneo: *la situación actual/ un hecho reciente/ Historia Contemporánea*; llevarse, estar de moda: *Este año se llevan los pantalones anchos.*; llevar sin + infinitivo: *Llevo tres semanas sin fumar.*; recientemente: *Recientemente se ha publicado un informe oficial sobre ese tema.*/ [Argentina y Uruguay] recién; ahora mismo: *¿Alberto? Ahora mismo está comiendo. ¿Puedes llamar más tarde?*; aún (no): *Aún estoy estudiando./ Aún no he leído esa novela.*; hoy (en) día: *Hoy en día todo es más fácil.*; en la actualidad, en el presente, en estos tiempos, en esta época, en estos días: *Hay que vivir en el presente.: En estos días se habla de un posible acuerdo de paz.*

- 4.2.2. Pasado

- B1: pasado, historia, tradición; el otro día: *El otro día me pasó una cosa increíble.*; la década de los + [década]: *la década de los cincuenta*; antiguo, histórico, prehistórico: *un edificio antiguo/ un monumento histórico/ arte prehistórico*; anteayer, anoche; entonces: *Entonces no existían los teléfonos móviles.*; en el + [año abreviado]: *Nos casamos en el 98.*; en el (año) + [año]: *Miguel de Cervantes murió en el año 1616.*; en ese momento, en aquel momento: [pretérito indefinido de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo] ;[oración subordinada temporal]
- B2: memoria, olvido, recuerdo; el día/la semana/el mes/el año ~ anterior: *La semana anterior había estado en mi casa, pero no se acordaba.*; los (años) + [década]: *los años veinte/ los ochenta*; pasado de moda; recordar, olvidar; pasar de moda; ser de antes de: *La foto es de antes de la operación.*; pensar/vivir ~ en el pasado; antiguamente: *Antiguamente se pensaba que la Tierra era plana.*; de niño, de joven: *De niño estudié música./ De joven llevaba barba.*; en aquellos ~ días/años/tiempos; en el pasado: *El conferenciante hablará sobre la alimentación en el pasado.*

- 4.2.3. Futuro

- B1: futuro: *el futuro del planeta*; plan; pasado mañana; la próxima ~ semana/década, el próximo ~ mes/año/siglo; estar a punto de + infinitivo, pensar + infinitivo: *Están a punto de llegar./ Este año pienso hacer un curso de fotografía.*; dentro de: *Dentro de unos días estaré de vacaciones.*; en el futuro: *En el futuro*

*tendremos más tiempo libre.*; [futuro imperfecto de indicativo] ;[oración subordinada temporal]

- B2: destino; la semana/la década ~ próxima, el mes/el año/el siglo ~ próximo; futuro ~ próximo/lejano; futuro; un proyecto futuro; (ya) veremos: *No me comprometo a nada, ya veremos si puedo ir.*; próximamente: *Próximamente se celebrará un debate público entre los candidatos.*; ahora mismo: *Ahora mismo te lo traigo.*/ [Hispanoamérica] ya mismo; ya: *No te preocupes, ya lo hago yo.*; a corto/a medio/a largo ~ plazo; a partir de ahora, desde ahora

- 4.3. Aspectos de desarrollo

- 4.3.1. Simultaneidad

- B1: al mismo tiempo: *Estudio y trabajo al mismo tiempo.*; [oración subordinada temporal]
- B2: coincidencia: *coincidencia de gustos*; simultáneo: *una traducción simultánea*; coincidir: *coincidir en el tiempo*; mientras tanto, entretanto: *Entretanto los recién casados disfrutaban de su luna de miel.*; simultáneamente, a la vez: *Estudia y trabaja a la vez.*; [oración subordinada temporal]

- 4.3.2. Anterioridad

- B1: anteaer; antes de que: *Me voy antes de que sea demasiado tarde.*; hace ~ un momento/un instante/dos minutos; [pretérito pluscuamperfecto de indicativo]: *Cuando llegamos ya se había ido.*;[oración subordinada temporal]
- B2: [número cardinal] ~ minutos/horas/días/meses/años/siglos ~ antes: *Cinco minutos antes ya estaba allí./ Llegó dos días antes./ Nació un siglo antes.*; víspera; el día/la semana/el mes/el año ~ anterior; anterior: *el gobierno anterior*; ser anterior a; anteriormente, previamente; en vísperas de: *en vísperas del aniversario*; ex-, *preexcombatiente / prehistoria*; [futuro perfecto]: *Cuando lleguemos ya habrá terminado.* ;[pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo]: *Si lo hubiera sabido te habría esperado.*

- 4.3.3. Posterioridad

- B1: resultado: *obtener un resultado*; pasado mañana; [número cardinal]/unos/varios ~ minutos/horas/días/semanas/meses/años ~ después/más tarde: *unos días después/ dos años más tarde*; un/poco ~ rato/tiempo ~ después/más tarde: *poco tiempo después*; al día/a la semana/al mes/al año ~ siguiente: *A la semana siguiente llegó un paquete misterioso.*; después de ~ [número cardinal]/unos/varios/muchos ~ minutos/horas/días/semanas/meses/años: *después de unas horas/ después de dos meses*; después de ~ un/mucho ~ tiempo/rato; luego, más tarde: *Descansamos un rato y luego salimos a dar un paseo.*; inmediatamente: *Salió inmediatamente.*; a continuación; [oración subordinada temporal]: *Llárame después de que habléis con él.*
- B2: efecto: *tener un efecto positivo*; posterior: *la valoración posterior*; resultar: *El crucigrama me ha resultado difícil.*; ser posterior a; posteriormente, seguidamente;

enseguida: *Llegó enseguida./ Se durmió enseguida.*; a los/las + [número cardinal] ~ minutos/horas/días/semanas/meses/años: *a los diez minutos/ a los tres días/ a los nueve meses*; al cabo de ~ [número cardinal]/unos/varios/muchos ~ minutos/horas/días/semanas/meses/años/: *al cabo de una hora/ al cabo de varias semanas*; al cabo de ~ [número cardinal]/un/mucho ~ tiempo/rato: *al cabo de mucho tiempo*; al rato, a la media hora, al poco tiempo: *Al rato llegaron los bomberos y apagaron el fuego.*; [oración subordinada temporal]: *Avísame en cuanto sepas algo./ Se irá de aquí tan pronto como pueda.*

- 4.3.4. Puntualidad

- B1: puntual: *El tren llegó puntual.*; urgente; tardar: *Has tardado mucho.*; llegar a tiempo  
*Por suerte pudimos llegar a tiempo*
- B2: puntualidad; urgencia; retrasarse; cumplir/respetar ~ un plazo; puntualmente; sin/con ~ retraso

- 4.3.5. Anticipación

- B2: madrugar; adelantar: *He adelantado el reloj unos minutos./ Tuvimos que adelantar la cita.*; ganar tiempo; ir/estar ~ adelantado: *Creo que tu reloj está adelantado.*; antes de tiempo, antes de la hora: *El corredor salió antes de tiempo./ El autobús llegó antes de la hora.*; con tiempo: *Tendremos que salir de casa con tiempo si queremos llegar a mediodía.*; por adelantado: *Hay que pagar el primer mes por adelantado.*

- 4.3.6. Retraso

- B1: retraso; falta de puntualidad; tener prisa: [Hispanoamérica] estar apurado; llegar/salir/venir ~ con retraso: *El avión salió con retraso.*
- B2: retrasar(se): *Han retrasado la boda./ Lo siento, nos hemos retrasado un poco.*; darse prisa  
[Hispanoamérica] apurar(se); más tarde de ~ lo previsto/lo habitual

- 4.3.7. Inicio

- B1: principio, origen: *el principio de la guerra*; comenzar: *El curso comenzará el día diez.*; montar ~ un negocio/una empresa; primero: *Primero llegaron los fenicios y más tarde los griegos.*; al principio  
*Al principio no me di cuenta.*; ¡Vamos!
- B2: comienzo, inicio, nacimiento: *el nacimiento de un proyecto*; inauguración, estreno: *el estreno de una película*; creación, fundación: *la creación de una base de datos*; inicial: *la fase inicial*; iniciar, lanzar, fundar: *iniciar un debate/ lanzar un producto/ fundar una empresa*; estrenar, inaugurar: *estrenar una camisa/ inaugurar una exposición*; aparecer: *Esta variante del virus apareció en 1984.*; ponerse a + infinitivo: *Se puso a estudiar./ Se pusieron a discutir.*; inicialmente: *Inicialmente se pensó que se trataba de un error.*; ¡Venga!; a + infinitivo; ¡A trabajar!

- 4.3.8. Finalización

- B1: muerte; final: *el final de las vacaciones*; acabar: *El concierto acabó muy tarde.*; cancelar: *cancelar una cuenta*; dejar: *Ha dejado los estudios./ Dejó a su novio en abril.*; dejar de + infinitivo: *Dejé de fumar hace unos meses.*; estar ~ hecho/terminado; finalmente: *Finalmente se fue.*; al final: *Al final no vino a la fiesta.*; por último; *Por último se debe apagar la máquina.*
- B2: fin: *el fin de la civilización*; acabado, agotado; listo: *¡Ya está listo!*; fallecer; finalizar: *El festival finaliza con un espectáculo de danza.*; acabarse, agotar(se): *agotarse los recursos*; cerrar: *La empresa cierra por problemas económicos.*; abandonar: *abandonar la lucha*; conseguir/lograr/alcanzar ~ un objetivo/una meta; parar de + infinitivo: *Ha parado de llover.*; ya: *Ya hemos terminado./ Ya, no me cuentas más.*

#### • 4.3.9. Continuación

- B1: continuar; seguir + gerundio: *Sigo yendo al gimnasio.*; todavía: *Todavía juego al tenis./ Todavía lleva el pelo largo.*; sin parar: *Trabaja sin parar.*
- B2: continuación; proceso; continuo, constante: *un dolor continuo/ un movimiento constante*; interminable; continuar + gerundio: *La tormenta tropical continúa provocando daños en la costa.*; continuar/seguir ~ sin + infinitivo: *Continúa sin resolverse la crisis del petróleo./ Sigo sin saber nada de él.*, no dejar de + infinitivo, no parar de + infinitivo: *No sé qué le pasa, no deja de llorar./ El teléfono no ha parado de sonar en toda la mañana.*; aún: *Aún está enfadado.*; continuamente, constantemente; sin pausa, sin descanso

#### • 4.3.10. Repetición

- B2: rutina, hábito, vicio, manía; ciclo: *El ciclo de la naturaleza empieza de nuevo en primavera.*; ritmo, eco; una vez más: *Observamos, una vez más, la necesidad de diálogo./ Lograron sus objetivos una vez más.*; una y otra vez; rutinario, repetitivo, cíclico, rítmico: *un procedimiento rutinario/ un trabajo repetitivo/ un proceso cíclico/ un sonido rítmico*; insistir: *insistir en una idea*; imitar, recrear: *La autora ha querido recrear el ambiente de aquella época.*; nuevamente: *Nuevamente nos encontramos con un caso parecido.*; repetidamente; de nuevo: *He perdido todo el trabajo, tengo que empezar de nuevo.*; por segunda/por tercera ~ vez

#### • 4.3.11. Duración, transcurso

- B2: instante, jornada, temporada; periodo, ciclo: *el periodo de exámenes/ el periodo vacacional un ciclo de 28 días*; etapa, fase; plazo: *un plazo de tres días*; tiempo/periodo ~ largo/corto/breve/exacto/aproximado; duración ~ exacta/aproximada: *Tiene una duración exacta de 20 minutos.*, indefinido: *un contrato indefinido*; llevar: *Nos llevó cuatro horas llegar a la ciudad./ Te llevará unos tres meses adaptarte.*; ganar/ahorrar ~ tiempo; ampliar(se) el plazo: *Han ampliado el plazo de entrega de la solicitud.*; calcular ~ la duración/el tiempo: *No es fácil calcular la duración de la prueba.*; llevar sin + infinitivo: *Llevo dos meses sin ver a mi familia.*; indefinidamente; para siempre: *Nada es para siempre.*; para toda la vida: *Una buena educación es para toda la vida.*

#### • 4.3.12. Frecuencia

- B2: frecuencia ~ regular/periódica; cotidiano, periódico: *una tarea cotidiana/ una revisión periódica*; diario, semanal, quincenal, mensual, anual: *una publicación quincenal/ una convocatoria anual*; semanalmente, mensualmente, anualmente; habitualmente, frecuentemente, periódicamente, constantemente: *Me llama constantemente, estoy harto.*; cada + [número cardinal] ~ segundos/minutos/horas/días/semanas/meses/años/siglos: *La alarma suena cada dos segundos.*

*Nos vemos cada quince días./ En esta región se produce un terremoto aproximadamente cada cincuenta años.*; en ocasiones; con ~ poca/cierta ~ frecuencia; un día sí y otro no: *Voy un día sí y otro no.*; unas veces sí y otras no; a todas horas: *Tengo sueño a todas horas.*

- 4.3.13. Cambio

- B2: cambio ~ total/parcial; modificación; transformación; traslado, mudanza; evolución, revolución; variable, inestable: *un carácter variable/ una situación inestable*; modificar, transformar, ampliar, reducir: *modificar las normas / transformar la sociedad*; avanzar, desarrollar(se); trasladar(se): *Estoy pensando que me voy a trasladar a otra ciudad.*; disfrazarse, maquillarse; convertirse ~ (en/al): *La rana se convirtió en príncipe./ Se convirtió al islam.*; ponerse ~ guapo/pálido/moreno/colorado; quedarse ~ quieto/preocupado/sordo/calvo; volverse ~ egoísta/encantador/insoponible/más flexible; hacerse ~ rico/mayor/budista; ya no: *Yo ya no compro productos de esa marca./ Esto ya no es lo que era.*; a partir de ahora, desde ahora: *A partir de ahora voy a hacer la compra por Internet.*

- 4.3.14. Permanencia

- B2: estabilidad; permanente, estable, fijo: *un trabajo estable/ una residencia fija*; inmortal; sobrevivir, resistir: *Ha sobrevivido a momentos muy duros.*

- 4.3.15. Singularidad

- B2: exclusivo: *un modelo exclusivo*; únicamente

- 5. Nociones cualitativas

- 5.1. Formas y figuras

- B1: punto, línea, forma, lado; círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo; rectangular, triangular; horizontal, vertical, diagonal: *una línea horizontal*; plano, recto: *Es plano.*; igual, regular: *Las dos partes son iguales.*; parecer: *Parece una montaña.*; tener forma (de): *Tiene forma de triángulo./ Tiene forma rectangular.*; cambiar de forma
- B2: geometría; figura (geométrica), perfil; plano, eje; onda, curva, arco; espacio, límite, ángulo; modelo: *copiar el modelo*; circular, curvo; doblado; desigual, irregular: *El bajo de la falda es desigual./ El lago tiene una forma irregular.*; doblar; tener forma de ~ cruz/estrella/huevo/corazón/(media)luna; en ~ dos/tres ~ dimensiones

- 5.2. Dimensiones

- 5.3. Consistencia, resistencia

- B1: sólido, líquido; frágil; duro, blando; flexible; romper(se)
- B2: consistencia, resistencia; delicadeza, fragilidad: *la fragilidad del cristal*; dureza, tensión: *la dureza del diamante*; densidad; elasticidad, flexibilidad, rigidez; solidez, fluidez; resistencia ~ al frío/calor/al agua/al peso: *La principal característica de este modelo es su resistencia al agua.*; tenso, flojo, firme; gaseoso; rígido, elástico; resistente, delicado; denso, espeso, fluido: *un aceite denso*; resistir; ganar/perder ~ consistencia/resistencia

- 5.4. Textura

- B1: suave; liso, rizado; tocar
- B2: textura; áspero; peludo: *un animal peludo*; arrugado: *una tela arrugada*; sentir/comprobar ~ la textura

- 5.5. Acabado

- B1: proteger; envolver; pintar; pintado
- B2: protección; mano, capa: *una mano de pintura/ una capa de barniz*; plastificado; plastificar, impermeabilizar; estar bañado en ~ oro/plata

- 5.6. Humedad, sequedad

- B1: humedad; húmedo, mojado: *un clima húmedo*; hidratante: *una crema hidratante*; secar(se), mojar(se); regar: *regar las plantas*
- B2: sequía; vapor, evaporación, gota, chorro; sudor, transpiración, (des)hidratación; empapado, inundado: *La ropa estaba empapada.*; absorbente; transpirar, sudar, (des)hidratar(se); *La piel transpira para regular la temperatura corporal.*; humedecer(se), empapar(se), inundar(se); absorber; evaporar(se); en seco: *limpieza en seco*

- 5.7. Materia

- B1: acero, aluminio, hierro, oro, plata; piedra, cuero, cartón; algodón, lana, lino, nailon, seda; sintético, natural; fabricar; estar hecho de + [material]
- B2: átomo, molécula; material, materia (prima), mezcla; bronce, cobre, plomo; mármol, cemento, ladrillo; cerámica, barro; poliéster, pana, ante; cera, hueso, plumas: *una vela de cera/ un edredón de plumas*; metálico, textil; contener ~ un elemento/un ingrediente; estar fabricado con + [material]: *Está fabricado con una mezcla de algodón y licra.*

- 5.8. Visibilidad, visión

- B1: punto de vista; (in)visible; luminoso: *El salón es muy luminoso.*; observar; ver ~ bien/mal/nada: *Todo estaba oscuro, no se veía nada.*; tener ~ buenas/malas ~ vistas
- B2: claridad, oscuridad; visión ~ nocturna/total/parcial; óptica, óptico; vista: *Afortunadamente tengo buena vista.*; ceguera ~ total/parcial; sombra: *En la pared se veía claramente la sombra de su mano.*; luminosidad; perspectiva; aspecto: *Tenía un aspecto extraño.*; transparente; (in)definido: *una imagen definida/ un color*



*indefinido; oculto; ciego: Está completamente ciego./ Es ciega de nacimiento.; fijarse: fijarse en los detalles; distinguir, enfocar: distinguir de lejos; echar un vistazo; ver con rayos X; hacer ~ una radiografía/un escáner; perfectamente, claramente, atentamente; ver perfectamente/ distinguir claramente/ observar atentamente; a primera/a simple ~ vista; de cerca, de lejos: Mi madre no ve bien de cerca./ La torre se ve de lejos.*

#### • 5.9. Audibilidad, audición

- B1: silencio, sonido, voz, grito: *estar en silencio; silencioso, ruidoso; fuerte, suave: un ruido fuerte*  
*una música suave; gritar; oír ~ bien/mal/nada: Se oía muy mal, tuvieron que cancelar el concierto.; sonar ~ el teléfono/la música; estar/hablar/sonar ~ alto/bajo: ¿Puedes hablar más bajo?/ La tele está demasiado alta.; ser/estar ~ callado; en voz alta, en voz baja: leer en voz alta/ hablar en voz baja*
- B2: oído: *Tiene un problema de oído.; sirena, alarma, timbre: En ese momento oímos una sirena./ De pronto sonó el timbre.; rumor, eco, grabación; onda/banda ~ sonora: Es buenísima la banda sonora de esa película.; sordo, mudo: cine mudo; sonido/tono ~ grave/agudo; grabar; silbar; estar/quedarse ~ sordo; sonar ~ el timbre/la sirena/la alarma; a voces, a gritos: Tengo unos vecinos que están todo el día hablando a gritos.; a todo volumen: ¿Por qué siempre pones la música a todo volumen?*

#### • 5.10. Sabor

- B1: dulce, salado, amargo, picante, suave, fuerte; probar; saber ~ bien/mal/fenomenal/fatal; tener sabor a: *Tiene sabor a almendra.; saber a: Sabe a pescado.; no saber a nada*
- B2: gusto ~ raro/familiar/exótico; sabor ~ (des)agradable/delicioso/exquisito/asqueroso/ tradicional/intenso; sabroso, insípido, soso; agrio, agri dulce

#### • 5.11. Olor

- B1: olor a: *olor a gas; perfume; olor ~ suave/fuerte; oler ~ bien/mal*
- B2: olfato; aroma; olor ~ (des)agradable/intenso/asqueroso; perfumado; oler a: *Huele a quemado.; tener ~ (buen/mal) ~ olfato*

#### • 5.12. Color

- B1: pintura; vino rosado; pintado de + [color]: *La cocina está pintada de verde*
- B2: tono; colorante; arcoíris; color ~ alegre/triste/ brillante/mate/ frío/cálido; verde limón, azul marino, azul cielo, gris perla; plateado, dorado; teñido; multicolor; ser de color + [color]: *Es de color naranja.; teñir; combinar/mezclar ~ colores; en color, en blanco y negro*

#### • 5.13. Edad, vejez

- B1: edad; aniversario; parecer ~ un niño/un adolescente/un viejo; cumplir + [número cardinal] ~ meses/años

- B2: infancia, adolescencia, juventud, madurez, vejez, tercera edad; arruga, cana; generación: *la tercera generación/ la generación de mis padres*; (in)experto; recién ~ nacido/casado/ comprado/hecho; actual, contemporáneo; fresco, podrido: *pescado fresco / una manzana podrida*; usado, de segunda mano: *ropa usada/ coche de segunda mano*; maduro, anciano, de mediana edad *un hombre maduro*; juvenil: *un aspecto juvenil*; aparentar ~ más/menos ~ edad (de la que tiene); pudrirse; llegar a la ~ adolescencia/vejez/madurez; estrenar: *estrenar un vestido: La película se estrenó ayer.*; estar (pasado) de moda; de niño, de joven

- 5.14. Accesibilidad

- B1: atasco
- B2: acceso; *acceso prohibido*; puertas ~ de acceso/de emergencia

- 5.15. Limpieza

- B1: basura
- B2: suciedad, limpieza; *personal de limpieza*; mancha; asqueroso; manchar(se), ensuciar(se); limpiar ~ a fondo/en profundidad/por completo/en seco; eliminar ~ una mancha/la suciedad

- 6. Nociones evaluativas

- 6.1. Evaluación general

- B1: desastre, maravilla: *Este trabajo ha sido un desastre.*; nota: *tener una buena nota*; buenísimo, malísimo, original, fantástico, horrible, estupendo, fatal, fenomenal; parecerle algo (a alguien): *Me parece muy divertido.*; encontrar (algo), ver (algo): *Lo veo un poco pequeño./ La encontré muy útil.*
- B2: crítica, informe; tontería: *Eso que dices es una tontería.*; excelente, magnífico, genial, maravilloso, ridículo, absurdo; objetivo, subjetivo; (in)justo, personal: *una valoración injusta/ una opinión personal*; salirle algo (a alguien)/irle algo (a alguien) ~ bien/mal; *Les ha ido muy bien el examen.*; pasárselo ~ genial/fenomenal; valer la pena; no estar ~ nada mal/del todo mal

- 6.2. Valor, precio

- B1: rebajas, oferta; *es una oferta*; estar a: *¿A cuánto están las manzanas?*; subir/bajar ~ el precio; pagar ~ en metálico/con cheque; en ~ dólares/libras: *¿Cuánto es en dólares?*
- B2: gasto, inversión; valor ~ aproximado/exacto; rebajado; cobrar; tener valor; disminuir/aumentar ~ el precio; calcular el precio; invertir; estar ~ en oferta/de oferta; ganar/perder valor

- 6.3. Atractivo

- B1: precioso, horrible; encontrar algo/parecerle (a alguien) ~ bonito/feo
- B2: atractivo, encantador, horroroso, terrible, espantoso, ridículo

- 6.4. Calidad

- B1: perfecto
- B2: excelente; ser de ~ buena/excelente/mala ~ calidad
  - 6.5. Aceptabilidad
- B1: estar/parecerle (a alguien) ~ mal/bien/perfecto; aceptar
- B2: aceptable; prohibir
  - 6.6. Adecuación
- B1: estar/parecerle (a alguien) ~ mal/bien/perfecto; ser/parecerle (a alguien) ~ suficiente
- B2: adaptación: *periodo de adaptación*; apropiado; adaptar(se) a
  - 6.7. Conformidad
- B1: correcto, perfecto; aceptar; está bien así, gracias.; nada más, gracias.  
 B2: falta, fallo, equivocación; corrección, perfección; imperfecto: *un plan imperfecto*; equivocado; perfeccionista; confundirse, equivocarse, acertar
  - 6.8. Corrección
- B1: error; corregir; repasar
- B2: falta, fallo, equivocación; corrección, perfección; imperfecto: *un plan imperfecto*; equivocado; perfeccionista; confundirse, equivocarse, acertar
  - 6.9. Precisión, claridad
- B1: claro, sencillo, complicado; (des)orden, (des)organización; (des)ordenado, (des)organizado; (des)ordenar, (des)organizar
- B2: detalle; transparente, oscuro; dudoso; exacto; clasificar; verlo (muy) claro
  - 6.10. Interés
- B1: interés; rollo: *¡Qué rollo!*
- B2: aburrimiento, motivación: *¡Esto es un aburrimiento!*; sorprendente, entretenido; falta de interés, centro de interés; aburrir: *Me aburre oír siempre lo mismo.*; estar motivado
  - 6.11. Éxito, logro
- B1: competición, concurso; victoria, éxito, premio, resultado; ganador, perdedor; intentar, conseguir; ganar, perder
- B2: triunfo, trofeo, medalla, aplauso, fama, meta; triunfar, fracasar, lograr, vencer, eliminar; suspender, aprobar; llegar a ser; alcanzar los primeros puestos; salirle/írle ~ algo (a alguien) ~ bien/mal
  - 6.12. Utilidad, uso
- B1: práctico, útil; ser/servir/utilizar(se)/usar(se) ~ para; funcionar

- B2: uso, servicio, funcionamiento; inútil, imprescindible; esencial, funcional; gastarse; consumir; utilizar(se)/emplear(se) ~ (para); estar fuera de ~ uso/servicio; dedicar ~ tiempo/energías ~ a

- 6.13. Capacidad, competencia

- B1: ser ~ bueno/malo ~ en/para/con; ser ~ un genio/un desastre ~ para; practicar
- B2: triunfo, trofeo, medalla, aplauso, fama, meta; triunfar, fracasar, lograr, vencer, eliminar; suspender, aprobar; llegar a ser; alcanzar los primeros puestos; salirle/írle ~ algo (a alguien) ~ bien/mal

- 6.14. Importancia

- B1: importar; dar igual; ¡Me da igual!
- B2: influencia; imprescindible, secundario; grave, serio; fundamental, básico; tener importancia; dar lo mismo: *Me da lo mismo lo que haga.*

- 6.15. Normalidad

- B1: frecuente, natural; raro, extraño, especial, único; ser/parecerle (a alguien) ~ normal/raro
- B2: excepción; lógico, curioso, sorprendente, anormal, universal; sorprender(se); seguir ~ la norma/el modelo; por norma: *Por norma, los informes llegan a tiempo;* con normalidad

- 6.16. Facilidad

- B1: sencillo, simple, complicado
- B2: complejidad, simplicidad; complejo, duro; facilitar, complicar; tener ~ facilidad(es)/dificultad(es) ~ para/con; hacer algo con ~ facilidad/dificultad; fácilmente, difícilmente

- 7. Nociones mentales

- 7.1. Reflexión, conocimiento

- B1: idea, duda, imaginación, sueño: *cambiar de idea*; inteligente; entender, comprender, conocer; acordarse de, soñar; imaginar, adivinar, suponer; creer en; estar seguro de; darse cuenta de
- B2: conocimiento, recuerdo: *tener conocimientos de lengua*; inteligencia, reflexión, memoria, razonamiento: *usar la inteligencia/ actuar con inteligencia/ hacer un razonamiento*; pensativo, preocupado, reflexivo, atento, comprensivo; mental: *proceso mental*; preguntarse, dudar de, imaginarse, recordar, analizar; interpretar, preocuparse por, reflexionar (sobre); creerse algo; ocurrírsele algo (a alguien), investigar; llegar a ~ la conclusión/una solución; poner algo en conocimiento de alguien; ser consciente de algo; enterarse (de), informar(se); plantear/preguntar/consultar ~ una duda; no tener ni idea; mentalmente

- 7.2. Expresión verbal

- B1: palabra, frase, expresión, texto, diálogo; explicación, conversación, datos; redacción, resumen; historia, noticia, cuento, entrevista, chiste; callado; gritar; explicar; entrevistar; dar/pedir/escuchar/esperar ~ una respuesta/una opinión; contar ~ un chiste/un cuento/una historia; poner/escribir/mandar/enviar ~ un correo/una nota; dejar ~ un mensaje/un recado
- B2: afirmación, negación; verdad, mentira; recomendación, sugerencia, propuesta, observación, comunicación; agradecimiento, amenaza, petición, solicitud, aclaración, comentario, crítica; debate; versión: *versión definitiva*; tema, asunto: *tratar un tema*; anécdota; discurso, escrito, informe, recado, aviso; introducción, conclusión; exposición, presentación, publicación; prudente, (in)discreto; introducir, concluir, resumir; redactar, describir, publicar; añadir, comentar, destacar, definir, subrayar, consultar; anunciar, asegurar, comunicar, informar, criticar, avisar, solicitar; insistir (en), confirmar, proponer, sugerir; afirmar, negar, confesar; considerar, opinar; amenazar; exponer/presentar ~ un trabajo; dar/pedir ~ una explicación/una aclaración; dar un aviso
  - 1. Individuo: dimensión física
    - 1.1. Partes del cuerpo
      - B1: músculo, hueso, piel, corazón, pulmón, cuello, hombros, pecho, cintura, barriga, rodilla, tobillo, codo, muñeca
      - B2: frente, mejilla, barbilla, ceja, pestaña, cana, uña, cerebro, hígado, riñón, intestino, esqueleto, columna, costilla, nervio, articulación, arteria, tendón
    - 1.2. Características físicas
      - B1: postura, mirada, parecerse ~ a su padre/a su hermano/entre ellos tener la piel ~ clara/oscura/sensible/suave, estar moreno, ser ~ blanco/moreno ~ (de piel), tener ~ buen/mal ~ tipo/figura/estilo/presencia
      - B2: ciego, sordo, mudo, saliva, lágrima, sudor, gesto, expresión, ser de ~ estatura/altura ~ normal/media/mediana, tener ~ arrugas/una cicatriz, tener ~ buen/mal ~ color/aspecto, ser ~ clavados/idénticos/como dos gotas de agua
    - 1.3. Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo
      - B1: caminar, dar un paseo, saltar, estar ~ sentado/de pie, respirar, llorar, oler, tocar, besar, abrazar, levantar/bajar/mover ~ las manos/los brazos/la cabeza, soltar
      - B2: , tirarse, incorporarse, alzarse, agacharse, cruzar ~ los brazos/las piernas, estar ~ agachado/derecho, ponerse ~ de pie/de espaldas/de perfil/de frente/de rodillas, quedarse ~ quieto/dormido/agachado/de espaldas/de rodillas, rascarse, arañar, acariciar, dar ~ una patada/una torta/un puñetazo, estornudar, bostezar, sudar, masticar, escupir, aguantar, sujetar, aplaudir, señalar, indicar, menstruación, fecundación, embarazo, aborto, parto, cesárea
    - 1.4. Ciclo de la vida y reproducción
      - B1: vida, muerte, estar embarazada, esperar un hijo, ser virgen, hacer el amor, tener relaciones, sexuales, tomar la píldora, usar preservativos, tener la regla

- B2: maternidad, paternidad, cadáver, tumba, dar a luz, fallecer, enterrar, incinerar
  - 2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica
    - 2.1. Carácter y personalidad
      - B1: optimismo, pesimismo, (in)tranquilidad, (im)paciencia, sincero, (im)paciente, introvertido, vago, travieso, (in)seguro, conservador, hablador, arrogante, tener sentido del humor, tener ~ mucho/poco/mal ~ carácter, tener un/ser de ~ carácter ~ fuerte/débil/fácil/difícil
      - B2: ambición, arrogancia, (in)constancia, cobardía, curiosidad, egoísmo, generosidad, (im)puntualidad, (ir)responsabilidad, (in)sensibilidad, seriedad, (in)sinceridad, ternura, timidez, valentía, ambicioso, callado, cobarde, constante, curioso, discreto, tacaño, tierno, (ir)responsable, susceptible, apasionado, solidario, (no) tener ~ personalidad/carácter/temperamento, tener un/ser de ~ carácter ~ brusco/tranquilo/serio, tener ~ curiosidad/ambición, estar acomplejado, tener complejo ~ de inferioridad/de superioridad, no tener dos dedos de frente, estar como una cabra
      - 2.2. Sentimientos y estados de ánimo
        - B1: sentimiento, amor, amistad, estar ~ aburrido/asustado/estresado/deprimido/enamorado, alegrarse, divertirse, enamorarse, aburrirse, deprimirse, enfadarse, dar ~ pena/lástima/miedo, ponerse ~ triste/contento/de mal humor, encontrarse ~ bien/mal/fatal, no soportar
        - B2: alegría, admiración, alivio, emoción, felicidad, orgullo, angustia, enfado, estrés, odio, temor, tristeza, (des)animado, contento, fascinado, feliz, (des)ilusionado, satisfecho, sorprendido, agobiado, apenado, avergonzado, disgustado, dolido, indignado, resignado, sin ánimos, disfrutar, hacer ilusión, amar, adorar, volver loco, sorprenderse, asustarse, estresarse, avergonzarse, cansarse, detestar, lamentar, resignarse, tener envidia, dar ~ asco/pánico/terror/igual, ponerse ~ furioso/histérico, sentir ~ alegría/angustia, sentirse ~ animado/agobiado
        - 2.3. Sensaciones y percepciones físicas
          - B1: tocar/sentir ~ calor/frío/sueño/ sed/hambre, estar/sentirse/encontrarse ~ bien/mal/regular, cansarse
          - B2: vista, oído, gusto, tacto, olfato, tener/pasar/sentir ~ un calor/un frío ~ horrible/espantoso, tener ~ un dolor/un sueño ~ horrible/espantoso, estar ~ agotado/hambriento/helado, agotarse, experimentar dolor
          - 2.4. Estados mentales

B2: estar ~ consciente/inconsciente/distraído/loco

- 2.5. Modales y comportamiento
  - B1: portarse ~ bien/mal, ser ~ educado/maleducado
  - B2: estar ~ bien/mal ~ educado, ser atento, actuar correctamente, tener ~ buenos/malos ~ modales, (no) tener ~ modales/educación

- 2.6. Valores personales

B1: sincero, conservador

- B2: ambición, (in)constancia, cobardía, valentía, egoísmo, generosidad, (in)sinceridad, justicia, solidaridad, ambicioso, tacaño, solidario, justo, constante, mejorar, progresar, evolucionar

- 2.7. Suerte

B1: tener ~ (buena/mala) ~ suerte

- 3. Identidad personal

- 3.1. Datos personales

- 3.1.1. Nombre

- B2: cambiar ~ de nombre/de apellido; llamar ~ por el nombre/por el apellido; tratar ~ de tú/de usted, tutear

- 3.1.2. Dirección

- B1: vivir ~ en las afueras/en el centro; cambiar de dirección
- B2: vivir ~ en la periferia/en el casco antiguo/en el casco histórico;; mudarse ~ de barrio/de zona

- 3.1.3. Número de teléfono

- 3.1.4. Lugar y fecha de nacimiento

- 3.1.5. Nacionalidad

- 3.1.6. Edad

- B2: niñez, preadolescencia, madurez, vejez; madurar, envejecer, hacerse mayor

- 3.1.7. Sexo

- B1: varón, hembra; masculino, femenino; heterosexual, homosexual, bisexual, transexual; gay, lesbiana

- 3.1.8. Estado civil

- B1: boda ~ civil/religiosa; divorcio, separación; matrimonio ~ homosexual/heterosexual; pareja de hecho

- 3.1.9. Profesión

- 3.2. Documentación

- B1: burocracia, funcionario; Documento Nacional de Identidad (DNI); tener/solicitar/renovar/perder ~ un documento

- B2: validez, fecha de expiración; válido de. a.; estar/tener ~ caducado ~ el pasaporte/el permiso de residencia

- 3.3. Objetos personales

- B1: diario, álbum de fotos; joya, anillo, collar, pendientes, pulsera
- B2: alianza/colgante/gargantilla/cadena ~ de oro/de plata; reloj ~ de pulsera/digital/analógico; lentillas, gafas ~ de sol/graduadas/de cerca/de lejos; tener un valor sentimental

- 4. Relaciones personales

- 4.1. Relaciones familiares

- B1: matrimonio ~ homosexual/heterosexual, pareja de hecho; madre soltera, niño adoptado; adoptar un niño, educar a un hijo; convivir con/vivir con ~ la pareja/el novio; llevar [número cardinal] años ~ (viviendo/conviviendo) ~ juntos/en pareja; obedecer/desobedecer ~ a los padres; discutir ~ con los padres/con los hermanos/con los hijos; crecer ~ feliz/fuerte/sano
- B2: cónyuge, cuñado, suegro, yerno, nuera; bisabuelo, tatarabuelo; mellizos, trillizos; madre de alquiler, niño probeta; familiar ~ cercano/lejano; familia ~ numerosa/adoptiva; padre/hijo adoptivo, niño huérfano; maternidad, paternidad; ser de familia ~ humilde/trabajadora/rica; crecer/aumentar ~ la familia; reñir, pelearse; estar en familia, ser como de la familia; educar(se), crecer; quedarse huérfano, perder ~ a un hijo/a un hermano/a los padres; heredar, hacer testamento

- 4.2. Relaciones sociales

- B1: colega, amigo de la ~ infancia/universidad; buen/gran ~ amigo; tener ~ novio/pareja/una aventura/una relación; tener una relación ~ de amistad/de amor/de trabajo; empezar/acabar/terminar ~ una relación; salir/romper ~ con alguien; caer(se) ~ bien/mal; llevarse ~ bien/mal; dar ~ la mano/un abrazo/un beso; abrazarse, besarse; ligar
- B2: amigo ~ íntimo/de toda la vida; antiguo/viejo/íntimo ~ amigo; miembro, invitado, enemigo; relación ~ amorosa/amistosa/laboral/personal/profesional/sentimental; reunión ~ de vecinos/de socios/de antiguos alumnos; tener ~ un lío/un romance/un amante/un lígüe; conocer(se) ~ de vista/bien/por casualidad; relacionarse/tratar ~ con alguien, hacer amigos; mantener/romper ~ una relación; saludar/despedirse ~ calurosamente/afectuosamente; felicitar ~ cordialmente/sinceramente; hacer una visita, ir de visita; darse dos besos; estar prometido; seducir

- 4.3. Celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos

- B1: fiesta ~ típica/popular/tradicional/de disfraces; comida de ~ Navidad/familia/negocios; fiesta/reunión ~ (in)formal; despedida de soltero, boda; cumplir años; hacer/dar/invitar a ~ una despedida de soltero/una fiesta de fin de curso; irse/estar ~ de viaje de novios/de luna de miel; felicitar; hacer un regalo; envolver/abrir ~ un regalo



- B2: nacimiento, bautizo, (primera) comunión, santo, aniversario, bodas ~ de oro/de plata; ceremonia, banquete; marcha/tarta/suite ~ nupcial; fiesta ~ nacional/local/religiosa/oficial; celebración; acto ~ oficial/religioso/solemne/académico; ceremonia/acto ~ sencillo/(in)formal; organizar/celebrar/cancelar/asistir a ~ un cóctel/ una celebración/una fiesta de disfraces/un funeral; conmemorar ~ un aniversario/una fecha; ser el centro de la fiesta; dar un discurso, decir unas palabras; brindar, hacer un brindis; (des)envolver/(des)empaquetar ~ un regalo

- 4.4. Actitudes y formas de comportarse

- B1: actitud ~ agradable/positiva/extraña; portarse ~ bien/mal; tratar ~ bien/mal ~ a alguien; tener ~ una buena/una mala ~ actitud
- B2: conducta/comportamiento ~ prudente/discriminatorio; habilidad, cuidado, imprudencia; hablar ~ bien/mal ~ de alguien; mostrar/tener ~ una actitud/un comportamiento ~ adecuado/injusto; comportarse ~ bien/mal/fatal; dar/mostrar ~ apoyo/amistad/cariño/comprensión; mostrar/sentir/tener ~ confianza/respeto

- 5. Alimentación

- 5.1. Dieta y nutrición

- B1: alimentación ~ sana/equilibrada; producto ~ natural/para diabéticos; alimento/comida ~ pesado/ligero; calorías, vitaminas, proteínas, fibra, hierro; alimentar(se)
- B2: alimento ~ sin conservantes/sin colorantes; alimento bajo ~ en calorías/en sal/en azúcar; alimento rico ~ en calorías/en vitaminas/en proteínas/en fibra/en hierro/en calcio; alimento/producto ~ fresco/congelado/orgánico/dietético; producto alimenticio; comida ~ escasa/abundante; estar ~ en buenas/en malas ~ condiciones; estar ~ malo/podrido/caducado; ponerse malo, pudrirse; ayunar; tener apetito, devorar; comer ~ moderadamente/excesivamente; hacer/cortarse ~ la digestión; digerir, ser indigesto

- 5.2. Bebida

- B1: infusión ~ de tila/de manzanilla/de poleo; vino ~ joven/de la casa, un reserva; abrir una botella; servir/probar ~ una bebida; tomar una copa; estar borracho; tener resaca
- B2: refresco, licor, cóctel; vino ~ seco/dulce, agua ~ potable/del grifo, cerveza de barril; abrebottas, sacacorchos; corcho/tapón ~ (de la botella); dar/quitar la ~ sed; chupar, tragar, mamar; emborracharse

- 5.3. Alimentos

- B1: marisco; especias; embutido, lomo, salchichón, chorizo; berenjena, calabacín, espinacas, guisantes; lentejas, judías (blancas), garbanzos; bizcocho, magdalena; cereza, piña, kiwi; leche ~ entera/descremada/desnatada, nata, margarina; yogur ~ natural/desnatado/con frutas; costilla de cordero, chuleta de cerdo, pechuga de pollo, solomillo de ternera; aceite ~ de oliva/de girasol, vinagre, mostaza; clara/yema/cáscara ~ de huevo

- B2: merengue, crema pastelera; bollería, ensaimada, palmera; dulces, caramelo; lenguado, dorada, salmonete, lubina; frutos del bosque, frambuesa, mora, grosella; pierna de cordero, magro ~ de ternera/de cerdo; langosta, langostino, mejillón, almeja; legumbres; frutos secos, almendras, nueces, avellanas; albahaca, romero, tomillo, orégano; piel, hueso; pechugas/muslos/alas ~ de pollo/de pavo; leche ~ condensada/en polvo; queso ~ fresco/azul/de cabra/de oveja; harina ~ de trigo/de maíz, levadura; pan ~ integral/rallado/de molde; merengue, crema pastelera; bollería, ensaimada, palmera; dulces, caramelo; lenguado, dorada, salmonete, lubina; frutos del bosque, frambuesa, mora, grosella; pierna de cordero, magro ~ de ternera/de cerdo; langosta, langostino, mejillón, almeja; legumbres; frutos secos, almendras, nueces, avellanas; albahaca, romero, tomillo, orégano; piel, hueso; pechugas/muslos/alas ~ de pollo/de pavo; leche ~ condensada/en polvo; queso ~ fresco/azul/de cabra/de oveja; harina ~ de trigo/de maíz, levadura; pan ~ integral/rallado/de molde

- 5.4. Recetas

- B1: receta, ingredientes, modo de preparación; carne/pescado ~ a la plancha/frito/hervido; blando, duro, crudo, poco/muy ~ hecho; salado, dulce, picante, amargo; freír, hervir, cocer, asar; aliñar, condimentar; cocer ~ arroz/pasta, hervir ~ agua/leche, batir huevos, freír ~ patatas/huevos, pelar ~ fruta/patatas, cortar ~ el pan/la carne, aliñar una ensalada, quemarse la comida
- B2: carne ~ a la brasa/asada/guisada; preparar/servir ~ una comida, cocinar ~ un plato/un alimento; exprimir un limón, rallar queso, picar carne, trocear una manzana; cocer ~ al vapor/a fuego lento/al baño María, calentar ~ agua/una salsa; rebozar/empanar ~ una pechuga, dorar la cebolla; cortar ~ en trozos/en tacos/en dados ~ finos/gruesos/pequeños

- 5.5. Platos

- B1: sopa ~ de pescado/de verduras, gazpacho, cocido, croquetas; sabor ~ bueno/agradable; dulce, salado, amargo, soso, picante; sentar ~ bien/mal
- B2: bacalao al pilpil, fabada, arroz con leche, macedonia de frutas, sorbete al cava; pincho, ración; sabroso, delicioso, exquisito; (in)comestible, (in)comible; disfrutar (de) una comida

- 5.6. Utensilios de cocina y mesa

- B1: cuchara, tenedor, cuchillo; sartén, cazo; mantel; copa ~ de vino/de champán, taza ~ de café/de té/de desayuno, vaso de agua, jarra de ~ agua/cerveza; recoger ~ la cocina/la mesa; poner/recoger/quitar ~ los platos/la mesa; fregar los platos, poner el ~ lavavajillas/lavaplatos
- B2: fuente, bol, tazón; olla (a presión), cacharro, cazuela (de barro), recipiente; cuenco, ensaladera, sopera; sacacorchos, abrelatas

- 5.7. Restaurante

- B1: restaurante ~ sencillo/de lujo; comida ~ casera/tradicional; cocina ~ india/andaluza/internacional; tomar nota; traer/llevarse/servir ~ el primer/el segundo ~ plato; tomar ~ un aperitivo/una ración; ir de tapas; para ~ tomar (aquí)/llevar
- B2: autoservicio, hamburguesería, restaurante ~ de fama internacional/de cuatro tenedores; banquete, bufé; barra, barman; comedor, salón; poner/llevar/montar ~ un restaurante; comer ~ de menú/a la carta; tapear; atender/servir ~ una mesa; sentarse a la mesa; retirar ~ el primer/el segundo ~ plato

## ▪ 6. Educación

### • 6.1. Centros e instituciones educativas

- B1: campus, secretaría, administración; centro de recursos, aula multimedia; colegio ~ público/privado/concertado; guardería, jardín de infancia
- B2: colegio ~ bilingüe/religioso/laico; escuela superior

### • 6.2. Profesorado y alumnado

- B2: alumnado, profesorado; catedrático, rector, jefe de estudios, maestro, tutor; director de tesis, delegado de curso; conferenciante; universitario; asociación de ~ profesores/antiguos alumnos

### • 6.3. Sistema educativo

- B1: asignatura/clase ~ teórica/práctica; matrícula, beca; conferencia; matricularse; devolver la matrícula; pedir/dar/ganar ~ una beca; hacer ~ un intercambio/unas prácticas
- B2: asignatura ~ obligatoria/común; materia ~ trimestral/anual; curso ~ elemental/obligatorio/optativo; formación ~ continua/permanente; educación/enseñanza ~ primaria/secundaria/ universitaria/superior/a adultos; estudios ~ primarios/secundarios/ superiores/universitarios; educación ~ pública/privada/religiosa/laica; enseñanza/cursó ~ presencial/virtual/a distancia; curso ~ intensivo/de iniciación/de perfeccionamiento; seminario, congreso; ofrecer/recibir ~ educación ~ superior/universitaria; solicitar/conceder ~ una beca/una plaza; disfrutar de una beca; conseguir/obtener ~ una beca; obtener/dar/conseguir ~ créditos; tener ~ un buen/un mal ~ expediente

### • 6.4. Aprendizaje y enseñanza

- B1: saber/aprender/estudiar ~ de memoria; pensar, recordar, olvidar; enseñar
- B2: educación, enseñanza, aprendizaje; alumno ~ brillante/estudioso/conflictivo; didáctico, educativo; memorizar, reflexionar, deducir, sacar conclusiones, quedarse en blanco; formarse, educarse; recibir/tomar ~ clases

### • 6.5. Exámenes y calificaciones

- B1: test, control; notas; hacer/tener/aprobar/suspender ~ un examen oral/un test escrito/un control; corregir un examen; tener ~ un [número cardinal]/buena nota/mala nota; aprobar/repetir ~ el curso

- B2: examen/prueba/control ~ parcial/final/cuatrimstral/anual; nota ~ media/final/justa/injusta/alta/baja; evaluación ~ parcial/final; autoevaluación; preparar(se)/pasar/presentarse a ~ un examen; examinarse; hacer una prueba (de nivel); sacar ~ buenas notas/malas notas/un sobresaliente/un notable/un [número cardinal]; poner notas; pasar de curso; tener/quedar ~ una asignatura pendiente; pedir revisión de examen; examen/prueba/control ~ parcial/final/cuatrimstral/anual; nota ~ media/final/justa/injusta/alta/baja; evaluación ~ parcial/final; autoevaluación; preparar(se)/pasar/presentarse a ~ un examen; examinarse; hacer una prueba (de nivel); sacar ~ buenas notas/malas notas/un sobresaliente/un notable/un [número cardinal]; poner notas; pasar de curso; tener/quedar ~ una asignatura pendiente; pedir revisión de examen

- 6.6. Estudios y titulaciones

- B1: bachillerato, carrera, máster, doctorado; licenciado, doctor; estudiar/hacer/tener/empezar/acabar/ terminar ~ el bachillerato/una carrera/un máster/un doctorado; (no) tener estudios
- B2: graduado escolar, formación profesional; hacer/tener ~ estudios primarios/secundarios/ universitarios; licenciarse, titularse, doctorarse, hacer la tesis (doctoral); tener ~ una licenciatura/una diplomatura/ un doctorado/la especialidad en; ser ~ licenciado en/doctor en ~ Empresariales/Filología; abandonar/dejar/continuar/completar ~ los estudios

- 6.7. Lenguaje de aula

- B1: tener una duda, equivocarse; hacer una actividad ~ en parejas/en grupos/de forma individual; hacer ~ un esquema/un resumen; buscar/mirar ~ en un libro/en un diccionario; tomar ~ notas/apuntes, subrayar un libro; escoger/elegir ~ un tema/un compañero/un libro; cambiar ~ de libro/de tema/de compañero; levantar la mano, levantarse, cambiar(se) de sitio; salir ~ voluntario/a la pizarra; explicar ~ un tema/una lección; hablar/charlar ~ sobre un tema; relacionar, comparar, buscar diferencias; corregir ~ una redacción/un ejercicio/los deberes; hacer ~ un descanso/una pausa
- B2: plantear/resolver ~ una duda; aplicar una fórmula, deducir/seguir ~ una regla; analizar/debatir/discutir ~ un tema; consultar (en) ~ un libro/una enciclopedia/Internet/una gramática; hacer ~ una síntesis/un comentario/un experimento/un cuadro/una tabla; hacer una presentación, presentar un proyecto; ponerse de pie, salir al recreo; pasar lista; estar castigado

- 6.8. Material educativo y mobiliario de aula

- B1: enciclopedia, apuntes; folio, papel ~ reciclado/de impresora; carpeta; tinta ~ para/de ~ impresora
- B2: cartucho de tinta; grapadora, grapa, clip, celo, borrador; retroproyector, transparencia, diapositiva; papel cuadriculado, cartulina; rotulador ~ fluorescente/de punta fina/de punta gruesa; poner/proyectar ~ una transparencia/una diapositiva

- 7. Trabajo

- B1: director de RR. HH., empleado de banca, responsable de ventas; oficio, profesión liberal; sustituto, ayudante, estudiante en prácticas; trabajar para una empresa ~ de transportes/de servicios; estar de ~ auxiliar/canguro
- B2: contratado, interino, trabajador en prácticas; tener un empleo ~ en la Administración/en una multinacional; tener/ocupar ~ un cargo ~ público/directivo/de responsabilidad; ejercer ~ de/como ~ abogado/veterinario; trabajar como autónomo

- 7.1. Profesiones y cargos

B1: Lugares de trabajo: departamento ~ de recursos humanos/de contabilidad/de administración; bufete, laboratorio

- Herramientas de un arquitecto:  
[ejemplo propuesto] ; planos, programa informático;
- *Ropa de trabajo*: casco, botas
- B2: Lugares de trabajo
  - almacén, granja, quirófano
  - lugar ~ bien/mal ~ acondicionado/iluminado
- Herramientas de un electricista  
[ejemplo propuesto]
  - destornillador, cable, enchufe  
*Ropa de trabajo*
  - mono, delantal, gafas de protección; ir de ~ traje/corbata/uniforme

- 7.2. Lugares, herramientas y ropa de trabajo

- B1: oficio, profesión liberal
- hacer ~ una presentación/ un informe/un presupuesto/un proyecto
- Actividades de un auxiliar administrativo  
[ejemplo propuesto]hacer un pedido; clasificar/archivar ~ documentos; atender ~ clientes/usuarios; meter/introducir ~ datos en el ordenador
- B2: empleo, ocupación; contrato ~ indefinido/fijo/temporal/basura/de prácticas; trabajo ~ físico/manual/intelectual/ cualificado/especializado/creativo/ en equipo/en cadena/en serie; trabajar ~ por cuenta propia/por cuenta ajena/ a tiempo completo/a tiempo parcial; ejercer ~ una profesión/un oficio/una función; desarrollar/llevar a cabo ~ un trabajo/una función/una tarea/un servicio; ocupar ~ un puesto/una plaza/un cargo; ascender a ~ subdirector/jefe de sección/responsable de unidad; realizar/preparar/presentar ~ un presupuesto; coordinar ~ un departamento/un equipo (de trabajo)/un proyecto; negociar/redactar/firmar/ampliar/renovar ~ un contrato; distribuir un producto; trabajar ~ a (dis)gusto/honradamente; trabajar en ~ buenas/malas/óptimas ~ condiciones

Actividades de un electricista [ejemplo propuesto]

firmar un presupuesto

- revisar la instalación eléctrica
- poner ~ un enchufe/un punto de luz/una toma de corriente
- arreglar ~ un interruptor/un enchufe/un aparato eléctrico

- 7.3. Actividad laboral

- B1: oficio, profesión liberal; hacer ~ una presentación/ un informe/un presupuesto/un proyecto

Actividades de un auxiliar administrativo  
[ejemplo propuesto]

- hacer un pedido; clasificar/archivar ~ documentos; atender ~ clientes/usuarios; meter/introducir ~ datos en el ordenador;
- B2: empleo, ocupación; contrato ~ indefinido/fijo/temporal/basura/de prácticas; trabajo ~ físico/manual/intelectual/ cualificado/especializado/creativo/ en equipo/en cadena/en serie; trabajar ~ por cuenta propia/por cuenta ajena/ a tiempo completo/a tiempo parcial; ejercer ~ una profesión/un oficio/una función; desarrollar/llevar a cabo ~ un trabajo/una función/una tarea/un servicio; ocupar ~ un puesto/una plaza/un cargo; ascender a ~ subdirector/jefe de sección/responsable de unidad; realizar/preparar/presentar ~ un presupuesto; coordinar ~ un departamento/un equipo (de trabajo)/un proyecto; negociar/redactar/firmar/ampliar/renovar ~ un contrato; distribuir un producto; trabajar ~ a (dis)gusto/honradamente; trabajar en ~ buenas/malas/óptimas ~ condiciones

Actividades de un electricista [ejemplo propuesto]

- firmar un presupuesto
- revisar la instalación eléctrica
- poner ~ un enchufe/un punto de luz/una toma de corriente
- arreglar ~ un interruptor/un enchufe/un aparato eléctrico

- 7.4. Desempleo y búsqueda de trabajo

- B1: oferta, demanda; anuncio de trabajo; entrevistado, entrevistador; tener ~ formación/experiencia; buscar trabajo; escribir/enviar ~ una carta de presentación; hacer/presentar ~ el currículum vitae; hacer/realizar ~ una entrevista (de trabajo); firmar un contrato; despedir
- B2: (des)empleo, ocupación, despido; oferta (pública) de empleo; Instituto Nacional de Empleo (INEM); Empresa de Trabajo Temporal (ETT); carta ~ de recomendación/de despido; subir/bajar ~ el paro/el desempleo; crecer/aumentar/disminuir ~ el número de desempleados; estar/participar ~ en un proceso de selección (de personal); llamar/citar ~ a alguien ~ para una entrevista (de trabajo); contratar a alguien, conseguir un ~ trabajo/puesto/ ; empleo; renovar un contrato; perder el empleo, ser despedido, estar desempleado; cobrar una indemnización; tener ~ buenas/malas ~ referencias

- 7.5. Derechos y obligaciones laborales

- B1: contrato; sueldo; (total) disponibilidad; estabilidad laboral; horario flexible; incorporación inmediata; formación a cargo de la empresa; posibilidad de promoción; sindicato; tener/ganar ~ un sueldo; subir/bajar ~ el sueldo; estar de vacaciones; hacer huelga; jubilarse
- B2: anticipo, comisión, dietas; flexibilidad de horario; jornada ~ laboral/de trabajo; día ~ laborable/festivo; comité/representante ~ de empresa; cláusula ~ del contrato/del convenio colectivo; cotización a la Seguridad Social; contratar, ser contratado; estar en/superar el ~ periodo de prueba; cobrar ~ un sueldo/un salario fijo/una nómina/una paga extra/una hora extra/un anticipo/comisiones/dietas; cobrar un sueldo ~ razonable /ridículo; cotizar a la Seguridad Social; tener/pedir ~ un día libre; pedir ~ un aumento de sueldo/un ascenso/un anticipo/ un día de permiso/ la jubilación (anticipada); tener un accidente de trabajo; prevenir ~ el estrés/los riesgos laborales; estar de baja ~ por paternidad/por enfermedad; reivindicar, estar en huelga; estar retirado, retirarse

- 7.6. Características de un trabajador

B1: B1: Vago

- B2: habilidad, capacidad, profesionalidad, experiencia; cualificado, (in)competente, ambicioso, profesional, (in)experto, (in)capaz, perezoso

- 8. Ocio

- 8.1. Tiempo libre y entretenimiento

- B1: descanso, vacación; cocina, jardinería, bricolaje; ir de camping, hacer un picnic, hacer turismo; inscribirse ~ en un club/en una asociación/en un grupo, colaborar como voluntario; tener tiempo libre, estar ~ ocupado/libre; tener un compromiso; ir/salir ~ de copas/de tapas/de marcha; aburrirse, pasar(se)lo ~ bien/mal, divertirse; hacer un curso ~ de jardinería/de cocina; ser aficionado a; hacer crucigramas; coleccionar ~ sellos/monedas
- B2: pasatiempo, ocio; parque ~ natural/temático/acuático; fiesta de disfraces; fuegos artificiales, cohetes; entretenerse, pasar el rato; ir/salir/estar ~ de juerga/de fiesta; disfrazarse; resolver pasatiempos; ser coleccionista de; pasar(se)lo ~ fenomenal/en grande

- 8.2. Espectáculos y exposiciones

- B1: asiento/fila ~ de un cine/de un teatro; espectador, público, escenario; galería (de arte), plaza de toros; poner una película; hacer cola; ser un éxito
- B2: desfile, muestra, presentación; acomodador, guardarropa, taquilla, butaca; sala ~ de exposiciones/de cine/de conciertos; pista ~ de baile/de una discoteca/del circo; función ~ de teatro/de circo, sesión de cine; espectáculo apto ~ para todos los públicos/para mayores de 18 años; espectáculo deportivo, representación teatral, festival de música, estreno; estrenar, inaugurar; montar/organizar ~ una exposición; cancelar un espectáculo

- 8.3. Deportes

- B1: árbitro, entrenador; deportista, jugador; perdedor, ganador; balón ~ de fútbol/de baloncesto, pelota ~ de tenis/de golf, raqueta, esquíes; partido/equipo ~ de fútbol/de baloncesto, carrera ~ ciclista/de motos/de coches; guantes de boxeo, chándal, zapatos deportivos; ganar, perder, empatar; jugar ~ al balonmano/al voleibol/al béisbol; hacer ~ atletismo/ciclismo/natación; campo de fútbol, pista de tenis
- B2: campeonato, liga; instalaciones deportivas, palacio de deportes, estadio; aficionado, socio, fan; empate, victoria, triunfo; deporte ~ de invierno/de equipo/de riesgo/de competición; juegos olímpicos (JJ. OO.), olimpiada, Comité Olímpico Internacional (COI); entrenar, calentar, participar en el entrenamiento; sufrir/tener/hacerse ~ una lesión; eliminar, vencer, acertar, fallar; ser de un equipo, hacerse socio ~ de un club/de una asociación (deportiva); clasificarse ~ para la (semi)final/para la eliminatoria/para el campeonato; ser (sub)campeón; quedar (sub)campeón ~ de liga/de copa/del mundo; ganar/conseguir ~ la copa/una medalla; retirarse un deportista

- 8.4. Juegos

- B1: ficha, dado, tablero, casilla; concurso; videojuego, consola; juego ~ de mesa/de cartas; jugador; ganar, perder, empatar; jugar ~ a los bolos/a los dardos/al billar; jugar ~ con los juguetes/con la pelota; tocar ~ un premio/el Gordo/la lotería
- B2: juego ~ de azar/de ingenio/limpio/sucio; rompecabezas, puzle; jugar ~ una partida, tocarle el turno a alguien; barajar, repartir, sacar/echar ~ una carta; jugar ~ al escondite/a las canicas/a la comba; montar ~ en los columpios/en el tobogán; jugar a la lotería, hacer quinielas, hacer una apuesta, apostar; sacar/comer/avanzar con ~ una ficha, tirar ~ el dado/los dados; seguir/entender/explicar/saltarse ~ las reglas del juego, hacer trampas

- 9. Información y medios de comunicación

- 9.1. Información y comunicación

- B1: medios de ~ comunicación/información; noticia, comentario, opinión; informar; dar/tener ~ información; dar una noticia; estar/mantenerse ~ bien/mal ~ informado; dejar ~ un recado/un mensaje; comunicarse con alguien ~ por carta/por correo (electrónico)/por teléfono/por correo; cortar(se) la comunicación
- B2: comunicación ~ telefónica/audiovisual/ escrita/radiofónica; rumor, dato, anécdota, comentario; comunicación/noticia ~ fiable/oficial/extraoficial/de última hora; comentar, comunicar, declarar, anunciar, opinar; mantener/establecer ~ la comunicación/el contacto; comunicarse ~ personalmente/diariamente/oralmente/por escrito; formular ~ una pregunta/una crítica; conocer ~ un rumor/un dato; enterarse de una noticia ~ por casualidad/casualmente/por la prensa

- 9.2. Correspondencia escrita

- B1. Buzón; remitente, destinatario; apartado de correos; posdata, firma, saludo, despedida; carta ~ formal/personal; cerrar un sobre, echar una carta; mandar por correo; abrir el buzón



- B2: carta ~ de solicitud de trabajo/de reclamación; carta ~ confidencial/privada/oficial; escribir una carta ~ a mano/a máquina/a ordenador; certificar ~ una carta/un paquete; entregar ~ una carta/un telegrama/un mensaje; entregar en mano; abrir/recibir/entregar/enviar/recoger ~ la correspondencia

- 9.3. Teléfono

- B1: contestador automático, buzón de voz; llamada, línea (ocupada); prefijo, extensión; batería/tarjeta ~ de teléfono; conversación telefónica; guía telefónica, páginas amarillas; marcar un número de teléfono; (des)colgar/coger/contestar a/ponerse a ~ el teléfono; quedarse ~ sin batería/sin saldo; hacer/pasar/devolver/atender/recibir/desviar ~ una llamada; estar comunicando
- B2: (servicio de) ~ atención/información ~ al cliente; teléfono ~ digital/analógico; recibo/factura ~ del teléfono; línea/red/conexión/compañía ~ telefónica/de teléfono; telefonar; cortar la línea, cortarse la comunicación; llamar a cobro revertido; hacer una llamada ~ urbana/local/interurbana/ interprovincial/internacional/gratuita; dar de ~ alta/baja ~ la línea (telefónica); tener/contratar ~ (la) tarifa plana/ADSL; tener/dar ~ un buen/un mal ~ servicio

- 9.4. Prensa escrita

- B1: periodismo, prensa; editorial, cartelera, (sección de) ~ economía/cultura/deportes; agencia ~ de prensa/de fotografía; suplemento ~ cultural/de economía; publicar/redactar ~ una noticia/un reportaje/una entrevista/un artículo
- B2: titular, subtítulo, pie de foto; portada, primera página; crónica, crítica, carta al director; editor, redactor (jefe), corresponsal, enviado especial; edición, redacción; artículo ~ de opinión/de fondo; periódico ~ de la mañana/de la tarde; prensa ~ escrita/rosa/del corazón/ deportiva/amarilla/económica/gratuita; libertad ~ de prensa/de expresión, censura; noticias de actualidad; suscribirse a ~ un periódico/una revista; dar una rueda de prensa

- 9.5. Televisión y radio

- B1: canal, emisora; locutor; cadena/canal ~ público/privado/ regional/nacional; capítulo, episodio; serie, culebrón, telenovela, concurso, debate, documental; telebasura; programa de información ~ general/deportiva; película ~ en versión original/con subtítulos; cambiar de ~ canal/cadena/emisora; consultar la programación
- B2: audición, emisión; programa ~ televisivo/radiofónico; oyente, telespectador, teleadicto; cámara, redactor, enviado especial, corresponsal, reportero; televisión ~ por cable/vía satélite/ digital/analógica; medio ~ audiovisual/periodístico; parte meteorológico, informativos, espacio publicitario; programación ~ de calidad/cultural/(apta) para todos los públicos; seguir/grabar/perderse ~ un programa ~ de televisión/de radio; zapear

- 9.6. Internet

- B1: contraseña, nombre de usuario; navegador, buscador; ratón, programa, antivirus, línea ADSL; buscar/intercambiar ~ información/datos/imágenes/documentos; colgar ~ una fotografía/un documento/un texto ~ en Internet; consultar/entrar en/acceder a ~ una página ~ web/de Internet; descargarse/bajarse ~ un programa/un archivo/música; conectarse a/tener conexión a ~ Internet; abrir(se) una cuenta de correo (electrónico); adjuntar/reenviar ~ un documento; poner/enviar ~ una copia (oculta) ~ a alguien;
- B2: equipo informático, servidor, proveedor ~ (de acceso/de conexión); videoconferencia, audioconferencia, comunicación a través del ordenador; entrar en/acceder a/pinchar en ~ un enlace; instalar/manejar ~ un programa/un antivirus; participar/inscribirse/apuntarse ~ en una lista de distribución; comunicarse ~ por correo electrónico/por videoconferencia; entrar/atacar/eliminar ~ un virus

- 10. Vivienda

- 10.1. Acciones relacionadas con la vivienda

B1:

- 10.1.1. Construcción

B1: construir/hacer ~ una casa/un edificio

- B2: albañilería, fontanería, carpintería; material de construcción, cemento, ladrillo; hacer una reforma, reformar

- 10.1.2. Compra y alquiler

- B1: casero, propietario; compra, alquiler; visitar/ir a ver ~ un piso; pagar ~ el alquiler/la hipoteca/el piso; pagar ~ (el recibo de) ~ la luz/la comunidad/el gas/el agua/el teléfono
- B2: inmobiliaria, constructora; gastos ~ de comunidad/de portería/de agua; vivir/estar ~ de alquiler; firmar ~ una hipoteca/un contrato (de alquiler); dar ~ de alta/de baja ~ la luz/el agua/el teléfono/el gas

- 10.1.3. Ocupación

- B1: empresa/camión ~ de mudanzas; hacer ~ una mudanza/un traslado; irse (a vivir) a
- B2: residencia ~ temporal/permanente/estival; vivienda, alojamiento, hogar; convivir, trasladarse a

- 10.2. Características de la vivienda

- 10.2.1. Tipos

B1. bloque de pisos, edificio de apartamentos

- B2: ático, dúplex, buhardilla, casa de campo; segunda residencia; vivienda ~ de alquiler/en propiedad

- 10.2.2. Partes

B2: escalera de incendios, salida de emergencia

- 10.2.3. Personas

- B2: comunidad (de vecinos); administrador, conserje

- 10.2.4. Condiciones

B1: piso ~ de segunda mano/luminoso/soleado

- B2: buena/mala ~ distribución; bien/mal ~ orientado, orientado ~ al norte/al sur; acogedor, lujoso, espacioso; dar ~ a la calle/a un patio/al jardín

- 10.3. Actividades domésticas

- 10.3.1. Limpieza de la casa

- B1: fregar ~ el suelo/los platos, barrer; hacer ~ la cama/la compra; pasar el aspirador, sacar la basura, planchar, tender la ropa
- B2: escoba, recogedor, fregona, trapo; detergente, lavavajillas, suavizante; suciedad, limpieza; arreglar/recoger ~ la casa; quitar el polvo; dejar/tener ~ la casa ~ recogida/limpia, dejar/tener ~ la cama hecha/la mesa puesta

- 10.3.2. Decoración de la casa

- B1: decoración; ambiente/estilo ~ moderno/clásico; decorar,; iluminar ~ una habitación/un espacio
- B2: recuerdo, adorno; ambiente ~ cálido/íntimo/ acogedor/fresco; iluminación/luz ~ directa/indirecta/ suave/tenue/alegre; amueblar una habitación

- 10.4. Objetos domésticos

- 10.4.1. Muebles y objetos domésticos

B1: **Muebles auxiliares y objetos de decoración: [ejemplo propuesto]:** alfombra, cortina; florero, póster, espejo; cómoda, mesilla de noche

- 10.4.2. Electrodomésticos

- B1: (pequeño) electrodoméstico; frigorífico, congelador, horno, cafetera, equipo de música; funcionar, estar roto/estropeado; encender/apagar/poner/ quitar/conectar/ programar/(des)enchufar ~ un electrodoméstico
- B2: freidora, robot de cocina, exprimidor, picadora, batidora; timbre, bombilla, linterna, enchufe, interruptor, cable; estropearse/averiarse ~ un electrodoméstico

- 11. Servicios

- 11.1. Servicio postal

- B1: cartero, mensajero, empleado de correos; buzón (de correos)
- B2: repartidor, cartero comercial; envío, entrega, gastos de envío; empresa de mensajería; correo ~ ordinario/postal/aéreo; carta ~ certificada/urgente; giro ~

postal/telegráfico; cheque/paquete ~ postal; enviar ~ contra reembolso/con acuse de recibo

- 11.2. Servicios de transporte

B1:

- 11.3. Servicios financieros

- B1: cuenta; cheque (de viaje); meter/poner ~ dinero de la cuenta, sacar dinero de la cuenta; abrir/cerrar ~ una cuenta
- B2: caja fuerte; ahorro, cobro, ingreso, pago; hipoteca, crédito, préstamo; talonario de cheques; accionista, inversor; ingresos ~ periódicos/extra/elevados; cuenta corriente; ahorrar/cobrar/invertir ~ dinero; pedir/solicitar/conceder/pagar ~ una hipoteca/un crédito/un préstamo; domiciliar ~ un recibo/un pago; hacer ~ un ingreso/una transferencia (bancaria); ingresar/retirar ~ dinero; cobrar/firmar ~ un cheque

- 11.4. Servicios sanitarios

- B1: clínica; urgencias; seguro médico; ir de/estar en ~ urgencias
- B2: compañía de seguros; cubrir ~ un accidente/una prestación

- 11.5. Servicios educativos

- 11.6. Servicios de protección y seguridad

- B1: vigilante; ladrón, asesino; robo, muerte; robar, matar
- B2: policía ~ municipal/de tráfico; inspector/agente ~ (de policía), comisario; (servicio de) seguridad; sospechoso, secuestrador, banda ~ de delincuentes/de criminales; vigilancia, protección, seguridad (ciudadana); delito, violación, atraco, asesinato, secuestro; pista, coartada, huella, prueba; medida de seguridad; retrato robot; poner una denuncia, denunciar; seguir/encontrar ~ una pista; detener/interrogar ~ a un sospechoso/a un delincuente; confesar

- 11.7. Servicios sociales

- B1: psicólogo, voluntario de ONG; servicios sociales; ayuda, colaboración; ayuda económica; cuidar, ayudar; colaborar como voluntario; recibir/ofrecer ~ una ayuda, atender a personas mayores
- B2: asistente/trabajador ~ social, monitor de actividades; adaptación, integración, marginación; menores, inmigrantes, personas ~ mayores/discapacitadas/sin recursos (económicos); personas ~ sin trabajo/sin hogar/en paro; marginación, desempleo, vejez, inmigración, tercera edad; oficina del INEM; apoyar, cooperar, colaborar; perder el empleo ~ (de forma temporal/indefinida), cotizar a la Seguridad Social, cobrar el subsidio de desempleo

- 11.8. Servicios de abastecimiento público

- B1: baños/aseos ~ públicos, W. C.; semáforo

- B2: farola, contenedor ~ de basuras/de vidrio/de papel/de plástico; compañía ~ eléctrica/telefónica/de gas/de agua; servicio ~ de limpieza/de recogida de basura; recoger la basura, barrer las calles, regar ~ los jardines/las zonas verdes; llegar/pagar/deber/cobrar ~ la factura/el recibo ~ del agua/de la luz
  - 12. Compras, tiendas y establecimientos
    - 12.1. Lugares, personas y actividades
- B1: salida de emergencia, escaleras mecánicas, aparcamiento; oferta, descuento, garantía; hacer ~ una devolución/un cambio; salir de/ir de/poner/haber/tener ~ rebajas; tener/hacer ~ un descuento; subir/bajar ~ el precio; estar de oferta; tener garantía; tener/haber ~ precios especiales; comprar/vender ~ por catálogo/por Internet
- B2: establecimiento, comercio, cadena; artículo, producto, mercancía; distribución, reparto; clientela, consumidor, comercial; etiqueta, alarma; horario ~ comercial/continuo; dar/pedir ~ la vez; poner una reclamación, pedir el libro de reclamaciones; echar un vistazo, hacerse una idea, ver escaparates; perder/ganar ~ clientes
  - 12.2. Ropa, calzado y complementos
- B1: ropa ~ interior/de verano/de invierno/de deporte; zapatos ~ planos/de tacón, zapatillas de deporte; vestido/traje ~ de fiesta/de noche/de novia; minifalda, falda ~ corta/larga; lana, algodón, lino; liso, de rayas, de cuadros; quedar ~ bien/mal/ancho/estrecho/ grande/pequeño/largo/corto; coser
- B2: complementos; conjunto; albornoz, bata, camisón, delantal; calzador; aguja, alfiler, hilo, cremallera; percha; ropa ~ de temporada/de calle/de cama/de montaña; zapatos ~ abiertos/cerrados/de fiesta; estampado, (des)cosido, arrugado, doblado; encoger, darse de sí; limpiar en seco, llevar al tinte; quedar ~ ajustado/apretado/amplio/flojo; apretar ~ los zapatos/la cintura; estar pasado de moda
  - 12.3. Alimentación
- B1: carro/carrito/cesta/bolsa ~ (de la compra); (sección de) ~ congelados/lácteos/bebidas; loncha ~ de jamón/de queso, trozo ~ de tarta/de pan; estar ~ malo/caducado; tener/estar ~ de oferta/de promoción
- B2: producto ~ natural/alimenticio; alimento ~ básico/nutritivo; alimento/comida ~ pesada/ligera/sin conservantes/sin colorantes; bajo ~ en calorías/en sal/en azúcar, rico ~ en calorías/en vitaminas/en proteínas/en fibra/en calcio; llevar/hacer ~ el pedido; estar ~ en buenas/en malas ~ condiciones
  - 12.4. Pagos
- B1: cambio, vuelta; pagar/cobrar ~ intereses; pasar por (la) caja
- B2: factura, cheque, recibo, presupuesto; condiciones ~ de financiación/de pago; pagar ~ a plazos/al contado, dejar una señal; hacer/pedir ~ una factura/un recibo/un

presupuesto; salir/ser ~ gratis, dos por (el precio de) uno; tener/solicitar ~ tarjeta ~ de cliente/de fidelidad

- 13. Salud e higiene

- 13.1. Salud y enfermedades

- B1: seguro ~ médico/de enfermedad/público/privado; tener ~ diarrea/cáncer/sida; ponerse ~ enfermo/malo/bien; tener ~ buena/mala ~ salud; cuidar/curar ~ a un enfermo; hacer (un) régimen; estar ~ sano/de baja
- B2: diagnóstico, tratamiento; faringitis, diabetes, bronquitis, neumonía, depresión; tener la tensión ~ alta/baja, tener el colesterol alto, tener azúcar; ataque ~ al corazón/epiléptico/de ansiedad; enfermedad ~ crónica/leve/grave/terminal/mental/contagiosa/hereditaria; atender a un enfermo; contagiar(se), transmitir; curativo, medicinal, terapéutico, perjudicial, beneficioso; diagnosticar; cuidarse, reponer fuerzas; padecer/sufrir/pasar ~ una enfermedad; coger/contagiar ~ un virus/un catarro; dar/sufrir ~ un infarto/una parálisis/una reacción alérgica/un desmayo; estar en coma; estar ~ a régimen/a dieta; tener una salud ~ de hierro/a prueba de bomba; hacerse un empaste; perder ~ el apetito/las ganas de comer

- 13.2. Heridas y traumatismos

- B1: quemadura, corte, herida; caer(se), dar(se) un golpe; quemar(se)/cortar(se) ~ un dedo/una mano; hacerse una herida, romperse ~ una pierna/un brazo; adelgazar, engordar
- B2: escayolar, vendar; herida ~ grave/profunda/ superficial/leve; tener/quedar ~ una cicatriz; curar(se) una herida; tener ~ un tirón/una contractura (muscular); hacerse un esguince, torcerse un tobillo; dar puntos; poner ~ una escayola/una venda/un esparadrapo/una gasa; ganar/perder ~ peso

- 13.3. Síntomas

B1: estar ~ agotado/estresado/ resfriado/mareado

- B2: síntoma, cansancio, debilidad, mareos, náuseas; fiebre ~ alta/baja; vomitar, marearse; sentir ~ cansancio/dolor; estar ~ deprimido/decaído; tener ~ ansiedad/escalofríos/mareos/ náuseas/malestar/molestias

- 13.4. Centros de asistencia sanitaria

- B1: doctor, enfermo; clínica, centro de salud; médico/hospital/farmacia ~ de guardia; análisis ~ de sangre/de orina; dentista, ginecólogo, oculista, psicólogo, cirujano; paciente; pedir ~ hora/cita; hacerse ~ una revisión, hacerse unas pruebas/un control/un análisis ~ de sangre/de orina; ingresar ~ en un hospital/en urgencias; dar de ~ alta/baja, dar ~ el alta/la baja ~ (médica)
- B2: especialista; ambulatorio, consultorio, sanatorio; radiografía, escáner, TAC, transfusión de sangre, ecografía, chequeo; consulta ~ del médico/del dentista/del ginecólogo; asistencia ~ médica/domiciliaria; pediatra, otorrino(laringólogo), traumatólogo, anestesista, trabajador/asistente ~ social; botiquín, camilla; quirófano,

cirugía; revisión ~ ginecológica/dental/anual; hospitalizar, operar, anestesiarse, curar; tomar(se) la tensión

- 13.5. Medicina y medicamentos

- B1: tiritar, alcohol, agua oxigenada, algodón, termómetro; antibiótico, aspirina, gotas, vacuna, ; pastilla; darse una crema; echarse unas gotas; ponerse ~ una vacuna/el termómetro; hacer/dar ~ una receta (médica)
- B2: inyección, pomada, calmante, supositorio, analgésico, antiinflamatorio; prospecto, contraindicaciones, efectos secundarios, síntomas; gasa, venda, esparadrapo; medicamento ~ genérico/homeopático/contraindicado; dosis ~ mínima/diaria/recomendada; vacunarse; recetar

- 13.6. Higiene

- B1: cepillo, peine, secador de pelo; zapatillas, gorro de ~ ducha/baño; espuma/gel/maquinilla/cuchilla ~ de afeitarse; pastilla de jabón, perfume
- B2: esencia, sales de baño, hilo/seda ~ dental; suciedad; tijeras, lima, cortaúñas; bañera de hidromasaje, jacuzzi, cabina de ducha; pelo ~ graso/sano/brillante; dientes ~ blancos/amarillentos/sanos; darse una ducha ~ caliente/fría/rápida, darse un baño ~ caliente/frío/relajante/de espuma; cortarse/limarse/cepillarse ~ las uñas; (des)enredarse/recogerse/cepillarse ~ el pelo

- 13.7. Estética

- B1: barra de labios; corte de pelo, peinado; pintarse ~ los ojos/los labios; tener ~ las manos/la piel ~ suave; cortarse el pelo
- B2: melena; maquillaje, colorete, sombra de ojos, rímel; laca, gel fijador, gomina; (hidro)masaje, sauna; estética, cosmética (natural), productos cosméticos; salón/centro ~ de belleza, balneario; manchas, granos; crema ~ hidratante/suavizante/limpiadora/ nutritiva/solar; ponerse guapo; cambiar ~ de peinado/de aspecto; mantenerse/conservarse ~ bien/mal/joven; darse un masaje ~ terapéutico/relajante; recortarse ~ el bigote/la barba

- 14. Viajes, alojamiento y transporte

- 14.1. Viajes

- 14.1.1. Objetos y documentos relacionados con los viajes

- B1: DNI (Documento Nacional de Identidad), visado; cheques de viaje; equipaje; bolsa ~ de aseo/de viaje; exceso de equipaje; mapa de carreteras, plano turístico, callejero; anular/cambiar ~ un billete; facturar/perder ~ el equipaje/las maletas
- B2: registrar/inspeccionar ~ las maletas/el equipaje, extraviar las maletas

- 14.1.2. Tipos de viajes

B1: hacer ~ un crucero/un safari; viaje ~ de trabajo/de estudios/de negocios/de larga duración; viajar ~ en familia/en grupo; irse/marcharse/salir ~ de puente/de fin de

semana; hacer/contratar ~ un viaje organizado; hacer turismo; subir(se) a/bajar(se) de ~ un tren/un autobús/un avión. La playa: arena, olas; sandalias; sombrilla, pelota; buceador; tomar el sol; pasear por la orilla, jugar en la arena

La montaña: paseo; montañero, senderista, escalador, cazador; dar un/ir de ~ paseo; hacer ~ una marcha/una excursión; hacer ~ senderismo/escalada

B2: viaje ~ de novios/de placer/de recreo/oficial; turismo ~ rural/de aventura/cultural/de montaña; ruta, trayecto, itinerario; recorrer/atravesar/cruzar ~ el océano/el país; viajar ~ en clase turista/en clase preferente/en primera (clase); dar la vuelta al mundo; pasar el verano; montar/organizar ~ un viaje. La playa: cubo, pala, rastrillo, flotador; zona nudista, puesto de socorro, paseo marítimo; bandera ~ verde/amarilla/roja; darse un baño, ir de pesca; jugar ~ a las palas/al vóley; estar el agua ~ fría/caliente/buena/limpia/ sucia/transparente; quemarse ~ la espalda/los hombros

La montaña: monte, colina; anorak; escalar, hacer ~ alpinismo/descenso de barrancos

- 14.2. Alojamiento

- B1: hostel, pensión, tienda de campaña; recepción, entrada, salida de emergencia; recepcionista, conserje; saco de dormir, manta, nevera portátil; ir de/hacer ~ camping; haber ~ servicio de habitaciones/sala de reuniones/instalaciones para minusválidos/aparcamiento; estar completo, haber plazas libres; hostel, pensión, tienda de campaña; recepción, entrada, salida de emergencia; recepcionista, conserje; saco de dormir, manta, nevera portátil; ir de/hacer ~ camping; haber ~ servicio de habitaciones/sala de reuniones/instalaciones para minusválidos/aparcamiento; estar completo, haber plazas libres
- B2: albergue, bungaló, parador; vestíbulo, consigna; cama supletoria, colchoneta; acampar, ir de acampada, hacer una acampada; registrarse, alojarse ~ en un hotel/en un apartamento; dar a, tener vistas; alquilar/alojarse en ~ una cabaña/un bungaló/un apartamento; poner una reclamación, pedir el libro de reclamaciones; (des)montar/recoger ~ la tienda de campaña

- 14.3. Sistema de transporte

- 14.3.1. Red de transportes

- B1: autopista, vía, andén, túnel; semáforo, paso ~ de cebra/de peatones; carril ~ bus/bici; haber ~ caravana/(un) atasco/un embotellamiento; ir/salir/llegar ~ con retraso, parar
- B2: autovía, carretera ~ nacional/comarcal/principal/secundaria, autopista de peaje; curva, cruce, rotonda, bache; área de descanso, puesto de socorro, peaje; autobús ~ urbano/interurbano; IBERIA, RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles); haber ~ (mucho/poco) ~ tráfico/circulación/movimiento; cruzar la frontera, pasar la aduana, declarar; pasar un control ~ de carreteras/de aduana

- 14.3.2. Tipos de transporte

- B1: Transporte por tierra



- Viajero; tranvía, moto, camión; asiento, fila, pasillo; maletero, cinturón; conducir, aparcar, parar, girar; subir(se) a/montar(se) en/bajar(se) de ~ una bicicleta/una moto/un coche; hacer transbordo, perder ~ el tren/el autobús
- Transporte marítimo y fluvial: barca, piragua; marinero, capitán; navegar; subir(se) a/bajar(se) de ~ un barco
- Transporte aéreo: helicóptero, globo, ala delta, parapente; terminal, punto ~ de información/de encuentro; tarjeta/puerta ~ de embarque; sala ~ de llegadas/de embarque; asiento, ventanilla; despegar, aterrizar, hacer escala; facturar/recoger ~ el equipaje/las maletas; subir(se) a/bajar(se) de ~ un avión

- 14.3.3. La conducción

- B1: Normas de circulación
- circulación, tráfico; policía de tráfico;
- Incidentes relacionados con la conducción
  - accidente ~ de tráfico/de coche; haber/tener/ver ~ un accidente
- Reparación y mantenimiento
  - Gasolinera; gasolina ~ sin plomo/normal/súper, gasoil; estar estropeado, arreglar el coche
- Seguros
  - seguro ~ del coche/obligatorio
  - B2: Normas de circulación: señal (de tráfico), carné por puntos; normas/permiso ~ de circulación; casco/cinturón/silla/chaleco ~ homologado; ceda el paso, prohibido aparcar/girar, dirección ~ obligatoria/prohibida; curva/cruce ~ peligroso; ponerse ~ el cinturón de seguridad/el casco; aparcar en zona ~ azul/verde/prohibida; renovar/sacar(se) ~ el carné de conducir, renovar ~ el permiso de circulación; reducir/aumentar ~ la velocidad; poner/pagar ~ una multa; ceder el paso, adelantar
  - Incidentes relacionados con la conducción: perder el control, pinchar(se) (una rueda), tener un pinchazo, quedarse ~ sin gasolina/sin frenos; producirse un accidente; dar(se) un golpe, chocar contra algo; salirse de la carretera
  - Reparación y mantenimiento: taller, grúa, ayuda en carretera, rueda de repuesto; arreglo, reparación, revisión ~ anual/periódica/a fondo; cambiar ~ el aceite/una rueda/una pieza; arreglar un pinchazo; tener garantía
  - Seguros: indemnización; pagar/contratar ~ un seguro; tener ~ el coche asegurado/un seguro
- 15. Economía e industria
  - 15.1. Finanzas y bolsa
    - 15.1.1. Economía y dinero

- B1: economía, economista; hipoteca; pobreza, riqueza; Tercer Mundo, países ~ ricos/pobres/ en vías de desarrollo; tener/llevar ~ cambio/suelto; pagar ~ en metálico/en efectivo; gastar
- B2: gasto, ahorros, ingresos, ganancias, pérdidas; moneda extranjera, cheque de viaje; préstamo, garantía; recursos (económicos); crisis financiera; enviar/mandar ~ dinero; prestar/dejar ~ dinero; pagar ~ a plazos/al contado; hacer ~ un giro (postal)/una transferencia

- 15.1.2. Mercado financiero

- B1: subir/bajar ~ los intereses
- B2: bolsa; subir/bajar ~ la bolsa; acción, participación; accionista; tipo de interés ~ (fijo/variable); inversión, ahorro; invertir (en), ahorrar; tener un interés del + [número cardinal] + por ciento

- 15.1.3. Organismos e instituciones financieros y mercantiles

B2: Cámara de Comercio

- 15.2. Renta

B1: pagar impuestos

- B2: Ministerio de Hacienda; hacer/presentar ~ la declaración de la renta; inspector de hacienda; inspección; denunciar/investigar/luchar contra ~ el delito fiscal

- 15.3. Comercio

- 15.3.1. Transacciones comerciales y mercados

- B1: compra, venta; comercio, importación, exportación; deber dinero, pagar impuestos; pagar ~ en metálico/con cheque; tener/hacer ~ (un) descuento; subir/bajar/aumentar/disminuir ~ el precio
- B2: consumo, demanda, competencia; sociedad de consumo; comerciante, comercialización; artículo, producto, pedido, mercancía; distribución, reparto; representante, comercial; comercio ~ exterior/interior/internacional/(i)legal/justo; factura, recibo; obtener un descuento; negociar, hacer ~ una compra/una venta/una inversión; tener una deuda; pagar ~ a plazos/al contado;

- 15.3.2. Comercio exterior

- B1: importación, exportación; importar, exportar
- B2: mercancía ~ nacional/internacional/ extranjera; entrada/salida/comercio/circulación/ importación/exportación/transporte ~ de mercancías

- 15.3.3. Publicidad, mercadotecnia

- B1: máquetin; cartel, folleto, catálogo ;exhibición; publicitario

- B2: campaña publicitaria, lanzamiento de un producto, estudio de mercado; propaganda; buzoneo, pancarta, pegatina; anunciar, avisar, comunicar, publicar; hacer publicidad; estar de ~ oferta/promoción

- 15.4. Entidades y empresas

- 15.4.1. Tipos de empresa y organización

- B1: organización, compañía, agencia, laboratorio; empleado; actividad, producción, fabricación; puesto de trabajo, huelga; trabajador; producir, fabricar
- B2: accionista, socio; acción, participación; asociación; gestión, dirección; empleo, cargo, ocupación, plantilla (de trabajadores); jefe de personal; taller, nave industrial; estar de baja

- 15.4.2. Situación de la empresa

B2: estar ~ en crisis/en crecimiento

- 15.5. Industria y energía

- 15.5.1. Construcción, industria pesada y ligera

- B1: industria; agricultura, ganadería, pesca, construcción, comercio, transportes; materia prima, energía; producción, fabricación; fabricar, producir
- B2: actividad/desarrollo/crecimiento ~ industrial; carpintería, fontanería, cristalería; elaboración, explotación; carbón, petróleo; recursos naturales; revolución industrial; jefe de obra, técnico, constructor, aparejador; grúa, ladrillo, cemento; industria ~ textil/siderúrgica; energía ~ nuclear/solar/eléctrica

- 15.5.2. Sector agropecuario

- B2: campesino; tractor; ganado; finca, huerta, huerto

- 15.5.3. Pesca

- B1: pescador; barco de pesca; marisco
- B2: pescado ~ fresco/congelado/azul/ blanco/de mar/de río

- 16. Ciencia y tecnología

- 16.1. Cuestiones generales

- B1: estudio, análisis, método; materia; invento, descubrimiento; laboratorio; experimento; conocer, inventar
- B2: físico, químico, matemático, astrónomo; investigación, investigador; ley, principio, fórmula, símbolo, teoría; capacidad/método/técnica ~ de análisis; nuevas tecnologías; avance ~ científico/tecnológico; objeto/método/técnica ~ de estudio/de análisis; área ~ de estudio/de conocimiento; analizar, investigar; desarrollar/introducir ~ una técnica; demostrar/confirmar ~ una hipótesis; basarse en ~ una investigación/un estudio; ser objeto ~ de estudio/de análisis

- 16.2. Biología

- B1: ecología, biología, veterinaria, genética; biólogo, veterinario; vida; ecológico
- B2: especie; molécula, neurona, célula; virus; genético, biológico

- 16.3. Matemáticas

- B1: círculo, triángulo; sumar, restar, multiplicar, dividir
- B2: cálculo, álgebra, estadística; número ~ par/impar/decimal, cifra; línea ~ recta/diagonal/horizontal/vertical; fórmula (matemática); ángulo (recto); calcular ~ una cantidad/un porcentaje ~ con precisión/mentalmente

- 16.4. Informática y nuevas tecnologías

- B1: teclado, tecla, pantalla, ratón; cibercafé; impresora ~ láser/en color; antivirus; hacer clic (con el ratón), pulsar; abrir/cerrar/guardar/eliminar ~ un documento; copiar/cortar/pegar/insertar/seleccionar/buscar ~ una palabra; (des)instalar un programa; usuario, contraseña; bajar(se)/descargar(se) ~ un programa
- B2: procesador de textos; base de datos; hoja de cálculo; disco duro; monitor, altavoz, escáner, módem, pantalla plana; inteligencia artificial; enlace; escritorio; cursor; pinchar, hacer doble clic, arrastrar; cambiar ~ el tipo/el tamaño ~ de letra; grabar un archivo; maximizar/minimizar ~ una ventana/un documento; configurar; cambiar la configuración; (re)iniciar/bloquear(se) ~ el ordenador

- 16.5. Física y química

- B1: física, química; energía, electricidad; oro, plata, hierro; físico, químico, electrónico; orgánico, inorgánico; símbolo/elemento ~ químico; estado ~ sólido/líquido/gaseoso; congelar(se), evaporarse
- B2: átomo, molécula, célula; aluminio, oxígeno, nitrógeno; formulación, fórmula química; microscopio, termómetro; dureza, elasticidad, fragilidad

- 17. Gobierno, política y sociedad

- 17.1. Sociedad

- 17.1.1. Vida en comunidad

- B1: sociología, historia; sociólogo, historiador, político; ciudadano, comunidad, organización, club; historia ~ antigua/medieval/universal/ contemporánea/del arte; derechos, deberes; crisis, progreso, público, privado
- B2: (des)igualdad, norma, regla; poder, participación, rebeldía; miembro, socio; clase ~ social/trabajadora; minoría/mayoría ~ étnica/social/religiosa; derechos ~ humanos/básicos/constitucionales/del ciudadano; común, comunitario; civil, estatal; convivir, cooperar, integrar(se); ser de clase ~ alta/media/baja

- 17.1.2. Conducta social

- B1: ayuda; cortesía, amabilidad; educado, buena persona; respetar
- B2: protección, perdón, compasión; convivencia, cooperación, integración social, marginación, discriminación, explotación; tolerancia, hipocresía, arrogancia,

agresividad; buenas maneras, buenos modales; (in)justicia social, distribución de la riqueza

- 17.2. Política y gobierno

- 17.2.1. Instituciones políticas y órganos de gobierno

- B1: nación, estado, provincia, distrito; ministro ~ (de Interior/de Defensa/de Educación/de Asuntos Exteriores), jefe de Estado, vicepresidente, alcalde; senado, congreso, parlamento, Ministerio; Unión Europea (UE), Organización de las Naciones Unidas (ONU); embajador, cónsul, embajada, consulado; república, monarquía, democracia, dictadura; sindicato, partido ~ de izquierdas/de derechas/de centro/de la oposición; comunista, socialista, conservador, demócrata, liberal, republicano; gobernar
- B2: diputado, senador, parlamentario; diplomático; dictador; candidato, líder, votante, electorado; referéndum, papeleta, urna, voto ~ (en blanco/nulo), abstención, jornada de reflexión; colegio/calendario/campaña/compromiso/discurso/periodo/propaganda/programa/mesa ~ electoral; poder ~ judicial/legislativo/político; gobierno ~ nacionalista/independiente/central/democrático/progresista/ liberal/totalitario; comunismo, fascismo, anarquía, marxismo, socialismo; hacer campaña, votar, abstenerse; elecciones ~ generales/autonómicas /municipales/locales; celebrar/convocar/ganar/perder/presentarse a ~ (las) elecciones; pertenecer a/ser de ~ un partido político; dar un golpe de Estado

- 17.3. Ley y justicia

- B1: constitución, ley; ladrón, terrorista, asesino; robo, muerte; terrorismo, grupo terrorista, ; atentado terrorista; robar, matar; ser (i)legal; ir a la cárcel
- B2: secuestrador, criminal, sospechoso, testigo, víctima; secuestro, asesinato, atentado; inocente, culpable; justicia; tribunal, juicio, sentencia; fiscal, acusado; jurado (popular); coartada, pista, prueba; Tribunal ~ (Constitucional/Supremo); derecho ~ civil/penal; mafia, banda ~ organizada/terrorista/ armada/de delincuentes, red ~ de prostitución/de tráfico de armas/de falsificación de documentos; separación de poderes; abogado ~ defensor/criminalista/laboralista; condenar a ~ [cardinal] años de cárcel/pena de muerte; secuestrar a/asesinar a/atentar contra ~ alguien; aprobar/reformar ~ una ley; obedecer una ley; ser (in)justo; ganar/perder ~ un juicio; cometer/detener por/estar acusado de ~ un delito ~ de agresión/de malos tratos/de tráfico de drogas

- 17.4. Ejército

- B1: capitán, general, militar, soldado; guerra ~ civil/mundial/de independencia; pistola, bomba; estar en guerra
- B2: batalla; fusil, cañón, bala, espada; enemigo, aliado; submarino, tanque; servicio militar (obligatorio), ejército profesional; tratado de paz; disparar, luchar, defender, atacar, enfrentarse a; declarar la guerra, firmar la paz

- 18. Actividades artísticas

- 18.1. Disciplinas y cualidades artísticas

- B1: imaginación; obra/galería ~ de arte; arquitectura; arte/estilo ~ clásico/moderno; crear, diseñar, fotografiar; artístico, original; ser un genio
    - B2: obra ~ representativa/(des)conocida; creación, creatividad, inspiración; estética, belleza, pureza, armonía, colorido, equilibrio, sensibilidad; romanticismo, clasicismo, cubismo; artes ~ plásticas/escénicas; crítico ~ de arte/de cine; arte ~ contemporáneo/abstracto/ gótico/oriental; estilo ~ arquitectónico/literario/ propio/definido/particular; arte/autor/estilo ~ futurista/modernista/impresionista; componer ~ un poema/una canción

- 18.2. Música y danza

- B1: baile, bailarín, ballet; orquesta, grupo (musical); letra (de una canción); compositor, director de orquesta, guitarrista, pianista, violinista
    - B2: festival; coreografía, acto, escena; (compañía de) danza ~ clásica/contemporánea; clarinete, saxofón, trompeta, contrabajo, violonchelo, batería; ritmo, compás, armonía; música ~ de cámara/barroca/tradicional/popular/religiosa; sinfonía, himno; nota (musical); do, re, mi, fa, sol, la, si; componer, dirigir, grabar, actuar

- 18.3. Arquitectura, escultura y pintura

- B1: obra/galería ~ de arte; diseñador, escultor; arquitectura, escultura; diseñar, pintar ~ un cuadro/un paisaje/un retrato; construir ~ un acueducto/una muralla/una mezquita/una sinagoga
    - B2: pirámide, fachada, columna; feria/muestra ~ de arte; estilo/obra/conjunto ~ arquitectónico/escultórico/pictórico; arte/estilo ~ románico/gótico/barroco/ impresionista/expresionista/cubista/ realista/abstracto; estatua/escultura ~ de bronce/de mármol/de barro; ciudad/conjunto/zona ~ monumental; hacer/dibujar ~ un esquema/un plano/un proyecto; pintar ~ al óleo/a la acuarela; desarrollar/imitar ~ un estilo

- 18.4. Literatura

- B1: poeta, novelista, traductor; personaje, protagonista; poema, (auto)biografía; literatura ~ clásica/moderna; novela ~ policiaca/histórica/de amor/de ciencia ficción/de aventuras; contar (la historia de), tratar de
    - B2: editor, autor, autor teatral, narrador, historiador; prosa, verso; narración, monólogo; argumento, tema; relato, leyenda, diario; literatura ~ contemporánea/medieval/ romántica/realista; obra/texto/concurso/revista/premio ~ literario; estilo ~ elegante/cuidado/ágil/directo; novela ~ rosa/negra; narrar, describir, relatar; componer, rimar, recitar; editar/imprimir/publicar/distribuir/ agotarse ~ un libro; interpretar/analizar/resumir ~ un texto; citar/copiar ~ textualmente

- 18.5. Fotografía

- B1: cámara digital; foto(grafía) ~ digital/en color/en blanco y negro; flash, zum; álbum de fotos; fotografiar; tomar/sacar ~ una foto; hacer una copia; imprimir
- B2: fotografía ~ artística/abstracta/científica/de estudio; retrato, primer plano, fondo; enfocar, apretar el botón, disparar; revelar ~ una foto(grafía)/un carrete; enmarcar, hacer una ampliación

- 18.6. Cine y teatro

- B1: cartelera; día del espectador; espectáculo; comedia, drama; asiento, pantalla, escenario; personaje, protagonista; película ~ policiaca/romántica/de amor/de terror/de risa/de ciencia ficción/de acción/de aventuras/de guerra/de dibujos animados; película ~ en versión original/doblada/ subtitulada; final ~ feliz/tristeabierto; hacer una película; poner ~ una película/una obra de teatro; contar (la historia de), tratar de
- B2: función, sesión, taquilla; productor, guionista, cámara; producción, distribución, estreno; largometraje, corto (metraje); argumento, guion, tema; iluminación, decorado, banda sonora, efectos especiales, vestuario, maquillaje; escena, secuencia, cámara lenta, plano ~ general/de fondo; actuación, interpretación; tragedia, tragicomedia; obra/representación/temporada ~ teatral; estreno/guion ~ cinematográfico; principal/secundario; hacer/interpretar ~ un papel; rodar/echar/estrenar ~ una película; representar/escenificar/poner en escena ~ una obra teatral

- 19. Religión y filosofía

- 19.1. Religión

- B1: el Papa; san, santo; creyente, ateo; sacerdote; ir a misa; Iglesia ~ católica/anglicana/evangélica; Biblia, Corán, Torá; cielo, infierno; cristiano, católico, protestante, ortodoxo; practicar la religión; celebrar una boda; rezar
- B2: rabino, imán, cura, párroco, monja; religión ~ mayoritaria/minoritaria/monoteísta/politeísta; catolicismo, protestantismo, hinduismo, cristianismo, islamismo, budismo; ateísmo; paraíso, purgatorio; alma, espíritu; Antiguo/Nuevo ~ Testamento, Sagradas Escrituras, Evangelio; oración, procesión; pecado, pecador; secta ~ religiosa/satánica; agnóstico, (no) practicante, laico; bendecir, confesar; decir/celebrar ~ misa; celebrar un bautizo; tener fe; pecar; hacer un milagro; confesarse, comulgar; hacer ~ penitencia/un sacrificio/una promesa; convertirse ~ al cristianismo/al hinduismo/ al islamismo, hacerse ~ católico/ budista

- 19.2. Filosofía

B1: pensar

- B2: filosofía, filósofo; razón, pensamiento, conocimiento, idea; filosófico, ideológico, metafísico; razonar, reflexionar; filosofía, filósofo; razón, pensamiento, conocimiento, idea; filosófico, ideológico, metafísico; razonar, reflexionar

- 20. Geografía y naturaleza

- 20.1. Universo y espacio

- B1: horóscopo; universo, espacio; atmósfera; astronauta, cohete, satélite; viaje espacial; universal, mundial; aterrizar; cohete, astronauta
- B2: astronomía, astrología; signo del zodiaco; Capricornio, Leo, Cáncer; constelación, galaxia, cometa; eclipse ~ total/parcial/de sol/de luna; luna llena; Saturno, Mercurio, Venus; Osa Mayor, Osa Menor; salir/ponerse ~ el sol, estación/lanzamiento ~ espacial; girar (un planeta); brillar/apagarse ~ (una estrella)

- 20.2. Geografía

- 20.2.1. Geografía física, humana y política

- B1: geografía; sitio, zona; paisaje; provincia, comunidad autónoma; estado, nación; población; hemisferio/polo ~ norte/sur; Oriente, Occidente; oriental, occidental; internacional, nacional, regional; emigrante, inmigrante; geográfico
- B2: área: altitud, profundidad; ecuador, trópico ~ de Cáncer/de Capricornio; Extremo Oriente, Oriente ~ Próximo/Medio; superpoblación; índice de ~ población/natalidad/mortalidad; crecimiento/aumento/disminución ~ de la población/de la natalidad/de la mortalidad; sector/densidad ~ de población; habitantes por metro cuadrado; zona/región ~ (super)poblada; población ~ joven/adulta/activa/urbana; emigración, inmigración; territorial, continental, provincial, local; urbano, rural; ecuatorial, tropical; estar situado; limitar ~ al norte/al sur/al este/al oeste

- 20.2.2. Paisaje y accidentes geográficos

- B1: paisaje, vista; continente, península, valle, lago, selva; Europa, Asia, África, América, Oceanía; océano ~ Atlántico/Pacífico/Ártico, mar ~ Mediterráneo/Báltico/Rojo; tierra/suelo ~ húmedo/seco
- B2: horizonte; cabo, golfo, estrecho, pantano, laguna, cascada; cordillera, llanura, monte; orilla ~ del río/del mar; nacimiento/corriente/caudal ~ de un río; paisaje ~ natural/urbano/industrial/ tropical/volcánico/desértico/rocoso; costero, insular, peninsular; subir/bajar ~ la marea

- 20.3. Espacios urbanos o rústicos

- 20.3.1. Ciudad

- B1: (las) afueras; comisaría de policía, parque de bomberos; barrio/zona ~ comercial/residencial/industrial; casco ~ histórico/antiguo; céntrico
- B2: peatón; acera, farola, señal, papelería; contenedor ~ de basuras/de papel/de vidrio; edificación, construcción, urbanización; alrededores; ciudadano(s), vecindario; basurero/estadio/policía ~ municipal; violencia/actividad/arte ~ callejero; zona ~ verde/ajardinada; haber/estar en ~ obras

- 20.3.2. Campo

- B1: camino; huerta, prado; tierra, cultivo; plantar, cultivar, regar
- B2: granja, corral; ganadero, agrícola, forestal; semilla, cosecha; sembrar

- 20.4. Clima y tiempo atmosférico



- B1: estación (del año); granizo, hielo; huracán; ola ~ de frío/de calor; clima ~ seco/húmedo; nublarse, salir el sol; estar (el cielo) ~ despejado/nublado
- B2: temporal, chaparrón, trueno, relámpago; borrasca, anticiclón; previsión/parte ~ meteorológico; clima ~ suave/continental/mediterráneo/ tropical/lluvioso/ caluroso/templado/desértico; tiempo/temperatura ~ primaveral/ veraniego/otoñal/invernal/ variable/(in)estable; hacer un día ~ estupendo/horrible; caer ~ una nevada/una helada/una tormenta/un chaparrón; soplar (el viento), helar, granizar

#### • 20.5. Fauna

- B1: mamífero, insecto, ave, reptil; animal ~ doméstico/salvaje/de compañía; Animales de granja [ejemplo propuesto]: conejo, oveja, cordero, gallo, gallina; Animales salvajes [ejemplo propuesto]: león, tigre, elefante, serpiente, cocodrilo
- B2: animal ~ terrestre/volador/marino; especie ~ autóctona/protegida/en (peligro de) extinción; clínica veterinaria; perro ~ policía/de caza; perro/gato ~ callejero, pollo de corral; mascota; dócil, manso, noble, feroz, bravo; poner un huevo, mamar

#### • 20.6. Flora

- B1: selva, parque natural; hierba, césped; tronco, hoja, rama, raíz; planta ~ de interior/de exterior; árbol frutal; plantar un árbol; regar ~ las plantas/el jardín; caerse/secarse ~ las hojas; cultivar; cortar una flor; selva, parque natural; hierba, césped; tronco, hoja, rama, raíz; planta ~ de interior/de exterior; árbol frutal; plantar un árbol; regar ~ las plantas/el jardín; caerse/secarse ~ las hojas; cultivar; cortar una flor
- B2: alga, seta, arbusto; pétalo, savia, polen, semilla, fruto; planta ~ carnívora/trepadora/ acuática/silvestre/venenosa; florero, maceta, jarrón, jardinera; flor ~ natural/artificial/seca/ silvestre/exótica/delicada; ramillete/centro/corona/guirnalda ~ de flores; dar ~ flor/fruto; brotar, florecer, madurar; trasplantar; talar un árbol, deshojar una flor

#### • 20.7. Problemas medioambientales y desastres naturales

- B1: contaminación, polución; terremoto, huracán; ecología, ecologista; reciclaje; papel/cartón/vidrio ~ reciclado; contenedor ~ de papel/de vidrio; cambio climático, energía alternativa, recursos ~ naturales; agujero de la capa de ozono; contaminado, contaminante, tóxico; cuidar/respetar/proteger/conservar ~ el medio ambiente/la naturaleza; reciclar ~ vidrio/pilas/papel/ cartón/latas
- B2: ecosistema; biosfera; sequía, marea negra, desertización, maremoto, inundación; catástrofe/desastre ~ natural; problema medioambiental, efecto invernadero; desarrollo sostenible, ahorro energético; energía ~ nuclear/eólica/solar/eléctrica, biomasa; zona/área/litoral ~ protegido/virgen; impacto medioambiental; residuos ~ atómicos/radiactivos/tóxicos; alimentos transgénicos, agricultura ecológica; exponerse a/protegerse de ~ la radiación solar; inundar(se), incendiar(se),

extinguir(se); aprovechar/agotarse ~ los recursos naturales; preservar el medio ambiente



**X APÉNDICE 2: COMPARACIÓN CORPUS / IC – Términos no presentes en la selección léxica del IC**

DEPÓSITO  
 FRASEOLOGISMOS  
 TIRO  
 SUSTANTIVOS  
 ESQUÍ  
 TASA  
 ADJETIVOS  
 VERBOS  
 INGENIERÍA  
 PICO  
 BUQUE  
 SEÑALES  
 MOTOR  
 VAGÓN  
 AMBIENTAL  
 CINTA  
 DESCRIPCIÓN  
 EQUIPAJES  
 FUERZA  
 MANDO  
 REGISTRO  
 TUBO  
 ADVERBIOS  
 AÉREA  
 ATERRIZAJE  
 CHOQUE  
 DISCIPLINA  
 FRENO  
 MANGA  
 ORGÁNICA  
 BONO  
 COMPETIR  
 CUERDA  
 DESAGRADABLE  
 FONDOS  
 HUNDIRSE  
 IMPUESTO  
 LLAVE  
 MASA  
 MOZO  
 MUERTO  
 PLATAFORMA  
 POLAR  
 ACLARAR  
 BIENES  
 CIENCIAS  
 DESCENDER  
 DETERMINAR  
 FIANZA  
 FLUJO  
 INFANTIL  
 JUZGAR  
 MÁQUINAS  
 MECÁNICA  
 MOSTRADOR  
 PIES  
 RADAR  
 RETORNO  
 ABONAR  
 ARGUMENTAR  
 BALANZA  
 BARCOS  
 CALIFICAR  
 CELESTE  
 COBERTURA  
 CONFECCIÓN  
 CREENCIA  
 CUBIERTA  
 CUENTAS  
 DESCUBRIR  
 ECONÓMICO  
 FRANCESA  
 GASES

ILEGAL  
 LANCHA  
 NETO  
 PALANCA  
 PATRIMONIO  
 PELOS  
 RELIEVE  
 RUEDAS  
 SALVAMENTO  
 SINIESTRO  
 ABONO  
 ACTIVO  
 AGUAS  
 APRECIAR  
 ÁRABE  
 ATMOSFÉRICA  
 BLANCA  
 BÓVEDA  
 BRÚJULA  
 BURSÁTIL  
 CARRETILLA  
 COLISIONAR  
 COMPOSICIÓN  
 CONSEJO  
 CONTRABANDO  
 CORTEZA  
 CUARTEL  
 CÚPULA  
 DESLIZARSE  
 EJECUCIÓN  
 EXAMINAR  
 EXPLOSIÓN  
 EXPRESIVO  
 EXTENDERSE  
 FARO  
 FRANCO  
 GERENTE  
 GLOBAL  
 INDICADOR  
 INFINITO  
 INFORMAL  
 MANIFESTACIÓN  
 MUELLE  
 NAUFRAGAR  
 PEÓN  
 PERROS  
 PESAS  
 PORTERO  
 PUÑO  
 PURO  
 RAYA  
 ROTACIÓN  
 SABOREAR  
 SECRETO  
 SUSPENSIÓN  
 TORO  
 TRAZAR  
 VIENTOS  
 VITAL  
 VOLCAR  
 ACANTILADO  
 ADQUISICIÓN  
 ALUMBRAR  
 AMORTIZACIÓN  
 ARRECIFE  
 ASTRO  
 ATÓMICA  
 ATRÁS  
 AUTOMÁTICA  
 AVALANCHA  
 BANDEJA  
 BÁSCULA  
 BIOLÓGICA

BUCEO  
 BUEY  
 CALENTAMIENTO  
 CALIFICACIÓN  
 CICLÓN  
 CIERRE  
 COMANDANTE  
 COMBATE  
 CORAL  
 CULTO  
 CURADO  
 DAÑO  
 DÉBITO  
 DESPLAZARSE  
 EJECUTAR  
 ELEMENTOS  
 EMIGRAR  
 ENCARGADO  
 ESPECULACIÓN  
 ESPECULAR  
 ESTIMAR  
 ESTRUCTURA  
 EVALUAR  
 EXPLOTAR  
 HOGUERA  
 IDENTIFICACIÓN  
 INFLACIÓN  
 LABOR  
 LEVANTAMIENTO  
 LIQUIDEZ  
 MANIFESTAR  
 MUSLO  
 NADADOR  
 NAVAL  
 OREJA  
 OREJAS  
 PASAJE  
 PASAJEROS  
 PATINAJE  
 PERCIBIR  
 PILA  
 PODAR  
 PÓLIZA  
 POPA  
 PRESIONES  
 PROA  
 RADICAL  
 RELLENO  
 RENTABILIDAD  
 SOSTENER  
 SUBMARINA  
 TALÓN  
 TIMÓN  
 TRACCIÓN  
 AHUMADO  
 ANCLA  
 APUNTAR  
 ARCILLA  
 ARDER  
 ARGUMENTACIÓN  
 ATÓMICO  
 ATRACAR  
 BAJAS  
 BARÓMETRO  
 BENEFICIO  
 BILLETES  
 BODEGA  
 BRUTO  
 BUZO  
 CALDO  
 CANTO  
 CAPATAZ  
 CIMA

COMBUSTIBLE  
 COSTO  
 CUADRA  
 CUERPOS  
 CURSI  
 CHAQUETA  
 DESCARGA  
 DESEMBARCAR  
 DESLIZAMIENTO  
 DESPEGUE  
 DETALLAR  
 DIFERENCIA  
 EGIPCIO  
 ENDOSAR  
 ERUPCIÓN  
 ESFERA  
 ESPAÑOLA  
 ESPERA  
 ESPINA  
 ETERNO  
 EXPEDICIÓN  
 EXPLORAR  
 FERROCARRIL  
 FIAMBRE  
 GIRATORIA  
 GOLPEAR  
 GRABADO  
 GRÁFICO  
 HOMBRO  
 IMPERMEABLE  
 IMPRESIÓN  
 IMPUNTUAL  
 INDUCCIÓN  
 INGLÉS  
 INTERROGACIÓN  
 INTOLERANTE  
 IRIS  
 LÁMPARA  
 LOBO  
 LOCOMOTORA  
 LUNAR  
 LLANO  
 MANIFIESTO  
 MANIOBRAS  
 MARCADOR  
 MAREJADA  
 MARES  
 MARINA  
 MERCANTE  
 MESETA  
 METALES  
 METEOROLOGÍA  
 MORTAL  
 MUELAS  
 NAVEGACIÓN  
 OFTALMÓLOGO  
 PASTEL  
 PATA  
 PATINADOR  
 PATO  
 PATRÓN  
 PELIGROSA  
 PENSIONES  
 PERDIDA  
 PESCAR  
 PLACA  
 PROYECCIÓN  
 REALISMO  
 REMOLCADOR  
 REPARAR  
 RUMBO  
 SALVAVIDAS  
 SEPIA

SUBTERRÁNEO  
 SUCURSAL  
 SUSCRIPCIÓN  
 TERRENO  
 TESTIMONIO  
 TRAMPOLÍN  
 TRANSATLÁNTICO  
 TRÁNSITO  
 TRIPULACIÓN  
 TURÍSTICA  
 VELAS  
 VENTILADOR  
 VESTIR  
 VIGA  
 VIOLETA  
 VOLAR  
 VOLCÁN  
 ACCIDENTADO  
 ACOMPAÑAR  
 ACONSEJAR  
 ACUSACIÓN  
 ACÚSTICA  
 ADQUIRIR  
 ADUANERO  
 ADVERTIR  
 AGARRAR  
 AHOGARSE  
 AJUSTE  
 ALARGAR  
 ALEGAR  
 ALETA  
 ALPINISTA  
 ALPINO  
 ALZA  
 AMAINAR  
 AMERICANO  
 AMPLIA  
 ANCHA  
 APAGADO  
 APARATOS  
 APETECIBLE  
 ARBITRAJE  
 ARTÍCULOS  
 ASADO  
 ASFIXIANTE  
 ASTRONÓMICO  
 AVES  
 BAHÍA  
 BANCARIO  
 BARATA  
 BARRERA  
 BATIDO  
 BAUTISMO  
 BOXEADOR  
 BURRO  
 CAÉRSELE  
 CALARSE  
 CAPITALISTA  
 CARRERAS  
 CIMIENTOS  
 CIRCULANTE  
 CLAVE  
 COL  
 COMPENSACIÓN  
 COMPRENSIBLE  
 COMPRESOR  
 CONCEPTUAR  
 CONDENA  
 CONDICIONAL  
 CONO  
 CONTADOR  
 CONTRAFUERTE  
 CONTRASTE

CORNISA  
 COSECHAR  
 COSTURA  
 CRONÓMETRO  
 CUBIERTO  
 DECISIÓN  
 DECLINACIÓN  
 DEGUSTAR  
 DELICIOSA  
 DEMOSTRATIVO  
 DERRIBO  
 DESCUBIERTO  
 DESGRACIA  
 DIANA  
 DILUVIAR  
 DIQUE  
 DIVIDENDO  
 DIVISAS  
 DIVISIÓN  
 DONACIÓN  
 ELEVADO  
 EMBARCACIONES  
 EMITIR  
 ENSAYO  
 ENUMERAR  
 ERUDITO  
 ESCRITURA  
 ESCUADRA  
 ESPECIFICAR  
 ESQUIADOR  
 ESTAFAR  
 ESTALLAR  
 ESTALLIDO  
 ESTRECHA  
 ESTRIBO  
 ESTUARIO  
 EXPLÍCITO  
 EXPRESAR  
 EXTENDER  
 EXTINTOR  
 FACULTAD  
 FLEXIÓN  
 FLOTAR  
 FOCO  
 FORENSE  
 FRONTÓN  
 FURGÓN  
 FUSIÓN  
 GARANTIZAR  
 GÉNERO  
 GRÁFICA  
 GRANITO  
 GRAVEDAD  
 GRIEGO  
 GUARDA  
 GUINEA  
 HÉLICE  
 HIPOTECAR  
 HORMIGÓN  
 HORTALIZAS  
 HORTERA  
 HUMANO  
 HUNDIMIENTO  
 IDIOMA  
 IMPERIO  
 INCINERACIÓN  
 INSECTOS  
 INTENSIDAD  
 INTERNA  
 INTERNO  
 IÓN  
 ITALIANA  
 JUZGADO

LATITUD  
 LAVA  
 LECTURA  
 LENTE  
 LEVAR  
 LIQUIDACIÓN  
 LIQUIDAR  
 LUCES  
 LUCHADOR  
 MANGUERA  
 MARTILLO  
 MÁSCARA  
 MERIDIANO  
 MODELAR  
 MODERADO  
 MODERNIZAR  
 MONTAÑISMO  
 MORRO  
 MORTANDAD  
 MUERTA  
 NACIONALES  
 NARICES  
 NEGATIVO  
 NOMINAL  
 OCASO  
 OCULAR  
 OPERADOR  
 Oponente  
 ÓRBITA  
 ORGANISMO  
 ÓRGANO  
 PALO  
 PAÑO  
 PARIR  
 PASIVO  
 PERENNE  
 PESCADERÍA  
 PLANEAR  
 PORTAEQUIPAJES  
 PRECEPTO  
 PRECISAR  
 PROVISIONAL  
 RAMPA  
 RECAER  
 RÉCORD  
 REFUGIO  
 REINTEGRO  
 REMO  
 RENACENTISTA  
 RESTAURAR  
 REVISOR  
 RODEO  
 SALTOS  
 SASTRE  
 SEMBRADO  
 SENTIDOS  
 SETO  
 SEXUAL  
 SIERRA  
 SISTEMAS  
 SUBMARINISMO  
 SUCESOS  
 SUMARIO  
 SUPOSICIÓN  
 TAJO  
 TAMBOR  
 TEJADO  
 TÍTULO  
 TÍTULOS  
 TOPE  
 TORNEO  
 TRANSFORMADOR  
 TRANSMISIÓN

TRANSPORTADORA  
 TRAZADO  
 TRINEO  
 TROMBA  
 VALORAR  
 VEGETAL  
 VISUAL  
 VOLANTE  
 WATERPOLO  
 ABRASAR  
 ABRUPTO  
 ABUNDANTEMENTE  
 ABURRIDA  
 ÁCIDO  
 ACORDAR  
 ACREEDOR  
 ADEUDAR  
 ADVERSARIO  
 AGRÓNOMO  
 ALCACHOFA  
 ALIMENTARIA  
 ALUSIÓN  
 AMARGA  
 AMASAR  
 AMETRALLAMIENTO  
 ANIQUILACIÓN  
 ANTAGONISTA  
 ANTECEDENTES  
 APACIBLE  
 APAREJO  
 APETITOSO  
 APOYARSE  
 APRECIACIÓN  
 ÁRIDO  
 ARMA  
 ARMADO  
 ARRASAR  
 ARRESTO  
 ASALTO  
 ASESORAR  
 ASTRAL  
 ATRIBUIR  
 AUDITIVO  
 AURICULARES  
 AURORA  
 AVANZADA  
 AVERÍA  
 AVERIGUAR  
 AZOTAR  
 BALANCE  
 BALIZA  
 BANCARROTA  
 BANCOS  
 BAROMÉTRICA  
 BELLAS  
 BOCAJARRO  
 BOLETÍN  
 BOLSILLO  
 BOMBARDEO  
 BOMBAS  
 BORDO  
 BORRASCOSO  
 BRILLO  
 BROCHA  
 BUCEAR  
 BUTACAS  
 CABLES  
 CADERA  
 CAJÓN  
 CALADO  
 CALMA  
 CALLEJÓN  
 CANCHA

CAPULLO  
 CARBONO  
 CARGADO  
 CARPINTERO  
 CASTAÑO  
 CASTAÑUELAS  
 CAZAR  
 CERTAMEN  
 CISTERNA  
 COLISIÓN  
 COMBUSTIBILIDAD  
 COMBUSTIBLES  
 COMBUSTIÓN  
 COMENTARISTA  
 CÓMODO  
 COMPARTIMIENTO  
 COMPETIDOR  
 COMPETITIVIDAD  
 CONCHA  
 CONDENSADOR  
 CONFORTABLE  
 CONJUNCIÓN  
 CONMOCIÓN  
 CONQUISTA  
 CONSERVA  
 CONTABLE  
 CONTRABANDISTA  
 CONVERSIÓN  
 CORCHETE  
 CORONAR  
 CORREA  
 CRESTA  
 CRÍA  
 CRIAR  
 CRISTO  
 CUERDAS  
 CULATA  
 CUMBRE  
 CUPÓN  
 CHILLÓN  
 CHISPA  
 DEDAL  
 DEFLAGRACIÓN  
 DEFLAGRAR  
 DELINEAR  
 DEMANDAR  
 DEPOSITAR  
 DEPRECIACIÓN  
 DESAPARECER  
 DESATARSE  
 DESCANSAR  
 DESCIFRAR  
 DESPERTADOR  
 DESTAJO  
 DESVÍO  
 DETENERSE  
 DETERMINACIÓN  
 DIABLO  
 DIAFRAGMA  
 DIARIAS  
 DIBUJANTE  
 DICTAMINAR  
 DIENTE  
 DIFERENCIAR  
 DINTEL  
 DISCRECIÓN  
 DISEÑO  
 DISPARO  
 DOMINAR  
 DONAR  
 DUEÑO  
 EDIFICAR  
 EJECUTIVO

EJERCICIOS  
 ELABORAR  
 EMBARCAR  
 EMERGENCIAS  
 EMOCIONES  
 EMPRESARIAL  
 ENCARCELAR  
 ENTIDAD  
 EQUITACIÓN  
 EROSIÓN  
 ESCULPIR  
 ESPECULATIVO  
 ESPIONAJE  
 ESPLÉNDIDO  
 ESPOLETA  
 ESTABLO  
 ESTANCIA  
 ESTIMACIÓN  
 ESTRUENDO  
 EUROPEO  
 EXPLORADOR  
 EXPLOSIVO  
 EXPLOSIVOS  
 EXPORTADOR  
 EXTERNO  
 FABRICANTE  
 FACTURACIÓN  
 FEBRIL  
 FERRY  
 FIJAR  
 FILTRO  
 FINANCIAR  
 FONDEADERO  
 FORJAR  
 FORRO  
 FRAGATA  
 FRANCA  
 FRANQUICIA  
 FRESCA  
 FRISO  
 FUNDA  
 FUNICULAR  
 GANCHO  
 GENERADOR  
 GEOLOGÍA  
 GEOLÓGICO  
 GESTIONAR  
 GIMNASTA  
 GOL  
 GRIEGA  
 GRIETA  
 HABITAR  
 HEMORRAGIA  
 HIGO  
 HOSTIL  
 HOYO  
 IDEOLOGÍA  
 ILUSTRACIÓN  
 ILUSTRATIVO  
 IMPENETRABLE  
 IMPRESO  
 INCENDIARIO  
 INFLAMAR  
 INSCRIPCIÓN  
 INSTITUCIÓN  
 INSTRUCCIÓN  
 INSTRUMENTOS  
 INTERCAMBIOS  
 INTERJECCIÓN  
 INTOLERANCIA  
 INVASIÓN  
 ISLAS  
 JARDINERO

JOYERÍA  
 JUNTA  
 JURÍDICA  
 L  
 LABOREO  
 LABRANZA  
 LADERA  
 LAVANDERÍA  
 LECTOR  
 LIBRETA  
 LÍNEAS  
 LITERARIA  
 LORO  
 MANGO  
 MANIOBRAR  
 MANUFACTURAR  
 MANUSCRITO  
 MAQUINISTA  
 MARCO  
 MARGEN  
 MARINOS  
 MARÍTIMA  
 MATERIALES  
 MATIZ  
 MATRIZ  
 MESANA  
 METERSE  
 MICRÓFONO  
 MIXTO  
 MONÁRQUICO  
 MONOPOLIO  
 MONTAJE  
 MONTAÑOSO  
 MORDER  
 MORTERO  
 MOVIMIENTOS  
 MUNICIÓN  
 MURO  
 NASAL  
 NAUFRAGIO  
 NAVEGANTE  
 NAVÍO  
 NUBES  
 NUBOSO  
 NÚCLEO  
 NUEZ  
 OBRERO  
 OÍDOS  
 OLEAJE  
 OLMO  
 OSO  
 OTROS  
 PAGARÉ  
 PALADEAR  
 PALETA  
 PANTALÓN  
 PARALELAS  
 PARARSE  
 PARRILLA  
 PASAJERO  
 PATRIA  
 PERFILAR  
 PERITO  
 PERSIANA  
 PESCADERO  
 PICADO  
 PILOTAR  
 PIRÓMANO  
 PLAGA  
 PLANIFICACIÓN  
 PLATINO  
 PLUMA  
 POTENCIA

POTENCIAL  
 POTRO  
 PRECIPITACIÓN  
 PREFERENCIAL  
 PRENDA  
 PREPOSICIÓN  
 PROMONTORIO  
 PROVOCADO  
 PUNTUACIÓN  
 PURA  
 QUEBRADO  
 QUIEBRA  
 RADIADOR  
 RADIOTELEGRAFISTA  
 RÁFAGA  
 RAÍCES  
 RAYO  
 RECOLECTAR  
 RECONOCIMIENTO  
 RECHAZAR  
 REGULADOR  
 REÍR  
 REMOLCAR  
 RENACIMIENTO  
 REPOSO  
 REPRODUCTORES  
 RES  
 RESIDIR  
 RESOLUCIÓN  
 RESTOS  
 RESULTADOS  
 RETABLO  
 REVOLUCIONARIO  
 ROCA  
 ROCAS  
 RODILLO  
 ROMANO  
 ROMPIENTE  
 RUTINAS  
 SEMEN  
 SÉPTIMO  
 SINTAXIS  
 SOPLO  
 SOPORTE  
 SUBASTA  
 SUBMARINISTA  
 SUECO  
 SUMA  
 TABERNA  
 TABIQUE  
 TÁCITO  
 TALLO  
 TAQUILLAS  
 TAQUILLERO  
 TASACIÓN  
 TASAR  
 TEJIDO  
 TELESCOPIO  
 TEMBLAR  
 TEMPLO  
 TENISTA  
 TERMINANTE  
 TERMODINÁMICA  
 TERRITORIO  
 TIFÓN  
 TÍMPANO  
 TOMARSE  
 TÓNICA  
 TORMENTOSO  
 TOSTADA  
 TRANSITAR  
 TRASATLÁNTICO  
 TRASPASAR



TRAYECTORIA	ANEMÓMETRO	BOYA
TROMPA	ÁNGEL	BRONCA
TRONO	ANIMAR	BRONCEADOR
TULIPÁN	ANIÓN	BULTO
TURQUESA	ANIKUILAR	BUSTO
UNIRSE	ANÓNIMA	CABALLETE
VAQUERÍA	ANTENA	CABECERA
VELERO	ANTÍTESIS	CABRESTANTE
VENDAVAL	ANTOLOGÍA	CADUCAR
VINOS	ANUARIO	CAÍDO
YATE	APEADERO	CALABAZA
YESO	APIO	CALAMBRE
ZOZOBRAR	APLICACIÓN	CALCINAR
ABETO	APLICADAS	CALIGRAFÍA
ABISAL	APRESURARSE	CALZADA
ABONADO	APUNTE	CAMBIO
ABORTAR	ARANCEL	CAMPANA
ABREVADERO	ARAR	CANARIO
ABSOLUTISTA	ARCHIPIÉLAGO	CANASTA
ACACIA	ARGÜIR	CANCELACIÓN
ACALORADO	ARMAR	CANGREJA
ACELERADOR	ARO	CANGREJO
ÁCIDA	ARRECIAR	CANON
ACOGEDORA	ARRIBAR	CÁNTAROS
ACOMODADA	ARROYO	CANTIDADES
ACONDICIONAR	ARRUINARSE	CANTIMPLORA
ACORAZADO	ARTEFACTO	CAÑADA
ACORTAR	ARTESANO	CAPACITADO
ACTIVISTA	ARTRÓPODOS	CAPILLA
ACTIVOS	ASALARIADO	CÁPSULA
ACUSAR	ASENTIR	CARBONCILLO
ACHICHARRAMIENTO	ASESORÍA	CARBONIZAR
ACHICHARRAR	ASISTIDA	CAREO
ADINERADA	ASOLAR	CARGADOR
ADMITIR	ATASCARSE	CARIÁTIDE
ADQUISICIONES	ATENEO	CARICATURA
ADQUISITIVO	ATESTADO	CARIÑOSO
ADUANAS	ATLAS	CARNAVAL
ADUCIR	ATROPELLAR	CARNERO
ADVERBIO	AUTOBIOGRAFÍA	CARNET
ADVERTENCIA	AUTOBOMBA	CATARATA
AFINCARSE	AUTOESCUELA	CATASTRO
AFRICANO	AUTOMÓVIL	CATÁSTROFES
ÁGORA	AUTOPSIA	CÁTEDRA
AGUZAR	AUXILIO	CATIÓN
AISLANTE	AVIACIÓN	CAUSAL
AISLAR	AXIOMA	CEBADA
AJUSTAR	AZUCARADO	CENIZA
AJUSTICIAR	BAJORRELIEVE	CENTENARIO
ALARGADA	BAJOS	CERRADA
ALBA	BALANCEAR	CESTO
ALBAÑIL	BALCÓN	CIMENTAR
ALCANTARILLA	BALÍSTICA	CIRCUITO
ALECCIONADOR	BALONVOLEA	CIRUELA
ALECCIONAR	BANQUERO	CIUDADANÍA
ALEGORÍA	BARBARISMO	CLANDESTINO
ALERÓN	BARBECHO	CLAROSCURO
ALETAS	BASALTO	CLASIFICACIÓN
ALIMENTICIA	BASÍLICA	CLASIFICADOR
ALMACENAMIENTO	BASTÓN	CLAUSTRO
ALMACENES	BENEFICIOS	CLAVEL
ALTAS	BIKINI	CLAVIJA
ALTERNATIVAS	BLOC	CLIMATOLOGÍA
ALUD	BOCETO	CLÍMAX
ALZADO	BOLA	COLGADO
AMARRAR	BOLLO	COLIFLOR
AMETRALLAR	BOMBO	COLONIALISTA
AMIANTO	BONITA	COLOQUIO
AMORTIZAR	BORDADO	COLOREAR
ANALÍTICO	BORDILLO	COMANDO
ANARQUISTA	BOSQUEJAR	COMARCA
ANCLAS	BOTÁNICA	COMBATIR
ANDENES	BOTES	COMBINACIÓN

COMERSE  
 COMPARACIÓN  
 COMPETITIVO  
 COMPRIMIDO  
 COMPROBACIÓN  
 COMPROBANTE  
 COMPUESTA  
 CONCEBIR  
 CONCEPCIÓN  
 CONCEPTO  
 CONCILIACIÓN  
 CONDENADO  
 CONDONAR  
 CONFECCIONAR  
 CONFESIÓN  
 CONFISCAR  
 CONFLICTO  
 CONFUSO  
 CONGELACIÓN  
 CONGESTIONADA  
 CONGESTIONARSE  
 CONGO  
 CONJUNTA  
 CONQUISTAR  
 CONSERVADURISMO  
 CONSERVATORIO  
 CONSIGNATARIO  
 CONTENDER  
 CONTENDIENTE  
 CONTENEDORES  
 CONTORNO  
 CONTR  
 CONTRAER  
 CONTRAPESAR  
 CONTRARIO  
 CONTRATIEMPO  
 CONVENCIMIENTO  
 CONVENIR  
 CONVERSADOR  
 CONVERTIBILIDAD  
 CONVICCIÓN  
 CONVOY  
 COPIOSAMENTE  
 COPLA  
 CORBETA  
 CORDIAL  
 CORO  
 CORPORATIVO  
 CORRECTOR  
 CORREDERA  
 CORTEJO  
 CORTIJO  
 COSMOS  
 COSTUMBRISTA  
 COSTURERO  
 COTIZADA  
 CRÁTER  
 CREADOR  
 CRIBAR  
 CROMO  
 CRONISTA  
 CRONOLOGÍA  
 CRUDA  
 CUADRADA  
 CUARTELILLO  
 CUBIERTOS  
 CUESTA  
 CUSTODIA  
 CUTIS  
 CHAPA  
 CHARCO  
 CHIRINGUITO  
 CHÓFER

CHORRERA  
 DARLE  
 DÁRSENA  
 DECOMISAR  
 DECORADOR  
 DEDUCCIÓN  
 DÉFICIT  
 DEHESA  
 DELEGACIÓN  
 DELFÍN  
 DELIBERAR  
 DELITOS  
 DEMAGOGIA  
 DEMORA  
 DEMOSTRACIÓN  
 DEPÓSITOS  
 DEPRECIAR  
 DERIVAR  
 DERRIBAR  
 DERRUMBARSE  
 DESCANSADO  
 DESCAPOTABLE  
 DESCARRILAMIENTO  
 DESCARRILAR  
 DESCOMPRESIÓN  
 DESCRIPTIVA  
 DESCUIDADO  
 DESEMBARCADERO  
 DESEMBOLSO  
 DESENLACE  
 DESFILADERO  
 DESHACER  
 DESMONTAR  
 DESPACHAR  
 DESPEJAR  
 DESPILFARRADOR  
 DESTRUCCIÓN  
 DETENIDO  
 DETONACIÓN  
 DETONADOR  
 DIALÉCTICO  
 DIALOGAR  
 DIÉSEL  
 DIFERIDO  
 DILUCIDAR  
 DILUVIO  
 DISCONFORMIDAD  
 DISPOSITIVO  
 DISPUTAR  
 DISTINCIÓN  
 DISTRIBUIDOR  
 DIVERSIÓN  
 DIVERTIDA  
 DOCENTE  
 DOCTRINA  
 DOGMA  
 DOMÉSTICA  
 DOMINANTE  
 DOMINICAL  
 DON  
 DORMIRSE  
 DORSAL  
 DUNA  
 EBULLICIÓN  
 ECUACIÓN  
 EGIPCIA  
 EJEMPLAR  
 ELÁSTICA  
 ELECCIÓN  
 ELECTRÓN  
 ELOCUCIÓN  
 ELOCUENTE  
 EMBARCADERO

EMPARENTAR  
 EMPEORAR  
 EMPOLLÓN  
 ENCALLAR  
 ENCICLOPÉDICO  
 ÉNFASIS  
 ENJUICIAR  
 ENSAMBLAR  
 ENSANCHAR  
 ENTIERRO  
 ENTRENARSE  
 ENUMERACIÓN  
 ENVENENAMIENTO  
 ENVIUDAR  
 ÉPICA  
 EPIDEMIA  
 EQUILIBRAR  
 ERIGIR  
 ESBOZO  
 ESCAFANDRA  
 ESCALERILLA  
 ESCAMA  
 ESCARCHA  
 ESCASEZ  
 ESCLARECER  
 ESCOCÉS  
 ESCORZO  
 ESCOTE  
 ESCOTILLA  
 ESCRIBANÍA  
 ESCUCHA  
 ESGRIMA  
 ESMALTE  
 ESMERALDA  
 ESPAÑA  
 ESPÁTULA  
 ESPECÍFICO  
 ESPECTRO  
 ESPÍA  
 ESPIGÓN  
 ESPIRITUAL  
 ESPONTÁNEO  
 ESQUELA  
 ESTABLECERSE  
 ESTACIONAR  
 ESTACIONES  
 ESTADOUNIDENSE  
 ESTAMPAR  
 ESTAÑO  
 ESTIRAR  
 ESTRECHAR  
 ESTRELLAS  
 ETAPAS  
 ETERNIDAD  
 EUFEMISMO  
 EXCLUSIÓN  
 EXCURSIONISTA  
 EXENCIÓN  
 EXHORTAR  
 EXPANSIÓN  
 EXPANSIVO  
 EXPEDIR  
 EXPENDEDORA  
 EXPLICABLE  
 EXPLICATIVO  
 EXPLORACIÓN  
 EXPLOSIVA  
 EXPROPIAR  
 EXPULSAR  
 EXTENSIBLE  
 EXTENSO  
 EXTRAER  
 EXTRANJERISMO

EXTREMIDADES  
 EXUBERANTE  
 FACTOR  
 FACTORÍA  
 FAENA  
 FÁRMACO  
 FAROS  
 FASCÍCULO  
 FEA  
 FERROVIARIO  
 FÉRTIL  
 FETO  
 FIEL  
 FILÓLOGO  
 FLEXIONAR  
 FLORISTERÍA  
 FLOTACIÓN  
 FLOTANTE  
 FOLLAJE  
 FONDEAR  
 FONÉTICA  
 FONTANERO  
 FORMULARIO  
 FOTOGRÁFICA  
 FRACTURA  
 FRANCÉS  
 FRANQUEAR  
 FRANQUEO  
 FRONTAL  
 FRUNCIR  
 FUNDAMENTO  
 FUSIONES  
 FUTBOLISTA  
 GALA  
 GALOPE  
 GALLETA  
 GANANCIA  
 GANARSE  
 GANCHOS  
 GARANTÍAS  
 GARITA  
 GASEOSA  
 GATILLO  
 GENOCIDIO  
 GEÓGRAFO  
 GIGANTE  
 GLACIAR  
 GLÁNDULA  
 GLORIETA  
 GOLOSINAS  
 GÓNDOLA  
 GRABADOR  
 GRACIOSO  
 GRADUARSE  
 GRAMÁTICO  
 GRANJERO  
 GRAVA  
 GRAVAMEN  
 GUANTE  
 GUARDACOSTAS  
 GUINDILLA  
 HÁBIL  
 HACHA  
 HIDROGRÁFICO  
 HIERBAS  
 HIPÉRBOLE  
 HÍPICA  
 HOCKEY  
 HORARIOS  
 HORTELANO  
 HOSTILIDADES  
 HUELLAS  
 HUESOS

HÚMEDA  
 HUMO  
 HURACANADO  
 HURTADILLAS  
 ICONOGRAFÍA  
 IDEALISTA  
 ILUSTRAR  
 IMPERIALISTA  
 IMPLÍCITO  
 IMPONER  
 IMPORTE  
 IMPRENTA  
 INCANDESCENTE  
 INCENDIARSE  
 INCLEMENTE  
 INCLINADO  
 INCLUIDO  
 INCÓMODO  
 INCREMENTAR  
 INCREMENTO  
 INCUBADORA  
 INDICIO  
 INDISCUTIBLE  
 INDISPUESTO  
 INERCIA  
 INFORMARSE  
 INFORMATIVA  
 INFRACCIÓN  
 INMENSO  
 INMERSIÓN  
 INMOVILIZAR  
 INODORO  
 INORGÁNICA  
 INQUIETO  
 INQUILINO  
 INSCRIBIR  
 INSEGURO  
 INSOLACIÓN  
 INSTRUCTOR  
 INSTRUIR  
 INTERNOS  
 INTERROGATORIO  
 INTRANSIGENCIA  
 INTRANSIGENTE  
 INTUICIÓN  
 INVENTARIOS  
 IRA  
 JABONCILLO  
 JORNALERO  
 JUANETE  
 JUGOSA  
 JUNGLA  
 LABRADO  
 LABRAR  
 LACTANCIA  
 LAGARTO  
 LAGRIMAL  
 LANZARSE  
 LASTRAR  
 LATERAL  
 LAVADO  
 LEASING  
 LESIONAR  
 LÉXICO  
 LEXICÓGRAFO  
 LEXICÓLOGO  
 LEYES  
 LIBRETO  
 LIENZO  
 LIGERAMENTE  
 LIMPIAPARABRISAS  
 LINGÜISTA  
 LINGÜÍSTICA

LÍQUIDOS  
 LÍRICA  
 LITERATO  
 LOCALIZAR  
 LOCIÓN  
 LONA  
 LLAMEAR  
 LLORÓN  
 MACARRA  
 MACIZO  
 MADRINA  
 MADURA  
 MAESTRA  
 MAGNÉTICA  
 MAGNETISMO  
 MANDÍBULA  
 MANDOS  
 MANIOBRA  
 MANIQUÍ  
 MANÓMETRO  
 MANUFACTURADOS  
 MAPAMUNDI  
 MARCHAS  
 MARQUESINA  
 MASÍA  
 MÁSTIL  
 MATANZA  
 MATASELLOS  
 MECHAS  
 MEDIANERA  
 MÉDICAS  
 MERCANTES  
 MERCANTIL  
 METÁFORA  
 METÓDICO  
 METRALLA  
 MÉTRICA  
 MILITARISMO  
 MILITARISTA  
 MINISTERIAL  
 MODISMO  
 MODISTA  
 MONETARIA  
 MONETARIO  
 MONJE  
 MONTACARGAS  
 MONTAÑISTA  
 MORADO  
 MORAL  
 MOSQUETÓN  
 MOTORES  
 MUDÉJAR  
 MULA  
 NACIONALIZAR  
 NAVAJA  
 NEBLINA  
 NEGATIVA  
 NEGOCIABLE  
 NEGOCIACIÓN  
 NEOCLÁSICO  
 NEUMÁTICO  
 NEUTRÓN  
 NICHOS  
 NIDO  
 NOMBRAR  
 NOMINATIVO  
 NOTAR  
 NOTIFICACIÓN  
 NUMERADOR  
 OASIS  
 OBLIGAR  
 OCÉANOS  
 OCHO

OFENSIVA	PRADERA	REMOLQUE
OFICINAS	PRAGMÁTICO	REPELENTE
OFICINISTA	PRECISO	REPOLLO
OJEADA	PREDICCIÓN	REPOSTERÍA
ONDAS	PRENDER	REPRENSIÓN
ONDULADO	PREOCUPACIÓN	RESCATE
OPA	PRIMARIO	RESGUARDO
OPERACIONES	PRINCIPADO	RESIDENTE
OPERARIO	PRISIÓN	RESPIRACIÓN
OPÍPARAMENTE	PRISMÁTICOS	RETIRADA
OPONERSE	PROCESAR	RETÓRICA
ORADOR	PROCESOS	RETRATISTA
ORNAMENTO	PRODUCIDO	RETROVISOR
ORTOGRAFÍA	PRODUCTIVO	REVELACIÓN
OS	PRÓLOGO	REVOCAR
OSCILANTE	PROMETERSE	RÍA
OSTRA	PRONOMBRE	RIADA
ÓVULOS	PROPAGARSE	RIEGO
PABELLÓN	PROPORCIONAR	RIGUROSO
PACTAR	PRÓRROGA	RIVAL
PACTO	PRÓSPERA	RIVALIDAD
PANTEÓN	PROTÓN	ROBLE
PAPELES	PROYECTIL	ROCE
PARÁBOLA	PSICOLOGÍA	ROCOCÓ
PARALELA	PUBLICACIONES	ROMANA
PARALELO	PUERRO	ROTURA
PARALIZAR	PULPA	RUGBY
PARÉNTESIS	PULPO	RUINA
PÁRRAFO	PUNTADA	RUSA
PASARELA	PUNTAL	RUSO
PASE	PUNTUALIZAR	SABIO
PASIÓN	PUÑAL	SABROSA
PASTOR	PURÉ	SACUDIDA
PATINAR	QUEJA	SALADA
PATINETE	QUERELLA	SAPO
PATOLOGÍA	QUILLA	SAQUE
PATRULLERA	RABIOSO	SAUCE
PAVIMENTAR	RABO	SECADORA
PELEAR	RACIONAR	SEDE
PENETRANTE	RANCIO	SEGAR
PERAS	RASCACIELOS	SEGURA
PERCUSIÓN	RASO	SEMENTERA
PERCUTOR	RAYAR	SEMIFINAL
PÉRDIDA	RAZONADO	SEMILLERO
PERILLA	REACTOR	SENTENCIAR
PERÍODO	REAVIVARSE	SEÑALIZACIÓN
PERMANECER	REBATIR	SEÑAS
PERMEABLE	RECINTO	SERENO
PERRITO	RECONSTRUCCIÓN	SERMÓN
PESQUISA	RECORTE	SIGNOS
PILAR	RECUPERACIÓN	SILVICULTURA
PILOTAJE	REEMBOLSAR	SILLAR
PILLAR	REFLECTOR	SIMBIOSIS
PIMIENTO	REFRACCIÓN	SÍSMICA
PINCHE	REFUERZO	SOBREENTENDIDO
PINTURAS	REGATEAR	SOBRETASA
PINZA	REGENTE	SOFOCAR
PIQUETA	REGLAMENTO	SOLITARIA
PISCIFACTORÍA	REGRESAR	SOLVENCIA
PITO	REGRESO	SONDA
PLACAS	REINO	STOP
PLAYERO	REÍRSE	SUBASTAR
POBLAR	RELAJADO	SUCEDERSE
POLÉMICO	RELAMPAGUEAR	SUELA
POLICIAL	RELATIVO	SUELTA
POLIDEPORTIVO	RELEVOS	SUPRIMIR
POLISÍNDETON	RELLENAR	SURCAR
PÓMEZ	REMAR	SUSPIRO
PONERLE	REMATAR	SUSTANCIA
PORTADOR	REMERO	SUSURRO
PORTAL	REMESA	T
POSTULADO	REMITIR	TAE
POTENTE	REMOLINO	TALA

TALUD	ABDOMINALES	AGUDA
TANTEAR	ABISMO	AGUJAS
TARAR	ABRASADOR	AHOGAMIENTO
TELEOBJETIVO	ABRASAMIENTO	AHOGAR
TELESILLA	ABREVIAR	AHORRADOR
TELÓN	ABRUMAR	AIREAR
TEMPESTAD	ÁBSIDE	ÁLAMO
TEMPESTUOSO	ABSOLVER	ALBARÁN
TEOLOGÍA	ABSTRACTAS	ALCANCE
TEÓRICO	ABUELA	ALCOHÓLICO
TEORIZAR	ABULTADO	ALDEA
TÉRMINO	ACCIDENTAR	ALECCIONADO
TESTIMONIAR	ACELGA	ALEGATO
TINTORERÍA	ACENTO	ALERTAR
TIRADOR	ACEPTACIÓN	ALFARERO
TIRANTES	ACLARATORIO	ALFILERES
TODOTERRENO	ACOMPAÑAMIENTO	ALFILETERO
TOPOGRAFÍA	ACONSEJADO	ALGAS
TOPOGRÁFICO	ACONTECIMIENTOS	ALGUACIL
TOPÓGRAFO	ACOPLAMIENTO	ALICATAR
TORNADO	ACORDE	ALIMENTARSE
TORNO	ACRECENTAR	ALISIOS
TRADICIONALISTA	ACROBÁTICO	ALISTAR
TRAFICANTE	ACTAS	ALITA
TRAFICAR	ACUARELAS	ALITERACIÓN
TRÁGICO	ACUARELISTA	ALMACENAR
TRAGO	ACUÁTICOS	ALMANAQUE
TRAMA	ACUMULACIÓN	ALMÍBAR
TRANQUILAMENTE	ACUMULAR	ALMOHADA
TRANSACCIÓN	ACHICORIA	ALMORZAR
TRANSCURRIR	ACHICHARRANTE	ALMUERZO
TRANSFERIR	ADECUADA	ALOCADO
TRATO	ADELANTAMIENTO	ALPES
TRAVERSEÍA	ADEREZAR	ALTERNA
TRAZO	ADHERENCIA	ALTERNADOR
TREPAR	ADJETIVAR	ALTIPLANICIE
TRILLAR	ADMINISTRAR	ALTORRELIEVE
TRIMESTRE	ADN	ALTOS
TRINQUETE	ADOBADO	ALUBIA
TRÍPODE	ADOSADA	ALUDIR
TRÍPTICO	ADOSADO	ALUMBRADO
TRONAR	ADUANERA	ALUNIZAR
TROTE	ADUANEROS	ALZAR
TRUEQUE	ADULTERADO	AMAPOLA
TUERTO	ADULTERAR	AMARRADERO
TURCO	ADVERSATIVA	AMARRAS
ULTRASONIDO	ADVERTIDO	AMARRE
ULTRAVIOLETA	AEROBIC	AMAZONA
ULULAR	AEROESPACIAL	AMAZONAS
URÓLOGO	AERONÁUTICA	ÁMBAR
VACIADO	AEROPLANO	AMBULANTE
VALIJA	AEROSTACIÓN	AMENO
VASCO	AFECTADO	AMERICANA
VENCIMIENTO	AFECTAR	AMONESTACIÓN
VENTARRÓN	AFICIONARSE	AMONESTAR
VERANEAR	AFILAR	AMORFO
VERIFICAR	AFINAR	AMPARAR
VIBRACIÓN	AFINIDAD	AMPERÍMETRO
VIOLENTO	AFLIGIR	AMUEBLADA
VIRAJE	AFLUENCIA	ANALES
VIRAR	AGITADO	ANALISTA
VOCABULARIO	AGITADOR	ANARQUISMO
VOLCÁNICA	AGOBIANTE	ANDAMIO
YEGUA	AGOBIA	ANDES
YERMO	AGRADAR	ANEGAMIENTO
ZAPATERÍA	AGRANDAR	ANFIBIOS
ZAPATO	AGRESTE	ANFIBOLOGÍA
ABANDERAR	AGRIMENSURA	ANGLICISMO
ABARQUILLADO	AGRONOMÍA	ANGUILA
ABARROTADA	AGRUPACIÓN	ANILLAS
ABATIR	AGUACERO	ANÍS
ABDOMEN	AGUADO	ANOTAR
ABDOMINAL	AGUANIEVE	ANTAÑO

ANTÁRTICO  
 ANTEPECHO  
 ANTICONCEPCIÓN  
 ANTORCHA  
 ANTROPOLOGÍA  
 ANZUELO  
 AÑADIDO  
 AÑIL  
 APALANCAMIENTO  
 APARCERÍA  
 APAREJAR  
 APARTADERO  
 APÁTRIDA  
 APÉNDICE  
 APERCIBIMIENTO  
 APERITIVOS  
 APERTURA  
 APESTAR  
 APLAZAR  
 APODERADO  
 APORTACIÓN  
 APÓSTROFO  
 APRENDIZ  
 APRISCO  
 APROXIMACIÓN  
 APUNTADO  
 APUNTADOR  
 APUNTALAR  
 APUÑALAR  
 AQUILÓN  
 ARADO  
 ARANCELARIOS  
 ARAÑAZO  
 ARBITRAR  
 ÁRBOLES  
 ARCAÍSMO  
 ARCÉN  
 ARDIENTE  
 ARDILLA  
 ARDOR  
 ARENAL  
 ARENISCA  
 ARENOSO  
 ARGENTINO  
 ARGUMENTADOR  
 ARISTOCRACIA  
 ARITMÉTICA  
 ARMADOR  
 ARMENIA  
 ARMERO  
 ARMONIOSO  
 AROS  
 ARPÓN  
 ARQUEÓLOGO  
 ARQUITRABE  
 ARRASTRADO  
 ARRASTRARSE  
 ARRASTRE  
 ARREBATO  
 ARRENDATARIO  
 ARRESTAR  
 ARRIAR  
 ARRIBADA  
 ARRIESGADO  
 ARRIMAR  
 ARROLLAMIENTO  
 ARROLLAR  
 ARRUINAR  
 ARTESANAL  
 ARTESONADO  
 ARTICULISTA  
 AS  
 ASA

ASARSE  
 ASCENDENTE  
 ASCENSIÓN  
 ASCUA  
 ASEGURADA  
 ASFALTAR  
 ASFALTO  
 ASFIXIA  
 ASIÁTICO  
 ASIGNAR  
 ASILO  
 ASIMILACIÓN  
 ASÍNDETON  
 ASOCIARSE  
 ASONANCIA  
 ASPIRADORA  
 ASTIGMATISMO  
 ASTROFÍSICO  
 ATACANTE  
 ATEMORIZAR  
 ATIBORRAR  
 ATLANTE  
 ATLETA  
 ATRACADERO  
 ATRACADOR  
 ATRACCIÓN  
 ATRAER  
 ATREVERSE  
 ATRIBUTO  
 ATRIO  
 ATROPELLO  
 ATUENDO  
 ATUFAR  
 AUDIBLE  
 AUDÍFONO  
 AUDITIVA  
 AUDITOR  
 AUDITORÍA  
 AULLAR  
 AURICULAR  
 AUSENTARSE  
 AUSTRALIANO  
 AUTÓCTONO  
 AUTÓGRAFO  
 AUTOMOVILISMO  
 AUTORIDAD  
 AVAL  
 AVALAR  
 AVANZADO  
 AVENTADO  
 AVENTAR  
 AVENTURERO  
 AVESTRUZ  
 AVIADOR  
 AVIONETA  
 AVISTAR  
 AVIVARSE  
 AYUNO  
 AZADA  
 AZAFRÁN  
 AZTECA  
 AZUFRE  
 BABILÓNICO  
 BABOR  
 BAJAMAR  
 BAJISTA  
 BALADA  
 BALEAR  
 BALEARES  
 BALÍN  
 Balsa  
 BALLENERO  
 BAMBÚ

BANDO  
 BAÑAR  
 BAÑISTA  
 BARANDILLA  
 BARCAZA  
 BAROMÉTRICO  
 BARRENA  
 BARRENAR  
 BARRENERO  
 BATIENTE  
 BATISCAFO  
 BAÚL  
 BAYETA  
 BAZO  
 BECARIO  
 BEIS  
 BELGA  
 BÉLICA  
 BELICISMO  
 BELIGERANCIA  
 BENEFICIARSE  
 BENGALA  
 BENIGNO  
 BERBERECHO  
 BERMELLÓN  
 BERRO  
 BERZA  
 BESUGO  
 BIANUAL  
 BIBLIOTECARIO  
 BIENVENIDA  
 BIGAMIA  
 BÍGAMO  
 BIGOTES  
 BIOGEOGRAFÍA  
 BIOQUÍMICA  
 BITÁCORA  
 BITAS  
 BOBINA  
 BOCADO  
 BOCINA  
 BOCHORNO  
 BOCHORNOSO  
 BOFETADA  
 BOLERO  
 BOLILLOS  
 BOLINA  
 BOLIVIANO  
 BOMBARDEAR  
 BOMBARDERO  
 BOMBAZO  
 BOMBONES  
 BONITOS  
 BOQUERÓN  
 BORDA  
 BORRÓN  
 BOSCAJE  
 BOSQUEJO  
 BOTAVARA  
 BOTONES  
 BOUTIQUE  
 BRACEAR  
 BRACERO  
 BRAILLE  
 BRAMAR  
 BRAZA  
 BRIGADA  
 BRÓCOLI  
 BROCHE  
 BRÓKER  
 BRUMA  
 BRUSELAS  
 BÚLGARO

BURBUJAS  
BURDEOS  
BURGUESA  
BURGUESÍA  
BUROCRÁTICO  
CABALLA  
CABALLERO  
CABRIA  
CABRÍO  
CACTUS  
CACHARROS  
CADÁVERES  
CADUCA  
CADUCIDAD  
CAL  
CALAMAR  
CALAMARES  
CALCINACIÓN  
CALCINANTE  
CALCULADO  
CALCULADORA  
CALDERA  
CALDERETA  
CALUMNIA  
CALLAR  
CALLEJA  
CAMARERA  
CAMAROTES  
CAMAS  
CAMBALACHE  
CAMELLO  
CAMILLERO  
CANADIENSE  
CANALÓN  
CANARIAS  
CANELA  
CANESÚ  
CANJE  
CANÓNICO  
CANTARLE  
CANTINA  
CAPILARIDAD  
CAPITALISMO  
CAPITALIZACIÓN  
CAPORAL  
CAPTACIÓN  
CAPUCHA  
CAQUI  
CARACTERIZACIÓN  
CARBONIZACIÓN  
CARDENAL  
CARDÍACO  
CARDIÓLOGO  
CARECER  
CARGAMENTO  
CARGUERO  
CARICIA  
CARMESÍ  
CARMÍN  
CARRETA  
CARTÍLAGO  
CARTILLA  
CARTOGRAFÍA  
CARTOGRÁFICO  
CARTÓGRAFO  
CASCAR  
CASETA  
CASILLERO  
CASQUILLO  
CASTA  
CASTAÑOS  
CASTELLANO  
CASTIGO

CATACLISMO  
CATALÁN  
CATASTRÓFICO  
CATORCE  
CAUCE  
CAUCHO  
CAUSA  
CAUSAR  
CAVADO  
CAVAR  
CEBAR  
CEDRO  
CEGAR  
CEJAS  
CELDA  
CELESTIAL  
CELULAR  
CEMENTERIO  
CENCERRO  
CENIZAS  
CENSO  
CENSURAR  
CENTELLEAR  
CENTENO  
CENTÉSIMO  
CENTRALITA  
CENTRAR  
CENTROAMÉRICA  
CEÑIR  
CEREBRAL  
CERROJO  
CERTIDUMBRE  
CERUMEN  
CESAR  
CESE  
CESIÓN  
CICLOS  
CIEGAS  
CIERZO  
CIMBORRIO  
CIMENTACIÓN  
CINCEL  
CINCELADO  
CINCELAR  
CINCUENTÓN  
CINEMATOGRAFÍA  
CIRCUNLOQUIO  
CIRCUNNAVEGAR  
CISNE  
CISTERCIENSE  
CITACIÓN  
CIVILIZAR  
CLAMAR  
CLAN  
CLARIFICADOR  
CLASIFICADOS  
CLAUSURA  
CLIMATOLÓGICO  
CLORO  
COACCIÓN  
COBALTO  
COBRANDO  
COCO  
COCTELERA  
CODOS  
COEXISTENCIA  
COEXISTENTE  
COEXISTIR  
COGOLLO  
COLABORADOR  
COLADA  
COLECCIONABLE  
COLECTIVA

COLEGIAL  
COLEGIR  
COLES  
COLETA  
COLIBRÍ  
COLISEO  
COLMILLO  
COLOCACIÓN  
COLOCARSE  
COLONIALISMO  
COLONIZACIÓN  
COLUMNAS  
COLZA  
COLLADO  
COLLAGE  
COMEDERO  
CÓMICA  
COMIDAS  
COMILLAS  
COMPAC  
COMPENETRADO  
COMPRESA  
COMPRESIBILIDAD  
COMPROMETIDO  
COMPUTAR  
COMUNES  
COMUNICATIVO  
COMUNIDADES  
CÓNCAVA  
CÓNCAVO  
CONCIENCIA  
CONCLUYENTE  
CONCURRIR  
CONDUCTIBILIDAD  
CONDUCTO  
CONFERENCIAR  
CONFIDENCIA  
CONFIDENTE  
CONFITERÍA  
CONFLAGRACIÓN  
CONFLUENCIA  
CONGELADA  
CONGRESISTA  
CONGRIO  
CONJETURAR  
CONJUGACIÓN  
CONMOCIONADO  
CONMOVER  
CONOCERSE  
CONOCIDO  
CONSECUENCIA  
CONSEJERO  
CONSENTIMIENTO  
CONSERVACIÓN  
CONSIDERACIÓN  
CONSIGNAR  
CONSOLIDADA  
CONSONANTE  
CONSTITUYENTE  
CONSTRUCCIONES  
CONTAGIOSO  
CONTAMINADA  
CONTAMINANTES  
CONTAMINAR  
CONTIENDA  
CONTRABANDEAR  
CONTRACCIÓN  
CONTRAESPIONAJE  
CONTRAMAESTRE  
CONTRAPESO  
CONTRATISTA  
CONTRINCANTE  
CONTROLADOR

CONTROVERSIA  
 CONTUNDENTE  
 CONVALECER  
 CONVALECIENTE  
 CONVENCER  
 CONVENTO  
 CONVERGENTE  
 CONVERSAR  
 CONVERTIBLE  
 CONVEXA  
 CONVEXO  
 CONVINCENTE  
 CONYUGAL  
 COOPERATIVA  
 COPILOTO  
 COPIOSO  
 COPTO  
 COPULATIVA  
 CORDIALIDAD  
 CORDÓN  
 COREA  
 COREANO  
 COREÓGRAFO  
 Córnea  
 CORPORALES  
 CORRETAJE  
 CORRIMIENTO  
 CORRO  
 COSACO  
 COSECHADORA  
 CÓSMICO  
 COSMOGRAFÍA  
 COSTAS  
 COYUNTURA  
 CRÁNEO  
 CRECIDA  
 CRECIDO  
 CREDITICIO  
 CREMACIÓN  
 CRIANZA  
 CRIBA  
 CRIBADO  
 CRIMEN  
 CRISANTEMO  
 CRISTALINO  
 CROMATISMO  
 CRONOMETRADOR  
 CROQUIS  
 CRUJIDO  
 CRUJIENTE  
 CRUIR  
 CRUSTÁCEOS  
 CRUZADO  
 CUARENTÓN  
 CUARTA  
 CUARTETO  
 CUBALIBRE  
 CUBITO  
 CUBRIRSE  
 CUCARACHA  
 CUCLILLAS  
 CUCO  
 CUCARILLA  
 CUENCA  
 CUENTARREVOLUCIO  
 NES  
 CUERNO  
 CUERNOS  
 CUEVA  
 CULEBRAS  
 CULMINACIÓN  
 CULO  
 CULTA

CULTIVADO  
 CULTIVOS  
 CUÑO  
 CUOTA  
 CURRICULUM  
 CURSILLO  
 CURVAR  
 CHALANEAR  
 CHALET  
 CHAMUSCAR  
 CHANTAJE  
 CHAPOTEAR  
 CHAPUZÓN  
 CHAQUETÓN  
 CHARCUTERÍA  
 CHASIS  
 CHECO  
 CHICHA  
 CHILLAR  
 CHINOS  
 CHISPEAR  
 CHIVATAZO  
 CHIVATO  
 CHUZOS  
 DACTILOSCÓPICO  
 DADAÍSTA  
 DALTÓNICO  
 DAMAS  
 DANÉS  
 DAÑAR  
 DATAR  
 DECIBELIO  
 DÉCIMO  
 DECISIVO  
 DECLINAR  
 DECOMISO  
 DECRETO  
 DEFINICIÓN  
 DEFINITORIO  
 DEGRADACIÓN  
 DELATAR  
 DELINCUENCIA  
 DEMAGÓGICO  
 DEMAGOGO  
 DEMOLICIÓN  
 DEMORAR  
 DEN  
 DENOMINADOR  
 DENOMINAR  
 DENTADURA  
 DEPARTIR  
 DEPENDENCIA  
 DEPRIMIR  
 DERIVACIÓN  
 DERMATÓLOGO  
 DERRAPAR  
 DESACELERACIÓN  
 DESACUERDO  
 DESAGÜE  
 DESAHUCIADO  
 DESAHUCIAR  
 DESAPACIBLE  
 DESAPARECIDO  
 DESARME  
 DESATRACAR  
 DESCENDIENTE  
 DESCENDIMIENTO  
 DESCERRAJAR  
 DESCOLGADO  
 DESCOLGAR  
 DESCOMPOSICIÓN  
 DESCONECTAR  
 DESCRIPTIVO

DESECHABLE  
 DESECHOS  
 DESEMBARCO  
 DESEMBOCADURA  
 DESEMBOLSAR  
 DESENCADENARSE  
 DESEQUILIBRAR  
 DESERTIFICAR  
 DESESTRUCTURADA  
 DESGRAVAR  
 DESGUAZAR  
 DESIERTA  
 DESILUSIONADO  
 DESINENCIA  
 DESINFECCIÓN  
 DESINTEGRACIÓN  
 DESLUMBRAR  
 DESNUDO  
 DESPEJADA  
 DESPEJARSE  
 DESPENSA  
 DESPERTARSE  
 DESPLAZAMIENTO  
 DESPLOMARSE  
 DÉSPOTA  
 DESPOTISMO  
 DESPRENDIMIENTO  
 DESPREOCUPACIÓN  
 DESPREOCUPADO  
 DESTEMPLADO  
 DESVÁN  
 DESVIACIÓN  
 DETALLADO  
 DETECTIVE  
 DETENCIÓN  
 DETONAR  
 DEUDAS  
 DEVALUACIÓN  
 DEVASTACIÓN  
 DEVASTADO  
 DEVASTAR  
 DIALÉCTICA  
 DICCIÓN  
 DICTADO  
 DICTAMEN  
 DICTAR  
 DIÉRESIS  
 DIFERENCIADO  
 DIFERENCIAL  
 DIFERENTES  
 DIFUMINAR  
 DIFUMINO  
 DIGESTIVO  
 DILUIRSE  
 DIMINUTIVO  
 DIOPTRÍAS  
 DIOXINAS  
 DÍPTICO  
 DISCURRIR  
 DISCUTIDOR  
 DISECCIÓN  
 DISENTIR  
 DISGUSTO  
 DISOLUCIÓN  
 DISOLVENTES  
 DISPARADOR  
 DISPENSARIO  
 DISPOSICIÓN  
 DISPUTA  
 DISTINTO  
 DISYUNTIVA  
 DIVERGENTE  
 DIVIDIDO



DIVISORIA	ENCUADRAR	ESPIGADO
DIVULGAR	ENDOCRINO	ESPINACA
DOBLADILLO	ENERGÉTICA	ESPONJA
DOLOROSO	ENERGÉTICOS	ESPONJOSO
DOMAR	ENFRENTAMIENTO	ESPOSA
DOMESTICAR	ENFURECIDO	ESPOSAS
DOMICILIACIÓN	ENLATADO	ESPOSO
DOMICILIARIO	ENLAZAR	ESQUELAS
DOSIFICADOR	ENRIQUECERSE	ESQUEMATIZAR
DOSIFICAR	ENROLAR	ESQUILAR
DOTACIÓN	ENSAYAR	ESQUILEO
DOTE	ENSAYISTA	ESTABILIZADOR
DOVELA	ENSENADA	ESTABLECIDO
DRAGA	ENSORDECEDOR	ESTADISTA
DRAMÁTICA	ENSORDECER	ESTAFA
DRAMATURGO	ENTE	ESTAFADOR
DÚCTIL	ENTRANTE	ESTANTE
DUELO	ENTRANTES	ESTÁTICA
DUENDE	ENTREMÉS	ESTAY
DUODENO	ENTRETELA	ESTÉRIL
DURAMENTE	ENTRETENIDA	ESTÉTICO
ÉBANO	ENTUSIASMADO	ESTILISTA
ECLÍPTICA	ENTUSIASMO	ESTILÍSTICO
ECOLOGISMO	ENTUSIASTA	ESTILOS
ECONÓMICAS	ENUMERATIVO	ESTRELLADO
EDICTO	ENUNCIADO	ESTRELLARSE
EFFECTIVA	ENUNCIAR	ESTRIBOR
EFFECTUAR	ENVASAR	ESTROPEAR
EFEMÉRIDES	ENYESAR	ESTUCO
EFERVESCENTE	EQUINOCCIO	ESTUCHE
EFICAZ	EQUIVALENTE	ESTUFA
EGIPTO	EQUÍVOCO	ESTUPEFACIENTES
EJERCITARSE	ERE	ETÉREO
ELABORADO	ERECCIÓN	ÉTICA
ELECTRODO	ESBOZAR	ETIMOLOGÍA
ELECTROIMÁN	ESCABROSO	ETIMOLÓGICO
ELECTRÓLITO	ESCALAS	ETIQUETAR
ELECTROMOTRIZ	ESCALDAR	ÉTNICO
ELEGIDO	ESCALFADO	EURODÓLARES
ELEVACIÓN	ESCALFAR	EVALUADO
ELEVADORA	ESCALÓN	EVOLUCIONISMO
ELEVAR	ESCAMAS	EXANGÜE
ELIMINACIÓN	ESCAPARATE	EXÁNIME
ELIPSIS	ESCAPE	EXCAVACIÓN
ELONGACIÓN	ESCARDAR	EXCAVADORA
EMBARCACIÓN	ESCARLATA	EXCAVAR
EMBARCARSE	ESCAROLA	EXCEDENCIA
EMBARRANCAR	ESCARPADA	EXCLAMACIÓN
EMBOZO	ESCARPADO	EXHIBIR
EMBRAGUE	ESCLARECEDOR	EXHORTACIÓN
EMBRIOLOGÍA	ESCOLÁSTICO	EXIGIR
EMBRIÓN	ESCOLLO	EXILIADO
EMISOR	ESCONDERSE	EXILIARSE
EMPALAGOSA	ESCORPIÓN	EXILIO
EMPALAGOSO	ESCOTADO	EXISTENCIAS
EMPEINE	ESCOTILLAS	ÉXODO
EMPÍRICO	ESCULPIDO	EXPATRIADO
EMPLEADA	ESFINGE	EXPATRIARSE
EMPUJÓN	ESFUMINO	EXPERIMENTACIÓN
ENAGUA	ESLALÓN	EXPERIMENTAL
ENANO	ESLOVACO	EXPLANADA
ENCABEZAMIENTO	ESPACIOSA	EXPLOSIONAR
ENCABEZAR	ESPAÑOLAS	EXPLOTADO
ENCAMINAR	ESPARCIRSE	EXPROPIACIÓN
ENCANTO	ESPECIES	EXPULSIÓN
ENCARGAR	ESPECIFICACIÓN	EXQUISITA
ENCARNACIÓN	ESPECTADORES	EXTENSA
ENCERRAR	ESPECTRAL	EXTENSIONES
ENCICLOPEDISTA	ESPEJISMO	EXTINGUIRSE
ENCIERRO	ESPERMA	EXTINTORES
ENCOFRADO	ESPESURA	EXTREMA
ENCRESPADO	ESPIAR	EXTREMISTA
ENCRESPARSE	ESPIGA	FACTORES

FAENAR  
 FAHRENHEIT  
 FAISÁN  
 FALDÓN  
 FALLA  
 FALLECIDO  
 FANÁTICO  
 FANATISMO  
 FANTASMAL  
 FANTÁSTICA  
 FARINGE  
 FARMACÉUTICO  
 FAROL  
 FASCISTA  
 FECHAR  
 FEDERALISTA  
 FEMENINOS  
 FENOTIPO  
 FÉRREA  
 FERTILIZACIÓN  
 FESTÓN  
 FEUDAL  
 FEUDALISMO  
 FIADOR  
 FIAR  
 FICHAS  
 FICHERO  
 FIERA  
 FIJAMENTE  
 FILTRAR  
 FINALISTA  
 FIRMAMENTO  
 FISCO  
 FISIOLÓGIA  
 FISIOTERAPEUTA  
 FISIOTERAPIA  
 FLAMÍGERO  
 FLAN  
 FLORECIENTE  
 FLORETE  
 FLORISTA  
 FLORÓN  
 FLOTA  
 FLUCTUAR  
 FOCAL  
 FOGATA  
 FOGONAZO  
 FOIE-GRAS  
 FOLKLORE  
 FONDA  
 FONDISTA  
 FONEMA  
 FOQUE  
 FORJADO  
 FORMATO  
 FORRAR  
 FORTIFICACIÓN  
 FORTUITO  
 FORZOSO  
 FOSA  
 FOSAS  
 FOSFORESCENTE  
 FOSO  
 FOTOSÍNTESIS  
 FRAGANCIA  
 FRAILE  
 FRATERNIZAR  
 FRAUDE  
 FRITAS  
 FRITURA  
 FRONDA  
 FRONTERIZO  
 FROTAR

FUERO  
 FUGA  
 FUGAZ  
 FUMADORES  
 FÚNEBRE  
 FUSELAJE  
 FUSIBLES  
 GABÁN  
 GABARDINA  
 GABARRA  
 GALÁCTICO  
 GALERADA  
 GALÉS  
 GALOPAR  
 GALLEGO  
 GALLINERO  
 GALLITO  
 GAMBA  
 GANANCIALES  
 GANCHILLO  
 GANSO  
 GARABATEAR  
 GARANTE  
 GARANTIZADO  
 GAVIA  
 GAVIOTA  
 GEN  
 GENOTIPO  
 GEODESIA  
 GEOLÓGICA  
 GEOPOLÍTICA  
 GESTA  
 GESTOS  
 GIRÓSCOPO  
 GLOBALIZACIÓN  
 GLORIA  
 GLUTEN  
 GOBERNANTE  
 GOLFISTA  
 GORDA  
 GOTEAR  
 GÓTICA  
 GRADUADA  
 GRAMATICAL  
 GRANADERO  
 GRANADO  
 GRANATE  
 GRANERO  
 GRAVAR  
 GRAVITACIÓN  
 GRAVITAR  
 GRECIA  
 GRECORROMANA  
 GREENWICH  
 GRISES  
 GUARANÍ  
 GUARDAGUJAS  
 GUBERNAMENTAL  
 GUBERNATIVO  
 GUERRERO  
 GUERRILLA  
 GUIÑAR  
 GUISANTE  
 GUIJAR  
 GUSANITOS  
 GUSTATIVAS  
 HABAS  
 HABITABLE  
 HABLADO  
 HADA  
 HAGIOGRAFÍA  
 HALTEROFILIA  
 HANGAR

HEBILLA  
 HEBRA  
 HEBREO  
 HECHOS  
 HELECHO  
 HELERO  
 HÉLICES  
 HERBICIDA  
 HERBOLARIO  
 HEREDERO  
 HERENCIA  
 HERIDO  
 HERIR  
 HERRADURA  
 HERRAMIENTA  
 HERRERIANO  
 HIDRÁULICA  
 HIDROLÓGICO  
 HIDROSTÁTICA  
 HIGIÉNICO  
 HIGUERA  
 HIMALAYA  
 HIPÉRBATON  
 HIPERMERCADO  
 HIPERMETROPIA  
 HIPÓDROMO  
 HISTÓRICOS  
 HISTORIETA  
 HOCICO  
 HOLANDÉS  
 HOMBRERA  
 HOMICIDIO  
 HONOR  
 HONRADO  
 HORCHATA  
 HORMA  
 HORMIGONADO  
 HORMIGONERA  
 HORNEAR  
 HORQUILLA  
 HORTICULTOR  
 HORTICULTURA  
 HUECO  
 HUEVERA  
 HUIDA  
 HUMANISMO  
 HUMEANTE  
 HUMEAR  
 HUMOS  
 IBEX  
 ICONO  
 IDEALISMO  
 IDENTIFICAR  
 IDENTIFICARSE  
 IDIOLECTO  
 IGNICIÓN  
 IGUANA  
 ILEGALIZAR  
 ILUSTRADO  
 ILUSTRADOR  
 IMAGINERÍA  
 IMPERANTE  
 IMPERAR  
 IMPERATIVO  
 IMPONIBLE  
 IMPORTADOR  
 IMPOSICIÓN  
 IMPRODUCTIVO  
 IMPRUDENTE  
 IMPUTADO  
 INACCESIBLE  
 INACTIVO  
 INANIMADO

INAPRECIABLE  
 INCANSABLE  
 INCANSABLEMENTE  
 INCAUTARSE  
 INCIDENTE  
 INCIERTO  
 INCITANTE  
 INCLEMENCIA  
 INCLINAR  
 INCÓGNITA  
 INCOMBUSTIBLE  
 INCULTO  
 INCUMPLIMIENTO  
 INCURSIÓN  
 INCURSIONAR  
 INDEMNIZAR  
 INDICACIÓN  
 ÍNDICO  
 INDONESIA  
 INDUCIDO  
 INDUCIR  
 INDUSTRIALIZACIÓN  
 INEFICAZ  
 INFANTE  
 INFECCIOSOS  
 INFERENCIA  
 INFERIR  
 INFERNAL  
 INFINITESIMAL  
 INFLAMACIÓN  
 INFLAMADO  
 INFORMADOR  
 INFORMATIVO  
 INGENIOSO  
 INGENTE  
 INGENUO  
 INGERIR  
 INGLESA  
 INHALADOR  
 INHÓSPITO  
 INHUMANO  
 INMIGRAR  
 INMOLACIÓN  
 INMUEBLE  
 INSINUAR  
 INSÍPIDA  
 INSOMNIO  
 INSPIRADO  
 INSPIRARSE  
 INSTINTO  
 INSULTAR  
 INSUMERGIBLE  
 INTEGRISTA  
 INTELIGIBLE  
 INTENSAMENTE  
 INTERCOMUNICADOR  
 INTERMEDIARIO  
 INTERNADO  
 INTERNAR  
 INTÉRPRETE  
 INTERROGADOR  
 INTERVENCIÓN  
 INTERVENTOR  
 ÍNTIMA  
 INTIMIDAD  
 INTRADÓS  
 INUNDARSE  
 INVADIR  
 INVÁLIDO  
 INVENTOR  
 IPC  
 IRLANDÉS  
 IRONÍA

IRRESPONSABLE  
 ISLÁMICO  
 ISLOTE  
 ISÓMERO  
 ISÓTOPO  
 ISTMO  
 IZAR  
 IZARSE  
 JABONERA  
 JAMBA  
 JARABE  
 JARCIA  
 JERGA  
 JINETE  
 JOB  
 JOYERO  
 JUBILAR  
 JUDÍA  
 JUDO  
 JUDOCA  
 JUGOSO  
 JUNTARSE  
 JURISDICCIÓN  
 JUSTIFICAR  
 JUSTIFICATIVO  
 KÁRATE  
 KARATEKA  
 KEPLER  
 LABIA  
 LABRADOR  
 LABRIEGO  
 LADRIDO  
 LADRILLOS  
 LAMER  
 LÁMINA  
 LÁMINAS  
 LANCHÓN  
 LANZACOHETES  
 LAPA  
 LAPSO  
 LARINGE  
 LASAÑA  
 LASTRE  
 LATÍN  
 LATINA  
 LAUREL  
 LAXANTE  
 LAZO  
 LECTIVO  
 LECHERÍA  
 LECHERO  
 LEGAJO  
 LEGALES  
 LEGALIZAR  
 LEGITIMISMO  
 LEGITIMISTA  
 LENCERÍA  
 LENTES  
 LEÑA  
 LESIONADO  
 LESIONARSE  
 LETRAS  
 LEXICOLOGÍA  
 LIBIA  
 LICENCIA  
 LICEO  
 LIEBRE  
 LILA  
 LIMITACIÓN  
 LIMONERO  
 LIMPIADOR  
 LIMPIAS  
 LINAJE

LINCE  
 LINEAL  
 LINGÜÍSTICO  
 LIQUEN  
 LÍQUIDA  
 LIRA  
 LITERA  
 LITERAS  
 LOCALISMO  
 LOCUAZ  
 LOCUCIÓN  
 LOGARITMOS  
 LÓGICA  
 LONGEVIDAD  
 LONGEVO  
 LOSA  
 LUCERO  
 LUMBARES  
 LUMBRE  
 LUMINARIA  
 LUMINOSA  
 LUNÁTICO  
 LUTO  
 LLAMAS  
 LLAMATIVO  
 LLEGARLE  
 LLEVADERO  
 MACRAMÉ  
 MACROBIÓTICA  
 MADRESELVA  
 MADRILEÑO  
 MAESTRESALA  
 MÁGICA  
 MAGISTRAL  
 MAGMA  
 MAGNESIO  
 MAGNÉTICO  
 MAGRA  
 MAJADA  
 MAJESTUOSA  
 MALAYO  
 MALEABLE  
 MALEZA  
 MALOLIENTE  
 MALTRATAR  
 MALVA  
 MAMÍFEROS  
 MAMPARA  
 MAMPOSTERÍA  
 MANCHEGO  
 MANGAS  
 MANIÁTICO  
 MANICURA  
 MANOPLAS  
 MANSIÓN  
 MANTO  
 MANTÓN  
 MANUFACTURA  
 MANUFACTURERA  
 MARCIALES  
 MARCHANTE  
 MARFIL  
 MARINERÍA  
 MARIPOSA  
 MARISMA  
 MARXISTA  
 MASACRE  
 MASAS  
 MASCULINOS  
 MASTABA  
 MATASELLAR  
 MATERIAS  
 MATERNO

MATORRAL  
 MATRICULAR  
 MATUTINO  
 MAYA  
 MAYORAL  
 MAYORISTA  
 MAYÚSCULA  
 MAZO  
 MECANISMO  
 MECHA  
 MECHERO  
 MÉDANO  
 MEDRAR  
 MEJORÍA  
 MELOCOTONERO  
 MELODIOSO  
 MEMORIAS  
 MENCIONAR  
 MENGUAR  
 MÉNSULA  
 MENTAR  
 MERCADERÍA  
 MERCERÍA  
 MESAS  
 METACARPO  
 METALIZADO  
 METEORITO  
 METEOROLÓGICA  
 METEORÓLOGO  
 METROPOLITANO  
 MEXICANA  
 MIES  
 MIJO  
 MILENARIO  
 MINA  
 MINERALES  
 MINERALOGÍA  
 MINERÍA  
 MINERO  
 MINORISTA  
 MINÚSCULA  
 MINUTA  
 MIOPIA  
 MIRLO  
 MISIVA  
 MITIN  
 MITOLOGÍA  
 MODELADO  
 MODERADOR  
 MODERNAS  
 MODERNISMO  
 MÓDULO  
 MOLDURA  
 MOLIDO  
 MOLINO  
 MOLUSCOS  
 MONEDERO  
 MONGOL  
 MONOPARENTAL  
 MONOVOLUMEN  
 MONTAÑAS  
 MONTAÑOSOS  
 MONTARSE  
 MONTÍCULO  
 MORADA  
 MORDISCOS  
 MORFOLOGÍA  
 MORFOLÓGICO  
 MORIBUNDO  
 MORIRSE  
 MOROS  
 MORTUORIO  
 MOSCOSO

MOTIVO  
 MOTOBOMBA  
 MOTOCICLISMO  
 MOTONAVE  
 MOVERSE  
 MOZÁRABE  
 MUECA  
 MUELLES  
 MUERTAS  
 MUESCA  
 MUESTRARIO  
 MUGIR  
 MULTAR  
 MULTITUDINARIA  
 MUNICIPIO  
 MUÑECO  
 MURAL  
 MURALISTA  
 MÚSCULOS  
 NABO  
 NACIONALIDADES  
 NACIONALISMO  
 NAO  
 NASALES  
 NATO  
 NAUSEABUNDO  
 NÁUTICA  
 NAVEGABLE  
 NECROLÓGICA  
 NEGOCIADO  
 NEGOCIANTE  
 NEGRAS  
 NEOLÍTICO  
 NEOPLATONISMO  
 NERVIOS  
 NEURÓLOGO  
 NEUROTÓXICO  
 NEUTRAL  
 NIF  
 NIHILISMO  
 NIHILISTA  
 NIÑERA  
 NÍQUEL  
 NIVELAR  
 NOCIÓN  
 NOCHEVIEJA  
 NORUEGA  
 NORUEGO  
 NOTARÍA  
 NOTARIO  
 NOTIFICAR  
 NOVA  
 NOVIAZGO  
 NOVILLOS  
 NUPCIAS  
 OBESO  
 OBISPO  
 OBJETAR  
 OBSERVATORIO  
 OBTENCIÓN  
 OBVIO  
 OCASIÓN  
 OCEANOGRÁFICO  
 OCRE  
 ODA  
 ODIOSO  
 OFERTAR  
 OFICIOS  
 OFTALMOLOGÍA  
 OJAL  
 OJIVAL  
 OLEADA  
 OLFATEAR

OMÁN  
 OMBLIGO  
 OMITIR  
 OMNISCIENTE  
 ONDULANTE  
 ONOMATOPEYA  
 OPCIÓN  
 OPÍPARO  
 OPTÓMETRA  
 OPULENTO  
 ORBE  
 ORDENACIÓN  
 ORDEÑAR  
 ORFEBRE  
 ORFEBRERÍA  
 ORGÁNICOS  
 ORLA  
 ORNAMENTAL  
 OROGRAFÍA  
 OROGRÁFICO  
 ORQUÍDEA  
 ORTO  
 OSCILAR  
 OSCURECER  
 OSCURECERSE  
 OTORGAR  
 OTORRINOLARINGÓL  
 OGO  
 OVEJERO  
 OVINO  
 OVÍPARO  
 PACIFISTA  
 PADRASTRO  
 PADRINO  
 PAGADO  
 PAGADOR  
 PAISAJISTA  
 PAJA  
 PÁJAROS  
 PALADAR  
 PALANCAS  
 PALCO  
 PALEOCRISTIANO  
 PALEOGRAFÍA  
 PALEOLÍTICO  
 PALETADA  
 PALMA  
 PALMARIO  
 PALOMA  
 PÁNCREAS  
 PANFLETO  
 PANTERA  
 PAPILAS  
 PAQUEBOTE  
 PARABÓLICA  
 PARACAIIDISMO  
 PARACAIIDISTA  
 PARADOJA  
 PARALELISMO  
 PARASITISMO  
 PAREDES  
 PARLAMENTAR  
 PARLANCHÍN  
 PARPADEAR  
 PARRAFADA  
 PARROQUIA  
 PARTÍCIPE  
 PARTÍCULAS  
 PARTIDISTA  
 PARTITURA  
 PASAPORTES  
 PASCUA  
 PASTO

PASTOREAR  
 PASTORIL  
 PATÉ  
 PATENTE  
 PATERNO  
 PATILLAS  
 PATRIMONIAL  
 PATRONÍMICOS  
 PAZO  
 PECES  
 PECHERA  
 PECHINA  
 PEDAGÓGICO  
 PEDALEAR  
 PEDIATRÍA  
 PEDIDA  
 PEDRISCO  
 PEINAR  
 PELA  
 PELADO  
 PELIRROJO  
 PELLIZA  
 PENALTI  
 PEPINO  
 PEPITA  
 PERAL  
 PERCAL  
 PERCEPCIÓN  
 PERCEPTIBLE  
 PEREGRINACIÓN  
 PEREGRINAR  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO  
 ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE  
 ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO  
 ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO

ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO  
 ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE  
 ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO  
 ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO  
 ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 PERFECCIONAR  
 PERFUMARSE  
 PERFUMERÍA  
 PERICIAL  
 PERÍFRASIS  
 PERÍODOS  
 PERJUDICAR

PERJUICIO  
 PERPENDICULAR  
 PERPETUARSE  
 PERSEGUIR  
 PERSISTENTE  
 PERSONAJES  
 PERSUADIR  
 PERSUASIÓN  
 PERSUASIVO  
 PÉRTIGA  
 PERTURBACIÓN  
 PESACARTAS  
 PESADEZ  
 PESADILLA  
 PÉSAME  
 PESCADILLA  
 PESEBRE  
 PESQUERO  
 PESTE  
 PESTICIDA  
 PESTILENTE  
 PETROLERO  
 PICADA  
 PICADURA  
 PICARESCA  
 PICHÓN  
 PIGMENTO  
 PILASTRA  
 PILLAJE  
 PIMENTÓN  
 PIN  
 PINÁCULO  
 PINCEL  
 PING  
 PINGÜINO  
 PINTARRAJEAR  
 PINZAS  
 PIÑÓN  
 PIPA  
 PIPAS  
 PIRA  
 PIRAGÜISMO  
 PIRINEOS  
 PISTAS  
 PISTO  
 PLACENTERO  
 PLÁCIDAMENTE  
 PLANCTON  
 PLANCHAS  
 PLANEADOR  
 PLANETARIO  
 PLANIFICAR  
 PLANISFERIO  
 PLANTACIÓN  
 PLASMAR  
 PLÁSTICA  
 PLATEA  
 PLATERESCO  
 PLATILLO  
 PLATILLOS  
 PLATÓ  
 PLEAMAR  
 PLEGAMIENTO  
 PLEGAR  
 PLEITO  
 PLEONASMO  
 PLIEGUE  
 PLISADO  
 PLUMAJE  
 PLUVIÓMETRO  
 POCILGA  
 PODA  
 PODADERA

PODIO  
 POLACO  
 POLARIZACIÓN  
 POLEA  
 POLICÍA  
 POLICROMAR  
 POLÍGLOTA  
 POLÍGONO  
 POLOS  
 PÓLVORA  
 POLLERÍA  
 PONDERAR  
 PONG  
 PONIENTE  
 PORMENORIZAR  
 PORQUERIZA  
 PORTACONTENEDOR  
 ES  
 PORTUARIO  
 PORTUGUÉS  
 POSADERO  
 POSEER  
 POSESIVO  
 POSTE  
 POTENTADO  
 POZO  
 PRAGMÁTICA  
 PRAGMATISMO  
 PRE  
 PRECAVER  
 PRECIPICIO  
 PRECIPITACIONES  
 PRECOCINADA  
 PREDICADO  
 PREDICAR  
 PREDIO  
 PREFACIO  
 PREMATURO  
 PREPARARSE  
 PRERROMÁNICO  
 PRESA  
 PRESCRIBIR  
 PRESUNCIÓN  
 PRETENDIENTE  
 PREVENCIÓN  
 PRIMERAS  
 PRIMITIVO  
 PRIVATIZAR  
 PROBABILIDADES  
 PROCLAMA  
 PROCLAMAR  
 PROFESAR  
 PROGRAMADOR  
 PROGRESISMO  
 PROLONGAR  
 PROMEDIO  
 PROPAGACIÓN  
 PROPORCIONES  
 PRORROGAR  
 PROSOPOPEYA  
 PROSTITUIR  
 PROTECCIONISMO  
 PROTECTOR  
 PROTECTORA  
 PROVIDENCIA  
 PROVINCIAS  
 PROVOCACIÓN  
 PROXENETA  
 PROXENETISMO  
 PRUDENCIA  
 PUDIENTE  
 PUDRIR  
 PUGNA

PULGAR  
 PULMONES  
 PULVERIZADOR  
 PUNTAS  
 PUÑALADA  
 PUPILA  
 PURAS  
 PÚRPURA  
 QUEBRADA  
 QUEMADA  
 QUEMADOS  
 QUEMARROPA  
 QUEMAZÓN  
 QUERELLARSE  
 QUERER  
 QUINTETO  
 QUITA  
 RABILLO  
 RACIAL  
 RACISMO  
 RACHEADO  
 RADAR-VIENTO  
 RADIATIVIDAD  
 RADIANTE  
 RADICALISMO  
 RADIOGONIÓMETRO  
 RAÍL  
 RAJA  
 RAJAR  
 RALENTÍ  
 RALLY  
 RAMAL  
 RAMAS  
 RAPE  
 RAPSODIA  
 RASANTE  
 RASCAR  
 RASGADOS  
 RASPADOR  
 RASTRILLADO  
 RASTRILLAR  
 RATA  
 RAZA  
 RAZONADOR  
 REALIZACIÓN  
 REBAJAR  
 REBANADA  
 REBAÑO  
 REBASAR  
 REBOBINAR  
 RECÁMARA  
 RECARGO  
 RECLAMAR  
 RECLAMO  
 RECLUTAR  
 RECOLECCIÓN  
 RECOLECTADO  
 RECONOCER  
 RECREATIVO  
 RECTIFICAR  
 RECUADRO  
 RECUPERARSE  
 REDECILLA  
 REDIL  
 REDONDILLA  
 REDUCIDA  
 REDUPLICACIÓN  
 REFERENCIA  
 REFERIRSE  
 REFILÓN  
 REFLEJAR  
 REFLEJOS  
 REFRESCAR

REFRIGERANTE  
 REGADÍO  
 REGAÑAR  
 REGATAS  
 REGENCIA  
 REGENERACIÓN  
 REGENTAR  
 REGIONALISMO  
 REGIR  
 REGULACIÓN  
 REHABILITAR  
 REINCIDENCIA  
 REINSERCIÓN  
 REJILLA  
 RELATIVIDAD  
 RELIGIONES  
 RELIGIOSAMENTE  
 RELIGIOSIDAD  
 RELOJERÍA  
 RELOJERO  
 RELLANO  
 REMOLACHA  
 REMONTARSE  
 REMOS  
 REMOVER  
 REMUNERADO  
 RENEGAR  
 RENOVABLES  
 RENTABILIZAR  
 RENTABLE  
 RENUNCIA  
 RENUNCIAR  
 REOJO  
 REPASO  
 REPESAR  
 REPETIDOR  
 RÉPLICA  
 REPLICAR  
 REPOBLACIÓN  
 REPOBLAR  
 REPOSTAR  
 REPRENDER  
 REPRESENTATIVO  
 REPRODUCIR  
 REPRODUCTOR  
 REPTILES  
 REQUERIMIENTO  
 REQUISAR  
 RESBALAR  
 RESCATAR  
 RESCINDIR  
 RESEÑA  
 RESERVAS  
 RESPALDO  
 RESPETABLE  
 RESTAURACIÓN  
 RESURRECCIÓN  
 RETAR  
 RETICENCIA  
 RETINA  
 RETO  
 RETOCAR  
 RETUMBAR  
 REUNIRSE  
 REUTILIZACIÓN  
 REVESTIMIENTO  
 REVIVIR  
 REVÓLVER  
 REVUELTO  
 REYES  
 RIBERA  
 RIENDA  
 RÍOS

RITO  
 RIZADA  
 RIZO  
 ROCOSAS  
 RODILLERA  
 ROJOS  
 ROL  
 ROMA  
 ROMBO  
 ROMERÍA  
 RONDA  
 RÓTULO  
 ROTUNDO  
 ROTURADO  
 ROZAR  
 RUBÍ  
 RÚBRICA  
 RUGOSO  
 RUMANO  
 RUMIAR  
 RÚSTICO  
 SABANA  
 SABIDURÍA  
 SACA  
 SACARSE  
 SACRAMENTO  
 SAHARA  
 SALCHICHA  
 SALDAR  
 SALDOS  
 SALIDAS  
 SALIVAR  
 SALOMÓNICA  
 SALÓN-COMEDOR  
 SALPIMENTAR  
 SALTEAR  
 SALTONES  
 SALUDABLE  
 SALVADO  
 SALVADOR  
 SALVAR  
 SALVARSE  
 SANCIÓN  
 SANGRAR  
 SANITARIO  
 SANTIAMÉN  
 SANTIDAD  
 SANTOS  
 SAPOS  
 SARCASMO  
 SARGENTO  
 SASTRERÍA  
 SÁTIRA  
 SATURADA  
 SECAS  
 SECCIONES  
 SECESIÓN  
 SECRETA  
 SECRETARIO  
 SEDENTE  
 SEDUCCIÓN  
 SEGADO  
 SEGUIDA  
 SELECTOR  
 SELENITA  
 SELVÁTICO  
 SELLAR  
 SEMANARIO  
 SEMESTRE  
 SEMIAUTOMÁTICA  
 SEMIFINALISTA  
 SÉMOLA  
 SENCILLA

SENO  
 SEPTUAGENARIO  
 SERPESADO  
 SERVOMOTOR  
 SESENTÓN  
 SETECIENTOS  
 SETENTA  
 SEUDÓNIMO  
 SEXTANTE  
 SHOCK  
 SIBERIANO  
 SIDERAL  
 SIEMBRA  
 SIEN  
 SILBATO  
 SILENCIAR  
 SILEPSIS  
 SILO  
 SILUETA  
 SILVICULTOR  
 SIMA  
 SIMETRÍA  
 SÍMIL  
 SINÁÍ  
 SINCRÉTICO  
 SINCRONIZADA  
 SINDICALISTA  
 SINÉCDOQUE  
 SINFÓNICA  
 SINGLADURA  
 SINIESTRADO  
 SINTÁCTICO  
 SINTONIZAR  
 SIRIA  
 SIRIO  
 SIROCO  
 SÍSMICO  
 SISMÓGRAFO  
 SISMOLOGÍA  
 SITUAR  
 SITUARSE  
 SOBERANO  
 SOBRECARGAR  
 SOBREJUANETE  
 SOBREMESA  
 SOBREVOLAR  
 SOCORRISMO  
 SOCORRISTA  
 SODA  
 SOFOCANTE  
 SOLECISMO  
 SOLIDIFICACIÓN  
 SOLISTA  
 SOLSTICIO  
 SOLUCIONAR  
 SOLLOZO  
 SOMBREAR  
 SOMNÍFERO  
 SONETO  
 SONORO  
 SONREÍR  
 SONRISA  
 SOPESAR  
 SORBER  
 SORBO  
 SORDERA  
 SORDOS  
 SOSA  
 SOSPECHAR  
 SÓTANO  
 SOVIET  
 SUBIDO  
 SUBRAYADO

SUBSUELO  
 SUCULENTA  
 SUCULENTO  
 SUDANÉS  
 SUECA  
 SUFIO  
 SUIZA  
 SUIZO  
 SUMERGIBLE  
 SUMERGIRSE  
 SUMERSIÓN  
 SUMINISTRO  
 SUMO  
 SUPERNOVA  
 SUPERVIVENCIA  
 SUPLENTE  
 SUPLICAR  
 SURREALISMO  
 SUSTENTARSE  
 SUSURRAR  
 SUTIL  
 TABACO  
 TABERNERO  
 TABICAR  
 TABLILLA  
 TABURETE  
 TAEKWONDO  
 TAILANDÉS  
 TAJANTE  
 TALENTO  
 TALLADO  
 TALLAR  
 TALLE  
 TALLERES  
 TANQUES  
 TAPONARSE  
 TAQUÍGRAFO  
 TAREAS  
 TARIFAS  
 TASCA  
 TAURINA  
 TEBEO  
 TECHAR  
 TEJA  
 TEJER  
 TELECABINA  
 TELEFÉRICO  
 TELESQUÍ  
 TELETIPO  
 TÉLEX  
 TELÚRICO  
 TEMAS  
 TEMBLORES  
 TEMER  
 TEMERARIO  
 TEMERIDAD  
 TEMEROSO  
 TENDERO  
 TENDIDO  
 TENENCIA  
 TENIENTE  
 TENTAR  
 TEOREMA  
 TERAPIA  
 TERAPIAS  
 TERCEROS  
 TÉRMICA  
 TESORERO  
 TESORO  
 TETRALOGÍA  
 TIARA  
 TIBURÓN  
 TIerna

TIERRAS  
 TIESTO  
 TIJERA  
 TIMONEL  
 TÍPICOS  
 TIRANO  
 TIRILLA  
 TIROIDES  
 TITULARES  
 TIZA  
 TOCADO  
 TOCADOR  
 TODOPODEROSO  
 TOGA  
 TOLERARSE  
 TOMO  
 TONAL  
 TONALIDAD  
 TOPONIMIA  
 TOQUE  
 TORBELLINO  
 TORCER  
 TORNEAR  
 TORSO  
 TOUR  
 TRADICIONALISMO  
 TRADICIONES  
 TRADUCIR  
 TRAGADERAS  
 TRAINERA  
 TRAJO  
 TRAMITACIÓN  
 TRAMITAR  
 TRANQUILA  
 TRANSBORDADOR  
 TRANSCRIPCIÓN  
 TRANSGÉNICO  
 TRANSITADA  
 TRANSOCEÁNICO  
 TRAPECIO  
 TRÁQUEA  
 TRASBORDAR  
 TRASHUMANCIA  
 TRASHUMANTE  
 TRASLACIÓN  
 TRASPASO  
 TRATARSE  
 TRÉBOL  
 TRENES  
 TREPADOR  
 TREPIDANTE  
 TRILOGÍA  
 TRILLADO  
 TRINIDAD  
 TRIPULANTE  
 TRIPULAR  
 TRIVALENTE  
 TROPAS  
 TRÓPICOS  
 TROPO  
 TSUNAMI  
 TUBOS  
 TUMBARSE  
 TUNDRA  
 TUTELAR  
 UCRANIANO  
 ÚLTIMOS  
 UNIDOS  
 UNIFORMADO  
 UNTAR  
 URANIO  
 URBANIZAR  
 USUFRUCTO

UTERINO  
 ÚTERO  
 VA  
 VACÍA  
 VAGONES  
 VAJILLA  
 VALIENTE  
 VALORIZACIÓN  
 VÁLVULAS  
 VALLAS  
 VARADERO  
 VARIACIÓN  
 VARIADO  
 VARICELA  
 VARIEDAD  
 VARILLA  
 VASCA  
 VASTO  
 VEGA  
 VEGETATIVA  
 VEGETATIVO  
 VEHEMENTE  
 VEINTEAÑERO  
 VEINTICINCO  
 VEJIGA  
 VELETA  
 VELO  
 VELLÓN  
 VENADO  
 VENTAJA  
 VENTAJAS  
 VENTANILLAS  
 VENTILADORES  
 VENTILAR  
 VENTISCA  
 VENTISQUERO  
 VENTOLERA  
 VENTOSO  
 VERANEANTE  
 VERDADERO  
 VERGAS  
 VERGÜENZA  
 VERIFICACIÓN  
 VERNÁCULO  
 VÉRTEBRAS  
 VERTEDERO  
 VESPERTINO  
 VESTIRSE  
 VETERANO  
 VIADUCTO  
 VIAJANTE  
 VIETNAMITA  
 VIGÉSIMO  
 VIGOROSO  
 VILO  
 VILLA  
 VÍNCULO  
 VIÑETA  
 VIOLADOR  
 VIOLAR  
 VISAR  
 VITAE  
 VIVAZ  
 VIVERO  
 VIVIENTE  
 VIVÍPARO  
 VOCACIONAL  
 VOCALES  
 VODKA  
 VOLADURA  
 VOLQUETE  
 VOLTÍMETRO  
 VOLUTA

VÓMITO  
 VULGAR  
 VULGARISMO  
 XENOFOBIA  
 XENÓFOBO  
 YACENTE  
 ZAFARRANCHO  
 ZAFIRO  
 ZAMBULLIDA  
 ZAMBULLIRSE  
 ZANJA  
 ZAPADOR  
 ZAPATA  
 ZARPAR  
 ZARZUELA  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO  
 ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE  
 ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO  
 ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO  
 ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 ABSTRACCIÓN  
 ABSTRAERSE  
 ABUCHEAR  
 ABUCHEOS



ABUNDANCIA  
 ABUNDAR  
 ABUSAR  
 ABUSO  
 ACAECIDO  
 ACALORAMIENTO  
 ACALORARSE  
 ACAMPANADO  
 ACANALADO  
 ACAPARAR  
 ACARACOLADO  
 ACAUDALADA  
 ACAUDALADO  
 ACAUDILLAR  
 ACCESIBLE  
 ACCIDENTAL  
 ACCIDENTARSE  
 ACCIONARIO  
 ACCIONISTAS  
 ACEBO  
 ACECHAR  
 ACEITOSA  
 ACEITUNAS  
 ACELERACIÓN  
 ACEMILERÍA  
 ACENTUAR  
 ACEQUIA  
 ACERICO  
 ACICALARSE  
 ACIDEZ  
 ACLARADO  
 ACLARARSE  
 ACNÉ  
 ACOBARDARSE  
 ACOGER  
 ACOGIDA  
 ACOGOTAR  
 ACOMETER  
 ACOMODADO  
 ACOMODARSE  
 ACONDICIONADA  
 ACONDICIONADOR  
 ACONDICIONADORES  
 ACOPIO  
 ACOPLAR  
 ACORAZADA  
 ACORTADA  
 ACOSAR  
 ACOSO  
 ACOSTUMBRADO  
 ACOSTUMBRARSE  
 ACOTOPÍA  
 ACREDITADO  
 ACREDITAR  
 ACRIBILLAR  
 ACRÍLICA  
 ACRISTALADO  
 ACROBACIA  
 ACROBÁTICA  
 ACRÓPOLIS  
 ACTA  
 ACTINIO  
 ACTIVAMENTE  
 ACTIVARSE  
 ACTIVISMO  
 ACTORES  
 ACTUARIO  
 ACUATIZAR  
 ACUCHILLAR  
 ACUDIR  
 ACUÍFERO  
 ACUMULADOR  
 ACUMULADORES

ACUÑACIÓN  
 ACUPRESIÓN  
 ACUPUNTURA  
 ACUSATIVO  
 ACHAFLANAR  
 ACHICAR  
 ACHINADOS  
 ACHIQUE  
 ADAGIO  
 ADAPTADOR  
 ADECUADAMENTE  
 ADELANTADA  
 ADELANTARSE  
 ADELANTO  
 ADELFA  
 ADELGAZANTE  
 ADENTRARSE  
 ADHERENTE  
 ADHERIR  
 ADICTO  
 ADIESTRAMIENTO  
 ADIFICACIÓN  
 ADINERADO  
 ADJUNTO  
 ADMIRABLE  
 ADMISIBLE  
 ADMISIÓN  
 ADMONICIÓN  
 ADOBE  
 ADONAI  
 ADOQUINADO  
 ADORABLE  
 ADORMECIDO  
 ADORMILADO  
 ADORNARSE  
 ADRIÁTICO  
 ADUANERAS  
 ADÚLTERO  
 AEROBÚS  
 AERoclUB  
 AERODINÁMICA  
 AERÓDROMO  
 AEROLITO  
 AERONAVE  
 AEROPUERTOS  
 AEROSOL  
 AEROSTÁTICA  
 AEROTÉCNICA  
 AFEITADO  
 AFELIO  
 AFÉRESIS  
 AFGANISTÁN  
 AFGANO  
 AFIJO  
 AFILADA  
 AFILADO  
 AFILADOR  
 AFILALÁPICES  
 AFILIARSE  
 AFÍN  
 AFLICCIÓN  
 AFLIGIDO  
 AFLOJAR  
 AFLUENTE  
 AFORTUNADO  
 AFRICANA  
 AFRUTADO  
 AGACHAR  
 AGALLA  
 AGALLAS  
 AGARRADA  
 AGARRADO  
 AGARRARSE

AGARRE  
 ÁGATA  
 AGENTES  
 AGITADA  
 AGITAR  
 AGITARSE  
 AGLUTINANTE  
 AGNOSTICISMO  
 AGOBIO  
 AGONÍA  
 AGÓNICO  
 AGONIZANTE  
 AGONIZAR  
 AGOTADOR  
 AGRACIADO  
 AGRADO  
 AGRANDAMIENTO  
 AGRARIO  
 AGRAVANTE  
 AGRAVAR  
 AGREGACIÓN  
 AGREGADO  
 AGRESIVA  
 AGRESIVO  
 AGRIAR  
 AGROAMBIENTAL  
 AGROBIODIVERSIDA  
 D  
 AGROECOLOGÍA  
 AGUACATE  
 AGUADA  
 AGUAFUERTISTA  
 AGUAMARINA  
 AGUANTARSE  
 AGUARDIENTE  
 AGUARRÁS  
 AGUDEZA  
 AGUDIZAR  
 AGÜERO  
 AGUERRIDO  
 AGUIJÓN  
 ÁGUILA  
 AGUILEÑA  
 AGUILEÑO  
 AH  
 AHIJADO  
 AHOGADILLA  
 AHOGADO  
 AHOGO  
 AHUECAR  
 AHUSADO  
 AIKIDO  
 AIMARA  
 AIRBUS  
 AIRES  
 AISLADA  
 AISLANTES  
 AJETREADA  
 AJÍ  
 AJILLO  
 AJUAR  
 AJUSTES  
 AJUSTICIADO  
 AJUSTICIAMIENTO  
 ALABANZA  
 ALABASTRO  
 ALAMBIQUE  
 ALAMBRE  
 ALAMBRES  
 ALANCEAR  
 ALARMAR  
 ALASKA  
 ALBACEA

ALBANÉS  
 ALBANIA  
 ALBARICOQUE  
 ALBATROS  
 ALBERGARSE  
 ALBINO  
 ALBOROTADOR  
 ALBUFERA  
 ALBUMEN  
 ALCALDÍA  
 ALCALINIDAD  
 ALCALINIZACIÓN  
 ALCALINIZAR  
 ALCANTARILLADO  
 ALCAPARRAS  
 ALCAZABA  
 ALCÁZAR  
 ALCISTA  
 ALCOHOLEMIA  
 ALCOHÓLICA  
 ALCOHOLISMO  
 ALCOR  
 ALCORNOQUE  
 ALDEANO  
 ALDEBARÁN  
 ALEATORIO  
 ALECCIONAMIENTO  
 ALEGADO  
 ALEGRAR  
 ALEMANA  
 ALEMANIA  
 ALÉRGICO  
 ALERO  
 ALERONES  
 ALERTA  
 ALETEAR  
 ALEVOŚÍA  
 ALFA  
 ALFABETIZAR  
 ALFABETO  
 ALFALFA  
 ALFÉREZ  
 ALFIL  
 ALFIZ  
 ALFOMBRILLA  
 ALGEBRAICO  
 ALGUNOS  
 ALHELÍ  
 ALICATADO  
 ALIENÍGENA  
 ALIJAR  
 ALIJO  
 ALIÑADO  
 ALITAS  
 ALMACENISTA  
 ALMÁCIGA  
 ALMENDRADOS  
 ALMENDRO  
 ALMIAR  
 ALMIDÓN  
 ALMIRANTAZGO  
 ALMIRANTE  
 ALMOHADILLADO  
 ALOCADAMENTE  
 ALÓCTONO  
 ALOJAMIENTOS  
 ALQUERÍA  
 ALQUILADA  
 ALQUILADO  
 ALQUIMIA  
 ALTAIR  
 ALTAR  
 ALTAVOCES

ALTERADO  
 ALTERARSE  
 ALTERCADO  
 ALTERNAR  
 ALTÍMETRO  
 ALTIPLANO  
 ALTOZANO  
 ALUCINANTE  
 ALUCINÓGENA  
 ALUDIDO  
 ALUNIZAJE  
 ALUSIVO  
 ALUVIÓN  
 ALZAMIENTO  
 ALLANAMIENTO  
 AMAESTRAR  
 AMAMANTAR  
 AMANERAMIENTO  
 AMANUENSE  
 AMAÑADAS  
 AMAÑAR  
 AMARAJE  
 AMARAR  
 AMARRILLAS  
 AMARTILLAR  
 AMATEUR  
 AMATISTA  
 AMAZONÍA  
 AMBICIONES  
 AMBIENTADOR  
 AMBIENTALES  
 AMBIGÜEDAD  
 AMBIGUO  
 AMENA  
 AMENIDAD  
 AMENIZAR  
 AMERICANISMO  
 AMETRALLADOR  
 AMETRALLADORA  
 AMETRALLADORAS  
 AMINORAR  
 AMNIOCENTESIS  
 AMNIÓTICO  
 AMNISTÍA  
 AMONESTACIONES  
 AMONESTADO  
 AMONÍACO  
 AMOROSO  
 AMORTAJAMIENTO  
 AMORTAJAR  
 AMORTIGUACIÓN  
 AMORTIZABLE  
 AMPLIABLE  
 AMPLIFICADOR  
 AMPOLLA  
 AMPULOSIDAD  
 AMPULOSO  
 AMPUTAR  
 AMURALLADA  
 ANACARDO  
 ANACARDOS  
 ANACOLUTO  
 ANADIPLOSI  
 ANÁFORA  
 ANALÍTICA  
 ANALIZABLE  
 ANALIZADO  
 ANALOGÍA  
 ANATOMÍA  
 ANATÓMICO  
 ANCIANIDAD  
 ANCLADERO  
 ANCLAR

ANDALUCÍA  
 ANDALUCISMO  
 ANDALUZ  
 ANDAMIAJE  
 ANDARSE  
 ANDINO  
 ANDORRA  
 ANEGADO  
 ANEGAR  
 ANEGARSE  
 ANÉMICO  
 ANESTESIA  
 ANFIBIO  
 ANFIPRÓSTILO  
 ANFITEATRO  
 ANFITRIÓN  
 ANGINAS  
 ANGLICANO  
 ANGOLA  
 ANGULACIÓN  
 ANGUSTIADO  
 ANGUSTIAR  
 ANIDAR  
 ANILINA  
 ANIMADA  
 ANIMALISTA  
 ANIMARSE  
 ANÍMICO  
 ANIMISTA  
 ANIMOSO  
 ANIQUILADOR  
 ANOTACIÓN  
 ANOTADA  
 ANSIOSAMENTE  
 ANTARES  
 ANTEANOCHE  
 ANTEBRAZO  
 ANTECESORES  
 ANTEDILUVIANO  
 ANTENAS  
 ANTEOJO  
 ANTEPUERTO  
 ANTÍACIDO  
 ANTIADHERENTE  
 ANTICANCEROSO  
 ANTICIPAR  
 ANTICONCEPTIVA  
 ANTICONCEPTIVOS  
 ANTICONGELANTE  
 ANTIDEPRESIVO  
 ANTIGÜEDADES  
 ANTÍLOPE  
 ANTIMONIO  
 ANTÍPODA  
 ANTIRROBO  
 ANTITÉTICO  
 ANTIVÍRICO  
 ANTÓN  
 ANTÓNIMO  
 ANTÓNIMOS  
 ANTROPÓLOGO  
 ANTROPOMETRÍA  
 ANTROPOMORFO  
 ANUALIDAD  
 ANUALIZADA  
 ANUBARRADO  
 ANULACIÓN  
 ANUNCIACIÓN  
 ANVERSO  
 AÑOJO  
 APACENTADOR  
 APACENTAR  
 APAGAPENOL

APALACHES  
 APALANCADO  
 APARADOR  
 APARCERO  
 APARECÉRSELE  
 APARECIDO  
 APAREJADO  
 APAREJOS  
 APARENTE  
 APARIENCIA  
 APEAR  
 APELACIÓN  
 APELAR  
 APENARSE  
 APENINOS  
 APERCIBIDO  
 APERCIBIR  
 APETITOSA  
 APILAR  
 APISONADORA  
 APLANAR  
 APLAUSOS  
 APLICADA  
 APLICADO  
 APLICARSE  
 APLIQUE  
 APOCALÍPTICO  
 APÓCOPE  
 APODO  
 APOLOGÍA  
 APOPLEJÍA  
 APOSTATAR  
 APOSTILLA  
 APOSTILLAR  
 APOSTROFE  
 APÓSTROFE  
 APOTEOSIS  
 APOYABRAZOS  
 APOYADO  
 APRECIABLE  
 APRECIADO  
 APREHENDER  
 APREHENSIÓN  
 APRESURADO  
 APRETARSE  
 APRIETA  
 APRISCAR  
 APROBADO  
 APROPIADA  
 APROPIARSE  
 APROVECHAMIENTO  
 APROVISIONAMIENT  
 O  
 APS  
 ÁPSIDE  
 APUÑALAMIENTO  
 AQUILES  
 AQUILINO  
 ÁRABES  
 ARABESCO  
 ARABIA  
 ARÁBIGO  
 ARÁCNIDO  
 ARADA  
 ARAGÓN  
 ARAGONÉS  
 ARAMEO  
 ARANCELARIO  
 ARÁNDANO  
 ARAÑARSE  
 ARAUCANO  
 ARBITRARIEDAD  
 ARBOLADA

ARBOLADO  
 ARBOLADURA  
 ARBOLEDA  
 ARBORICULTURA  
 ARBOTANTE  
 ARCABUZ  
 ARCADA  
 ARCAIZANTE  
 ARCE  
 ARCOS  
 ARCHIVADOR  
 ARCHIVERO  
 ARCHIVOLTA  
 ARENERO  
 ARGAMASA  
 ARGELIA  
 ARGELINO  
 ARGOLLA  
 ARGÓN  
 ARGOT  
 ARIA  
 ARIDEZ  
 ARISCO  
 ARISTOCRÁTICO  
 ARISTOTÉLICO  
 ARISTOTELISMO  
 ARITMÉTICO  
 ARMADÍA  
 ARMADURA  
 ARMAMENTO  
 ARMARSE  
 ARMAZÓN  
 ARMENIO  
 ARMILAR  
 ARMIÑO  
 ARMISTICIO  
 ARMONIO  
 ARNÉS  
 AROMATERAPIA  
 AROMÁTICO  
 ARPA  
 ARQUEADO  
 ARQUEAR  
 ARQUEOLOGÍA  
 ARQUEOLÓGICOS  
 ARQUERO  
 ARQUETIPO  
 ARQUÍMEDES  
 ARRAIGADO  
 ARRAIGAR  
 ARRANQUE  
 ARRAS  
 ARREAR  
 ARREBATADO  
 ARREBATADOR  
 ARREBATAR  
 ARREDILAR  
 ARREMETER  
 ARRENDADA  
 ARRENDADOR  
 ARRENDAMIENTO  
 ARRENDAR  
 ARREPENTIDO  
 ARREPENTIMIENTO  
 ARREPENTIRSE  
 ARRIERO  
 ARRIESGADA  
 ARRIESGAR  
 ARRIMARSE  
 ARRODILLADO  
 ARRODILLARSE  
 ARSENAL  
 ARSÉNICO

ART  
 ARTERIAL  
 ARTESA  
 ARTÍFICE  
 ARTIFICIALIDAD  
 ARTIFICIERO  
 ARTILLERÍA  
 ARTRITIS  
 ARTRÓPODO  
 ARZOBISPADO  
 ASADOR  
 ASADURAS  
 ASALTANTE  
 ASALTAR  
 ASAMBLEA  
 ASAMBLEÍSTA  
 ASBESTO  
 ASCENDIENTES  
 ASCENSORES  
 ASCENSORISTA  
 ASCÉTICO  
 ASEDAR  
 ASEDIO  
 ASEGURADOR  
 ASEGURADORA  
 ASENTADO  
 ASENTARSE  
 ASENTIMIENTO  
 ASEQUIBLE  
 ASESOR  
 ASESORARSE  
 AESTAR  
 ASEVERACIÓN  
 ASEVERAR  
 ASFIXIADO  
 ASFIXIARSE  
 ASIDUO  
 ASIGNACIÓN  
 ASIMÉTRICAS  
 ASIMÉTRICO  
 ASISTENTA  
 ASISTIDO  
 ASMA  
 ASNO  
 ASOCIADO  
 ASOLADOR  
 ASOMADO  
 ASOMARSE  
 ASONANTE  
 ÁSPERA  
 ASPERSOR  
 ASPIRACIÓN  
 ASQUEROSA  
 ASTA  
 ASTERISCO  
 ASTEROIDE  
 ASTIGMÁTICO  
 ASTILLERO  
 ASTILLEROS  
 ASTROFÍSICA  
 ASTROFOTOGRAFÍA  
 ASTROLABIO  
 ASTROLITO  
 ASTROLÓGICO  
 ASTRÓLOGO  
 ASTRONÁUTICA  
 ASTURIANO  
 ASTURIAS  
 ASTUTO  
 ATACADO  
 ATACAMA  
 ATAJO  
 ATALAYA

ATAR	AUTOMOVILISTAS	BALANCÍN
ATAREARSE	AUTONÓMICA	BALANDRO
ATARSE	AUTONÓMICO	BALAR
ATAÚD	AUTONOMISMO	BALASTO
ATAVIARSE	AUTONOMISTA	BALAUSTRADA
ATÁVICO	AUTOPISTAS	BALAZO
ATAVISMO	AUTOPSIAS	BALBOA
ATEMORIZADO	AUTORITARIO	BALDA
ATENUANTE	AUTORIZADA	BALDE
ATERRADO	AUTORIZADO	BALDÍO
ATERRARSE	AUTORRAÍL	BALDOSA
ATERRORIZADO	AUTORRETRATO	BALDOSÍN
ATERRORIZAR	AUXILIOS	BALIDO
ATESTADA	AVANZADILLA	BALIZAJE
ATESTIGUAR	AVECINDADO	BALIZAS
ATIBORRARSE	AVELLANA	BALLENERA
ATISBAR	AVELLANAL	BANANO
ATISBO	AVELLANO	BANCAL
ATIZAR	AVENA	BANDERÍN
ATLÉTICO	AVENENCIA	BANDERINES
ATMÓSFERAS	AVENIR	BANDIDO
ATMOSFÉRICAS	AVENIRSE	BANDOLERA
ATMOSFÉRICOS	AVENTAJAR	BANGLADESH
ATOLÓN	AVENTURARSE	BANQUETA
ATOMISMO	AVENTURERA	BANQUILLO
ÁTONA	AVERIADO	BANTÚ
ATONALIDAD	AVERSIÓN	BAOBAB
ATRAGANTARSE	AVÍCOLA	BARAJA
ATRAÍDO	AVISADO	BARATOS
ATRAPAR	AVISADOR	BARBACOA
ATRAQUE	AVISPA	BARBADOS
ATRASADA	AVIVAR	BARBAS
ATRASADO	AVOGADRO	BARBECHADO
ATRIBUCIÓN	AXILA	BARBECHAR
ATRIBUTOS	AXIOMÁTICO	BARBERO
ATRIL	AY	BARIO
ATRONADOR	AYUDANTÍA	BARLOVENTEAR
ATRONAR	AYUDAS	BARLOVENTO
ATS	AYURVEDA	BARNIZAR
AUDIENCIA	AZABACHE	BARONÍA
AUDITAR	AZADÓN	BARQUERO
AUDITORIO	AZERBAIYÁN	BARRAS
AULLIDO	AZORADO	BARREDORA
AUMENTATIVO	AZORARSE	BARRENDERO
AUSCULTACIÓN	AZOTEA	BARRENO
AUSCULTAR	AZUCARERO	BARRICA
AUSTERAMENTE	AZUCENA	BARRICADA
AUSTERO	AZULEJO	BARRITA
AUSTRAL	AZULEJOS	BARRITAR
AUSTRALIA	BABA	BARRUNTAR
AUSTRIA	BABERO	BASA
AUSTRÍACO	BABI	BASÁLTICAS
AUTARQUÍA	BABOSA	BASÁLTICO
AUTÁRQUICO	BABOSO	BASAMENTO
AUTÉNTICA	BACA	BASCULANTE
AUTÉNTICO	BACALADERO	BASICIDAD
AUTOCAR	BACK	BASILISCO
AUTOCLAVE	BACKGAMMON	BASTAR
AUTOCRACIA	BACON	BASTARDILLA
AUTOCRÁTICO	BACTERIANA	BASTIDOR
AUTODIDACTA	BACTERIOLOGÍA	BASTIDORES
AUTÓDROMO	BADAJÓ	BASTO
AUTOGIRO	BAGUETE	BASTONES
AUTOGRAFIAR	BAH	BATALLADOR
AUTOINDUCCIÓN	BAHAMAS	BATALLAR
AUTOMÁTICOS	BAI	BATATA
AUTOMATISMO	BAILAOR	BATEL
AUTOMATIZADA	BAILARINAS	BATIENTES
AUTOMATIZADO	BAILARLE	BATÍN
AUTOMATIZAR	BAJEL	BATISTA
AUTOMOCIÓN	BAJELES	BATUTA
AUTOMÓVILES	BAJÍO	BAUTIZAR
AUTOMOVILISTA	BALANCES	BAYA

BAYAS  
 BAYONETA  
 BAYONETAZO  
 BAZAR  
 BEATÍFICO  
 BEATO  
 BEATOS  
 BEBERLO  
 BEBÉS  
 BEBIDO  
 BECERRA  
 BEICON  
 BEISBOL  
 BEJUCO  
 BÉLGICA  
 BELICE  
 BELICISTA  
 BÉLICO  
 BELICOSO  
 BELIGERANTE  
 BELLA  
 BELLO  
 BELLOTA  
 BEMOL  
 BENÉFICA  
 BENEFICIARIO  
 BENGALÍ  
 BENÍN  
 BERÉBER  
 BERGANTÍN  
 BERILIO  
 BERREAR  
 BERZAS  
 BERZOTAS  
 BESTIA  
 BESTIAS  
 BETA  
 BIBLIOGRAFÍA  
 BIBLIOGRÁFICA  
 BIC  
 BICAMERAL  
 BICENTENARIO  
 BÍCEPS  
 BIDET  
 BIENAL  
 BIENAVENTURADO  
 BIENESTAR  
 BIENIO  
 BIES  
 BÍFIDUS  
 BIFOCALES  
 BIFURCACIÓN  
 BIFURCARSE  
 BILLÓN  
 BILLONARIO  
 BIMENSUAL  
 BIMESTRE  
 BIMOTOR  
 BINES  
 BINOMIO  
 BIOACUMULACIÓN  
 BIOACUMULATIVOS  
 BIOCIDAS  
 BIODEGRADABLE  
 BIODIVERSIDAD  
 BIOENERGÍA  
 BIOGÁS  
 BIOGEOGRÁFICO  
 BIÓGRAFO  
 BIOMA  
 BIOMBO  
 BIOMETRÍA  
 BIORREGIONALISMO

BIOSEGURIDAD  
 BIOTECNOLOGÍA  
 BIOTOPO  
 BIPLANO  
 BIPLAZA  
 BIRMANIA  
 BIRMANO  
 BIRREACTOR  
 BISCOTE  
 BISIESTO  
 BISÍLABO  
 BISMUTO  
 BISNIETO  
 BISOJO  
 BISOJOS  
 BISONTE  
 BISSAU  
 BISUTERÍA  
 BIVALENTE  
 BIZANTINA  
 BIZANTINO  
 BIZCO  
 BIZCOS  
 BIZQUEAR  
 BIZQUERA  
 BLANDA  
 BLANQUEAR  
 BLAZER  
 BLINDADA  
 BLINDADO  
 BLOQUEO  
 BLUES  
 BOA  
 BOATO  
 BOBA  
 BOCACALLE  
 BOCADOS  
 BOCANA  
 BOCAZAS  
 BODEGÓN  
 BODEGUERO  
 BODY  
 BOGAVANTE  
 BOHEMIA  
 BOLCHEVIQUE  
 BOLCHEVISMO  
 BOLERA  
 BOLETO  
 BOLÍVAR  
 BOLIVIA  
 BOLLOS  
 BOMBARDINO  
 BOMBÓN  
 BONANZA  
 BONDAD  
 BONGOS  
 BONIATO  
 BONIFICACIÓN  
 BONISTA  
 BONOS  
 BOQUILLA  
 BORDAR  
 BORDES  
 BOREAL  
 BORRAJAS  
 BORRARSE  
 BORREGO  
 BORREGUERO  
 BORRONEAR  
 BORROSA  
 BOSCO  
 BOSNIA  
 BOSQUIMANO

BOSTEZO  
 BOTA  
 BOTALÓN  
 BOTÁNICO  
 BOTAR  
 BOTELLÍN  
 BOTÍN  
 BOTINES  
 BOTSUANA  
 BOVINA  
 BOVINO  
 BOYANTE  
 BOYERA  
 BOYERO  
 BRACEO  
 BRAGAS  
 BRAGUETA  
 BRANDAL  
 BRASIL  
 BRASILEÑO  
 BRAVA  
 BRAZADA  
 BRAZALETE  
 BRÉCOL  
 BRETÓN  
 BREVAS  
 BREVEDAD  
 BREZO  
 BRIDA  
 BRIDGE  
 BRIE  
 BRISA  
 BRITÁNICA  
 BRITÁNICO  
 BROCHAZO  
 BROMEAR  
 BROMO  
 BRONCEADORA  
 BRONCEARSE  
 BROTADO  
 BROTE  
 BROZA  
 BRUJA  
 BRUJO  
 BRUNEI  
 BUCÓLICA  
 BÚFALO  
 BUFAR  
 BUGANVILLA  
 BÚHO  
 BUHONERO  
 BUITRE  
 BULA  
 BULBO  
 BULBOS  
 BULEVAR  
 BULGARIA  
 BULLICIOSA  
 BULLÓN  
 BÚNKER  
 BURBUJEANTE  
 BURGOS  
 BURGUES  
 BURILAR  
 BURÓCRATA  
 BUROFAX  
 BURQUINA  
 BURUNDI  
 BUSCARLE  
 BUTÁN  
 BUTÍLICO  
 BYTES  
 CA

CÁBALA  
 CABALLAR  
 CABALLERÍAS  
 CABALLERIZA  
 CABALLEROS  
 CABALLÓN  
 CABALLOS  
 CABECEAR  
 CABECERO  
 CABELLERA  
 CABELLO  
 CABELLUDO  
 CABESTRILLO  
 CABESTRO  
 CABEZADA  
 CABEZUDOS  
 CABINAS  
 CABOS  
 CABOTAJE  
 CABRACHO  
 CABRERIZO  
 CABRERO  
 CABRILLEO  
 CABRITO  
 CACAHUETE  
 CACAHUETES  
 CACAO  
 CACAREAR  
 CACAREO  
 CACATÚA  
 CACERÍA  
 CACEROLA  
 CACIQUIL  
 CACIQUISMO  
 CACOFONÍA  
 CACHEAR  
 CACHEMIRA  
 CACHEO  
 CACHORRO  
 CADAVERÍCO  
 CADENCIA  
 CADENCIOSO  
 CADERAS  
 CADETE  
 CADI  
 CADMIO  
 CADUCO  
 CAFTÁN  
 CAIMÁN  
 CAÍN  
 CAJERA  
 CAJETILLA  
 CAJONERA  
 CAJONES  
 CALA  
 CALABAZAS  
 CALABOBOS  
 CALADERO  
 CALAMBRES  
 CALAMBUR  
 CALAMIDAD  
 CALAR  
 CALAVERA  
 CALCAR  
 CALCITA  
 CALCO  
 CALDARIO  
 CALDEAR  
 CALDERAS  
 CALDERILLA  
 CALDERONIANO  
 CALENTARSE  
 CALENTÁRSELE

CALETA  
 CÁLIDA  
 CALIENTA  
 CALIENTES  
 CALIFA  
 CALIFICADO  
 CALIFICATIVO  
 CALIGRAFIAR  
 CALIGRÁFICA  
 CALIMA  
 CÁLIZ  
 CALIZA  
 CALMARSE  
 CALMAS  
 CALORÍA  
 CALÓRICA  
 CALUMNIADO  
 CALUMNIADOR  
 CALUMNIAR  
 CALVA  
 CALVERO  
 CALVINISTA  
 CALZARSE  
 CALLEJUELA  
 CALLO  
 CAMARADA  
 CAMARADERÍA  
 CÁMARAS  
 CAMAREROS  
 CAMARILLA  
 CAMAROTE  
 CAMBALACHEAR  
 CAMBIARIA  
 CAMBIARIO  
 CAMBIARLE  
 CAMBIAVÍA  
 CAMBISTA  
 CAMBOYA  
 CAMEMBERT  
 CAMERÚN  
 CAMINANTE  
 CAMINATA  
 CAMPANADA  
 CAMPANADAS  
 CAMPANAS  
 CAMPANILLA  
 CAMPANUDO  
 CAMPESTRE  
 CAMPIÑA  
 CAMPOSANTO  
 CAMUFLAJE  
 CAMUFLAR  
 CANADÁ  
 CANALES  
 CANALIZAR  
 CANANA  
 CANASTO  
 CANCELADO  
 CANCELLERÍA  
 CANDENTE  
 CANÉFORA  
 CANELONES  
 CANICULAR  
 CANJEAR  
 CANO  
 CANOA  
 CANOAS  
 CANÓDROMO  
 CANOSO  
 CANSADOS  
 CANTA  
 CANTABRIA  
 CANTÁBRICO

CÁNTABRO  
 CANTAOR  
 CANTARA  
 CANTARÍA  
 CÁNTARO  
 CANTATA  
 CANTINELA  
 CANTINERO  
 CANTÓN  
 CAÑONAZO  
 CAÑONEAR  
 CAÑONEO  
 CAÑONERA  
 CAÑONERO  
 CAÑONES  
 CAOBA  
 CAOBO  
 CAOS  
 CAPACITACIÓN  
 CAPACITAR  
 CAPACHO  
 CAPARAZÓN  
 CAPAS  
 CAPEAR  
 CAPELLA  
 CAPELLÁN  
 CAPERUCITA  
 CAPITALIZABLE  
 CAPITALIZAR  
 CAPITANEAR  
 CAPITANÍA  
 CAPITEL  
 CAPITULACIÓN  
 CAPITULACIONES  
 CAPITULAR  
 CAPÓ  
 CAPOTE  
 CAPRINO  
 CAPTADO  
 CAPTAR  
 CAPTURA  
 CAPTURAR  
 CARABELA  
 CARABINA  
 CARACOL  
 CARACOLA  
 CARACTERES  
 CARAMBA  
 CARBOHIDRATO  
 CARBONATADA  
 CARBONATO  
 CARBONERO  
 CARBÓNICA  
 CARBÓNICO  
 CARBONÍFERA  
 CARBONIZADO  
 CARCAJADA  
 CARCAJADAS  
 CARCINÓGENO  
 CARDAMOMO  
 CARDIOLOGÍA  
 CARDIOVASCULAR  
 CARDO  
 CARENCIA  
 CARGADA  
 CARGARLE  
 CARIBE  
 CARICATURESCO  
 CARICATURISTA  
 CARICATURIZAR  
 CRIES  
 CARLINGA  
 CARLISMO

CARLISTA  
CARNACIÓN  
CARNÍVORO  
CARNOSA  
CAROS  
CARPA  
CÁRPATOS  
CARPE  
CARRASCAL  
CARRICOHE  
CARRILLOS  
CARROCEÍA  
CARROZAS  
CARRUAJE  
CARTABÓN  
CÁRTER  
CARTERAS  
CARTESIANISMO  
CARTESIANO  
CARTOGRAFIAR  
CARTOGRÁFICA  
CARTUCHERA  
CASACA  
CASCABEL  
CASCABELES  
CASCARÁN  
CÁSCARAS  
CASCARÓN  
CASCOS  
CASERÍO  
CASERÓN  
CASETE  
CASETÓN  
CASILLEROS  
CASINO  
CASITA  
CASONA  
CASPIO  
CASQUET  
CASQUETE  
CASTAÑA  
CASTAÑAR  
CASTAÑAS  
CASTELLANO-  
MANCHEGO  
CASTICISMO  
CASTIGAR  
CASTILLA  
CASTILLA-LA  
CASTILLOS  
CASTIZO  
CASTOR  
CASTRENSE  
CASUAL  
CASUÍSTICO  
CATACUMBA  
CATALINA  
CATÁLISIS  
CATALIZAR  
CATALOGAR  
CATALUÑA  
CATAMARÁN  
CATARÍ  
CATASTRAL  
CATAVIENTO  
CATEAR  
CATECISMO  
CATENARIA  
CATEQUIZADO  
CATEQUIZAR  
CATERING  
CATÉTER  
CAUCHUTADA

CAUDALES  
CAUDALOSO  
CAUTERIZAR  
CAUTIVIDAD  
CÁVEA  
CAVIDAD  
CAYADO  
CAYO  
CAZABOMBARDERO  
CAZATORPEDERO  
CCC  
CEBOLLAS  
CEBOLLETA  
CEBÚ  
CECA  
CEDIDO  
CÉDULA  
CEFEIDAS  
CÉFIRO  
CEGADO  
CEGATO  
CEGATOS  
CELEBRANTE  
CELIBATO  
CELOS  
CELOSÍA  
CELOSO  
CELSIUS  
CÉLTICO  
CEMENTAR  
CENÁCULO  
CENICERO  
CÉNIT  
CENSURABLE  
CENTAVO  
CENTELLA  
CENTELLEO  
CENTÍGRADOS  
CENTOLLO  
CENTRALES  
CENTRALISMO  
CENTRALISTA  
CÉNTRICA  
CENTRÍFUGA  
CENTRIFUGAR  
CENTRÍPETA  
CENTRISMO  
CENTRISTA  
CENTROAFRICANA  
CENTURIA  
CEÑIDA  
CEÑIDO  
CEÑO  
CERAMISTA  
CERAS  
CERCADO  
CERCANA  
CERCAR  
CERCO  
CERDA  
CERDEÑA  
CERDITO  
CERDITOS  
CERDOS  
CEREAL  
CEREZO  
CERILLAS  
CERNER  
CERNIDO  
CERRADAS  
CERRADURA  
CERRAZÓN  
CERRO

CERVANTINO  
CERVICAL  
CERVICALES  
CESADO  
CESANTE  
CESANTÍA  
CÉSAR  
CESÁREO  
CETÁCEO  
CETRERÍA  
CETRO  
CEUTA  
CEUTÍ  
CICERONE  
CICERONIANO  
CICLÓNICO  
CICLOTRÓN  
CIELOS  
CIEMPIÉS  
CIENCIA-FICCION  
CIENTÍFICAS  
CIENTOS  
CIERVO  
CIFRAR  
CIGALA  
CIGARRILLOS  
CIGÜEÑA  
CILANTRO  
CILINDRADA  
CILÍNDRICA  
CILÍNDRICO  
CILINDRO  
CILINDROS  
CIMERA  
CINC  
CINCELADOR  
CINCHA  
CINEASTA  
CINEMÁTICA  
CINERARIA  
CINÉTICA  
CÍNICO  
CINISMO  
CINQUECENTO  
CINQUILLO  
CINTO  
CIPRÉS  
CIRCULO  
CIRCUNFERENCIA  
CIRCUNFLEJO  
CIRCUNSCRIBIR  
CIRCUNSCRIPCIÓN  
CIRCUNVALACIÓN  
CIRÍLICA  
CIRROS  
CIRUELO  
CISTITIS  
CITADO  
CITARSE  
CÍTRICA  
CÍVICO  
CIVILES  
CIVILIZACIONES  
CIVILIZADA  
CIVISMO  
CLAQUETA  
CLARETE  
CLARIFICAR  
CLÁUSULAS  
CLAUSURAR  
CLAVADO  
CLAVAR  
CLAVETEADA

CLAVÍCULA  
 CLAVIJAS  
 CLAVO  
 CLAVOS  
 CLAXON  
 CLEMENTINA  
 CLERICAL  
 CLERICALISMO  
 CLIMATERIO  
 CLIMATIZADO  
 CLÍNICO  
 CLÍTORIS  
 CLOACA  
 CLOQUEAR  
 CLOQUEO  
 CLORATO  
 CLOROFLUOROCARB  
 ONOS  
 CNMV  
 COACCIONADO  
 COACCIONADOR  
 COACCIONAR  
 COAGULACIÓN  
 COAGULAR  
 COBERTIZO  
 COBIJO  
 COBRA  
 COBRADOR  
 COBRADOS  
 COBRANZA  
 COCACOLA  
 COCIDA  
 COCINAS  
 COCOTERO  
 COCHE-CAMA  
 COCHERESTaurant  
 E  
 COCHINILLA  
 COCHQUERA  
 CODA  
 CODASTE  
 CODAZO  
 CODEARSE  
 CODERA  
 CODÍN  
 CODORNIZ  
 COEFICIENTE  
 COFA  
 COHABITACIÓN  
 COHABITAR  
 COHECHO  
 COHESIÓN  
 COINCIDENTE  
 COITO  
 COJA  
 COJEA  
 COJEAR  
 COJERA  
 COJÍN  
 COJINETE  
 COJO  
 COLABORACIONISTA  
 COLACAO  
 COLADERO  
 COLAPSARSE  
 COLCHA  
 COLCHÓN  
 COLECCIÓN  
 COLEGIADO  
 COLEGIARSE  
 COLGARLE  
 COLGARSE  
 CÓLICO

COLIRIO  
 COLIRRÁBANO  
 COLOIDAL  
 COLOMBIANO  
 COLÓN  
 COLONIAL  
 COLONIZAR  
 COLOREADA  
 COLOSAL  
 COLOSO  
 COLUMPIARSE  
 COLUMPIO  
 COLLARÍN  
 COMADREAR  
 COMADREO  
 COMADRONA  
 COMANDANCIA  
 COMBADO  
 COMBAR  
 COMBATIENTE  
 COMBATIVIDAD  
 COMBATIVO  
 COMBINADA  
 COMBUSTIONAR  
 COMEDIANTE  
 COMENSAL  
 COMENTARIOS  
 COMERCIALIZAR  
 COMERCIAR  
 COMERLE  
 COMERLO  
 COMETIDO  
 COMIC  
 COMICIDAD  
 CÓMICO  
 COMINO  
 COMISIONISTA  
 COMITÉS  
 COMITIVA  
 CÓMODAMENTE  
 COMODÍN  
 CÓMODOS  
 COMORAS  
 COMPACTO  
 COMPAGINACIÓN  
 COMPAÑERISMO  
 COMPAÑEROS  
 COMPAÑÍAS  
 COMPARADA  
 COMPARADO  
 COMPARATIVO  
 COMPARECER  
 COMPARSA  
 COMPARTIMENTO  
 COMPARTIMIENTOS  
 COMPATIBILIDAD  
 COMPATIBLE  
 COMPATRIOTA  
 COMPENDIO  
 COMPENETRACIÓN  
 COMPENETRADA  
 COMPENETRARSE  
 COMPENSADOR  
 COMPENSAR  
 COMPETICIONES  
 COMPETITIVA  
 COMPILAR  
 COMPLEMENTARIO  
 COMPLEMENTO  
 COMPLETIVA  
 COMPLICACIÓN  
 CÓMPLICE  
 COMPONENTE

COMPONENTES  
 COMPOST  
 COMPRADA  
 COMPRAVENTA  
 COMPRENDERSE  
 COMPRENDIDO  
 COMPRESAS  
 COMPRESIÓN  
 COMPROBADO  
 COMPROMETEDOR  
 COMPROMETER  
 COMPROMETERSE  
 COMPULSIVAMENTE  
 COMPUTADO  
 COMPUTADORES  
 CÓMPUTO  
 COMUNA  
 COMUNAL  
 COMUNICACIONES  
 COMUNICADA  
 COMUNICADOR  
 COMUNICANTE  
 CONCATENACIÓN  
 CONCAVIDAD  
 CONCEBIBLE  
 CONCEJAL  
 CONCENTRACIÓN  
 CONCENTRAR  
 CONCEPTISMO  
 CONCEPTUALISMO  
 CONCEPTUALISTA  
 CONCERNIENTE  
 CONCERTADA  
 CONCERTAR  
 CONCESIVA  
 CONCILIAR  
 CONCISIÓN  
 CONCISO  
 CONCIUDADANO  
 CONCORDANCIA  
 CONCRETADO  
 CONCRETAS  
 CONCULCAR  
 CONCURRIDA  
 CONCURSANTE  
 CONCHAS  
 CONDADO  
 CONDENSACIÓN  
 CONDICIÓN  
 CONDIMENTOS  
 CONDÓN  
 CONDUCTIBLE  
 CONDUCTIVIDAD  
 CONFECCIONADA  
 CONFECCIONISTA  
 CONFESIONARIO  
 CONFIRMACIÓN  
 CONFISCACIÓN  
 CONFITADO  
 CONFLAGRAR  
 CONFORMADO  
 CONFORMAR  
 CONFORTABLEMENT  
 E  
 CONFRATERNIZAR  
 CONFUCIONISMO  
 CONFUSA  
 CONGENIAR  
 CONGESTIONADOS  
 CONGESTIONAR  
 CONGLOMERADO  
 CONGREGARSE  
 CÓNICO



CONÍFERA  
 CONJETURA  
 CONJUGAR  
 CONJUNTIVITIS  
 CONMUTADOR  
 CONNOTAR  
 CONOPIAL  
 CONQUISTADO  
 CONQUISTADOR  
 CONSABIDO  
 CONSAGRACIÓN  
 CONSAGRARSE  
 CONSANGUÍNEO  
 CONSECUATIVA  
 CONSENTIR  
 CONSERJERÍA  
 CONSERVADORA  
 CONSERVAS  
 CONSERVERA  
 CONSIGNACIÓN  
 CONSIGUIENTE  
 CONSISTENTE  
 CONSOLAR  
 CONSOLIDADOS  
 CONSORCIO  
 CONSORTE  
 CONSTAR  
 CONSTITUIR  
 CONSTRUCTIVO  
 CONSUELO  
 CONSUETUDINARIO  
 CONSULTADO  
 CONSULTOR  
 CONTABILIZADO  
 CONTABILIZAR  
 CONTABLES  
 CONTACTAR  
 CONTADAS  
 CONTAGIADO  
 CONTAGIO  
 CONTAMINADOR-  
 PAGADOR  
 CONTEMPLACIÓN  
 CONTEMPLATIVA  
 CONTEMPORÁNEAME  
 NTE  
 CONTENTOS  
 CONTESTATARIO  
 CONTIGUA  
 CONTINENTALES  
 CONTINENTES  
 CONTINGENCIAS  
 CONTINUADA  
 CONTRAALMIRANTE  
 CONTRAATACAR  
 CONTRAATAQUE  
 CONTRABANDEA  
 CONTRACARRIL  
 CONTRACCIONES  
 CONTRACORRIENTE  
 CONTRADECIR  
 CONTRAESCOTA  
 CONTRAFAGOT  
 CONTRAFOQUE  
 CONTRAMARCA  
 CONTRAOFENSIVA  
 CONTRAPRODUCENT  
 E  
 CONTRAPUNTO  
 CONTRARIA  
 CONTRARRELOJ  
 CONTRASEGURO  
 CONTRASTAR

CONTRATACIÓN  
 CONTRATOS  
 CONTRAVALOR  
 CONTRAVENIR  
 CONTRAVENTANAS  
 CONTRAVUELTA  
 CONTRAYENTE  
 CONTRIBUCIÓN  
 CONTROLARSE  
 CONTROLES  
 CONTROVERTIDO  
 CONTUNDENCIA  
 CONVALECENCIA  
 CONVECCIÓN  
 CONVECINO  
 CONVENCIONAL  
 CONVENIENCIA  
 CONVERGENCIA  
 CONVEXIDAD  
 CONVULSIÓN  
 CONVULSO  
 CONYUGALES  
 CÓNYUGES  
 COÑAC  
 COÑAZO  
 COOPERACION  
 COORDENADA  
 COORDENADAS  
 COORDINADA  
 COPÉRNICO  
 COPIADA  
 COPIADO  
 COPIADOR  
 COPIOSA  
 COPO  
 COPROPIETARIO  
 COQUINA  
 CÓRCEGA  
 CORCHEA  
 CORDADA  
 CORDAJE  
 CORDERILLO  
 CORDONES  
 CORINTIA  
 CORINTIO  
 CORINTO  
 CórNER  
 CORNO  
 CORONADA  
 CORONADO  
 CORONEL  
 CORONILLA  
 CORPIÑO  
 CORPORACIÓN  
 CORRAS  
 CORREDIZAS  
 CORRELIGIONARIO  
 CORREOSA  
 CORREOSO  
 CORRERÍA  
 CORRESPONSALÍA  
 CORRIDO  
 CORRIENTES  
 CORRILLO  
 CORROBORAR  
 CORROS  
 CORRUPCIÓN  
 CORRUPIA  
 CORRUPTO  
 CORTACÉSPED  
 CORTADA  
 CORTADOR  
 CORTAFUEGO

CORTAS  
 CORTEZAS  
 CORTOS  
 CORVO  
 COSECHADO  
 COSECHERO  
 COSIDA  
 CÓSMICA  
 COSMOGONÍA  
 COSMOGÓNICO  
 COSMOGRÁFICO  
 COSMÓGRAFO  
 COSMOLOGÍA  
 COSMOLÓGICO  
 COSMÓLOGO  
 COSMOPOLITAN  
 COSMOVISIÓN  
 COSTAL  
 COSTANERO  
 COSTANILLA  
 COSTARRICENSE  
 COSTE  
 COSTEÑO  
 COSTERA  
 COSTILLAS  
 COSTOS  
 COSTUMBRES  
 COSTUMBRISMO  
 COSTURAS  
 COSTURERA  
 COTA  
 COTEJAR  
 COTILLA  
 COTILLEAR  
 COTILLEO  
 COTILLOS  
 COTIZACIONES  
 COTO  
 COTORRA  
 COTORREAR  
 COTORREO  
 COXIS  
 COYUNTURAL  
 CPU  
 CRAMPONES  
 CREADO  
 CREADORA  
 CRECIENTE  
 CREDENCIAL  
 CREDO  
 CREÍBLE  
 CREMAR  
 CREMOSO  
 CREPE  
 CREPITAR  
 CRETENSE  
 CRIADERO  
 CRIADO  
 CRIANDO  
 CRIARSE  
 CRIATURA  
 CRICKET  
 CRIMINOLOGÍA  
 CRIMINOLÓGICO  
 CRIMINÓLOGO  
 CRIN  
 CRIOGENIA  
 CRIOLLISMO  
 CRIOLLO  
 CRIPTA  
 CRIPTOGRAFÍA  
 CRISOL  
 CRISPADO

CRISTALES  
CRISTALIZACIÓN  
CRISTALIZADO  
CRISTALIZAR  
CRISTALOGRAFÍA  
CRISTALOTERAPIA  
CRISTIANA  
CRITICABLE  
CRITICISMO  
CROACIA  
CROAR  
CROATA  
CROISSANT  
CROL  
CROMOSFERA  
CROMOSOMA  
CROMOSOMAS  
CRÓNICAS  
CRONÓGRAFO  
CRONOLÓGICO  
CRONOMETRAR  
CRÓTALOS  
CRUASÁN  
CRUCERÍA  
CRUCES  
CRUCIFIXIÓN  
CRUEL  
CRUELDAD  
CRUJÍA  
CRUSTÁCEO  
CRUZADA  
CUADERNA  
CUADERNAS  
CUADRADILLO  
CUADRAGENARIO  
CUADRANTE  
CUADRATURA  
CUÁDRICEPS  
CUADRILÁTERO  
CUADRILLA  
CUANTIFICAR  
CUARENTENA  
CUARTETA  
CUARTILLA  
CUARZO  
CUATRIENIO  
CUATRILLIZOS  
CUATRIMESTRE  
CUATRIMOTOR  
CUATROCEN TO  
CUATROCIENTOS  
CUBANA  
CUBATA  
CUBERO  
CUBERTERÍA  
CÚBICA  
CUBITERA  
CÚBITO  
CUBITOS  
CUBRECANA PÉ  
CUBRENUCA  
CUCHICHEAR  
CUCHICHEO  
CUCHILLADA  
CUENTAGOTAS  
CUENTAKILÓMETROS  
CUENTISTA  
CUENTOS  
CUERVO  
CUESTIONABLE  
CUESTIONAR  
CÚFICA  
CUIDADAS

CUIDADOR  
CUIDADOS  
CUIDADOSAMENTE  
CUIDADOSO  
CULEBRA  
CULERA  
CULINARIA  
CULTERANISMO  
CULTERANO  
CULTISMO  
CULTIVADA  
CULTURISMO  
CUMPLIDOR  
CÚMULOS  
CUNA  
CUNEIFORME  
CUNETA  
CUÑA  
CURACIÓN  
CURADOR  
CURANDERO  
CURARSE  
CURATELA  
CURIOSAR  
CURLING  
CURRICULAR  
CURRÍCULO  
CURRY  
CURSILERÍA  
CURSIVA  
CURVADO  
CURVAS  
CURVILÍNEO  
CUSCÚS  
CÚSPIDE  
CUTÍCULA  
CUTRE  
CHACOLÍ  
CHAD  
CHAFLÁN  
CHAL  
CHALEQUERO  
CHALUPA  
CHAMARILERO  
CHAMARRA  
CHAMBELÁN  
CHAMPANERA  
CHAMPIÑÓN  
CHAMPIÑONES  
CHAMUSCADO  
CHAMUSCAMIENTO  
CHAMUSQUINA  
CHANCLAS  
CHANTAJEADO  
CHANTAJEADOR  
CHANTAJEAR  
CHAPARRAL  
CHAPATA  
CHAPOTE O  
CHAPUCERO  
CHAQUÉ  
CHAQUETERO  
CHAQUETILLA  
CHARANGA  
CHARCUTERO  
CHARLA  
CHARLATÁN  
CHARLATANERÍA  
CHARLOTEO  
CHÁRTER  
CHATA  
CHATARRERO  
CHAUVINISTA

CHECA  
CHEDDAR  
CHELÍN  
CHI  
CHICLE  
CHIGRE  
CHILABA  
CHILENA  
CHILENO  
CHILLIDO  
CHIMPANCÉ  
CHINAS  
CHINCHETA  
CHINCHÓN  
CHIPRE  
CHIUERO  
CHIRIVÍA  
CHIRLA  
CHISME  
CHISMORREAR  
CHISMORREO  
CHISMOSO  
CHISPAZO  
CHISPEANTE  
CHIVARSE  
CHOCOLATINAS  
CHOFER  
CHORREANTE  
CHORREAR  
CHOZA  
CHUBASCO  
CHUBASQUERO  
CHUMBO  
CHUPADA  
CHUPARSE  
CHUPINAZO  
CHUPITONAZO  
CHURRA  
CHURRIGUERESCO  
CHURROS  
CHUTAR  
DACTILAR  
DACTILARES  
DACTILOGRAFÍA  
DACTILOGRAFIAR  
DACTILÓGRAFO  
DACTILOSCOPIA  
DAGA  
DALÍ  
DALTONISMO  
DAMNIFICADO  
DANUBIO  
DAÑOSO  
DÁRSELA  
DÁTIL  
DATILAR  
DATIVO  
DEAMBULAR  
DEAMBULATORIO  
DEBATIBLE  
DÉBILMENTE  
DECADENTE  
DECANATO  
DECANO  
DECANTACIÓN  
DECANTADOR  
DECANTAR  
DECAPITAR  
DECENIO  
DECENTE  
DECEPCIÓN  
DECEPCIONADO  
DECEPCIONAR

DECESO	DERIVADO	DESCUIDADAS
DECIDIR	DERIVADOS	DESEAR
DÉCIMA	DERMATOLOGÍA	DESECACIÓN
DECIMOTERCERO	DEROGAR	DESECADO
DECLARARSE	DERRAMAR	DESECAR
DECÓ	DERRAMARSE	DESEMBOCAR
DECORADAS	DERRAPE	DESEMBOLLAR
DECORATIVAS	DERROTA	DESEMPEÑAR
DECORATIVO	DERROTERO	DESENAMORARSE
DECRECER	DERRUIR	DESENCANTADO
DECRÉPITO	DERRUMBAMIENTO	DESENCANTARSE
DECREPITUD	DERRUMBE	DESENCANTO
DECRETAR	DESABROCHARSE	DESENFOCADA
DEDALERA	DESAFIAR	DESENGAÑAR
DEDICACIÓN	DESAFÍO	DESENTAPONARSE
DEDICADO	DESAGRADAR	DESENTONAR
DEDICATORIA	DESAGRADO	DESEQUILIBRADA
DEDILLO	DESAHOGADA	DESERTIFICACIÓN
DEDUCIBLE	DESAHOGAR	DESERTOR
DEFECTIVO	DESAHOGARSE	DESFORESTACIÓN
DEFECTO	DESAHUCIO	DESGARBADO
DEFENDERSE	DESALOJO	DESGARRAR
DEFENSAS	DESAMOR	DESGASTE
DEFENSIVA	DESAMPARAR	DESGRAVACIÓN
DEFLACIÓN	DESAMPARO	DESHABITADA
DEFORESTACIÓN	DESAMUEBLADA	DESHABITADO
DEFORMACIÓN	DESANGELADA	DESHACERSE
DEFORME	DESANIMADO	DESHERBAR
DEFORMIDAD	DESANIMAR	DESHEREDACIÓN
DEFRAUDAR	DESÁNIMO	DESHEREDADOS
DEFUNCIÓN	DESAPROBAR	DESHEREDAR
DEGOLLAR	DESARRAIGAR	DESHIELO
DEGRADAR	DESARRAIGO	DESHONESTIDAD
DEGUSTACIÓN	DESARROLLADA	DESHONESTO
DEJARSE	DESARROLLARSE	DESHUESADA
DELACIÓN	DESASTROSO	DESHUMANIZADA
DELANTERAS	DESATADO	DESIDIA
DELATOR	DESATENDER	DESIGNACIÓN
DELETREAR	DESATRAQUE	DESIGNADO
DELGADA	DESAVENIDA	DESIGNAR
DELIBERACIÓN	DESBASTAR	DESIGUALDAD
DELINEACIÓN	DESBOCARSE	DESINFECTANTE
DELINEADA	DESBORDADO	DESINFECTAR
DELINEANTE	DESBORDAMIENTO	DESINTEGRAR
DELINQUIR	DESBORDAR	DESINVERSIÓN
DEMACÓGICA	DESBORDARSE	DESLOCACIÓN
DEMANDADO	DESCALIFICACIÓN	DESLOCALIZAR
DEMANDANTE	DESCALZARSE	DESLUMBRANTE
DEMARCACIÓN	DESCANSILLO	DESMANDARSE
DEMENTE	DESCARADO	DESMACQUILLARSE
DEMOCRÁTICA	DESCARGADOR	DESMAYADO
DEMOCRÁTICAS	DESCARO	DESMAYAR
DEMOGRAFÍA	DESCARRIARSE	DESMAYARSE
DEMOLER	DESCATALOGADO	DESMESURADAMENTE
DEMÓTICA	DESCENDENTE	E
DENEGAR	DESCIFRABLE	DESMONTE
DENOTAR	DESCOMPONER	DESMORONAMIENTO
DENSA	DESCOMPUESTO	DESMORONARSE
DENTADA	DESCONCHADO	DESMOTIVADO
DENTE	DESCONECTADO	DESMOVILIZADO
DENTELLADO	DESCONGESTIONAR	DESNUDAR
DENTICULAR	DESCONOCER	DESNUDARSE
DEPARTAMENTAL	DESCONOCIDO	DESOCUPARSE
DEPOSITARIA	DESCONTAR	DESODORANTES
DEPOSITO	DESCORCHAR	DESOLADO
DEPURADO	DESCORTEZADO	DESORDEN
DEPURADORA	DESCORTEZAR	DESORDENADA
DEPURAR	DESCOSER	DESORDENADO
DERBI	DESCRITO	DESORDENAR
DERECHISTA	DESCUBRIDOR	DESORGANIZACIÓN
DERIVA	DESCUBRIRSE	DESORGANIZADO
DERIVADA	DESCUENTOS	DESPACHADOR
DERIVADAS	DESCUIDADAMENTE	DESPECTIVO

DESPEGADO  
 DESPENALIZAR  
 DESPEÑAR  
 DESPEREZARSE  
 DESPILFARRAR  
 DESPILFARRO  
 DESPLANTADOR  
 DESPLAZADO  
 DESPLEGARSE  
 DESPLIEGUE  
 DESPLOME  
 DESPLOMO  
 DESPOBLADA  
 DESPOBLAR  
 DESPOSADO  
 DESPOSARSE  
 DESPÓTICA  
 DESPÓTICO  
 DESPRENDER  
 DESPRENDERSE  
 DESPREOCUPADAME  
 NTE  
 DESTACADO  
 DESTACAMENTO  
 DESTARTALADA  
 DESTELLO  
 DESTENIDO  
 DESTENIR  
 DESTERRARSE  
 DESTERRONAR  
 DESTIERRO  
 DESTILACIÓN  
 DESTILADOR  
 DESTILAR  
 DESTINAR  
 DESTITUCIÓN  
 DESTITUIDO  
 DESTITUIR  
 DESTREZA  
 DESTRONAR  
 DESTROZADO  
 DESTROZO  
 DESTRUCTIVO  
 DESTRUCTOR  
 DESUNIDA  
 DESVAÍDO  
 DESVELADO  
 DESVESTIR  
 DESVESTIRSE  
 DESVIADO  
 DESVIARSE  
 DETECTIVES  
 DETECTIVESCO  
 DETECTOR  
 DETENTAR  
 DETERMINATIVO  
 DETERMINISMO  
 DETERMINISTA  
 DETRACCIÓN  
 DEUDOR  
 DEUDORA  
 DEVANARSE  
 DEVASTADOR  
 DEVENIR  
 DEVOCIÓN  
 DEVOTOS  
 DEVUELTO  
 DIABÉTICO  
 DIÁBOLO  
 DIÁCONO  
 DIAGRAMA  
 DIAL  
 DIALECTAL

DIALECTO  
 DIÁLISIS  
 DIALIZADOR  
 DIALOGADO  
 DIÁMETRO  
 DIAPASÓN  
 DIAPOSITIVAS  
 DIARIOS  
 DIATRIBA  
 DIBUJADA  
 DICIEMBRE  
 DICTÁFONO  
 DICTATORIAL  
 DICHO  
 DIDÁCTICA  
 DIECINUEVE  
 DIECIOCHO  
 DIECISÉIS  
 DIECISIETE  
 DIEM  
 DIETÉTICA  
 DIEZMAR  
 DIFAMACIÓN  
 DIFAMADO  
 DIFAMADOR  
 DIFAMATORIO  
 DIFRACCIÓN  
 DIFUMINADA  
 DIFUMINADO  
 DIFUNDIR  
 DIFUNDIRSE  
 DIFUNTO  
 DIGITALES  
 DIGNO  
 DILATACIÓN  
 DILIGENCIA  
 DILIGENCIAS  
 DILIGENTE  
 DIMITIR  
 DINAMARCA  
 DINÁMICA  
 DINÁMICO  
 DINAMITA  
 DINAMITAR  
 DINAMITERO  
 DINAMO  
 DINASTÍA  
 DINERARIO  
 DIO  
 DIÓCESIS  
 DIODO  
 DIOPTRÍA  
 DIÓXIDO  
 DIPLOMADO  
 DIPLOMÁTICA  
 DÍPTERO  
 DIPTONGO  
 DIPUTACIÓN  
 DIPUTADOS  
 DIRECTORIO  
 DÍRHAM  
 DIRIGENTE  
 DIRIGIRSE  
 DISC  
 DISCAPACIDAD  
 DISCERNIMIENTO  
 DISCIPLINAR  
 DISCMAN  
 DISCORDANTE  
 DISCORDIA  
 DISCREPANCIA  
 DISCREPANTE  
 DISCREPAR

DISCRIMINADO  
 DISCRIMINAR  
 DISCULPA  
 DISCULPAR  
 DISCULPAS  
 DISCURSIÓN  
 DISCURSIVO  
 DISCURSOS  
 DISCUTIBLE  
 DISEÑADORA  
 DISERTACIÓN  
 DISFRAZ  
 DISFRAZADO  
 DISFUNCIONAL  
 DISMINUIDO  
 DISOCIACIÓN  
 DISOCIAR  
 DISOLVER  
 DISPARATE  
 DISPENSA  
 DISPENSAR  
 DISPERSIÓN  
 DISPONER  
 DISPONIBLES  
 DISQUETE  
 DISQUISICIÓN  
 DISTENDIDA  
 DISTENDIDO  
 DISTINGUIDO  
 DISTRACCIÓN  
 DISTRÁER  
 DISTRÁERSE  
 DISUADIR  
 DISYUNTOR  
 DIU  
 DIURNO  
 DIVAGACIÓN  
 DIVAGAR  
 DIVALENTE  
 DIVERGENCIA  
 DIVERSIFICACIÓN  
 DIVERTIR  
 DIVIDENDOS  
 DIVINA  
 DIVINO  
 DIVISA  
 DIVISAR  
 DIVISIBILIDAD  
 DIVISIBLE  
 DIVULGADOR  
 DJIBOUTI  
 DLAS  
 DOBLES  
 DOBLETE  
 DOBLEZ  
 DOCENCIA  
 DOCTO  
 DOCTORANDO  
 DOCTORES  
 DOCUMENTADO  
 DOCUMENTAR  
 DOGMÁTICA  
 DOGMÁTICO  
 DOGMATISMO  
 DÓLAR  
 DOLO  
 DOMA  
 DOMICILIADO  
 DOMINARSE  
 DOMINICA  
 DOMINICANA  
 DOMINÓ  
 DONADO

DONUTS  
DOÑA  
DÓRICA  
DÓRICO  
DORSALES  
DORSO  
DOSIENTAS  
DOSIER  
DOW  
DRAGAMINAS  
DRAGÓN  
DRAMÁTICO  
DRAMATIZAR  
DRIVE  
DRIZA  
DRIZAR  
DROGA  
DROGAR  
DROGUERÍA  
DROMEDARIO  
DUALISMO  
DUALISTA  
DUCADO  
DUCTILIDAD  
DUCHAS  
DUERO  
DULZÓN  
DULZURA  
DUNAS  
DÚO  
DUODÉCIMO  
DUOPOLIO  
DUPLICADO  
DURADERO  
DURAS  
DURMIENTE  
EA  
EBANISTERÍA  
EBRO  
ECLECTICISMO  
ECLÉCTICO  
ECLESIAÍSTICO  
ECOAUDITORÍA  
ECOCIDIO  
ECO-EFICIENCIA  
ECO-ETIQUETA  
ECOETIQUETAJE  
ECOFEMINISMO  
ECONOMATO  
ECONOMIZAR  
ECOS  
ECOTASA  
ECUATORIANO  
ECUESTRE  
ECHARLE  
EDIFICANTE  
EDIFICIOS  
EDUCATIVA  
EFICACIA  
EFICIENCIA  
EFICIENTE  
EFIGIE  
EFUSIVO  
EGEA  
ÉGLOGA  
EGO  
EH  
EJECUTOR  
EJEMPLARIZAR  
EJEMPLIFICAR  
EJERCITACIÓN  
EJES  
EJIDO

ELECTOR  
ELÉCTRICOS  
ELECTRIFICADO  
ELECTROCUCIÓN  
ELECTROCUTAR  
ELECTROCUTARSE  
ELECTRÓGENO  
ELECTRÓLISIS  
ELECTROMAGNÉTICA  
ELECTROQUÍMICA  
ELECTROTRÉN  
ELEGANCIA  
ELEGÍA  
ELEGIDOS  
ELEMENTALES  
ELEVADA  
ELEVARSE  
ELIPSE  
ELIPSOIDAL  
ELÍPTICA  
ELÍPTICO  
ÉLITE  
ELITISTA  
ELOCUENCIA  
ELUCUBRAR  
EMANAR  
EMBADURNAR  
EMBALAJE  
EMBALDOSAR  
EMBALSADO  
EMBALSAMADO  
EMBALSAMAR  
EMBALSAMIENTO  
EMBALSAR  
EMBARGAR  
EMBARGO  
EMBARRARSE  
EMBELLECEDOR  
EMBOCADURA  
EMBOSCADA  
EMBOTADO  
EMBOTARSE  
EMBOTELLADA  
EMBOTELLARSE  
EMBRAVECIDA  
EMBRIAGADOR  
EMBRIAGANTE  
EMBRIAGUEZ  
EMBUDO  
EMERGENTES  
EMERGER  
EMIGRADO  
EMINENCIA  
EMIRATÍ  
EMIRATOS  
EMISIONES  
EMOCIONADO  
EMOCIONARSE  
EMOTIVO  
EMPALME  
EMPANADO  
EMPAÑARSE  
EMPAPELAR  
EMPARENTADO  
EMPARVADO  
EMPARVAR  
EMPASTARSE  
EMPEDRADO  
EMPEORAMIENTO  
EMPEQUEÑECER  
EMPERADOR  
EMPERATRIZ  
EMPERIFOLLARSE

EMPEZADO  
EMPINADA  
EMPINADO  
EMPIRISMO  
EMPLAZAMIENTO  
EMPLEARSE  
EMPOBRECER  
EMPOBRECERSE  
EMPODERAMIENTO  
EMPOLLAR  
EMPOPAR  
EMPORIO  
EMPOTRADO  
EMPRENDER  
EMPRÉSTITO  
EMPUÑAR  
EMPUÑIDURA  
ENAJENADO  
ENAMORADOS  
ENAMORAMIENTO  
ENANA  
ENCABALGAMIENTO  
ENCADENADA  
ENCAJE  
ENCAJONADO  
ENCAJONARSE  
ENCALADO  
ENCALAR  
ENCALLADERO  
ENCALLADURA  
ENCANECIDO  
ENCANTADO  
ENCANTADORA  
ENCANTAMIENTO  
ENCAÑADO  
ENCAÑAR  
ENCAÑONAR  
ENCAPOTADO  
ENCAPOTARSE  
ENCARAMARSE  
ENCARCELAMIENTO  
ENCARGO  
ENCARNADO  
ENCARRILAR  
ENCASILLAR  
ENCASQUILLARSE  
ENCAUZAR  
ENCEGUECER  
ENCENDIDO  
ENCERAR  
ENCERRADO  
ENCESTAR  
ENCÍA  
ENCÍCLICA  
ENCICLOPEDIA  
ENCINA  
ENCINAR  
ENCINTA  
ENCLAVE  
ENCOFRADOR  
ENCOFRAR  
ENCOGERSE  
ENCOMENDARSE  
ENCORVAR  
ENCRESPADA  
ENCUADRE  
ENCUBIERTA  
ENCUBRIDOR  
ENCUMBRARSE  
ENCHARCADO  
ENCHARCAR  
ENCHUFADO  
ENDEBLE

ENDEUDAMIENTO	ENTREACTO	ESCANDINAVO
ENDEUDAR	ENTRECOMILLAR	ESCAPARSE
ENDIBIA	ENTRECHOCAR	ESCARABAJO
ENDIVIA	ENTREDÓS	ESCARCHADA
ENDOCRINOLOGÍA	ENTREMESES	ESCARDADERA
ENDODONCIA	ENTREPIERNA	ESCARDADO
ENDOMINGARSE	ENTRETALLAR	ESCARDADURA
ENDOSABLE	ENTRETENER	ESCARDILLO
ENDOSO	ENTREVÍA	ESCARIFICADOR
ENELDO	ENTREVISTARSE	ESCARIFICADORA
ENEMA	ENTRONIZADO	ESCARIFICAR
ENEMISTARSE	ENTRONIZAR	ESCARPAR
ENÉRGICO	ENTROPÍA	ESCARPIAS
ENFÁTICO	ENTURBIAR	ESCARZANO
ENFERMAR	ENTUSIASMAR	ESCASEAR
ENFERMERÍA	ENUMERADO	ESCENIFICACIÓN
ENFILAR	ENVENENADOR	ESCENOGRAFÍA
ENFRIAMIENTO	ENVENENAR	ESCENOGRÁFO
ENFURECERSE	ENVENENARSE	ESCEPTICISMO
ENFURECIDA	ENVERGADURA	ESCÉPTICO
ENGALANARSE	ENVIDIOSO	ESCINDIR
ENGANCHE	ENVOLTORIO	ESCISION
ENGENDRAR	ENYESADO	ESCLAVINA
ENGOMADA	ENZARZARSE	ESCLAVITUD
ENGRANDECER	EPANADIPLOIS	ESCLAVIZAR
ENGRASAR	EPICENO	ESCLAVO
ENGROSAR	EPICENTRO	ESCLUSA
ENGULLIR	ÉPICO	ESCOBÉN
ENHEBRAR	EPICUREÍSMO	ESCOBILLA
ENIGMÁTICA	EPICÚREO	ESCOGIDO
ENJABONARSE	EPIDURAL	ESCOLARIDAD
ENJAMBRE	EPIGLOTIS	ESCOLARIZACIÓN
ENJARETAR	EPÍGRAFE	ESCOLARIZAR
ENJUICIAMIENTO	EPIGRAFÍA	ESCOLASTICISMO
ENJUTA	EPILEPSIA	ESCOLLERA
ENLADRILLAR	EPÍLOGO	ESCOLLOS
ENLATADA	EPÍNOME	ESCOPEA
ENLAZADO	EPISIOTOMÍA	ESCOPEATAZO
ENLUCIDO	EPISODIOS	ESCOPLO
ENLUCIDOR	EPISTEMOLOGÍA	ESCOTA
ENLUCIR	EPISTEMOLÓGICO	ESCOTAR
ENLUTAR	EPÍSTOLA	ESCOTERA
ENLUTARSE	EPITAFIO	ESCRIBIENTE
ENMADERAR	EPÍTETO	ESCRITOS
ENMARAÑADO	ÉPOCAS	ESCROTO
ENMENDAR	EPOPEYA	ESCRUTAR
ENMOQUETADO	EQUINO	ESCUADRILLA
ENNEGRECER	EQUINOCCIOS	ESCUÁLIDO
ENRASADO	EQUIPAMIENTO	ESCUDO
ENRASAR	ERAS	ESCURREPLATOS
ENREDADERA	ERGUIRSE	ESCURRIR
ENREDADOR	ERIAL	ESDRÚJULA
ENROJECER	ERITREA	ESFÉRICO
ENROJECIDOS	ERIZO	ESFUERZO
ENROLLABLE	EROSIONAR	ESFUMADO
ENSAMBLADO	ERÓTICA	ESGRAFIADO
ENSANCHADO	ERRANTE	ESGRAFIAR
ENSANCHAMIENTO	ERRAR	ESGRIMISTA
ENSANCHE	ERUDICIÓN	ESI
ENSAÑAMIENTO	ERUPTIVAS	ESLORA
ENSUCIARSE	ERUPTIVO	ESLOVAQUIA
ENTABLAMENTO	ESBELTO	ESLOVENO
ENTABLAR	ESBOZADA	ESMALTADA
ENTABLILLADO	ESCAFANDRISTA	ESMALTAR
ENTALLADURA	ESCALINATA	ESMOQUIN
ENTALLAR	ESCALOFRÍO	ESÓFAGO
ENTELEQUIA	ESCALONES	ESPACIAR
ENTENDERSE	ESCAMPADO	ESPADILLA
ENTENDIMIENTO	ESCAMPAR	ESPAGUETIS
ENTERRAMIENTO	ESCANDALOSA	ESPANTADO
ENTONACIÓN	ESCANDALOSO	ESPANTAPÁJAROS
ENTRADILLA	ESCANDALLO	ESPANTARSE
ENTRARLE	ESCANDINAVIA	ESPARCIMIENTO

ESPÁRRAGO	ESTERO	EUCALIPTO
ESPÁRRAGOS	ESTERTOR	EUCARISTÍA
ESPARRIN	ESTETICIENE	EUFEMÍSTICO
ESPECIALIZACIÓN	ESTETOSCOPIO	EURIBOR
ESPECIALIZADA	ESTIBADOR	EUSKERA
ESPECIFICADO	ESTIBAR	EUSTAQUIO
ESPECTACULAR	ESTIÉRCOL	EUTANASIA
ESPECTROSCOPIO	ESTILÍSTICA	EVENTUAL
ESPECULADOR	ESTILIZAR	EVOLUCIONADA
ESPELEOLOGÍA	ESTIMADO	EVOLUCIONISTA
ESPELEÓLOGO	ESTIMULANTE	EVOLUTIVO
ESPELTA	ESTIPULACIÓN	EXACTAS
ESPERANTO	ESTIPULAR	EXAGERADAMENTE
ESPETÓN	ESTIRAMIENTO	EXAGERADO
ESPIGAR	ESTIRARSE	EXALTACIÓN
ESPINAS	ESTIRPE	EXALTADO
ESPINILLA	ESTOFAR	EXCEDIDO
ESPINOSISMO	ESTOICISMO	EXCITANTE
ESPIRA	ESTOICO	EXCITARSE
ESPIRALES	ESTONIA	EXCULPAR
ESPIRITUALES	ESTORNUDO	EXCURSIONISMO
ESPIRITUALIDAD	ESTRÁBICO	EXCUSAS
ESPIRITUALISMO	ESTRÁBICOS	EXENCIONES
ESPITA	ESTRABISMO	EXENTA
ESPLÉNDIDA	ESTRAGÓN	EXEQUIAS
ESPLÉNDIDAMENTE	ESTRANGULAMIENTO	EXHAUSTO
ESPONJAS	ESTRANGULAR	EXHIBIRSE
ESPONSALES	ESTRATAGEMA	EXHORTADO
ESPOSOS	ESTRATEGA	EXHORTADOR
ESPRAY	ESTRATEGIA	EXHORTO
ESPRINTER	ESTRATO	EXHUMACIÓN
ESPUERTA	ESTRATOS	EXHUMAR
ESPUMOSA	ESTRATOSFERA	EXIGENCIA
ESQUEJAR	ESTRATOSFÉRICO	EXIGENTE
ESQUEJE	ESTRECHADA	EXIMENTES
ESQUIFE	ESTRELLAR	EXISTENCIALISMO
ESQUILA	ESTREMECERSE	EXISTENCIALISTA
ESQUILMADO	ESTREMECIDO	EXISTENTE
ESQUINAS	ESTREÑIDO	EXMARIDO
ESQUIRLAS	ESTREÑIMIENTO	EXOSFERA
ESQUIVAR	ESTRÉPITO	EXPANDIR
ESTABILIZACIÓN	ESTRESANTE	EXPANSIBILIDAD
ESTABILIZADORAS	ESTRÍA	EXPANSIBLE
ESTABILIZADORES	ESTRIADA	EXPANSIONAR
ESTABILIZARSE	ESTRIBACIÓN	EXPANSIONARSE
ESTACIONAL	ESTRIBACIONES	EXPANSIONISMO
ESTACIONAMIENTO	ESTRIBILLO	EXPANSIONISTA
ESTACIONARIO	ESTRICTO	EXPATRIACIÓN
ESTADÍSTICAS	ESTRIDENTE	EXPEDICIONARIA
ESTADÍSTICO	ESTRIDENTEMENTE	EXPEDICIONARIO
ESTAFETA	ESTROFA	EXPEDIENTAR
ESTAJANOVISMO	ESTRONCIO	EXPENDEDORAS
ESTAMBRE	ESTRUCTURAR	EXPERIMENTADO
ESTAMPA	ESTRUENDOSO	EXPERIMENTALES
ESTAMPADOR	ESTUCADO	EXPIRANTE
ESTAMPIDO	ESTUCADOR	EXPIRAR
ESTANCOS	ESTUCAR	EXPLAYARSE
ESTÁNDAR	ESTUDIANTEL	EXPLICARSE
ESTANQUE	ESTÚPIDO	EXPLOTADOR
ESTATALES	ESTUQUISTA	EXPONENTE
ESTATUARIA	ÉTER	EXPOSITIVO
ESTATUARIO	ETERNAS	EXPRESARSE
ESTATUTO	ÉTICO	EXPRESIONISMO
ESTATUTOS	ETÍLICO	EXPRESO
ESTELA	ETIMÓLOGO	EXPROPIADO
ESTEPA	ETÍOPE	EXPULSADO
ESTEPARIO	ETIOPÍA	EXTERMINAR
ESTEREOGRÁFICA	ETNOGRAFÍA	EXTERMINIO
ESTERILIZACIÓN	ETNOGRÁFICO	EXTERNA
ESTERILIZAR	ETNOLOGÍA	EXTINGUIDO
ESTERILLA	ETNÓLOGO	EXTIRPAR
ESTERLINA	ETOPEYA	EXTRACCIÓN
ESTERNÓN	ETRUSCA	EXTRACTO

EXTRADÓS  
 EXTRAGALÁCTICAS  
 EXTRAORDINARIA  
 EXTRAORDINARIO  
 EXTRAORDINARIOS  
 EXTRATERRENO  
 EXTRATERRESTRE  
 EXTRAVERTIDO  
 EXTRAVIADOS  
 EXTRÁVICO  
 EXTRAVIRGEN  
 EXTREMADO  
 EXTREMADURA  
 EXTREMAUNCIÓN  
 EXTREMEÑO  
 EXTREMIS  
 EXTREMISMO  
 EXTROVERTIDO  
 EXVOTO  
 EYECTABLE  
 FABRIL  
 FÁBULA  
 FACA  
 FACCIÓN  
 FACCIÓNES  
 FACTIBLE  
 FÁCULA  
 FACULTATIVO  
 FACUNDIA  
 FACUNDO  
 FAGOT  
 FAJÓN  
 FALANGISMO  
 FALANGISTA  
 FALDAS  
 FALDERO  
 FALOPIO  
 FALSA  
 FALSEAR  
 FALSEDAD  
 FALSETE  
 FALSIFICADO  
 FALSIFICAR  
 FALSILLA  
 FALÚA  
 FALLECIMIENTO  
 FAMILIARIDAD  
 FAMILIARIZARSE  
 FAMOSO  
 FANEGA  
 FANS  
 FANTA  
 FANTASMA  
 FARADIO  
 FARALLÓN  
 FARAÓN  
 FARAÓNICA  
 FARAÓNICO  
 FARMACÉUTICA  
 FARSA  
 FARSI  
 FASCINACIÓN  
 FASCINADOR  
 FASES  
 FASO  
 FASTUOSA  
 FATALIDAD  
 FATALISMO  
 FATIGA  
 FATIGOSAMENTE  
 FAUCES  
 FAVORABLE  
 FÉCULA

FECUNDAR  
 FECUNDIDAD  
 FEDERACIÓN  
 FEDERAL  
 FEDERALISMO  
 FELIGRESES  
 FELPUDO  
 FEMENINA  
 FEMINISMO  
 FEMINISTA  
 FÉMUR  
 FENECER  
 FENECIMIENTO  
 FENG  
 FENICIA  
 FÉNIX  
 FENOLES  
 FENOMENALISMO  
 FENÓMENO  
 FENÓMENOS  
 FEOS  
 FÉRETRO  
 FERIANTE  
 FERMENTACIÓN  
 FERMENTAR  
 FERMENTO  
 FERRETERÍA  
 FERROBÚS  
 FERROVIARIA  
 FERROVIARIAS  
 FERTILIDAD  
 FERTILIZANTE  
 FERTILIZAR  
 FESTIVIDAD  
 FÉTIDO  
 FIABILIDAD  
 FÍAR  
 FÍATE  
 FICHAR  
 FIDEICOMISO  
 FIDEOS  
 FIELES  
 FIERO  
 FIESTAS  
 FIGURACIÓN  
 FIGURARSE  
 FIGURINES  
 FIJI  
 FIJOS  
 FILATELIA  
 FILATÉLICO  
 FILIACIÓN  
 FILIAL  
 FILIPINAS  
 FILIPINO  
 FILMAR  
 FILMINAS  
 FILO  
 FILOLÓGICO  
 FILOSOFAR  
 FILTRADO  
 FINADO  
 FINÉS  
 FINLANDÉS  
 FINLANDIA  
 FIORDO  
 FIRMAS  
 FISCALES  
 FISCALIDAD  
 FISGAR  
 FISIOLÓGICA  
 FISIOLÓGICO  
 FISIÓN

FITOPLANCTON  
 FLACAS  
 FLACO  
 FLAMEAR  
 FLAMENCA  
 FLANCO  
 FLANERA  
 FLASH-BACK  
 FLAUTA  
 FLAUTAS  
 FLAUTÍN  
 FLECHA  
 FLEMÓN  
 FLEQUILLO  
 FLETADOR  
 FLETAMENTO  
 FLETAR  
 FLETE  
 FLEXO  
 FLORESTA  
 FLORIDO  
 FLOTABLE  
 FLOTE  
 FLOTILLA  
 FLUIR  
 FLUJOS  
 FLÚOR  
 FLUORESCENCIA  
 FM  
 FMI  
 FOCA  
 FOLÍCULO  
 FOLK  
 FOLKLÓRICO  
 FOLLETÍN  
 FOLLETINESCO  
 FOLLETOS  
 FOMENTO  
 FONACIÓN  
 FONDEO  
 FONÉTICO  
 FONOLOGÍA  
 FONOLÓGICO  
 FOOTING  
 FOQUES  
 FORAJIDO  
 FORASTERO  
 FÓRCEPS  
 FORJA  
 FORMALIDADES  
 FORMATIVO  
 FORMÓN  
 FORNERO  
 FORNIDO  
 FORRADA  
 FORRAJE  
 FORTIFICACIONES  
 FORTUNA  
 FORZADAS  
 FOSFATAR  
 FOSFATOS  
 FOSFORESCENCIA  
 FÓSFORO  
 FÓSFOROS  
 FOSGENOS  
 FÓSILES  
 FOTOCOPIAR  
 FOTOELÉCTRICA  
 FOTOGRAFÍAS  
 FOTOGRAMETRÍA  
 FOTOMETRÍA  
 FOTÓMETRO  
 FOTOPERIODISMO



FOTOSFERA  
 FRAC  
 FRACASO  
 FRACCIÓN  
 FRACCIONARIA  
 FRACTURARSE  
 FRAGANTE  
 FRAGMENTARSE  
 FRAGMENTOS  
 FRAGUADO  
 FRAGUAR  
 FRANCIA  
 FRANCOOTIRADOR  
 FRANQUISMO  
 FRASCO  
 FRASEOLOGÍA  
 FRASEOLOGISMO  
 FRATERNIDAD  
 FRATERNOS  
 FREÁTICA  
 FRECUENTAR  
 FREGADERO  
 FREONES  
 FRESNEDA  
 FRIALDAD  
 FRÍAS  
 FRICCIÓN  
 FRICCIONES  
 FRIGIDARIO  
 FRIGORÍFICA  
 FRIGORÍFICAS  
 FRÍOS  
 FRONDOSIDAD  
 FRONDOSO  
 FRONTALERA  
 FRONTERAS  
 FRONTERIZA  
 FRONTIS  
 FROTARSE  
 FRUCTÍFERO  
 FRUGAL  
 FRUGALMENTE  
 FRUNCE  
 FRUNCIDA  
 FRUTALES  
 FU  
 FUCSIA  
 FUELLE  
 FUENTES  
 FUERABORDA  
 FUGACIDAD  
 FULGOR  
 FULGURAR  
 FUMAROLA  
 FUMIGADOR  
 FUMIGADORA  
 FUMIGAR  
 FUNDAMENTALISMO  
 FUNDAMENTALISTA  
 FUNDAMENTAR  
 FUNDICIÓN  
 FUNERALES  
 FUNERARIA  
 FUNERARIO  
 FUNGIBLE  
 FUNGICIDAS  
 FURANOS  
 FURIA  
 FUSIBLE  
 FUSILAMIENTO  
 FUSILAR  
 FUSIONAR  
 FUSIONARSE

FUSTA  
 FUSTE  
 FUTURA  
 GABÓN  
 GACELA  
 GACETA  
 GAÉLICO  
 GAJO  
 GALÁCTICAS  
 GALÁPAGO  
 GALÁPAGOS  
 GALAXIAS  
 GALEÓN  
 GALERA  
 GALERISTA  
 GALERNA  
 GÁLIBO  
 GALICIA  
 GALICISMO  
 GALLEGA  
 GAMBIA  
 GAMETO  
 GAMETOS  
 GAMMA  
 GANA  
 GANGA  
 GÁNSTER  
 INTER-COMUNICACIÓN  
 INTERCOSTAL  
 INTERESADA  
 INTERESADO  
 INTERFERENCIA  
 INTERFONO  
 INTERLOCUCIÓN  
 INTERLOCUTOR  
 INTERMEDIO  
 INTERMITENTE  
 INTERNAMIENTO  
 INTERNARSE  
 INTERPELACIÓN  
 INTERPELADO  
 INTERPELAR  
 INTERPOLAR  
 INTERPONER  
 INTERPROFESIONAL  
 INTERROGADO  
 INTERROGATIVO  
 INTERRUMPIR  
 INTERRUPCIÓN  
 INTERRUPTORES  
 INTERVALO  
 INTERVENCIONISMO  
 INTERVENCIONISTA  
 INTERVENIR  
 INTESTADO  
 INTESTINA  
 INTIMACIÓN  
 INTIMAR  
 INTIMIDACIÓN  
 INTIMIDAR  
 INTOXICACIÓN  
 INTOXICARSE  
 INTRANQUILIDAD  
 INTRANSITABLE  
 INTRANSITIVO  
 INTRATABLE  
 INTRAUTERINO  
 INTRIGA  
 INTRINCADO  
 INTRÍNSECO  
 INTROMISIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 INTUIR

INTUITIVO  
 INUTILIZAR  
 INVALIDO  
 INVASOR  
 INVERSIONISTA  
 INVIDENTE  
 INVOLABILIDAD  
 INVOLABLE  
 GARABATO  
 GARETE  
 GÁRGOLA  
 GARRAFA  
 GARRAS  
 GARZA  
 GASÓLEO  
 GASTADO  
 GASTADOR  
 GATAS  
 GATEAR  
 GAVIAS  
 GAVILLADORA  
 GEISER  
 GÉISER  
 GEMAS  
 GEMELAS  
 GEMELO  
 GEMINACIÓN  
 GENEALOGÍA  
 GENERADORES  
 GENERAR  
 GENEROSA  
 GENES  
 GENETISTA  
 GENITALES  
 GENITIVO  
 GENOMA  
 GENTILICIO  
 GENUINO  
 GEODINÁMICA  
 GEOGRÁFICA  
 GEOGRÁFICAS  
 GEÓLOGO  
 GEOMÉTRICO  
 GEOMÉTRICOS  
 GEOMORFOLOGÍA  
 GEOMORFOLÓGICO  
 GEOPOLÍTICO  
 GEORGIA  
 GEORGIANA  
 GEÓRGICA  
 GERANIO  
 GERIATRÍA  
 GERMEN  
 GERMINADO  
 GERMINAR  
 GERONTOCRACIA  
 GESTORA  
 GHANA  
 GIBA  
 GIGANTES  
 GIGANTESCA  
 GIGANTESCO  
 GIMNÁSTICO  
 GIN  
 GINECOLOGÍA  
 GINECOLÓGICO  
 GIRADOS  
 GIROCOMPÁS  
 GIROLA  
 GIROSCÓPICO  
 GLACIAL  
 GLADIOLO  
 GLASEAR

GLAUCOMA  
 GLOBALIZADO  
 GLOBALIZAR  
 GLORIFICACIÓN  
 GLOSARIO  
 GLÚCIDO  
 GLÚTEO  
 GNOMO  
 GNOTICISMO  
 GOBERNADOR  
 GOBI  
 GOFIO  
 GOFRES  
 GOLEAR  
 GOLETA  
 GOLONDRINA  
 GOLPEADO  
 GOMAS  
 GOMINOLAS  
 GONG  
 GONGORINO  
 GONGORISMO  
 GORDAS  
 GORILA  
 GORJEAR  
 GORJEO  
 GORRIÓN  
 GOTEÓ  
 GOZAR  
 GRABADORA  
 GRACIOSA  
 GRADACIÓN  
 GRADUACIÓN  
 GRADUAL  
 GRADUAR  
 GRÁFICAS  
 GRAFITO  
 GRAFOLOGÍA  
 GRANAR  
 GRANDILOCUENTE  
 GRANDIOSO  
 GRANEADO  
 GRANIZADA  
 GRANIZADO  
 GRAPAS  
 GRASA  
 GRASAS  
 GRASIENTA  
 GRASIENTO  
 GRATIFICACIÓN  
 GRATIFICANTE  
 GRÁTIL  
 GRATINAR  
 GRATO  
 GRATUITO  
 GRAVABLE  
 GRAVOSO  
 GRAZNAR  
 GRAZNIDO  
 GRECA  
 GREEN  
 GRILLO  
 GRISÚ  
 GROENLANDIA  
 GROSERÍA  
 GRULLA  
 GRUMETE  
 GRUÑIR  
 GUACAMAYO  
 GUADAÑA  
 GUANO  
 GUARDABARRERA  
 GUARDABOSQUE

GUARDADAS  
 GUARDAESPALDAS  
 GUARDARSE  
 GUARDAVÍA  
 GUARNECER  
 GUARNICIÓN  
 GUAYANA  
 GUBIA  
 GUERREAR  
 GUERRERA  
 GUERRILLERO  
 GÜEVO  
 GUIADA  
 GUILLOTINAR  
 GUINDO  
 GUIÑO  
 GUISADO  
 GUISO  
 GUSTARLE  
 GUSTOSA  
 GUSTOSO  
 HABITADA  
 HÁBITAT  
 HÁBITOS  
 HABITUADO  
 HABITUARSE  
 HABLANTE  
 HACENDADO  
 HACÉRSELE  
 HAGIÓGRAFO  
 HAITÍ  
 HALCÓN  
 HALO  
 HALÓGENO  
 HAMACA  
 HÁMSTER  
 HÁNDICAP  
 HARAGANEAR  
 HARDWARE  
 HARINERA  
 HARINOSO  
 HARTAR  
 HAYA  
 HEAVY  
 HEBREA  
 HECATOMBE  
 HECTÁREA  
 HEDONISMO  
 HEDONISTA  
 HEGELIANISMO  
 HEGELIANO  
 HELARSE  
 HELICOIDAL  
 HELICÓN  
 HELIO  
 HELIPUERTO  
 HEMATÍES  
 HEMATOMAS  
 HEMEROTECA  
 HENDER  
 HENO  
 HERBÁCEA  
 HERBICIDAS  
 HERBÍVORO  
 HERBORISTERÍA  
 HEREDADO  
 HEREDITARIO  
 HEREJÍA  
 HERIRSE  
 HERMANADO  
 HERMANARSE  
 HERMANASTRO  
 HERMANDAD

HERMÉTICO  
 HERNIA  
 HEROICA  
 HEROÍSMO  
 HERRAR  
 HERZEGOVINA  
 HETERODOXA  
 HETERODOXIA  
 HETERODOXO  
 HIATO  
 HÍBRIDO  
 HIDRATO  
 HÍDRICA  
 HIDROAVIÓN  
 HIDROCARBONADO  
 HIDROCARBUROS  
 HIDRODINÁMICA  
 HIDRÓGENO  
 HIDROGRAFÍA  
 HIDROGRÁFICA  
 HIDROPLANO  
 HIDROSFERA  
 HIDROTERAPIA  
 HIEDRA  
 HIERATISMO  
 HIERBABUENA  
 HIGOS  
 HIGRÓMETRO  
 HIJASTRO  
 HILADA  
 HILADO  
 HILAR  
 HILVANAR  
 HINCAR  
 HINCHA  
 HINCHABLE  
 HINDÚ  
 HINOJO  
 HIPERACTIVO  
 HIPERBÓREO  
 HIPERINFLACIÓN  
 HIPERMÉTROPE  
 HIPERTERMIA  
 HIPNOSIS  
 HIPNOTERAPIA  
 HIPNÓTICO  
 HIPNOTIZAR  
 HIPO  
 HIPOCENTRO  
 HIPOGEO  
 HIPOPÓTAMO  
 HIPÓSTILA  
 HIPOTECADO  
 HIPOTECARIA  
 HIPOTECARIO  
 HIPOTECARSE  
 HISTOLOGÍA  
 HISTÓRICAS  
 HISTORIETAS  
 HISTORIÓGRAFO  
 HOGAZA  
 HOJALDRE  
 HOJARASCA  
 HOLA  
 HOLANDESA  
 HOLDING  
 HOLGADO  
 HOLGAZANEAR  
 HOLOCAUSTO  
 HOMBRILLO  
 HOMEOPATÍA  
 HOMICIDA  
 HOMÓFONO

HOMÓNIMO	ILEGALMENTE	INCESTO
HONDA	ILEGIBLE	INCISIVO
HONDO	ILEGÍTIMO	INCITACIÓN
HONDURAS	ILÍCITO	INCITADO
HONESTIDAD	ILIMITADO	INCITAR
HONESTO	ILUMINADOR	INCLINACIÓN
HONGO	ILUMINISMO	INCLINARSE
HONORARIOS	ILUMINISTA	INCLINÓMETRO
HONORES	ILUSTRADA	INCOAR
HONORÍFICO	IMAGINARIA	INCOMESTIBLE
HONRADEZ	IMAGINERO	INCOMIBLE
HORARIA	IMANTACIÓN	INCÓMODA
HORCA	IMBÉCIL	INCÓMODAMENTE
HORIZONTALES	IMBECILIDAD	INCÓMODOS
HORMIGA	IMBUIR	INCOMPLETO
HORMIGONAR	IMITADO	INCOMPENSABILIDA
HORMONA	IMPACIENCIA	D
HORMONADA	IMPACIENTE	INCONSCIENCIA
HORNACINA	IMPAGADOS	INCONSOLABLE
HORNEADO	IMPAGO	INCONSTANCIA
HÓRREO	IMPARCIAL	INCONSTANTE
HORROR	IMPARTIR	INCONSTITUCIONAL
HORTENSE	IMPECABLE	INCONTABLE
HORTERADA	IMPEDIMENTA	INCONTESTABLE
HOSPEDAJE	IMPEDIMENTOS	INCORPORADO
HOSPEDARSE	IMPENETRABILIDAD	INCORPORAR
HOSPEDERÍA	IMPERCEPTIBLE	INCORRECCIONES
HOSTELERO	IMPERDIBLE	INCORRECTO
HOSTERÍA	IMPERDIBLES	INCULCACIÓN
HOSTILIZAR	IMPERECEDERO	INCULCADO
HOTELERO	IMPERIAL	INCULCADOR
HOZ	IMPERIALISMO	INCULCAR
HUELGUISTA	IMPERMEABILIDAD	INCULPADO
HUÉSPED	IMPERSONAL	INCULPAR
HUESUDO	IMPLANTE	INCULTURA
HUEVAS	IMPONENTE	INCUMPLIR
HUMANIDADES	IMPOSTA	INCUNABLE
HUMANISTA	IMPOTENTE	INDAGACIÓN
HUMANITARIO	IMPRACTICABLE	INDECISO
HUMANIZADO	IMPRECACIÓN	INDEFENSIÓN
HUMEDAL	IMPREDECIBLE	INDEPENDENTISMO
HUMEDECIDO	IMPREGNABLE	INDEPENDENTISTA
HÚMERO	IMPREGNADO	INDESTRUCTIBILIDA
HUMILDAD	IMPREGNAR	D
HUMORISMO	IMPRESIONADO	INDESTRUCTIBLE
HUMORISTA	IMPRESIONAR	INDETERMINADO
HUMORÍSTICA	IMPRESIONARSE	INDEXADO
HUMORÍSTICO	IMPRESIONISMO	INDICACIONES
HUMUS	IMPRESOR	INDICADO
HUNDIDOS	IMPREVISIBLE	INDICADORA
HUNDIR	IMPREVISTO	INDICADORES
HÚNGARO	IMPRIMAR	ÍNDICES
HUNGRÍA	IMPROPIEDAD	INDICIADO
HURTO	IMPRUDENTEMENTE	INDIFERENCIA
HUSO	IMPÚBER	INDIGESTA
IBAN	IMPUGNABLE	INDIGESTIÓN
IBÉRICO	IMPUGNAR	INDIGNACIÓN
IBI	IMPULSAR	INDIGNARSE
ICEBERG	IMPULSIVIDAD	INDIO
ICO	IMPULSIVO	INDIRECTO
IDEAL	IMPUNTUALIDAD	INDISCRETO
IDEARIO	INABARCABLE	INDISPONERSE
IDÉNTICO	INACABABLE	INDISPOSICIÓN
IDEOGRÁFICA	INACTIVIDAD	INDISTINTA
IDEOGRAMA	INADECUADAMENTE	INDIVIDUALES
IDIOMÁTICO	INADECUADO	INDIVIDUALISMO
IDIOTA	INANIMADA	INDIVIDUALIZADO
IDIOTEZ	INAUDIBLE	INDIVIDUALMENTE
ÍGNEA	INCANDESCENCIA	INDOCHINA
ÍGNEO	INCAPACITADO	INDOLORA
IGNÍFUGO	INCAPACITAR	INDONESIA
IGUALARSE	INCAPAZ	INDOSTANÍ
ILEGALES	INCENTIVAR	INDUCIDA

INDUCTANCIA  
 INDUCTOR  
 INDUDABLE  
 INDULTAR  
 INDULTO  
 INDUSTRIALES  
 INDUSTRIALIZADO  
 INDUSTRIALIZAR  
 INEFABILIDAD  
 INEFABLE  
 INEFICACIA  
 INEPTO  
 INEXACTITUD  
 INEXPLORADO  
 INEXPUGNABLE  
 INFALIBILIDAD  
 INFALIBLE  
 INFANTA  
 INFANTERÍA  
 INFECCIÓN  
 INFECTARSE  
 INFECONDO  
 INFERIOR  
 INFERTILIDAD  
 INFILTRABLE  
 INFILTRACIÓN  
 INFILTRARSE  
 INFINITA  
 INFLABLE  
 INFLAMABLE  
 INFLAMARSE  
 INFLAR  
 INFLORESCENCIAS  
 INFLUIR  
 INFORMIDAD  
 INFRAESTRUCTURA  
 INFRANQUEABLE  
 INFRARROJOS  
 INFRASONIDO  
 INFUSA  
 INGENUIDAD  
 INGLE  
 INGRESADO  
 INHÓSPITA  
 INHUMACIÓN  
 INHUMAR  
 INICIALES  
 INICIARSE  
 ININFLAMABLE  
 INTERRUMPIDAME  
 NTE  
 INJERTADO  
 INJERTAR  
 INJERTO  
 INJURIA  
 INJURIADO  
 INJURIAR  
 INMADUREZ  
 INMADURO  
 INMENSIDAD  
 INMOBILIARIO  
 INMOLAR  
 INMOLARSE  
 INMORTALIDAD  
 INMOVILIZACIÓN  
 INMUTABILIDAD  
 INNECESARIA  
 INNUMERABLE  
 INORGÁNICOS  
 INQUIETAR  
 INQUIETUD  
 INQUIRIR  
 INQUISICIÓN

INQUISIDOR  
 INRI  
 INSALVABLE  
 INSANA  
 INSANO  
 INSEMINACIÓN  
 INSEMINAR  
 INSENSIBILIDAD  
 INSENSIBLE  
 INSEPARABLE  
 INSERCIÓN  
 INSINCERIDAD  
 INSINUACIÓN  
 INSINUADO  
 INSISTENCIA  
 INSISTENTE  
 INSOCIABILIDAD  
 INSOCIABLE  
 INSOLVENCIA  
 INSOLVENTE  
 INSPIRAR  
 INSTALARSE  
 INSTAR  
 INSTILACIONES  
 INSTINTIVO  
 INSTITUCIONAL  
 INSTRUCTIVO  
 INSTRUIDO  
 INSTRUMENTAL  
 INSUFRIBLE  
 INSULINA  
 INSULTO  
 INSUPERABLE  
 INTACHABLE  
 INTEGRADA  
 INTEGRISMO  
 INTENCIÓN  
 INTENCIONAL  
 INTENDENCIA  
 INTENSIVOS  
 INTERCAMBIADOR  
 INTERCEDER  
 INTER-  
 COMUNICACIÓN  
 INTERCOSTAL  
 INTERESADA  
 INTERESADO  
 INTERFERENCIA  
 INTERFONO  
 INTERLOCUCIÓN  
 INTERLOCUTOR  
 INTERMEDIO  
 INTERMITENTE  
 INTERNAMIENTO  
 INTERNARSE  
 INTERPELACIÓN  
 INTERPELADO  
 INTERPELAR  
 INTERPOLAR  
 INTERPONER  
 INTERPROFESIONAL  
 INTERROGADO  
 INTERROGATIVO  
 INTERRUMPIR  
 INTERRUPCIÓN  
 INTERRUPTORES  
 INTERVALO  
 INTERVENCIONISMO  
 INTERVENCIONISTA  
 INTERVENIR  
 INTESTADO  
 INTESTINA  
 INTIMACIÓN

INTIMAR  
 INTIMIDACIÓN  
 INTIMIDAR  
 INTOXICACIÓN  
 INTOXICARSE  
 INTRANQUILIDAD  
 INTRANSITABLE  
 INTRANSITIVO  
 INTRATABLE  
 INTRAUTERINO  
 INTRIGA  
 INTRINCADO  
 INTRÍNSECO  
 INTROMISIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 INTUIR  
 INTUITIVO  
 INUTILIZAR  
 INVALIDO  
 INVASOR  
 INVERSIONISTA  
 INVIDENTE  
 INVOLABILIDAD  
 INVOLABLE  
 INVOLUNTARIAMENT  
 E  
 IONOSFERA  
 IPREM  
 IRÁN  
 IRANÍ  
 IRAQ  
 IRIDIO  
 IRLANDA  
 IRÓNICO  
 IRPF  
 IRRADIACIÓN  
 IRREFUTABLE  
 IRRESISTIBLE  
 IRRESPONSABILIDAD  
 IRRESPONSABLEMEN  
 TE  
 IRRETROACTIVIDAD  
 IRRITADOS  
 IRRITARSE  
 IRROMPIBLE  
 ÍRSELE  
 ISLÁMICA  
 ISLANDÉS  
 ISLANDIA  
 ISLÁNDICO  
 ISLETA  
 ISÓBARA  
 ISÓBARAS  
 ISOTERMA  
 ISOTERMAS  
 ISOTÓNICA  
 ISRAEL  
 ISRAELÍ  
 ITALIA  
 ITÁLICA  
 ITINERARIOS  
 IZQUIERDISMO  
 IZQUIERDISTA  
 JABALÍ  
 JABALINA  
 JÁBEGA  
 JADE  
 JAMAICA  
 JAMONERO  
 JAPÓN  
 JAQUECA  
 JARCAS  
 JARETA

JASPEAR	KUWAIT	LENGUARAZ
JAULA	LABERINTO	LENGUAS
JAZMÍN	LABORAR	LENGÜETA
JEFATURA	LABORIOSO	LENTEJUELAS
JEHOVÁ	LABORISMO	LENTICULAR
JENGIBRE	LABORISTA	LEÑADOR
JEREZ	LABRANTÍO	LEÑERO
JERINGUILLA	LACIO	LEONA
JEROGLÍFICA	LACÓNICO	LEONÉS
JEROGLÍFICO	LACRAR	LEÓNIDAS
JEROGLÍFICOS	LACRE	LEOPARDO
JESUCRISTO	LÁCTEA	LEOTARDOS
JESÚS	LACTOSA	LEPROSERÍA
JETA	LADEADO	LESOTO
JIRAFÁ	LADEARSE	LETÓN
JONES	LADRAR	LETONIA
JÓNICA	LADRONES	LETRADA
JÓNICO	LAGARTA	LETRADO
JORDANIA	LAGARTIJA	LETRERO
JORDANO	LÁGRIMAS	LEUCEMIA
JORNAL	LAGRIMEAR	LEVANTE
JOTA	LAGRIMOSOS	LEVITA
JUAN	LAMA	LEVITÓN
JUANETES	LAMINADA	LEXEMA
JUBILEO	LAMPARILLA	LÉXICA
JUDAÍSMO	LAMPREA	LEXICOGRAFÍA
JUDAS	LANAR	LEXICOGRÁFICO
JUGO	LANCHERO	LEXICOLÓGICO
JUGUETE	LANKA	LEYENDAS
JUGUETÓN	LANZACABOS	LIAR
JULIO	LANZADA	LIBANÉS
JUNCO	LANZADO	LIBANESA
JÚNIOR	LANZAMISILES	LÍBANO
JUNTILLAS	LAPICERO	LIBELO
JÚPITER	LÁPIDA	LIBÉLULA
JUPITERIANO	LAPISLÁZULI	LIBERACIÓN
JURAMENTO	LAQUEADO	LIBERADA
JUREL	LAR	LIBERALES
JURÍDICAS	LARGAR	LIBERALIDAD
JURÍDICO	LARGAS	LIBERALISMO
JURISDICCIONAL	LARGUERO	LIBERAR
JURISDICCIONALES	LARVA	LIBERIA
JURISPRUDENCIA	LASTIMARSE	LIBIO
JUSTIFICACIÓN	LATIFUNDIO	LIBRANZA
JUSTIPRECIAR	LATIFUNDISTA	LIBREA
JUSTIPRECIO	LATOSO	LIBRERO
JUSTOS	LAÚD	LIBROS
K	LAUDO	LÍCITO
KÁISER	LAURELES	LICORES
KALAHARI	LAVABOS	LICUADORA
KANTIANO	LAVADERO	LIECHTENSTEIN
KANTISMO	LAZARETO	LIGADURA
KARATECA	LAZARILLO	LIGAMENTO
KAYAC	LEAL	LIGARSE
KAYAK	LEALTAD	LIGUERO
KAZAJSTÁN	LECTURAS	LIJAR
KENDO	LECHAL	LIMADO
KENIA	LECHUZA	LIMAR
KENIATA	LEGAÑA	LIMBO
KILIMANJARO	LEGAÑOSOS	LIMITADA
KILOGRAMO	LEGAR	LIMONAR
KILOMÉTRICO	LEGENDARIO	LIMPIABOTAS
KILOVATIO	LEGIBLE	LINDERO
KIRGUISTÁN	LEGISLACIÓN	LINFÁTICO
KOALA	LEGISLAR	LINOTIPISTA
KOPEK	LEGÍTIMA	LIQUIDABLE
KORÉ	LEGITIMAR	LIQUIDADORA
KRAUSISMO	LEGÍTIMO	LIQUIDATIVO
KRAUSISTA	LEGUMBRE	LÍRICO
KRIPTÓN	LEJANA	LIRISMO
KUNG	LEJÍA	LISTAS
KUNG-FU	LEMA	LISTÓN
KURÓS	LEMPIRA	LITIGAR

LITIO  
 LITOTE  
 LITUANIA  
 LITUANO  
 LITURGIA  
 LÍVIDO  
 LOBULADO  
 LÓBULO  
 LOCA  
 LOCALISTA  
 LOCALIZARSE  
 LOCOMOCIÓN  
 LOCOMOTORAS  
 LOCUCIDAD  
 LOCURA  
 LOCUTORIO  
 LODAZAL  
 LOGARÍTMICO  
 LOGÍSTICA  
 LOMA  
 LOMBARDA  
 LOMOS  
 LONGANIZA  
 LONGITUDINALES  
 LONJA  
 LOSETA  
 LUCERNARIO  
 LUCÍA  
 LUCIR  
 LUCRARSE  
 LUCRATIVA  
 LUCRATIVO  
 LUCTUOSO  
 LUJOSA  
 LUMBAR  
 LUMINISCENCIA  
 LUMINOSAS  
 LUMINOSOS  
 LUNARES  
 LUSTRO  
 LUTERANO  
 LUXACIÓN  
 LUXEMBURGO  
 LLAMADAS  
 LLAMARADA  
 LLAMARLO  
 LLAMEANTE  
 LLANA  
 LLANTO  
 LLAVERO  
 LLENAS  
 LLOVIZNA  
 LLOVIZNAR  
 MACARRONES  
 MACERADO  
 MACERAR  
 MACETERO  
 MÁCULA  
 MACUTO  
 MACHACADA  
 MACHACARSE  
 MACHACÓN  
 MACHETAZO  
 MACHETE  
 MACHETEAR  
 MACHO  
 MADAGASCAR  
 MADEJA  
 MADERAMEN  
 MADERERO  
 MADERO  
 MADONA  
 MADRASTRA

MADRÉPORA  
 MADRIGAL  
 MADROÑAL  
 MADURAS  
 MAESTRÍA  
 MÁGICO  
 MAGISTERIO  
 MAGISTRADO  
 MAGNETITA  
 MAGNETIZACIÓN  
 MAGNETOFÓN  
 MAGNETÓFONO  
 MAGNITUD  
 MAGNITUDES  
 MAGO  
 MAGREB  
 MAHARAJÁ  
 MAHARANÍ  
 MAICENA  
 MAITRE  
 MAJESTUOSO  
 MALACATE  
 MALAQUITA  
 MALASIA  
 MALAWI  
 MALCRIAR  
 MALDAD  
 MALDIVAS  
 MALEABILIDAD  
 MALECÓN  
 MALENTENDIDO  
 MALHECHOR  
 MALI  
 MALTA  
 MALTRATADO  
 MALTRATADOR  
 MALTRATO  
 MALVAS  
 MALVERSACIÓN  
 MALVERSADOR  
 MALVERSAR  
 MALVINAS  
 MALLA  
 MANAGER  
 MANANTIAL  
 MANCO  
 MANCOMUNADA  
 MANCHARSE  
 MANCHÚ  
 MANDA  
 MANDATARIO  
 MANDATO  
 MANDIOCA  
 MANDOLINA  
 MANDORLA  
 MANECILLAS  
 MANEJABLE  
 MANGANESO  
 MANGLAR  
 MANGLE  
 MANGUITO  
 MANÍACO  
 MANIERISMO  
 MANIERISTA  
 MANIGUA  
 MANIPULACIÓN  
 MANIPULADAS  
 MANIPULADOR  
 MANIPULAR  
 MANITAS  
 MANÓMETROS  
 MANOPLA  
 MANSALVA

MANSURA  
 MANTILLA  
 MANTIS  
 MANUFACTURADO  
 MANUSCRITA  
 MANUTENCIÓN  
 MANZANAL  
 MANZANO  
 MAOÍSMO  
 MAOÍSTA  
 MAORÍ  
 MAPACHE  
 MAQUILLADORA  
 MAQUILLAR  
 MARACAS  
 MARAJÁ  
 MARCAJE  
 MARCIAL  
 MARCIALIDAD  
 MARCIANO  
 MARCHAMAR  
 MARCHAR  
 MAREJADILLA  
 MAREO  
 MARGARITAS  
 MARGINAL  
 MARINEROS  
 MARIQUITA  
 MARJAL  
 MARKETING  
 MARMITÓN  
 MARQUESADO  
 MARRUECOS  
 MARTE  
 MARTILLEAR  
 MARTÍN  
 MARTINI  
 MÁRTIR  
 MASAJES  
 MASAJISTA  
 MASCARÓN  
 MASTELEROS  
 MÁSTILES  
 MATA CABALLO  
 MATARSE  
 MATERIALISMO  
 MATERNA  
 MATIZADO  
 Matriarcado  
 MATRIARCAL  
 MATRIMONIAL  
 MATRONA  
 MAULLAR  
 MAULLIDO  
 MAURICIO  
 MAURITANIA  
 MÁUSER  
 MAUSOLEO  
 MAYESTÁTICO  
 MAYORDOMO  
 MAYORITARIO  
 MAZAPÁN  
 MAZORCA  
 MEAPILAS  
 MECANIZACIÓN  
 MECANIZADA  
 MECANIZAR  
 MECANO  
 MECANOGRAFÍA  
 MECANOGRAFIADO  
 MECANOGRAFIAR  
 MECANOGRÁFICA  
 MECEDORA

MECENAS  
 MECHAR  
 MEDALLÓN  
 MEDIACIÓN  
 MEDIANTE  
 MEDIAR  
 MEDICACIÓN  
 MEDICINAS  
 MEDIDOR  
 MEDIDORA  
 MEDIOCRE  
 MEDITACIÓN  
 MEDITAR  
 MEDITERRÁNEA  
 MEDUSA  
 MEJICANO  
 MEJILLAS  
 MEJORANA  
 MELANCÓLICO  
 MELILLA  
 MELILLENSE  
 MELOCOTÓN  
 MELODÍA  
 MELODIOSA  
 MELODRAMA  
 MELODRAMÁTICA  
 MELÓN  
 MELONES  
 MEMBRANA  
 MEMORABLE  
 MEMORIAL  
 MENAJE  
 MENCIÓN  
 MENCIONADO  
 MENDIGOS  
 MENDRUGO  
 MENESTRA  
 MENGUANTE  
 MENOPAUSIA  
 MENSAJES  
 MENSUALIDAD  
 MENTA  
 MENTADO  
 MENUDEAR  
 MENUDO  
 MEÑIQUE  
 MERCADER  
 MERCADILLO  
 MERCALLI  
 MERCAR  
 MERENDERO  
 MERIDIANOS  
 MERINO  
 MERLUZO  
 MERODEAR  
 MESÍAS  
 MESOLÍTICO  
 MESÓN  
 MESONERO  
 MESOSFERA  
 MESTIZO  
 METAFÍSICA  
 METALÚRGICA  
 METANO  
 METANÓMETRO  
 METATARSO  
 METÁTESIS  
 METEOROLÓGICOS  
 METICULOSO  
 METÍLICO  
 METODOLOGÍA  
 METODOLÓGICO  
 METONIMIA

METOPA  
 METRALLETA  
 METRÓNOMO  
 MEZCLADORA  
 MEZCLAS  
 MÍA  
 MICA  
 MICÉNICA  
 MICROBIOLOGÍA  
 MICROBÚS  
 MICROCLIMA  
 MICROECONOMÍA  
 MICROFILME  
 MICROFOTOGRAFÍA  
 MIGAS  
 MIGRACIÓN  
 MIGRAR  
 MIGRATORIA  
 MIHRAB  
 MILENIO  
 MILICIA  
 MILIGRAMO  
 MILILITRO  
 MILITANTE  
 MILITARIZAR  
 MILLA  
 MILLÓN  
 MILLONARIO  
 MIMAR  
 MIMBAR  
 MIMBRE  
 MINADOR  
 MINERA  
 MINI  
 MINIADA  
 MINIAR  
 MINIATURISTA  
 MINIFUNDIO  
 MÍNIMOS  
 MINORITARIO  
 MINUSVÁLIDO  
 MINUTERO  
 MIÑO  
 MÍO  
 MIOPE  
 MIRADOR  
 MIRÓ  
 MISCELÁNEA  
 MISERIA  
 MISERICORDIA  
 MISIL  
 MISIÓN  
 MISTERIO  
 MÍSTICA  
 MISTICISMO  
 MÍTICA  
 MITO  
 MITOS  
 MIXTAS  
 MIXTIFICACIÓN  
 MIXTIFICADA  
 MIXTILÍNEO  
 MOCÁRABE  
 MOCASINES  
 MOCEDAD  
 MOCIÓN  
 MOCO  
 MOCHUELO  
 MODALIDADES  
 MODAS  
 MODELADOR  
 MODÉLICO  
 MODELISMO

MODELOS  
 MODEM  
 MODERACIÓN  
 MODERNOS  
 MODESTA  
 MODIFICADA  
 MODISTO  
 MODULADA  
 MOJA  
 MOJARSE  
 MOJÓN  
 MOLDAVIA  
 MOLDEAR  
 MOLECULAR  
 MOLER  
 MOLESTAR  
 MOLESTO  
 MOLIBDENO  
 MOLIDA  
 MOLIENDA  
 MOLINETE  
 MOLUSCO  
 MOLLERA  
 MOMIA  
 MOMIFICACIÓN  
 MOMIFICADO  
 MOMIFICAR  
 MONA  
 MÓNACO  
 MONARCA  
 MONÁRQUICA  
 MONASTERIO  
 MONÁSTICA  
 MONETARIAS  
 MONEY  
 MONGOLIA  
 MONOCULTIVO  
 MONOGAMIA  
 MONOGRAFÍA  
 MONOLINGÜE  
 MONOMANDO  
 MONOMOTOR  
 MONOPATÍN  
 MONOPLANO  
 MONOPLAZA  
 MONOPOLIZAR  
 MONOPOLY  
 MONORRAÍL  
 MONORRIMA  
 MONOSÍLABO  
 MONOTONÍA  
 MONÓTONO  
 MONOVALENTE  
 MONÓXIDO  
 MONSERGAS  
 MONSTRUO  
 MONTA  
 MONTADA  
 MONTADO  
 MONTADOR  
 MONTAÑÉS  
 MONTAÑOSA  
 MONTECILLO  
 MONTERO  
 MONTES  
 MONTÉS  
 MONTURA  
 MONUMENTOS  
 MONZÓN  
 MOÑO  
 MOQUEAR  
 MOQUETA  
 MORADAS

MORADOR  
 MORALES  
 MORAR  
 MORCILLA  
 MORCILLA-S  
 MORDEDURA  
 MORDEDURAS  
 MORDIDAS  
 MORENA  
 MORFEMA  
 MORGANÁTICO  
 MORGUE  
 MOROSIDAD  
 MORRAL  
 MORRENA  
 MORRÓN  
 MORROS  
 MORSA  
 MORSE  
 MORTADELA  
 MORTAJA  
 MORTALES  
 MORTÍFERO  
 MORUNO  
 MOSCADA  
 MOSCAS  
 MOSCATEL  
 MOSQUEADO  
 MOSQUEARSE  
 MOSQUETE  
 MOSQUETONES  
 MOSQUITA  
 MOSQUITERA  
 MOSTO  
 MOSTRADORES  
 MOTE  
 MOTEL  
 MOTÍN  
 MOTOCICLISTA  
 MOTOCROS  
 MOTOCROSS  
 MOTONÁUTICA  
 MOTORA  
 MOTORAS  
 MOVIDA  
 MOVIDO  
 MOVILIZACIÓN  
 MOVILIZADO  
 MOZAMBIQUEÑO  
 MOZZARELLA  
 MUCHACHO  
 MUEBLE  
 MUERDE  
 MUGIDO  
 MULAR  
 MULATO  
 MULETA  
 MULO  
 MULTIMILLONARIO  
 MÚLTIPLE  
 MULTIPLICACIÓN  
 MULTIPLICADO  
 MUNDANA  
 MUNICIONES  
 MUÑEQUERA  
 MURCIA  
 MURCIANO  
 MURCIÉLAGO  
 MURMURACIÓN  
 MURMURAR  
 MUS  
 MUSAS  
 MUSCULOSO

MUSICALES  
 MÚSICOS  
 MUSULMANA  
 MUTILAR  
 N  
 NACIMIENTOS  
 NACIONALIZARSE  
 NÁHUATL  
 NAIPES  
 NALGA  
 NALGAS  
 NAMIBIA  
 NAOS  
 NAPA  
 NAPALM  
 NAPOLITANA  
 NARANJADA  
 NARANJAL  
 NARANJO  
 NARCISO  
 NARDO  
 NARRATIVA  
 NASA  
 NATAL  
 NATILLAS  
 NATIVO  
 NATURALIDAD  
 NATURALISMO  
 NATURALISTA  
 NATURALIZARSE  
 NATUROPATIA  
 NÁUFRAGO  
 NÁUTICO  
 NAVAJO  
 NAVARRA  
 NAVARRO  
 NAVES  
 NAVIDADES  
 NAVIDEÑA  
 NAVIDEÑO  
 NAVIERO  
 NAVÍOS  
 NAZI  
 NAZISMO  
 NE  
 NEBULOSA  
 NEBULOSAS  
 NECESARIA  
 NÉCORA  
 NECROLÓGICAS  
 NECROLÓGICO  
 NECRÓPOLIS  
 NECROPSIA  
 NECTARINA  
 NEGLIGENCIA  
 NENE  
 NEOCLÁSICA  
 NEOCLASICISMO  
 NEOCLASICISTA  
 NEOLOGISMO  
 NEÓN  
 NEORREALISMO  
 NEOZELANDÉS  
 NEPAL  
 NEPTUNIANO  
 NEPTUNO  
 NERVIOSISMO  
 NETOS  
 NEUMÁTICA  
 NEUROLOGÍA  
 NEUROTOXINA  
 NEUTRALIDAD  
 NEUTRALISMO

NEUTRALIZACIÓN  
 NEUTRALIZAR  
 NEUTRO  
 NEWTON  
 NICARAGUA  
 NICARAGÜENSE  
 NIEVES  
 NÍGER  
 NIGERIA  
 NIGERIANO  
 NILO  
 NIMBOS  
 NIÑOS  
 NITRIFICACIÓN  
 NITROGLICERINA  
 NIVELACIÓN  
 NIVELADORA  
 NOBEL  
 NOCTURNO  
 NOCTURNOS  
 NOCHEBUENA  
 NODRIZA  
 NÓMADA  
 NOMBRADO  
 NOMENCLATURA  
 NOMINA  
 NOMINATIVA  
 NONAGENARIO  
 NÓRDICO  
 NÓRDICOS  
 NORMATIVA  
 NORMATIVO  
 NOSTÁLGICO  
 NOTACIÓN  
 NOTIFICADO  
 NOTORIO  
 NOVACIÓN  
 NOVECIENTOS  
 NOVELAS  
 NOVENO  
 NOVENTA  
 NOVIEMBRE  
 NOVILLA  
 NSINUAR  
 NUBARRADA  
 NUBARRÓN  
 NUBILIDAD  
 NUBOSIDAD  
 NUCA  
 NUCLEARES  
 NUDILLO  
 NUDO  
 NUESTROS  
 NUMERAL  
 NUMERAR  
 NUMEROSO  
 NUMISMÁTICA  
 NUMISMÁTICO  
 NUTRIA  
 NUTRIRSE  
 ÑAME  
 OBELISCO  
 OBENQUE  
 OBERTURA  
 OBISPADO  
 ÓBITO  
 OBITUARIO  
 OBJECIÓN  
 OBJETABLE  
 OBLIGADO  
 OBLONGO  
 OBOE  
 OBRADOR



OBRAR  
 OBRERA  
 OBSIDIANA  
 OBSTÁCULOS  
 OBSTINADO  
 OCASIONAL  
 OCEANARIO  
 OCEÁNICO  
 OCEANOGRAFÍA  
 OCTAVA  
 OCTAVILLA  
 OCTAVO  
 OCTOGENARIO  
 OCTUBRE  
 OCULTACIÓN  
 OCULTAS  
 OCUPACIONAL  
 OCUPANTE  
 OCUPARSE  
 OCURRENTE  
 OCHENTÓN  
 OCHOCIENTOS  
 ODISEA  
 OFENDIDO  
 OFERTAS  
 OFFSET  
 OFICIALIDAD  
 OFICIAR  
 OFRECIMIENTO  
 OFTALMÍA  
 OFTALMOSCOPIO  
 OGRO  
 OH  
 OHM  
 OHMIO  
 OÍBLE  
 OJALÁ  
 OJALES  
 OJEAR  
 OJERA  
 OJITO  
 OJIVA  
 OLEICULTURA  
 OLERSE  
 OLIGARQUÍA  
 OLIGÁRQUICO  
 OLÍMPICA  
 OLÍMPICAS  
 OLIVAR  
 OLOROSO  
 OMISIÓN  
 OMITIDO  
 OMNIPOTENCIA  
 OMNIPOTENTE  
 OMNIPRESENCIA  
 OMNIPRESENTE  
 OMNISAPIENCIA  
 OMNISCENCIA  
 OMNÍVORO  
 OMOPLATO  
 ONCE  
 ONCOLOGÍA  
 ONCOLÓGICO  
 ONCÓLOGO  
 ONDULACIÓN  
 ONDULAR  
 ONDULATORIO  
 ÓNICE  
 ONTOLOGÍA  
 ONTOLÓGICO  
 ONZA  
 ÓPALO  
 OPERARSE

OPERATIVO  
 OPÍPARA  
 OPONER  
 OPORTO  
 OPORTUNIDAD  
 OPORTUNISTA  
 OPRESIÓN  
 OPTATIVA  
 OPULENTA  
 ORATORIA  
 ORATORIO  
 ORBITAR  
 ORBITARIA  
 ORDENADA  
 ORDENANZA  
 ÓRDENES  
 ORDINARIA  
 OREJERA  
 ORFEÓN  
 ORGANOCOLORADOS  
 ORGULLOSO  
 ORIENTAR  
 ORIGINARIO  
 ORIUNDO  
 ORNAMENTACIÓN  
 ORNAMENTAR  
 ORNITÓLOGO  
 OROGÉNESIS  
 OROGRÁFICO  
 ORTIGA  
 ORTODOXIA  
 ORTOGRÁFICA  
 ORTOGRÁFICO  
 ORTOGRÁFICOS  
 ORTOLÓGICO  
 ORTOPEDIA  
 ORTOPEDISTA  
 ORUGA  
 ORUJO  
 ORZAR  
 ORZUELO  
 OSAMENTA  
 OSARIO  
 OSCILACIÓN  
 OSCILATORIO  
 OSCURECIDA  
 OSTENSIBLE  
 OSTENTAR  
 OSTENTOSA  
 OSTENTOSO  
 OSTEOPATÍA  
 OTAN  
 OTERO  
 OTITIS  
 OTOMANO  
 OTORGAMIENTO  
 OTORRINOLARINGOL  
 OGÍA  
 OVALADO  
 ÓVALO  
 OVARIO  
 ÓVIDO  
 OVILLO  
 OVOIDE  
 OVOIDEO  
 OVULACIÓN  
 ÓVULO  
 OXIDACIÓN  
 OXIDAR  
 OXIGENACIÓN  
 OXIGENAR  
 OXÍMORON  
 OYE

PACER  
 PACÍFICA  
 PACIFICAR  
 PACIFISMO  
 PACHARÁN  
 PÁDEL  
 PAGANA  
 PAGARÉS  
 PAIREAR  
 PAIRO  
 PAISAJES  
 PAISANO  
 PAJAR  
 PAJARERÍA  
 PAJARITA  
 PAJARITO  
 PAJES  
 PAJITA  
 PAKISTÁN  
 PALABRERÍA  
 PALACETE  
 PALACIEGA  
 PALACIEGO  
 PALADINO  
 PALANGRERO  
 PALATINO  
 PALEOGRÁFICA  
 PALEÓGRAFO  
 PALEONTOLOGÍA  
 PALESTINA  
 PALESTRA  
 PALETAS  
 PALILLO  
 PALIO  
 PALIQUE  
 PALISANDRO  
 PALMAR  
 PALMO  
 PALOMAR  
 PALOMETA  
 PALOMITAS  
 PALOS  
 PALPAR  
 PALPITANTE  
 PAMPA  
 PANAMÁ  
 PANAMEÑO  
 PANARABISMO  
 PANARABISTA  
 PANDA  
 PANDEADO  
 PANDEMIA  
 PANDERETA  
 PANECILLO  
 PANEGÍRICO  
 PANEL  
 PANELES  
 PANGERMANISMO  
 PANGERMANISTA  
 PANOCHA  
 PANORÁMICA  
 PANTALONERO  
 PANTANOSO  
 PANTIS  
 PANTOCRÁTOR  
 PANTÓGRAFO  
 PANTORRILLA  
 PANTY  
 PAÑAL  
 PAÑOLETA  
 PAÑOS  
 PAPAYA  
 PAPERAS

PAPILLA  
 PAPIROFLEXIA  
 PAPÚA  
 PAQUISTANÍ  
 PARABÓLICO  
 PARABRISAS  
 PARACHOQUES  
 PARADISIÁCA  
 PARAFRASEAR  
 PARÁGRAFO  
 PARAGUAY  
 PARALELOS  
 PARALIZADO  
 PARAMÉDICOS  
 PARAMENTO  
 PÁRAMO  
 PARANINFO  
 PARANOMASIA  
 PARARRAYOS  
 PARASINTÉTICO  
 PARCELA  
 PARCELACIÓN  
 PARCELADO  
 PARCELAR  
 PARDA  
 PARDO  
 PARDOS  
 PAREADO  
 PARENTESCO  
 PARIDO  
 PARIENTE  
 PARÍS  
 PARLOTEAR  
 PARLOTEO  
 PARMESANO  
 PARNASIANISMO  
 PARODIA  
 PARÓNIMO  
 PARONOMASIA  
 PARONOMIA  
 PARPADEO  
 PÁRPADO  
 PÁRPADOS  
 PARQUÉ  
 PARQUES  
 PARQUÍMETRO  
 PARTELUZ  
 PARTERRE  
 PARTICIÓN  
 PARTICIPACIONES  
 PARTICIPANTE  
 PARTICIPIO  
 PARTÍCULA  
 PARTIDARIO  
 PARTIDOS  
 PARTIRSE  
 PARTISANO  
 PARTITIVO  
 PARTURIENTA  
 PARVULARIO  
 PÁRVULO  
 PASADIZO  
 PASADOS  
 PASAJES  
 PASAMANERÍA  
 PASAMANOS  
 PASARLAS  
 PASARSE  
 PASCAL  
 PASCUAS  
 PASILLOS  
 PASIONAL  
 PASIVA

PASTAR  
 PASTELERÍA  
 PASTELERO  
 PASTELES  
 PASTEURIZADA  
 PASTEURIZAR  
 PASTIZAL  
 PASTORAL  
 PASTOS  
 PATAS  
 PATÍN  
 PÁTINA  
 PATINES  
 PATÓGENO  
 PATRIARCAL  
 PATRICIADO  
 PATRIO  
 PATRIOTA  
 PATRIOTERO  
 PATRIÓTICO  
 PATRIOTISMO  
 PATROCINAR  
 PATRONAL  
 PATRONISTA  
 PATRONO  
 PATRULLA  
 PATRULLAR  
 PATUCOS  
 PAVA  
 PAVESA  
 PAVIMENTO  
 PAVISOSO  
 PAYA  
 PCB  
 PECA  
 PECAS  
 PECTORAL  
 PECTORALES  
 PECUARIO  
 PECULIAR  
 PECUNIARIO  
 PEDAGOGÍA  
 PEDAL  
 PEDALES  
 PEDANTE  
 PEDANTERÍA  
 PEDAZOS  
 PEDIRLE  
 PEDOFILIA  
 PEDÓFILO  
 PEDREGAL  
 PEDREGOSA  
 PEDREGOSO  
 PEDREÑAL  
 PEGAJOSO  
 PEGARSE  
 PEGÁRSELA  
 PELÁGICA  
 PELÁGICO  
 PELAJE  
 PELARSE  
 PELDAÑO  
 PELEA  
 PELELE  
 PELETERÍA  
 PELÍCANO  
 PELIGRAR  
 PELIGROSAMENTE  
 PELIGROSIDAD  
 PELIGROSOS  
 PELOTEAR  
 PELOTEO  
 PELOTERA

PELOTÓN  
 PELUCHE  
 PELUQUERO  
 PELVIS  
 PELLEJO  
 PENADO  
 PENALES  
 PENALIZACIÓN  
 PENALIZAR  
 PENDENCIA  
 PÉNDULO  
 PENE  
 PENETRABLE  
 PENETRACIÓN  
 PENIQUE  
 PENITENCIARÍA  
 PENOSA  
 PENSADOR  
 PENTAGRAMA  
 PENTATLÓN  
 PEÑA  
 PEÑASCO  
 PEÑÓN  
 PEONZA  
 PEPINILLO  
 PEPINILLOS  
 PEPITAS  
 PERALTADO  
 PERCANCE  
 PERCATARSE  
 PERCEBE  
 PERCUTIR  
 PERDIGÓN  
 PERDIGONADA  
 PERDIZ  
 PERDONAR  
 PERDURABLE  
 PERDURAR  
 PERECEDERO  
 PERECER  
 PERECIMIENTO  
 PEREGRINAJE  
 PEREGRINO  
 PERFECTA  
 PERFILADA  
 PERFORADORA  
 PERFUMAR  
 PERGAMINO  
 PERICO  
 PERIODICIDAD  
 PERIODÍSTICA  
 PERIPATETISMO  
 PERIPLO  
 PERIQUETE  
 PERIQUITO  
 PERISTA  
 PERISTILO  
 PERITAJE  
 PERJUDICADO  
 PERJURIO  
 PERLAS  
 PERMEABILIDAD  
 PERMUTA  
 PERMUTAR  
 PERNERA  
 PERONÉ  
 PERPETUA  
 PERRERA  
 PERRERAS  
 PERSEIDAS  
 PERSEVERANTE  
 PERSIANAS  
 PERSISTENTES

PERSONARSE  
 PERSONIFICACIÓN  
 PERSPICACIA  
 PERSPICAZ  
 PERSUADIDO  
 PERTENENCIAS  
 PERTINENCIA  
 PERTURBADO  
 PERUANA  
 PERUANO  
 PERULERO  
 PESADILLAS  
 PESADOS  
 PESANTEZ  
 PESCANTE  
 PESETA  
 PESIMISTA  
 PESQUERA  
 PESTAÑAS  
 PESTILENCIA  
 PESTILLO  
 PETANCA  
 PETARDO  
 PETIFOQUE  
 PETO  
 PETRI  
 PETROLÍFERA  
 PETUNIA  
 PEZÓN  
 PEZUÑA  
 PIAR  
 PIARA  
 PIB  
 PICA  
 PICACHO  
 PICAPORTE  
 PÍCARO  
 PICARSE  
 PICASSO  
 PICOR  
 PICOS  
 PICTÓRICA  
 PÍDOLA  
 PIEDRAS  
 PIÉLAGO  
 PIJA  
 PILATES  
 PÍLDORAS  
 PILÓN  
 PILONO  
 PILOTE  
 PILOTEAR  
 PILOTOS  
 PILLARSE  
 PILLO  
 PIMES  
 PINACOTECA  
 PINAR  
 PINCELADA  
 PINCELAR  
 PING-PONG  
 PINTADAS  
 PINTAMONAS  
 PINTARRAJEADA  
 PINTAS  
 PINTÓ  
 PINTORESCO  
 PIÑONES  
 PIOJOS  
 PIOLET  
 PIPETA  
 PIQUE  
 PIRAGÜISTA

PIRAMIDAL  
 PIRAÑA  
 PIRATAS  
 PIRATEAR  
 PIRATERÍA  
 PIRENAICO  
 PIROTÉCNICO  
 PIRUETA  
 PIRULETA  
 PISANDO  
 PISÁNDOLE  
 PISAPAPELES  
 PISAR  
 PISARLE  
 PISTACHO  
 PISTACHOS  
 PISTOLERA  
 PISTOLERO  
 PISTOLETAZO  
 PITA  
 PITAGÓRICO  
 PITAGORISMO  
 PITAR  
 PITIDO  
 PITIDOS  
 PITOS  
 PIZCA  
 PIZZA  
 PLACENTA  
 PLACENTERAMENTE  
 PLAGIO  
 PLAGUICIDA  
 PLANCHADA  
 PLANCHADORA  
 PLANEADO  
 PLANEÓ  
 PLANETARIAS  
 PLANICIE  
 PLANTADO  
 PLANTADOR  
 PLANTEAMIENTO  
 PLANTÍO  
 PLASMA  
 PLASTICIDAD  
 PLÁSTICOS  
 PLATANERO  
 PLATICAR  
 PLATJA  
 PLATÓN  
 PLATÓNICO  
 PLATONISMO  
 PLAUSIBLE  
 PLAY  
 PLAZOLETA  
 PLAZUELA  
 PLEBISCITO  
 PLEGABLE  
 PLEITEAR  
 PLENA  
 PLENILUNIO  
 PLISADA  
 PLISAR  
 PLOMADA  
 PLUMCAKE  
 PLUMERO  
 PLURAL  
 PLURILINGÜE  
 PLUSMARCA  
 PLUSMARQUISTA  
 PLUSVALÍAS  
 PLUTOCRACIA  
 PLUTONIANO  
 PLUTÓNICO

PLUTONIO  
 PLUTONISMO  
 PLUVIOSO  
 POBLADO  
 POBLADOR  
 PODADO  
 PODADOR  
 PODEROSO  
 POÉTICO  
 PÓKER  
 POLAROID  
 POLEAS  
 POLÉMICA  
 POLEMISTA  
 POLEMIZAR  
 POLIANDRIA  
 POLICÍACO  
 POLICÍAS  
 POLICLÍNICO  
 POLICROMADA  
 POLICROMADO  
 POLIFONÍA  
 POLIFORMO  
 POLIGAMIA  
 POLÍGAMO  
 POLÍGRAFO  
 POLILLA  
 POLÍMERO  
 POLIMORFISMO  
 POLINOMIO  
 POLÍPTICO  
 POLISÍLABO  
 POLISINTÉTICA  
 POLITÉCNICO  
 POLÍTICOS  
 POLIVALENTE  
 POLIZÓN  
 POLONIA  
 POLVORIENTA  
 POLVORÍN  
 POLVOROSA  
 POLVOS  
 POLLERO  
 POLLUELO  
 POLLVORÓN  
 POMELO  
 POMPA  
 POMPAS  
 POMPOSA  
 POMPOSO  
 PÓMULOS  
 PONCHE  
 PONEDERO  
 PONERLOS  
 PONÉRSELE  
 PONTÓN  
 POP-ART  
 POPELÍN  
 POPLÍTEO  
 PORCELANA  
 PORCINO  
 PORCIONES  
 PORCHE  
 PORFIADO  
 PORO  
 POROSA  
 POROSIDAD  
 POROSO  
 PORQUERIZO  
 PORQUERO  
 PORRA  
 PORTAAERONAVES  
 PORTAAVIONES

PORTAEQUIPAJE  
 PORTAFOLIOS  
 PORTAHELICÓPTERO  
 S  
 PORTALÓN  
 PORTAMINAS  
 PORTANTE  
 PORTARRETRATOS  
 PORTAVIONES  
 PORTAVOZ  
 PORTE  
 PORTEZUELA  
 PÓRTICO  
 PORTILLO  
 PORTÓN  
 PORTUARIA  
 PORTUGAL  
 PORVENIR  
 POSADA  
 POSARSE  
 POSAVASOS  
 POSESIÓN  
 POSESIVIDAD  
 POSITIVISMO  
 POSITIVISTA  
 POSMODERNISMO  
 POSOLOGÍA  
 POSTGRADO  
 POSTIMPRESIONISMO  
 POSTIMPRESIONISTA  
 POSTÍN  
 POSTIZA  
 POSTIZAS  
 PÓSTUMO  
 POSVANGUARDISMO  
 POTÁSICO  
 POTASIO  
 POTE  
 POTESTAD  
 POTRIL  
 PP  
 PRAXIS  
 PRECARIEDAD  
 PRECARIO  
 PRECESIÓN  
 PRECINTAR  
 PRECIOSA  
 PRECIOSAS  
 PRECIOSOS  
 PRECIPITADO  
 PRECIPITADOS  
 PRECIPITAR  
 PRECIPITARSE  
 PRECOCINADO  
 PRECOLOMBINAS  
 PREDECIBLE  
 PREDECIR  
 PREDOMINAR  
 PREESTRENO  
 PREFERENCIA  
 PREFERENTES  
 PREFERIDO  
 PREFERIR  
 PREGÓN  
 PREGONAR  
 PREGUNTAS  
 PREHISTÓRICA  
 PREJUBILAR  
 PREJUCIO  
 PREJUZGAR  
 PRELUDIO  
 PREMEDIACIÓN  
 PREMEDIAR

PREMIAR  
 PREMOLAR  
 PRENATAL  
 PRENDAS  
 PREPARA  
 PREPARADA  
 PREPARADOR  
 PREPARADOS  
 PREPUCIO  
 PRESBICIA  
 PRESCRIPCIÓN  
 PRESERVATIVO  
 PRESIDENCIAL  
 PRESIDENCIALISTA  
 PRESIDIR  
 PRESILLA  
 PRESTADO  
 PRESTAMISTA  
 PRESTAMO  
 PRÉSTAMOS  
 PRESTATARIO  
 PRESUMIR  
 PRESUPUESTAR  
 PRETENDER  
 PRETÉRITOS  
 PRETINA  
 PREVALECER  
 PREVARICACIÓN  
 PREVARICAR  
 PREVENIDO  
 PREVENTIVA  
 PREVISOR  
 PRIMAS  
 PRIMOGÉNITO  
 PRIMOS  
 PRINCIPALES  
 PRINCIPESCO  
 PRINGOSO  
 PRIORIDAD  
 PRISIONERO  
 PRISMA  
 PRISMÁTICO  
 PRIVACIÓN  
 PROBLEMÁTICA  
 PROBLEMÁTICO  
 PROCEDENTE  
 PROCESADO  
 PROCESAL  
 PROCIÓN  
 PROCURADOR  
 PRODIGIO  
 PRODIGIOSO  
 PRODUCTIVIDAD  
 PROFECÍA  
 PROFESIONALES  
 PROFITEROL  
 PROFUNDIDADES  
 PROFUNDIZACIÓN  
 PROFUNDIZAR  
 PROGENITOR  
 PROGRAMADO  
 PROGRESIÓN  
 PROHIBICIÓN  
 PROLETARIO  
 PROLONGARSE  
 PROMINENTE  
 PROMOVER  
 PROMULGAR  
 PRONOS  
 PRONUNCIACIÓN  
 PROPAGAR  
 PROPICIAR  
 PROPIETARIOS

PROPILEO  
 PROPÍLICO  
 PROPIOS  
 PROPULSOR  
 PROSEGUIR  
 PROSISTA  
 PROSODIA  
 PROSÓDICO  
 PROSOPOGRAFÍA  
 PROSPECCIÓN  
 PROSPERAR  
 PRÓSTATA  
 PRÓSTILO  
 PROTAGONIZAR  
 PROTECCIONISTA  
 PROTECTORAS  
 PROTECTORES  
 PROTEGE  
 PROTESTAR  
 PROTOCOLO  
 PROTOHISTORIA  
 PROTUBERANCIA  
 PROVECTA  
 PROVECHOSO  
 PROVEER  
 PROVENIR  
 PROVENZAL  
 PROVISIÓN  
 PROVOCADA  
 PROYECTOR  
 PROYECTOS  
 PRUDENTEMENTE  
 PRUSIA  
 PSICOLÓGICA  
 PSICOLÓGICO  
 PSICÓPATA  
 PSICOTERAPIA  
 PSIQUIATRA  
 PSIQUIATRÍA  
 PSIQUIÁTRICO  
 PSÍQUICO  
 PÚBER  
 PUBERTAD  
 PÚBLICAS  
 PUBLICISTA  
 PUBLICITARIOS  
 PUENTE-GRÚA  
 PUENTES  
 PUENTING  
 PUERCO  
 PUERTOS  
 PUF  
 PUGNAR  
 PUJAMEN  
 PUJANTE  
 PULGA  
 PULIDO  
 PULIMENTADO  
 PULIMENTAR  
 PULIR  
 PULMONÍA  
 PULSADORES  
 PULSANTE  
 PULSO  
 PULVERIZADORA  
 PUMA  
 PÚNICO  
 PUNK  
 PUNTALES  
 PUNTERÍA  
 PUNTERO  
 PUNTIAGUDA  
 PUNTILLISMO

PUNTILLISTA	RANCHERA	RECORTAR
PUNTUAR	RANCHERO	RECREARSE
PUÑADO	RANURA	RECTIFICACIÓN
PUPILARES	RAP	RECTORÍA
PUPILAS	RAPARSE	RECUA
PURGA	RAPAZ	RECuento
PURGAR	RÁPIDOS	RECUERDOS
PURIFICACIÓN	RAPPEL	RECUPERAR
PURISTA	RAPTAR	RECURRENTE
PURITANISMO	RAPTO	RECURRIR
PUTA	RAREZA	RECURSO
PUTREFACTO	RASGADO	RECUSAR
PVC	RASGAR	RECHONCHO
PYMES	RASILLA	REDENOMINACIÓN
QATAR	RASPAR	RÉDITOS
QUANTUM	RASTA	REDOMA
QUÁSAR	RATAS	REDONDA
QUEBRANTAMIENTO	RATIFICACIÓN	REDONDEADO
QUEBRANTAR	RATIFICAR	REDONDEAR
QUEBRAR	RATING	REDUCCIÓN
QUECHUA	RATIO	REDUCIDO
QUEDARLE	RAYUELA	REDUCTOR
QUEHACER	REACTIVOS	REDUNDANCIA
QUEMADOR	REACTORES	REEDUCACIÓN
QUEMANTE	REALCE	REEDUCAR
QUETZAL	REALEZA	REENCARNADO
QUEVEDESCO	REALIZADOR	REENCARNARSE
QUIASMO	REALQUILADO	REEVALUACIÓN
QUIBLA	REALQUILAR	REFERENCIADO
QUICHE	REANIMADO	REFERENTE
QUIEN	REANIMAR	REFERIDO
QUIÉN	REAPARECER	REFERIR
QUIMONO	REASEGURAR	REFIERE
QUINA	REASEGURO	REFINADO
QUINCALLERO	REATA	REFINANCIACIÓN
QUINCEAÑERO	REAVIVADO	RÉFLEX
QUINCENA	REBANAR	REFLEXOLOGÍA
QUINCUAGENARIO	REBOSADO	REFLUJO
QUINIENTAS	REBOSAR	REFORESTACIÓN
QUINIENTOS	REBOTE	REFORESTAR
QUINQUENIO	REBOZADO	REFORMADORA
QUINTA	REBOZO	REFORMISMO
QUINTAESENCIA	REBRAMAR	REFORMISTA
QUINTILLA	REBUSCAMIENTO	REFRACTARIO
QUINTO	REBUZNAR	REFRACTOR
QUIROPRÁCTICA	REBUZNO	REFRESCANTE
QUIRÚRGICA	RECAÍDA	REFRIEGA
QUITADO	RECALADERO	REFRIGERACIÓN
RABADÁN	RECALAR	REFRIGERADA
RÁBANO	RECALENTAMIENTO	REFRIGERADOR
RABIA	RECAMBIO	REFRINGENCIA
RACIONALISMO	RECARGADO	REFUGIADO
RACIONALISTA	RECARGAR	REFULGENTE
RACIONAMIENTO	RECAUDACIÓN	REFUTAR
RACHA	RECAUDAR	REGADERA
RADA	RECENTAL	REGADO
RADIACIONES	RECEPTOR	REGALADAMENTE
RADICACIÓN	RECESIÓN	REGALARLE
RADICARSE	RECIBOS	REGALIZ
RADIOACTIVA	RECICLABLE	REGAÑADIENTES
RADIOASTRONOMÍA	RECÍPROCO	REGAÑINA
RADIOFARO	RECLINATORIO	REGATA
RADIOLOGÍA	RECLUTA	REGATEO
RADIONAVEGACIÓN	RECOCER	REGATISTA
RADIOTELESCOPIO	RECOCIDO	REGAZO
RADIOTERAPIA	RECOGEPELOTAS	REGENERAR
RAFTING	RECOLECTOR	REGGAE
RAI	RECOMENDADO	REGIO
RAÍDO	RECOMENDAR	REGIONALISTA
RAÍLES	RECOMPENSA	REGISTROS
RAMAJE	RECOMPENSAR	REGLAMENTAR
RAMOS	RECONSTRUIR	REGRESIÓN
RAMPAS	RECORDATORIO	REGRESIVO

REGULADORA  
 REHABILITACIÓN  
 REHÉN  
 REHOGAR  
 REIKI  
 REINADO  
 REINAR  
 REINCIDENTE  
 REINCIDIR  
 REINSERTAR  
 REINTEGRAR  
 REITERACIÓN  
 REJA  
 REJUVENECER  
 RELACIONADO  
 RELAJACIÓN  
 RELAJARSE  
 RELAMERSE  
 RELATIVISMO  
 RELATIVISTA  
 RELEER  
 RELÉS  
 RELINCHAR  
 RELIQUIAS  
 RELLENA  
 REMANGAR  
 REMANSO  
 REMATADA  
 REMATE  
 REMEDIOS  
 REMENDADA  
 REMENDAR  
 REMESAR  
 REMIENDO  
 REMINISCENCIA  
 REMITE  
 REMITIDO  
 REMOJO  
 REMONTAR  
 REMONTE  
 REMONTES  
 REMOTO  
 REMOVIDO  
 REMOZADO  
 REMUNERATIVO  
 RENACER  
 RENACIDO  
 RENACUAJO  
 RENDICIÓN  
 RENDIDO  
 RENDIMIENTO  
 RENDIRSE  
 RENGLÓN  
 RENO  
 RENOMBRE  
 RENOVADO  
 RENOVADOR  
 RENOVARSE  
 RENTAR  
 RENTISTA  
 REO  
 REPARACIONES  
 REPERTORIO  
 REPETIRSE  
 REPICAR  
 REPISA  
 REPLANTEAR  
 REPLEGARSE  
 REPLIEGUE  
 REPONERSE  
 REPORTERA  
 REPOSABRAZOS  
 REPOSACABEZAS

REPOSAR  
 REPOSICIÓN  
 REPENDIDO  
 REPRESALIAS  
 REPRIMENDA  
 REPTAR  
 REPUBLICANA  
 REPUBLICANISMO  
 REPUJADO  
 REPUJAR  
 REPUTAR  
 REQUEMAR  
 REQUERIR  
 RÉQUIEM  
 RESALTAR  
 RESBALOSO  
 RESCATADO  
 RESCISIÓN  
 RESCOLD  
 RESEÑAR  
 RESERVISTA  
 RESES  
 RESIDUALES  
 RESIDUO  
 RESONANTE  
 RESONAR  
 RESOPLAR  
 RESORTE  
 RESPALDAR  
 RESPETABILIDAD  
 RESPETUOSO  
 RESPINGONA  
 RESPIRADOR  
 RESPIRATORIO  
 RESPLANDECER  
 RESPLANDOR  
 RESPONSABILIZAR  
 RESPONSO  
 RESTA  
 RESTADO  
 RESTAURADA  
 RESTAURADOR  
 RESTO  
 RESTREGAR  
 RESUCITADO  
 RESUELTO  
 RESULTANTE  
 RESURGIDO  
 RESURGIR  
 RETAGUARDIA  
 RETAL  
 RETÉN  
 RETENCIÓN  
 RETENER  
 RETINIANO  
 RETINITIS  
 RETOCADA  
 RETOQUE  
 RETÓRICAS  
 RETORTA  
 RETRANSMISIÓN  
 RETRANSMITIR  
 RETRATAR  
 RETROACTIVIDAD  
 RETROCESO  
 RETROGRADACIÓN  
 RETRUÉCANO  
 RETUMBANTE  
 REUMATISMO  
 REUTILIZAR  
 REVALORIZAR  
 REVENIR  
 REVENTAR

REVENTONES  
 REVERSO  
 REVESTIDA  
 REVESTIR  
 REVISADA  
 REVISTAS  
 REVISTERO  
 REVOCACIÓN  
 REVOCADOR  
 REVOLTOSO  
 REVOLUCIONARIA  
 REVOLVER  
 REVOQUE  
 REVUELTOS  
 REYEZUELO  
 REZO  
 RIBA  
 RIBAZO  
 RIBEREÑA  
 RIBEREÑO  
 RICACHÓN  
 RICAMENTE  
 RICHTER  
 RIEL  
 RIENDAS  
 RIFLE  
 RIGEL  
 RIMA  
 RINCÓN  
 RING  
 RINOCERONTE  
 RIOJA  
 RIOJANO  
 RIPIO  
 RISCO  
 RISTRA  
 RISUEÑO  
 RÍTMICA  
 RIVALIZAR  
 RIZARSE  
 ROBLEDAL  
 ROBUSTO  
 ROCIADO  
 ROCÍO  
 ROCOSA  
 RODA  
 RODAJAS  
 RODAJE  
 ROER  
 ROLLIZO  
 ROMÁNICA  
 ROMANOS  
 ROMBOIDAL  
 ROMO  
 ROMPEHIELOS  
 ROMPEOLAS  
 RONCAR  
 ROÑOSO  
 ROPAVEJERO  
 ROQUE  
 ROSAL  
 ROSARIO  
 ROSITAS  
 ROSQUILLA  
 ROTATIVO  
 RÓTULA  
 ROTULAR  
 ROTURAR  
 ROULOTTE  
 ROZARSE  
 RUANDA  
 RUBEOLA  
 RUBLO

RUBRICAR  
 RUEDO  
 RUGIDO  
 RUGIR  
 RUIBARBO  
 RUIDOS  
 RUIDOSA  
 RUISEÑOR  
 RUMANÍA  
 RUMIANTE  
 RÚNICA  
 RUPIA  
 RUPTURA  
 RUSIA  
 SÁBANA  
 SÁBANAS  
 SABERSE  
 SABLAZO  
 SABOTEAR  
 SACALECHES  
 SACAPUNTAS  
 SACARLE  
 SACAS  
 SACRAMENTAL  
 SACRIFICADO  
 SACRIFICAR  
 SACUDIDO  
 SACUDIMIENTO  
 SACUDIRSE  
 SAGA  
 SAGRADA  
 SÁHARA  
 SAHARIANA  
 SAHARIANO  
 SAINETE  
 SAJAR  
 SALADOS  
 SALAMANDRA  
 SALAMANQUESA  
 SALERO  
 SALIENTE  
 SALINIDAD  
 SALINIZACIÓN  
 SALINO  
 SALMUERA  
 SALOMÓN  
 SALONES  
 SALPICADERO  
 SALTADOR  
 SALTAMONTES  
 SALTARÍN  
 SALTEADO  
 SALUDARSE  
 SALVA  
 SALVADOREÑO  
 SALVAGUARDIA  
 SALVAMANTE  
 SALVAPANTALLAS  
 SALVASLIP  
 SALVIA  
 SALVOCONDUCTO  
 SAMBENITO  
 SANCIONAR  
 SANDÍA  
 SANEAMIENTO  
 SANGRÍA  
 SANGUÍNEO  
 SANIDAD  
 SANTÍSIMA  
 SANTÍSIMO  
 SANTUARIO  
 SARAMPIÓN  
 SARCÓFAGO

SARDANA  
 SARDINAS  
 SARGAZOS  
 SARGO  
 SARPULLIDO  
 SARRACENO  
 SATÍRICO  
 SATISFACCIÓN  
 SATURACIÓN  
 SATURAR  
 SAUDÍ  
 SAUDITA  
 SAYO  
 SAZONAR  
 SECANO  
 SECCIONAR  
 SECESIONISTA  
 SECRECIÓN  
 SECRETARIA  
 SECTARIA  
 SECTORIALES  
 SECUELA  
 SECUESTRAO  
 SEDAL  
 SEDENTARIA  
 SEDIENTO  
 SEDIMENTARIA  
 SEDUCIDO  
 SEDUCTOR  
 SEGADOR  
 SEGADORA  
 SEGREGADA  
 SEGUIDILLA  
 SEGUIDOR  
 SEGUIMIENTO  
 SEGUIRLE  
 SEGÚN  
 SEGUNDAS  
 SEGUNDERO  
 SEGUNDOGÉNITO  
 SEIS  
 SEISCIENTOS  
 SEÍSMO  
 SELECCIONADO  
 SELECCIONADOR  
 SELECTIVA  
 SELECTIVO  
 SELECTO  
 SELENIO  
 SEMÁFOROS  
 SEMÁNTICA  
 SEMÁNTICO  
 SEMBRADÍO  
 SEMBRADOR  
 SEMBRADORA  
 SEMEJANZA  
 SEMESTRAL  
 SEMIAUTOMÁTICO  
 SEMICONDUCTOR  
 SEMICORCHEA  
 SEMICURADO  
 SEMIDESNATADA  
 SEMIDIFUNTO  
 SEMIFACTURADOS  
 SEMILUNAR  
 SEMILLAS  
 SEMINAL  
 SEMIPRECIOSAS  
 SENA  
 SENDA  
 SENDERO  
 SENECTUD  
 SENEGAL

SENIL  
 SÉNIOR  
 SENSACIONALISTA  
 SENSIBLES  
 SENTINA  
 SEÑALADO  
 SEÑALAMIENTO  
 SEÑALIZAR  
 SEÑORAS  
 SEÑORÍO  
 SEÑORITA  
 SEÑUELO  
 SEPARATISMO  
 SEPARATISTA  
 SEPELIO  
 SEPTENTRIÓN  
 SEPTENTRIONAL  
 SEPULCRAL  
 SEPULCRO  
 SEPULTURA  
 SEQUOIA  
 SERBIA  
 SERENARSE  
 SERENATA  
 SERENIDAD  
 SERMONEAR  
 SERPENTEANTE  
 SERPENTÍN  
 SERPENTINITA  
 SERRANÍA  
 SERVENTESIO  
 SERVILETERO  
 SESENTA  
 SESOS  
 SET  
 SETECIENTAS  
 SETENTÓN  
 SEVILLANAS  
 SEXAGENARIO  
 SEXTETO-LIRA  
 SHA  
 SHIATSU  
 SHUI  
 SIBERIA  
 SICILIA  
 SIDRA  
 SIEGA  
 SIENA  
 SIERVO  
 SIESTA  
 SIFÓN  
 SIGLAS  
 SIGNATURA  
 SIGNIFICADO  
 SIGNIFICANTE  
 SÍLABA  
 SILBIDO  
 SILENCIADOR  
 SILICIO  
 SILOS  
 SILLERÍA  
 SILLÍN  
 SILLITA  
 SIMÉTRICO  
 SIMIENTE  
 SIMILAR  
 SIMPATÍAS  
 SIMPATIZANTE  
 SIMPATIZAR  
 SIMPLES  
 SIMPLIFICAR  
 SINALEFA  
 SINCERA

SÍNCOPA  
 SINCRETISMO  
 SINDICACIÓN  
 SINDICAL  
 SINDICALISMO  
 SINDICAR  
 SINDICARSE  
 SINESTESIA  
 SINGAPUR  
 SINGLAR  
 SINGULAR  
 SINIESTRAR  
 SINÓNIMO  
 SINÓNIMOS  
 SINTETIZAR  
 SINTOÍSMO  
 SINTOÍSTA  
 SINUOSO  
 SIRENAS  
 SISA  
 SÍSMICAS  
 SITIAR  
 SMOKING  
 SMS  
 SNOWBOARDING  
 SO  
 SOBAQUERA  
 SOBERANA  
 SOBERANÍA  
 SOBERBIO  
 SOBORNO  
 SOBRECARGO  
 SOBRECGERSE  
 SOBRECOCIDO  
 SOBREEXPUESTA  
 SOBREHUMANO  
 SOBREMESANA  
 SOBRENATURAL  
 SOBREPASAR  
 SOBREPESAR  
 SOBREPRIIMA  
 SOBRESALIR  
 SOBRESALTADO  
 SOBRESDRÚJULA  
 SOBRESEER  
 SOBRESEIMIENTO  
 SOBREVUELO  
 SOBRIIO  
 SOCIABILIDAD  
 SOCIALIZAR  
 SOCIEDADES  
 SOCIOLECTO  
 SOCIOLÓGICO  
 SOCORRER  
 SOCORRIDO  
 SOCRÁTICA  
 SOCRÁTICO  
 SODIO  
 SOFÁ-CAMA  
 SOFISTICADA  
 SOFOCADO  
 SOFOCO  
 SOFREÍR  
 SOFTWARE  
 SOJA  
 SOLADOR  
 SOLANO  
 SOLAPA  
 SOLARIEGA  
 SOLÁRIUM  
 SOLDADITOS  
 SOLEDAD  
 SÓLIDA

SOLIDIFICAR  
 SÓLIDOS  
 SOLILOQUIO  
 SOLITARIO  
 SOLSTICIOS  
 SOLTARSE  
 SOLTERÓN  
 SOLTERONA  
 SOLTURA  
 SOLUBLE  
 SOLVENTE  
 SOLLADO  
 SOLLOZAR  
 SOMALIA  
 SOMBREADA  
 SOMBRÍO  
 SOMIER  
 SONATA  
 SONDEO  
 SÓNICA  
 SONORAS  
 SOPAS  
 SOPERIO  
 SOPLETE  
 SOPLÓN  
 SOPORTALES  
 SORBOS  
 SORDOMUDEZ  
 SORDOMUDO  
 SORGO  
 SORPRESA  
 SORTIJA  
 SOSLAYO  
 SOSPECHA  
 SOSTÉN  
 SOSTENIBILIDAD  
 SOSTENIDO  
 SOTANA  
 SOTAVENTEAR  
 SOTAVENTO  
 SOTERRAR  
 SOTO  
 SPORT  
 SQUASH  
 SRI  
 STOCK  
 STOX  
 SUAHILI  
 SUAVEMENTE  
 SUAZILANDIA  
 SÚBDITO  
 SÚBDITOS  
 SUBFUSIL  
 SUBIRSE  
 SUBÍRSELE  
 SUBJEFE  
 SUBLIMACIÓN  
 SUBOFICIAL  
 SUBROGACIÓN  
 SUBSANAR  
 SUBSIDIARIO  
 SUBSISTIR  
 SUBSTANTIVO  
 SUBTERRÁNEA  
 SUBTERRÁNEOS  
 SUBURBIOS  
 SUCESIVO  
 SUCESOR  
 SUCIAS  
 SUCINTO  
 SUCRE  
 SUDADERA  
 SUDÁFRICA

SUDAFRICANO  
 SUDÁN  
 SUDARIO  
 SUDORACIÓN  
 SUECIA  
 SUELOS  
 SUERO  
 SUFLÉ  
 SUFRAGIO  
 SUFRAGIOS  
 SUFRIMIENTO  
 SUGERENTE  
 SUGERIDO  
 SUGESTIÓN  
 SUGESTIONAR  
 SUGESTIVO  
 SUICIDA  
 SUICIDARSE  
 SUICIDIO  
 SUJETADO  
 SUJETO  
 SULFATACIÓN  
 SULFATAR  
 SULFUROSOS  
 SULTÁN  
 SUMADO  
 SUMERGIDO  
 SUMERGIR  
 SUMERIO  
 SUMINISTRAR  
 SUNTUARIA  
 SUNTUOSA  
 SUNTUOSO  
 SUPERESTRUCTURA  
 SUPERFICIALES  
 SUPERLATIVO  
 SUPERSÓNICO  
 SUPERVISIÓN  
 SUPERVISOR  
 SUPERVIVIENTE  
 SUPLENCIA  
 SUPLETORIO  
 SÚPLICA  
 SUPREMA  
 SUPRESIÓN  
 SURCO  
 SURF  
 SURFISTA  
 SURGIR  
 SURICATO  
 SURTIDO  
 SUSCEPTIBILIDAD  
 SUSCRIBIR  
 SUSCRIPTOR  
 SUSPENDIDO  
 SUSPENSE  
 SUSPENSIVOS  
 SUSPENSO  
 SUSPIRAR  
 SUSTANCIAR  
 SUSTENTABILIDAD  
 SUSTENTACIÓN  
 SUSTIRUIR  
 SUSTITUIR  
 SUSTO  
 SUSTRACCIÓN  
 SUSTRAR  
 SUTURAR  
 SWING  
 TÁBANO  
 TABARRA  
 TABLAS  
 TABLAZÓN



TABLEAR  
 TABLETA  
 TABLOIDE  
 TABLÓN  
 TABLONES  
 TACAÑERÍA  
 TACO  
 TACÓMETRO  
 TÁCTICA  
 TÁCTICO  
 TACHAR  
 TAGALO  
 TAI  
 TAIGA  
 TAILANDESA  
 TAILANDIA  
 TAJADA  
 TALADO  
 TALADOR  
 TALADRADO  
 TALADRADORA  
 TALADRAR  
 TALGO  
 TALONES  
 TALLISTA  
 TALLOS  
 TALLUDO  
 TAMBALEANTE  
 TAMBALEARSE  
 TAMPÓN  
 TANATOLÓGICO  
 TANGENCIAL  
 TANGIBLE  
 TANGIBLES  
 TANTAS  
 TANZANIA  
 TAOÍSMO  
 TAOÍSTA  
 TAPACUBOS  
 TAPAR  
 TAPIAR  
 TAPICERÍA  
 TAPIZ  
 TAPONADA  
 TAQUICARDIAS  
 TAQUIGRAFÍA  
 TAQUIGRAFIAR  
 TAQUIGRÁFICA  
 TAQUIMECANÓGRAF  
 O  
 TARDÍA  
 TARDÍO  
 TARTAleta  
 TASAS  
 TASMANIA  
 TATUADAS  
 TATUAR  
 TAUTOLOGÍA  
 TAXONOMÍA  
 TAYIKISTÁN  
 TEA  
 TECA  
 TECLEAR  
 TECNICISMO  
 TECNOCRACIA  
 TECNOCRÁTICO  
 TECNOLÓGICA  
 TECNOLÓGICAS  
 TECTÓNICA  
 TECTÓNICO  
 TEJANOS  
 TELECOMUNICACIÓN  
 TELECOMUNICACION

ES  
 TELEFONAZO  
 TELEFÓNICAS  
 TELEFÓNICOS  
 TELEFONISTA  
 TELEGRAFISTA  
 TELÉGRAFO  
 TELÉGRAFOS  
 TELEMÁTICA  
 TELMO  
 TEMBLADOR  
 TEMBLÓN  
 TEMBLOROSO  
 TEMERARIA  
 TEMERARIAMENTE  
 TÉMPANO  
 TÉMPERA  
 TÉMPERAS  
 TEMPLAR  
 TEMPLE  
 TEMPORALMENTE  
 TEMPRANA  
 TENDEDERO  
 TENDENCIA  
 TENDER  
 TENDERSE  
 TENDIDA  
 TENEBRISMO  
 TENEBRISTA  
 TENSA  
 TENTACIÓN  
 TENTÁCULO  
 TENTADERO  
 TENTADO  
 TENTADOR  
 TENTATIVA  
 TEÑIRSE  
 TEOCRACIA  
 TEODICEA  
 TEODOLITO  
 TEOGONÍA  
 TEOLÓGICO  
 TEÓLOGO  
 TEÓRICAS  
 TEOSOFÍA  
 TEOSÓFICO  
 TEÓSOFO  
 TEQUILA  
 TER  
 TERAPEUTA  
 TERCERO  
 TERCETO  
 TERCIOPELO  
 TERCO  
 TERMA  
 TERMALES  
 TERMINACIÓN  
 TERMINOLOGÍA  
 TERMITA  
 TERMO  
 TERMOAISLANTE  
 TERMOMÉTRICAS  
 TERMOQUÍMICA  
 TERNERO  
 TERNILLA  
 TERRACOTA  
 TERRAPLÉN  
 TERRÁQUEO  
 TERRATENIENTE  
 TERRAZO  
 TERRENAL  
 TERRESTRES  
 TERRÍCOLA

TERRORES  
 TERRUÑO  
 TERTULIA  
 TESINA  
 TESITURA  
 TESORERÍA  
 TESTA  
 TESTADO  
 TESTADOR  
 TESTAR  
 TESTARUDO  
 TESTÍCULO  
 TESTIFICAR  
 TESTIGOS  
 TETERA  
 TETRAMORFO  
 TETRAPLÉJICO  
 TIBETANA  
 TIBETANO  
 TIBIA  
 TIENTA  
 TIERNOS  
 TILDAR  
 TILO  
 TIMBAL  
 TIMO  
 TIMONEAR  
 TIMOR  
 TINTURA  
 TIPEX  
 TIPIFICADO  
 TIPIFICAR  
 TIPOGRAFÍA  
 TIPÓGRAFO  
 TIRABUZÓN  
 TIRACHINAS  
 TIRADA  
 TIRADO  
 TIRALÍNEAS  
 TIRANDO  
 TIRANÍA  
 TIRÁNICA  
 TIRAS  
 TIRITAS  
 TIROTEAR  
 TIROTEO  
 TITANIO  
 TITÍ  
 TITILACIÓN  
 TITILAR  
 TIZNAR  
 TIZÓN  
 TOALLAS  
 TOALLERO  
 TOALLITA  
 TOBA  
 TOBAGO  
 TOCA  
 TOCADISCOS  
 TOCAN  
 TOCARSE  
 TOCÓLOGO  
 TOGADO  
 TOGO  
 TOLDO  
 TOLVA  
 TOMADOR  
 TOMÉ  
 TONDO  
 TONEL  
 TONGO  
 TONIC  
 TONIFICANTE

TONTO  
 TOPACIO  
 TOPADO  
 TOPETAZO  
 TÓPICO  
 TOPONÍMICO  
 TORADA  
 TORCEDURA  
 TORCIDO  
 TORERA  
 TORERO  
 TORMENTOSA  
 TORNASOL  
 TORNEADO  
 TORNILLOS  
 TORNQUETE  
 TORPE  
 TORPEDERA  
 TORPEDERO  
 TORPEDOS  
 TORPEZA  
 TORRENCIAL  
 TORRENTE  
 TORRETA  
 TÓRRIDA  
 TÓRRIDO  
 TORRIJA  
 TORSIÓN  
 TORTUOSA  
 TOSCA  
 TOSER  
 TOSTADO  
 TOSTADOR  
 TOSTADORA  
 TOTALITARISMO  
 TOTALIZAR  
 TOXICÓLOGO  
 TRABILLA  
 TRABUCO  
 TRACA  
 TRACOMA  
 TRAGARSE  
 TRAGÁRSELE  
 TRÁGICA  
 TRAGOS  
 TRAICIÓN  
 TRAICIONAR  
 TRAIADOR  
 TRAJEARSE  
 TRAJÍN  
 TRÁMITE  
 TRAMONTANA  
 TRAMPA  
 TRAMPILLA  
 TRAMPOSO  
 TRANSALPINO  
 TRANSBORDADO  
 TRANSBORDAR  
 TRANSCRIBIR  
 TRANSEPTO  
 TRANSEÚNTE  
 TRANSFERIBLE  
 TRANSGÉNICA  
 TRANSGÉNICAS  
 TRANSIBERIANO  
 TRANSICIÓN  
 TRANSITIVO  
 TRANSITORIO  
 TRANSMISIONES  
 TRANSMISOR  
 TRANSMUTACIÓN  
 TRANSPIRENAICO  
 TRANSPORTADOR

TRANSPOSICIÓN  
 TRANSVERSALES  
 TRAPERO  
 TRAPEZOIDAL  
 TRAPICHEAR  
 TRAPICHEO  
 TRAPOS  
 TRAQUITA  
 TRAS  
 TRASERA  
 TRASERAS  
 TRASHUMAR  
 TRASLADADO  
 TRASNOCHAR  
 TRASPASADO  
 TRASPLANTADO  
 TRASQUILADO  
 TRASQUILAR  
 TRASTE  
 TRASTERO  
 TRASTORNADO  
 TRASTOS  
 TRATADISTA  
 TRATANTE  
 TRAUMÁTICO  
 TRAUMATOLOGÍA  
 TRAVESAÑO  
 TRAVIESA  
 TRECE  
 TREGUA  
 TREINTAÑERO  
 TREKKING  
 TREMENDO  
 TRENCA  
 TRENZA  
 TREPIDAR  
 TRESCIENTOS  
 TRIANGULACIÓN  
 TRIANUAL  
 TRIBUNA  
 TRÍCEPS  
 TRICICLO  
 TRIENIO  
 TRIFORIO  
 TRIGÉSIMO  
 TRIGONOMETRÍA  
 TRIGONOMÉTRICO  
 TRIKINI  
 TRILINGÜE  
 TRILITA  
 TRILLA  
 TRILLADORA  
 TRIMOTOR  
 TRINA  
 TRINAR  
 TRINCHAR  
 TRINCHERA  
 TRINCHERAS  
 TRINO  
 TRÍO  
 TRIODO  
 TRIPLANO  
 TRIPTONGO  
 TRIPULANTES  
 TRISCAR  
 TRITURAR  
 TRIUNFADOR  
 TRIUNFADORA  
 TRIUNVIRATO  
 TROLEBÚS  
 TROMBÓN  
 TROMPETISTA  
 TROMPO

TRONADA  
 TRONCOCÓNICO  
 TROPICALES  
 TROPIEZO  
 TROPOSFERA  
 TROQUELADO  
 TROTAMUNDOS  
 TROTAR  
 TROTSKISMO  
 TROTSKISTA  
 TRUCHA  
 TRUFA  
 TRUFADO  
 TRUFAR  
 TRUQUE  
 TRUST  
 TUBA  
 TUBÉRCULOS  
 TUBERCULOSIS  
 TUBERCULOSOS  
 TUBERÍA  
 TUCÁN  
 TUMBONA  
 TUMULTO  
 TUNECINO  
 TÚNEZ  
 TÚNICA  
 TUPI  
 TUPIDO  
 TURBA  
 TURBINA  
 TURBINAS  
 TURBO  
 TURBOCOMPRESOR  
 TURBOHÉLICE  
 TURBONAVE  
 TURBULENCIA  
 TURISTAS  
 TURKMENISTÁN  
 TURMALINA  
 TURQUÍA  
 TURRÓN  
 TUTEARSE  
 TUTELA  
 TUTEO  
 U  
 UBICUIDAD  
 UCI  
 UCRANIA  
 UF  
 UGANDA  
 ÚLCERA  
 ULTIMÁTUM  
 ULTRAÍSMO  
 ULTRAMAR  
 ULTRAMARINO  
 ULTRAMARINOS  
 ULTRATERRENO  
 ULTRATUMBA  
 UMBILICAL  
 UMBRAL  
 UNDÉCIMO  
 UNICAMERAL  
 UNIDA  
 UNIFORMIDAD  
 UNIVALENTE  
 UP  
 URALES  
 URANO  
 URANOGRAFÍA  
 URANOMETRÍA  
 URBANISMO  
 URBANISTA

URBANIZA  
 URÉTER  
 URETRA  
 URINARIO  
 UROLOGÍA  
 URRACA  
 URUGUAYO  
 USURA  
 UTILIDADES  
 UTILITARIO  
 UVA  
 UVAS  
 UVI  
 UZBEKISTÁN  
 VACAS  
 VACUNO  
 VADEABLE  
 VADEAR  
 VADO  
 VAGABUNDO  
 VAGABUNDOS  
 VAGAR  
 VAGINA  
 VAGONETA  
 VAGUEAR  
 VAGUERÍA  
 VAIVÉN  
 VALENCIANA  
 VALENCIANO  
 VALORADO  
 VALS  
 VALLA  
 VAMPIRO  
 VANADIO  
 VANGUARDIA  
 VANGUARDISMO  
 VANGUARDISTA  
 VANIDAD  
 VANIDOSO  
 VANUATU  
 VAPORES  
 VAQUERA  
 VAQUERIZO  
 VAQUERO  
 VAQUILLA  
 VARAR  
 VARICES  
 VARIÓMETRO  
 VARITA  
 VATICANO  
 VATICINAR  
 VATICINIO  
 VATIO  
 VECINAL  
 VECTOR  
 VEGANO  
 VEGETAR  
 VEGETARIANA  
 VEHEMENCIA  
 VEHÍCULO  
 VEINTICUATRO  
 VEINTIDÓS  
 VEINTINUEVE  
 VEINTIOCHO  
 VEINTISÉIS  
 VEINTISIETE  
 VEINTITRÉS  
 VEINTIUNO  
 VEJACIÓN  
 VEJAR  
 VELACHO  
 VELAMEN  
 VELAR

VELATORIO  
 VELOCIDADES  
 VELOCÍMETRO  
 VELÓDROMO  
 VELORIO  
 VENA  
 VENAL  
 VENCEDOR  
 VENCIDA  
 VENDAJE  
 VENDIDO  
 VENECIA  
 VENENO  
 VENEZOLANO  
 VENIDA  
 VENIDERO  
 VENTADORA  
 VENTEAR  
 VENTERO  
 VENTOSA  
 VENUSIANO  
 VERA  
 VERANDA  
 VERANEO  
 VERBENA  
 VERBORREA  
 VERDADERA  
 VERDOR  
 VERDULERÍA  
 VERDULERO  
 VEREDA  
 VEREDICTO  
 VERGEL  
 VERGONZOSO  
 VERÍDICO  
 VERIFICADO  
 VERLE  
 VERMÚ  
 VEROSÍMIL  
 VERRUGA  
 VERSE  
 VERSÍCULO  
 VERTEBRAL  
 VERTER  
 VERTIDOS  
 VERTIENTE  
 VÉRTIGO  
 VESÍCULA  
 VESTIDOR  
 VESTIDURA  
 VESTIGIO  
 VESUBIANO  
 VETA  
 VETEAR  
 VIABLE  
 VIAJERA  
 VIANDANTE  
 VIÁTICO  
 VIBRACIONES  
 VIBRÁFONO  
 VIBRANTE  
 VIBRAR  
 VIBRATORIO  
 VICEALMIRANTE  
 VÍCTIMAS  
 VIDRIOSOS  
 VIEIRA  
 VIENTRE  
 VIETNAM  
 VIGILAR  
 VIGILIA  
 VIGOR  
 VIL

VINCULADO  
 VINCULARSE  
 VIÑA  
 VIÑEDO  
 VIOLA  
 VIOLENTA  
 VIRREINA  
 VIRREINAL  
 VIRREINATO  
 VIRREY  
 VIRTUD  
 VIRTUOSISMO  
 VIRTUOSO  
 VIRUELA  
 VISCERAL  
 VISCOSA  
 VISCOSIDAD  
 VISCOSO  
 VISIGÓTICA  
 VISILLO  
 VISITANTE  
 VISITAS  
 VISOR  
 VISTOSO  
 VISUALIZAR  
 VITALIDAD  
 VITAMINA  
 VITAMÍNICO  
 VITICULTOR  
 VITICULTURA  
 VITROCERÁMICA  
 VIUEDAD  
 VIUDEZ  
 VIVA  
 VIVALAVIRGEN  
 VIVARACHO  
 VIVAS  
 VIVIFICAR  
 VIVISECCIÓN  
 VOCABLO  
 VOCACIÓN  
 VOCAL  
 VOCATIVO  
 VOLANDO  
 VOLANTES  
 VOLÁTIL  
 VOLATILIZACIÓN  
 VOLATILIZAR  
 VOLCAN  
 VOLCÁNICAS  
 VOLEA  
 VOLGA  
 VOLTAJE  
 VOLTERETA  
 VOLTIO  
 VOMITIVO  
 VÓRTICE  
 VOTACIÓN  
 VUELAPLUMA  
 VUELCO  
 VUELOS  
 VULCANIANO  
 VULCANISMO  
 VULCANOLOGÍA  
 VULNERABLES  
 VULNERAR  
 WHISKEY  
 WHISKY  
 WINDSURF  
 WINDSURFISTA  
 WOK  
 WOLFRAMIO  
 XILÓFONO

YAHVÉ  
YAK  
YARDA  
YEGÜERIZO  
YEMAS  
YEMEN  
YEN  
YODO  
YOGA  
YOYÓ  
YUDOCA  
YUNQUE  
YUNTERÍA  
  
DEPÓSITO  
FRASEOLOGISMOS  
TIRO  
SUSTANTIVOS  
ESQUÍ  
TASA  
ADJETIVOS  
VERBOS  
INGENIERÍA  
PICO  
BUQUE  
SEÑALES  
MOTOR  
VAGÓN  
AMBIENTAL  
CINTA  
DESCRIPCIÓN  
EQUIPAJES  
FUERZA  
MANDO  
REGISTRO  
TUBO  
ADVERBIOS  
AÉREA  
ATERRIZAJE  
CHOQUE  
DISCIPLINA  
FRENO  
MANGA  
ORGÁNICA  
BONO  
COMPETIR  
CUERDA  
DESAGRADABLE  
FONDOS  
HUNDIRSE  
IMPUESTO  
LLAVE  
MASA  
MOZO  
MUERTO  
PLATAFORMA  
POLAR  
ACLARAR  
BIENES  
CIENCIAS  
DESCENDER  
DETERMINAR  
FIANZA  
FLUJO  
INFANTIL  
JUZGAR  
MÁQUINAS  
MECÁNICA  
MOSTRADOR  
PIES  
RADAR  
RETORNO  
ABONAR

ZAMARRA  
ZAMBIA  
ZAPATERO  
ZAR  
ZARINA  
ZARPA  
ZARZAL  
ZELANDA  
ZIGZAGUEANTE  
ZIMBAWE  
ZINC  
ZÓCALO  
ZODIAC  
ARGUMENTAR  
BALANZA  
BARCOS  
CALIFICAR  
CELESTE  
COBERTURA  
CONFECCIÓN  
CREENCIA  
CUBIERTA  
CUENTAS  
DESCUBRIR  
ECONÓMICO  
FRANCESA  
GASES  
ILEGAL  
LANCHA  
NETO  
PALANCA  
PATRIMONIO  
PELOS  
RELIEVE  
RUEDAS  
SALVAMENTO  
SINIESTRO  
ABONO  
ACTIVO  
AGUAS  
APRECIAR  
ÁRABE  
ATMOSFÉRICA  
BLANCA  
BÓVEDA  
BRÚJULA  
BURSÁTIL  
CARRETILLA  
COLISIONAR  
COMPOSICIÓN  
CONSEJO  
CONTRABANDO  
CORTEZA  
CUARTEL  
CÚPULA  
DESLIZARSE  
EJECUCIÓN  
EXAMINAR  
EXPLOSIÓN  
EXPRESIVO  
EXTENDERSE  
FARO  
FRANCO  
GERENTE  
GLOBAL  
INDICADOR  
INFINITO  
INFORMAL  
MANIFESTACIÓN  
MUELLE  
NAUFRAGAR  
PEÓN  
PERROS

ZODÍACO  
ZOÓLOGO  
ZOOMORFO  
ZOOPLANKTON  
ZORRA  
ZORROS  
ZUECOS  
ZUMBAR  
ZUMBIDOS  
ZURCIR  
ZUREAR  
ZURRÓN  
  
PESAS  
PORTERO  
PUÑO  
PURO  
RAYA  
ROTACIÓN  
SABOREAR  
SECRETO  
SUSPENSIÓN  
TORO  
TRAZAR  
VIENTOS  
VITAL  
VOLCAR  
ACANTILADO  
ADQUISICIÓN  
ALUMBRAR  
AMORTIZACIÓN  
ARRECIFE  
ASTRO  
ATÓMICA  
ATRÁS  
AUTOMÁTICA  
AVALANCHA  
BANDEJA  
BÁSCULA  
BIOLÓGICA  
BUCEO  
BUEY  
CALENTAMIENTO  
CALIFICACIÓN  
CICLÓN  
CIERRE  
COMANDANTE  
COMBATE  
CORAL  
CULTO  
CURADO  
DAÑO  
DÉBITO  
DESPLAZARSE  
EJECUTAR  
ELEMENTOS  
EMIGRAR  
ENCARGADO  
ESPECULACIÓN  
ESPECULAR  
ESTIMAR  
ESTRUCTURA  
EVALUAR  
EXPLOTAR  
HOGUERA  
IDENTIFICACIÓN  
INFLACIÓN  
LABOR  
LEVANTAMIENTO  
LIQUIDEZ  
MANIFESTAR  
MUSLO  
NADADOR

NAVAL  
 OREJA  
 OREJAS  
 PASAJE  
 PASAJEROS  
 PATINAJE  
 PERCIBIR  
 PILA  
 PODAR  
 PÓLIZA  
 POPA  
 PRESIONES  
 PROA  
 RADICAL  
 RELLENO  
 RENTABILIDAD  
 SOSTENER  
 SUBMARINA  
 TALÓN  
 TIMÓN  
 TRACCIÓN  
 AHUMADO  
 ANCLA  
 APUNTAR  
 ARCILLA  
 ARDER  
 ARGUMENTACIÓN  
 ATÓMICO  
 ATRACAR  
 BAJAS  
 BARÓMETRO  
 BENEFICIO  
 BILLETES  
 BODEGA  
 BRUTO  
 BUZO  
 CALDO  
 CANTO  
 CAPATAZ  
 CIMA  
 COMBUSTIBLE  
 COSTO  
 CUADRA  
 CUERPOS  
 CURSI  
 CHAQUETA  
 DESCARGA  
 DESEMBARCAR  
 DESLIZAMIENTO  
 DESPEGUE  
 DETALLAR  
 DIFERENCIA  
 EGIPCIO  
 ENDOSAR  
 ERUPCIÓN  
 ESFERA  
 ESPAÑOLA  
 ESPERA  
 ESPINA  
 ETERNO  
 EXPEDICIÓN  
 EXPLORAR  
 FERROCARRIL  
 FIAMBRE  
 GIRATORIA  
 GOLPEAR  
 GRABADO  
 GRÁFICO  
 HOMBRO  
 IMPERMEABLE  
 IMPRESIÓN  
 IMPUNTUAL  
 INDUCCIÓN

INGLÉS  
 INTERROGACIÓN  
 INTOLERANTE  
 IRIS  
 LÁMPARA  
 LOBO  
 LOCOMOTORA  
 LUNAR  
 LLANO  
 MANIFIESTO  
 MANIOBRAS  
 MARCADOR  
 MAREJADA  
 MARES  
 MARINA  
 MERCANTE  
 MESETA  
 METALES  
 METEOROLOGÍA  
 MORTAL  
 MUELAS  
 NAVEGACIÓN  
 OFTALMÓLOGO  
 PASTEL  
 PATA  
 PATINADOR  
 PATO  
 PATRÓN  
 PELIGROSA  
 PENSIONES  
 PERDIDA  
 PESCAR  
 PLACA  
 PROYECCIÓN  
 REALISMO  
 REMOLCADOR  
 REPARAR  
 RUMBO  
 SALVAVIDAS  
 SEPIA  
 SUBTERRÁNEO  
 SUCURSAL  
 SUSCRIPCIÓN  
 TERRENO  
 TESTIMONIO  
 TRAMPOLÍN  
 TRANSATLÁNTICO  
 TRÁNSITO  
 TRIPULACIÓN  
 TURÍSTICA  
 VELAS  
 VENTILADOR  
 VESTIR  
 VIGA  
 VIOLETA  
 VOLAR  
 VOLCÁN  
 ACCIDENTADO  
 ACOMPAÑAR  
 ACONSEJAR  
 ACUSACIÓN  
 ACÚSTICA  
 ADQUIRIR  
 ADUANERO  
 ADVERTIR  
 AGARRAR  
 AHOGARSE  
 AJUSTE  
 ALARGAR  
 ALEGAR  
 ALETA  
 ALPINISTA  
 ALPINO

ALZA  
 AMAINAR  
 AMERICANO  
 AMPLIA  
 ANCHA  
 APAGADO  
 APARATOS  
 APETECIBLE  
 ARBITRAJE  
 ARTÍCULOS  
 ASADO  
 ASFIXIANTE  
 ASTRONÓMICO  
 AVES  
 BAHÍA  
 BANCARIO  
 BARATA  
 BARRERA  
 BATIDO  
 BAUTISMO  
 BOXEADOR  
 BURRO  
 CAÉRSELE  
 CALARSE  
 CAPITALISTA  
 CARRERAS  
 CIMIENTOS  
 CIRCULANTE  
 CLAVE  
 COL  
 COMPENSACIÓN  
 COMPRENSIBLE  
 COMPRESOR  
 CONCEPTUAR  
 CONDENA  
 CONDICIONAL  
 CONO  
 CONTADOR  
 CONTRAFUERTE  
 CONTRASTE  
 CORNISA  
 COSECHAR  
 COSTURA  
 CRONÓMETRO  
 CUBIERTO  
 DECISIÓN  
 DECLINACIÓN  
 DEGUSTAR  
 DELICIOSA  
 DEMOSTRATIVO  
 DERRIBO  
 DESCUBIERTO  
 DESGRACIA  
 DIANA  
 DILUVIAR  
 DIQUE  
 DIVIDENDO  
 DIVISAS  
 DIVISIÓN  
 DONACIÓN  
 ELEVADO  
 EMBARCACIONES  
 EMITIR  
 ENSAYO  
 ENUMERAR  
 ERUDITO  
 ESCRITURA  
 ESCUADRA  
 ESPECIFICAR  
 ESQUIADOR  
 ESTAFAR  
 ESTALLAR  
 ESTALLIDO

ESTRECHA  
ESTRIBO  
ESTUARIO  
EXPLÍCITO  
EXPRESAR  
EXTENDER  
EXTINTOR  
FACULTAD  
FLEXIÓN  
FLOTAR  
FOCO  
FORENSE  
FRONTÓN  
FURGÓN  
FUSIÓN  
GARANTIZAR  
GÉNERO  
GRÁFICA  
GRANITO  
GRAVEDAD  
GRIEGO  
GUARDA  
GUINEA  
HÉLICE  
HIPOTECAR  
HORMIGÓN  
HORTALIZAS  
HORTERA  
HUMANO  
HUNDIMIENTO  
IDIOMA  
IMPERIO  
INCINERACIÓN  
INSECTOS  
INTENSIDAD  
INTERNA  
INTERNO  
IÓN  
ITALIANA  
JUZGADO  
LATITUD  
LAVA  
LECTURA  
LENTE  
LEVAR  
LIQUIDACIÓN  
LIQUIDAR  
LUCES  
LUCHADOR  
MANGUERA  
MARTILLO  
MÁSCARA  
MERIDIANO  
MODELAR  
MODERADO  
MODERNIZAR  
MONTAÑISMO  
MORRO  
MORTANDAD  
MUERTA  
NACIONALES  
NARICES  
NEGATIVO  
NOMINAL  
OCASO  
OCULAR  
OPERADOR  
OPONENTE  
ÓRBITA  
ORGANISMO  
ÓRGANO  
PALO  
PAÑO

PARIR  
PASIVO  
PERENNE  
PESCADERÍA  
PLANEAR  
PORTAEQUIPAJES  
PRECEPTO  
PRECISAR  
PROVISIONAL  
RAMPA  
RECAER  
RÉCORD  
REFUGIO  
REINTEGRO  
REMO  
RENACENTISTA  
RESTAURAR  
REVISOR  
RODEO  
SALTOS  
SASTRE  
SEMBRADO  
SENTIDOS  
SETO  
SEXUAL  
SIERRA  
SISTEMAS  
SUBMARINISMO  
SUCESOS  
SUMARIO  
SUPOSICIÓN  
TAJO  
TAMBOR  
TEJADO  
TÍTULO  
TÍTULOS  
TOPE  
TORNEO  
TRANSFORMADOR  
TRANSMISIÓN  
TRANSPORTADORA  
TRAZADO  
TRINEO  
TROMBA  
VALORAR  
VEGETAL  
VISUAL  
VOLANTE  
WATERPOLO  
ABRASAR  
ABRUPTO  
ABUNDANTEMENTE  
ABURRIDA  
ÁCIDO  
ACORDAR  
ACREEDOR  
ADEUDAR  
ADVERSARIO  
AGRÓNOMO  
ALCACHOFA  
ALIMENTARIA  
ALUSIÓN  
AMARGA  
AMASAR  
AMETRALLAMIENTO  
ANIQUELACIÓN  
ANTAGONISTA  
ANTECEDENTES  
APACIBLE  
APAREJO  
APETITOSO  
APOYARSE  
APRECIACIÓN

ÁRIDO  
ARMA  
ARMADO  
ARRASAR  
ARRESTO  
ASALTO  
ASESORAR  
ASTRAL  
ATRIBUIR  
AUDITIVO  
AURICULARES  
AURORA  
AVANZADA  
AVERÍA  
AVERIGUAR  
AZOTAR  
BALANCE  
BALIZA  
BANCARROTA  
BANCOS  
BAROMÉTRICA  
BELLAS  
BOCAJARRO  
BOLETÍN  
BOLSILLO  
BOMBARDEO  
BOMBAS  
BORDO  
BORRASCOSO  
BRILLO  
BROCHA  
BUCEAR  
BUTACAS  
CABLES  
CADERA  
CAJÓN  
CALADO  
CALMA  
CALLEJÓN  
CANCHA  
CAPULLO  
CARBONO  
CARGADO  
CARPINTERO  
CASTAÑO  
CASTAÑUELAS  
CAZAR  
CERTAMEN  
CISTERNA  
COLISIÓN  
COMBUSTIBILIDAD  
COMBUSTIBLES  
COMBUSTIÓN  
COMENTARISTA  
CÓMODO  
COMPARTIMIENTO  
COMPETIDOR  
COMPETITIVIDAD  
CONCHA  
CONDENSADOR  
CONFORTABLE  
CONJUNCIÓN  
CONMOCIÓN  
CONQUISTA  
CONSERVA  
CONTABLE  
CONTRABANDISTA  
CONVERSIÓN  
CORCHETE  
CORONAR  
CORREA  
CRESTA  
CRÍA

CRIAR  
 CRISTO  
 CUERDAS  
 CULATA  
 CUMBRE  
 CUPÓN  
 CHILLÓN  
 CHISPA  
 DEDAL  
 DEFLAGRACIÓN  
 DEFLAGRAR  
 DELINEAR  
 DEMANDAR  
 DEPOSITAR  
 DEPRECIACIÓN  
 DESAPARECER  
 DESATARSE  
 DESCANSAR  
 DESCIFRAR  
 DESPERTADOR  
 DESTAJO  
 DESVÍO  
 DETENERSE  
 DETERMINACIÓN  
 DIABLO  
 DIAFRAGMA  
 DIARIAS  
 DIBUJANTE  
 DICTAMINAR  
 DIENTE  
 DIFERENCIAR  
 DINTEL  
 DISCRECIÓN  
 DISEÑO  
 DISPARO  
 DOMINAR  
 DONAR  
 DUEÑO  
 EDIFICAR  
 EJECUTIVO  
 EJERCICIOS  
 ELABORAR  
 EMBARCAR  
 EMERGENCIAS  
 EMOCIONES  
 EMPRESARIAL  
 ENCARCELAR  
 ENTIDAD  
 EQUITACIÓN  
 EROSIÓN  
 ESCULPIR  
 ESPECULATIVO  
 ESPIONAJE  
 ESPLÉNDIDO  
 ESPOLETA  
 ESTABLO  
 ESTANCIA  
 ESTIMACIÓN  
 ESTRUENDO  
 EUROPEO  
 EXPLORADOR  
 EXPLOSIVO  
 EXPLOSIVOS  
 EXPORTADOR  
 EXTERNO  
 FABRICANTE  
 FACTURACIÓN  
 FEBRIL  
 FERRY  
 FIJAR  
 FILTRO  
 FINANCIAR  
 FONDEADERO

FORJAR  
 FORRO  
 FRAGATA  
 FRANCA  
 FRANQUICIA  
 FRESCA  
 FRISO  
 FUNDA  
 FUNICULAR  
 GANCHO  
 GENERADOR  
 GEOLOGÍA  
 GEOLÓGICO  
 GESTIONAR  
 GIMNASTA  
 GOL  
 GRIEGA  
 GRIETA  
 HABITAR  
 HEMORRAGIA  
 HIGO  
 HOSTIL  
 HOYO  
 IDEOLOGÍA  
 ILUSTRACIÓN  
 ILUSTRATIVO  
 IMPENETRABLE  
 IMPRESO  
 INCENDIARIO  
 INFLAMAR  
 INSCRIPCIÓN  
 INSTITUCIÓN  
 INSTRUCCIÓN  
 INSTRUMENTOS  
 INTERCAMBIOS  
 INTERJECCIÓN  
 INTOLERANCIA  
 INVASIÓN  
 ISLAS  
 JARDINERO  
 JOYERÍA  
 JUNTA  
 JURÍDICA  
 L  
 LABOREO  
 LABRANZA  
 LADERA  
 LAVANDERÍA  
 LECTOR  
 LIBRETA  
 LÍNEAS  
 LITERARIA  
 LORO  
 MANGO  
 MANIOBRAR  
 MANUFACTURAR  
 MANUSCRITO  
 MAQUINISTA  
 MARCO  
 MARGEN  
 MARINOS  
 MARÍTIMA  
 MATERIALES  
 MATIZ  
 MATRIZ  
 MESANA  
 METERSE  
 MICRÓFONO  
 MIXTO  
 MONÁRQUICO  
 MONOPOLIO  
 MONTAJE  
 MONTAÑOSO

MORDER  
 MORTERO  
 MOVIMIENTOS  
 MUNICIÓN  
 MURO  
 NASAL  
 NAUFRAGIO  
 NAVEGANTE  
 NAVÍO  
 NUBES  
 NUBOSO  
 NÚCLEO  
 NUEZ  
 OBRERO  
 OÍDOS  
 OLEAJE  
 OLMO  
 OSO  
 OTROS  
 PAGARÉ  
 PALADEAR  
 PALETA  
 PANTALÓN  
 PARALELAS  
 PARARSE  
 PARRILLA  
 PASAJERO  
 PATRIA  
 PERFILAR  
 PERITO  
 PERSIANA  
 PESCADERO  
 PICADO  
 PILOTAR  
 PIRÓMANO  
 PLAGA  
 PLANIFICACIÓN  
 PLATINO  
 PLUMA  
 POTENCIA  
 POTENCIAL  
 POTRO  
 PRECIPITACIÓN  
 PREFERENCIAL  
 PRENDA  
 PREPOSICIÓN  
 PROMONTORIO  
 PROVOCADO  
 PUNTUACIÓN  
 PURA  
 QUEBRADO  
 QUIEBRA  
 RADIADOR  
 RADIOTELEGRAFISTA  
 RÁFAGA  
 RAÍCES  
 RAYO  
 RECOLECTAR  
 RECONOCIMIENTO  
 RECHAZAR  
 REGULADOR  
 REÍR  
 REMOLCAR  
 RENACIMIENTO  
 REPOSO  
 REPRODUCTORES  
 RES  
 RESIDIR  
 RESOLUCIÓN  
 RESTOS  
 RESULTADOS  
 RETABLO  
 REVOLUCIONARIO

ROCA  
 ROCAS  
 RODILLO  
 ROMANO  
 ROMPIENTE  
 RUTINAS  
 SEMEN  
 SÉPTIMO  
 SINTAXIS  
 SOPLO  
 SOPORTE  
 SUBASTA  
 SUBMARINISTA  
 SUECO  
 SUMA  
 TABERNA  
 TABIQUE  
 TÁCITO  
 TALLO  
 TAQUILLAS  
 TAQUILLERO  
 TASACIÓN  
 TASAR  
 TEJIDO  
 TELESCOPIO  
 TEMBLAR  
 TEMPLO  
 TENISTA  
 TERMINANTE  
 TERMODINÁMICA  
 TERRITORIO  
 TIFÓN  
 TÍMPANO  
 TOMARSE  
 TÓNICA  
 TORMENTOSO  
 TOSTADA  
 TRANSITAR  
 TRASATLÁNTICO  
 TRASPASAR  
 TRAYECTORIA  
 TROMPA  
 TRONO  
 TULIPÁN  
 TURQUESA  
 UNIRSE  
 VAQUERÍA  
 VELERO  
 VENDAVAL  
 VINOS  
 YATE  
 YESO  
 ZOZOBRAR  
 ABETO  
 ABISAL  
 ABONADO  
 ABORTAR  
 ABREVADERO  
 ABSOLUTISTA  
 ACACIA  
 ACALORADO  
 ACELERADOR  
 ÁCIDA  
 ACOGEDORA  
 ACOMODADA  
 ACONDICIONAR  
 ACORAZADO  
 ACORTAR  
 ACTIVISTA  
 ACTIVOS  
 ACUSAR  
 ACHICHARRAMIENTO  
 ACHICHARRAR

ADINERADA  
 ADMITIR  
 ADQUISICIONES  
 ADQUISITIVO  
 ADUANAS  
 ADUCIR  
 ADVERBIO  
 ADVERTENCIA  
 AFINCARSE  
 AFRICANO  
 ÁGORA  
 AGUZAR  
 AISLANTE  
 AISLAR  
 AJUSTAR  
 AJUSTICIAR  
 ALARGADA  
 ALBA  
 ALBAÑIL  
 ALCANTARILLA  
 ALECCIONADOR  
 ALECCIONAR  
 ALEGORÍA  
 ALERÓN  
 ALETAS  
 ALIMENTICIA  
 ALMACENAMIENTO  
 ALMACENES  
 ALTAS  
 ALTERNATIVAS  
 ALUD  
 ALZADO  
 AMARRAR  
 AMETRAILLAR  
 AMIANTO  
 AMORTIZAR  
 ANALÍTICO  
 ANARQUISTA  
 ANCLAS  
 ANDENES  
 ANEMÓMETRO  
 ÁNGEL  
 ANIMAR  
 ANIÓN  
 ANIQUILAR  
 ANÓNIMA  
 ANTENA  
 ANTÍTESIS  
 ANTOLOGÍA  
 ANUARIO  
 APEADERO  
 APIO  
 APLICACIÓN  
 APLICADAS  
 APRESURARSE  
 APUNTE  
 ARANCEL  
 ARAR  
 ARCHIPIÉLAGO  
 ARGÜIR  
 ARMAR  
 ARO  
 ARRECIAR  
 ARRIBAR  
 ARROYO  
 ARRUINARSE  
 ARTEFACTO  
 ARTESANO  
 ARTRÓPODOS  
 ASALARIADO  
 ASENTIR  
 ASESORÍA  
 ASISTIDA

ASOLAR  
 ATASCARSE  
 ATENEO  
 ATESTADO  
 ATLAS  
 ATROPELLAR  
 AUTOBIOGRAFÍA  
 AUTOBOMBA  
 AUTOESCUELA  
 AUTOMÓVIL  
 AUTOPSIA  
 AUXILIO  
 AVIACIÓN  
 AXIOMA  
 AZUCARADO  
 BAJORRELIEVE  
 BAJOS  
 BALANCEAR  
 BALCÓN  
 BALÍSTICA  
 BALONVOLEA  
 BANQUERO  
 BARBARISMO  
 BARBECHO  
 BASALTO  
 BASÍLICA  
 BASTÓN  
 BENEFICIOS  
 BIKINI  
 BLOC  
 BOCETO  
 BOLA  
 BOLLO  
 BOMBO  
 BONITA  
 BORDADO  
 BORDILLO  
 BOSQUEJAR  
 BOTÁNICA  
 BOTES  
 BOYA  
 BRONCA  
 BRONCEADOR  
 BULTO  
 BUSTO  
 CABALLETE  
 CABECERA  
 CABRESTANTE  
 CADUCAR  
 CAÍDO  
 CALABAZA  
 CALAMBRE  
 CALCINAR  
 CALIGRAFÍA  
 CALZADA  
 CAMBIOS  
 CAMPANA  
 CANARIO  
 CANASTA  
 CANCELACIÓN  
 CANGREJA  
 CANGREJO  
 CANON  
 CÁNTAROS  
 CANTIDADES  
 CANTIMPLORA  
 CAÑADA  
 CAPACITADO  
 CAPILLA  
 CÁPSULA  
 CARBONCILLO  
 CARBONIZAR  
 CAREO



CARGADOR  
 CARIÁTIDE  
 CARICATURA  
 CARIÑOSO  
 CARNAVAL  
 CARNERO  
 CARNET  
 CATARATA  
 CATASTRO  
 CATÁSTROFES  
 CÁTEDRA  
 CATIÓN  
 CAUSAL  
 CEBADA  
 CENIZA  
 CENTENARIO  
 CERRADA  
 CESTO  
 CIMENTAR  
 CIRCUITO  
 CIRUELA  
 CIUDADANÍA  
 CLANDESTINO  
 CLAROSCURO  
 CLASIFICACIÓN  
 CLASIFICADOR  
 CLAUSTRO  
 CLAVEL  
 CLAVIJA  
 CLIMATOLOGÍA  
 CLÍMAX  
 COLGADO  
 COLIFLOR  
 COLONIALISTA  
 COLOQUIO  
 COLOREAR  
 COMANDO  
 COMARCA  
 COMBATIR  
 COMBINACIÓN  
 COMERSE  
 COMPARACIÓN  
 COMPETITIVO  
 COMPRIMIDO  
 COMPROBACIÓN  
 COMPROBANTE  
 COMPUESTA  
 CONCEBIR  
 CONCEPCIÓN  
 CONCEPTO  
 CONCILIACIÓN  
 CONDENADO  
 CONDONAR  
 CONFECCIONAR  
 CONFESIÓN  
 CONFISCAR  
 CONFLICTO  
 CONFUSO  
 CONGELACIÓN  
 CONGESTIONADA  
 CONGESTIONARSE  
 CONGO  
 CONJUNTA  
 CONQUISTAR  
 CONSERVADURISMO  
 CONSERVATORIO  
 CONSIGNATARIO  
 CONTENDER  
 CONTENDIENTE  
 CONTENEDORES  
 CONTORNO  
 CONTR  
 CONTRAER

CONTRAPESAR  
 CONTRARIO  
 CONTRATIEMPO  
 CONVENCIMIENTO  
 CONVENIR  
 CONVERSADOR  
 CONVERTIBILIDAD  
 CONVICCIÓN  
 CONVOY  
 COPIOSAMENTE  
 COPLA  
 CORBETA  
 CORDIAL  
 CORO  
 CORPORATIVO  
 CORRECTOR  
 CORREDERA  
 CORTEJO  
 CORTIJO  
 COSMOS  
 COSTUMBRISTA  
 COSTURERO  
 COTIZADA  
 CRÁTER  
 CREADOR  
 CRIBAR  
 CROMO  
 CRONISTA  
 CRONOLOGÍA  
 CRUDA  
 CUADRADA  
 CUARTELILLO  
 CUBIERTOS  
 CUESTA  
 CUSTODIA  
 CUTIS  
 CHAPA  
 CHARCO  
 CHIRINGUITO  
 CHÓFER  
 CHORRERA  
 DARLE  
 DÁRSENA  
 DECOMISAR  
 DECORADOR  
 DEDUCCIÓN  
 DÉFICIT  
 DEHESA  
 DELEGACIÓN  
 DELFÍN  
 DELIBERAR  
 DELITOS  
 DEMAGOGIA  
 DEMORA  
 DEMOSTRACIÓN  
 DEPÓSITOS  
 DEPRECIAR  
 DERIVAR  
 DERRIBAR  
 DERRUMBARSE  
 DESCANSADO  
 DESCAPOTABLE  
 DESCARRILAMIENTO  
 DESCARRILAR  
 DESCOMPRESIÓN  
 DESCRIPTIVA  
 DESCUIDADO  
 DESEMBARCADERO  
 DESEMBOLSO  
 DESENLACE  
 DESFILADERO  
 DESHACER  
 DESMONTAR

DESPACHAR  
 DESPEJAR  
 DESPILFARRADOR  
 DESTRUCCIÓN  
 DETENIDO  
 DETONACIÓN  
 DETONADOR  
 DIALÉCTICO  
 DIALOGAR  
 DIÉSEL  
 DIFERIDO  
 DILUCIDAR  
 DILUVIO  
 DISCONFORMIDAD  
 DISPOSITIVO  
 DISPUTAR  
 DISTINCIÓN  
 DISTRIBUIDOR  
 DIVERSIÓN  
 DIVERTIDA  
 DOCENTE  
 DOCTRINA  
 DOGMA  
 DOMÉSTICA  
 DOMINANTE  
 DOMINICAL  
 DON  
 DORMIRSE  
 DORSAL  
 DUNA  
 EBULLICIÓN  
 ECUACIÓN  
 EGIPCIA  
 EJEMPLAR  
 ELÁSTICA  
 ELECCIÓN  
 ELECTRÓN  
 ELOCUCIÓN  
 ELOCUENTE  
 EMBARCADERO  
 EMPARENTAR  
 EMPEORAR  
 EMPOLLÓN  
 ENCALLAR  
 ENCICLOPÉDICO  
 ÉNFASIS  
 ENJUICIAR  
 ENSAMBLAR  
 ENSANCHAR  
 ENTIERRO  
 ENTRENARSE  
 ENUMERACIÓN  
 ENVENENAMIENTO  
 ENVIUDAR  
 ÉPICA  
 EPIDEMIA  
 EQUILIBRAR  
 ERIGIR  
 ESBOZO  
 ESCAFANDRA  
 ESCALERILLA  
 ESCAMA  
 ESCARCHA  
 ESCASEZ  
 ESCLARECER  
 ESCOCÉS  
 ESCORZO  
 ESCOTE  
 ESCOTILLA  
 ESCRIBANÍA  
 ESCUCHA  
 ESGRIMA  
 ESMALTE

ESMERALDA  
 ESPAÑA  
 ESPÁTULA  
 ESPECÍFICO  
 ESPECTRO  
 ESPÍA  
 ESPIGÓN  
 ESPIRITUAL  
 ESPONTÁNEO  
 ESQUELA  
 ESTABLECERSE  
 ESTACIONAR  
 ESTACIONES  
 ESTADOUNIDENSE  
 ESTAMPAR  
 ESTAÑO  
 ESTIRAR  
 ESTRECHAR  
 ESTRELLAS  
 ETAPAS  
 ETERNIDAD  
 EUFEMISMO  
 EXCLUSIÓN  
 EXCURSIONISTA  
 EXENCIÓN  
 EXHORTAR  
 EXPANSIÓN  
 EXPANSIVO  
 EXPEDIR  
 EXPENDEDORA  
 EXPLICABLE  
 EXPLICATIVO  
 EXPLORACIÓN  
 EXPLOSIVA  
 EXPROPIAR  
 EXPULSAR  
 EXTENSIBLE  
 EXTENSO  
 EXTRAER  
 EXTRANJERISMO  
 EXTREMIDADES  
 EXUBERANTE  
 FACTOR  
 FACTORÍA  
 FAENA  
 FÁRMACO  
 FAROS  
 FASCÍCULO  
 FEA  
 FERROVIARIO  
 FÉRTIL  
 FETO  
 FIEL  
 FILÓLOGO  
 FLEXIONAR  
 FLORISTERÍA  
 FLOTACIÓN  
 FLOTANTE  
 FOLLAJE  
 FONDEAR  
 FONÉTICA  
 FONTANERO  
 FORMULARIO  
 FOTOGRÁFICA  
 FRACTURA  
 FRANCÉS  
 FRANQUEAR  
 FRANQUEO  
 FRONTAL  
 FRUNCIR  
 FUNDAMENTO  
 FUSIONES  
 FUTBOLISTA

GALA  
 GALOPE  
 GALLETA  
 GANANCIA  
 GANARSE  
 GANCHOS  
 GARANTÍAS  
 GARITA  
 GASEOSA  
 GATILLO  
 GENOCIDIO  
 GEÓGRAFO  
 GIGANTE  
 GLACIAR  
 GLÁNDULA  
 GLORIETA  
 GOLOSINAS  
 GÓNDOLA  
 GRABADOR  
 GRACIOSO  
 GRADUARSE  
 GRAMÁTICO  
 GRANJERO  
 GRAVA  
 GRAVAMEN  
 GUANTE  
 GUARDACOSTAS  
 GUINDILLA  
 HÁBIL  
 HACHA  
 HIDROGRÁFICO  
 HIERBAS  
 HIPÉRBOLE  
 HÍPICA  
 HOCKEY  
 HORARIOS  
 HORTELANO  
 HOSTILIDADES  
 HUELLAS  
 HUESOS  
 HÚMEDA  
 HUMO  
 HURACANADO  
 HURTADILLAS  
 ICONOGRAFÍA  
 IDEALISTA  
 ILUSTRAR  
 IMPERIALISTA  
 IMPLÍCITO  
 IMPONER  
 IMPORTE  
 IMPRENTA  
 INCANDESCENTE  
 INCENDIARSE  
 INCLEMENTE  
 INCLINADO  
 INCLUIDO  
 INCÓMODO  
 INCREMENTAR  
 INCREMENTO  
 INCUBADORA  
 INDICIO  
 INDISCUTIBLE  
 INDISPUESTO  
 INERCIA  
 INFORMARSE  
 INFORMATIVA  
 INFRACCIÓN  
 INMENSO  
 INMERSIÓN  
 INMOVILIZAR  
 INODORO  
 INORGÁNICA

INQUIETO  
 INQUILINO  
 INSCRIBIR  
 INSEGURO  
 INSOLACIÓN  
 INSTRUCTOR  
 INSTRUIR  
 INTERNOS  
 INTERROGATORIO  
 INTRANSIGENCIA  
 INTRANSIGENTE  
 INTUICIÓN  
 INVENTARIOS  
 IRA  
 JABONCILLO  
 JORNALERO  
 JUANETE  
 JUGOSA  
 JUNGLA  
 LABRADO  
 LABRAR  
 LACTANCIA  
 LAGARTO  
 LAGRIMAL  
 LANZARSE  
 LASTRAR  
 LATERAL  
 LAVADO  
 LEASING  
 LESIONAR  
 LÉXICO  
 LEXICÓGRAFO  
 LEXICÓLOGO  
 LEYES  
 LIBRETO  
 LIENZO  
 LIGERAMENTE  
 LIMPIAPARABRISAS  
 LINGÜISTA  
 LINGÜÍSTICA  
 LÍQUIDOS  
 LÍRICA  
 LITERATO  
 LOCALIZAR  
 LOCIÓN  
 LONA  
 LLAMEAR  
 LLORÓN  
 MACARRA  
 MACIZO  
 MADRINA  
 MADURA  
 MAESTRA  
 MAGNÉTICA  
 MAGNETISMO  
 MANDÍBULA  
 MANDOS  
 MANIOBRA  
 MANIQUÍ  
 MANÓMETRO  
 MANUFACTURADOS  
 MAPAMUNDI  
 MARCHAS  
 MARQUESINA  
 MASÍA  
 MÁSTIL  
 MATANZA  
 MATASELLOS  
 MECHAS  
 MEDIANERA  
 MÉDICAS  
 MERCANTES  
 MERCANTIL

METÁFORA  
 METÓDICO  
 METRALLA  
 MÉTRICA  
 MILITARISMO  
 MILITARISTA  
 MINISTERIAL  
 MODISMO  
 MODISTA  
 MONETARIA  
 MONETARIO  
 MONJE  
 MONTACARGAS  
 MONTAÑISTA  
 MORADO  
 MORAL  
 MOSQUETÓN  
 MOTORES  
 MUDÉJAR  
 MULA  
 NACIONALIZAR  
 NAVAJA  
 NEBLINA  
 NEGATIVA  
 NEGOCIABLE  
 NEGOCIACIÓN  
 NEOCLÁSICO  
 NEUMÁTICO  
 NEUTRÓN  
 NICHOS  
 NIDO  
 NOMBRAR  
 NOMINATIVO  
 NOTAR  
 NOTIFICACIÓN  
 NUMERADOR  
 OASIS  
 OBLIGAR  
 OCÉANOS  
 OCHO  
 OFENSIVA  
 OFICINAS  
 OFICINISTA  
 OJEADA  
 ONDAS  
 ONDULADO  
 OPA  
 OPERACIONES  
 OPERARIO  
 OPÍPARAMENTE  
 OPONERSE  
 ORADOR  
 ORNAMENTO  
 ORTOGRAFÍA  
 OS  
 OSCILANTE  
 OSTRAS  
 ÓVULOS  
 PABELLÓN  
 PACTAR  
 PACTO  
 PANTEÓN  
 PAPELES  
 PARÁBOLA  
 PARALELA  
 PARALELO  
 PARALIZAR  
 PARÉNTESIS  
 PÁRRAFO  
 PASARELA  
 PASE  
 PASIÓN  
 PASTOR

PATINAR  
 PATINETE  
 PATOLOGÍA  
 PATRULLERA  
 PAVIMENTAR  
 PELEAR  
 PENETRANTE  
 PERAS  
 PERCUSIÓN  
 PERCUTOR  
 PÉRDIDA  
 PERILLA  
 PERÍODO  
 PERMANECER  
 PERMEABLE  
 PERRITO  
 PESQUISA  
 PILAR  
 PILOTAJE  
 PILLAR  
 PIMIENTO  
 PINCHE  
 PINTURAS  
 PINZA  
 PIQUETA  
 PISCIFACTORÍA  
 PITO  
 PLACAS  
 PLAYERO  
 POBLAR  
 POLÉMICO  
 POLICIAL  
 POLIDEPORTIVO  
 POLISÍNDETON  
 PÓMEZ  
 PONERLE  
 PORTADOR  
 PORTAL  
 POSTULADO  
 POTENTE  
 PRADERA  
 PRAGMÁTICO  
 PRECISO  
 PREDICCIÓN  
 PRENDER  
 PREOCUPACIÓN  
 PRIMARIO  
 PRINCIPADO  
 PRISIÓN  
 PRISMÁTICOS  
 PROCESAR  
 PROCESOS  
 PRODUCIDO  
 PRODUCTIVO  
 PRÓLOGO  
 PROMETERSE  
 PRONOMBRE  
 PROPAGARSE  
 PROPORCIONAR  
 PRÓRRROGA  
 PRÓSPERA  
 PROTÓN  
 PROYECTIL  
 PSICOLOGÍA  
 PUBLICACIONES  
 PUERRO  
 PULPA  
 PULPO  
 PUNTADA  
 PUNTAL  
 PUNTUALIZAR  
 PUÑAL  
 PURÉ

QUEJA  
 QUERRELLA  
 QUILLA  
 RABIOSO  
 RABO  
 RACIONAR  
 RANCIO  
 RASCACIELOS  
 RASO  
 RAYAR  
 RAZONADO  
 REACTOR  
 REAVIVARSE  
 REBATIR  
 RECINTO  
 RECONSTRUCCIÓN  
 RECORTE  
 RECUPERACIÓN  
 REEMBOLSAR  
 REFLECTOR  
 REFRACCIÓN  
 REFUERZO  
 REGATEAR  
 REGENTE  
 REGLAMENTO  
 REGRESAR  
 REGRESO  
 REINO  
 REÍRSE  
 RELAJADO  
 RELAMPAGUEAR  
 RELATIVO  
 RELEVOS  
 RELLENAR  
 REMAR  
 REMATAR  
 REMERO  
 REMESA  
 REMITIR  
 REMOLINO  
 REMOLQUE  
 REPELENTE  
 REPOLLO  
 REPOSTERÍA  
 REPRESIÓN  
 RESCATE  
 RESGUARDO  
 RESIDENTE  
 RESPIRACIÓN  
 RETIRADA  
 RETÓRICA  
 RETRATISTA  
 RETROVISOR  
 REVELACIÓN  
 REVOCAR  
 RÍA  
 RIADA  
 RIEGO  
 RIGUROSO  
 RIVAL  
 RIVALIDAD  
 ROBLE  
 ROCE  
 ROCOCÓ  
 ROMANA  
 ROTURA  
 RUGBY  
 RUINA  
 RUSA  
 RUSSO  
 SABIO  
 SABROSA  
 SACUDIDA

SALADA  
 SAPO  
 SAQUE  
 SAUCE  
 SECADORA  
 SEDE  
 SEGAR  
 SEGURA  
 SEMENTERA  
 SEMIFINAL  
 SEMILLERO  
 SENTENCIAR  
 SEÑALIZACIÓN  
 SEÑAS  
 SERENO  
 SERMÓN  
 SIGNOS  
 SILVICULTURA  
 SILLAR  
 SIMBIOSIS  
 SÍSMICA  
 SOBREENTENDIDO  
 SOBRETASA  
 SOFOCAR  
 SOLITARIA  
 SOLVENCIA  
 SONDA  
 STOP  
 SUBASTAR  
 SUCEDERSE  
 SUELA  
 SUELTA  
 SUPRIMIR  
 SURCAR  
 SUSPIRO  
 SUSTANCIA  
 SUSURRO  
 T  
 TAE  
 TALA  
 TALUD  
 TANTEAR  
 TARAR  
 TELEOBJETIVO  
 TELESILLA  
 TELÓN  
 TEMPESTAD  
 TEMPESTUOSO  
 TEOLOGÍA  
 TEÓRICO  
 TEORIZAR  
 TÉRMINO  
 TESTIMONIAR  
 TINTORERÍA  
 TIRADOR  
 TIRANTES  
 TODOTERRENO  
 TOPOGRAFÍA  
 TOPOGRÁFICO  
 TOPÓGRAFO  
 TORNADO  
 TORNO  
 TRADICIONALISTA  
 TRAFICANTE  
 TRAFICAR  
 TRÁGICO  
 TRAGO  
 TRAMA  
 TRANQUILAMENTE  
 TRANSACCIÓN  
 TRANSCURRIR  
 TRANSFERIR  
 TRATO

TRAVESÍA  
 TRAZO  
 TREPAR  
 TRILLAR  
 TRIMESTRE  
 TRINQUETE  
 TRÍPODE  
 TRÍPTICO  
 TRONAR  
 TROTE  
 TRUEQUE  
 TUERTO  
 TURCO  
 ULTRASONIDO  
 ULTRAVIOLETA  
 ULULAR  
 URÓLOGO  
 VACIADO  
 VALIJA  
 VASCO  
 VENCIMIENTO  
 VENTARRÓN  
 VERANEAR  
 VERIFICAR  
 VIBRACIÓN  
 VIOLENTO  
 VIRAJE  
 VIRAR  
 VOCABULARIO  
 VOLCÁNICA  
 YEGUA  
 YERMO  
 ZAPATERÍA  
 ZAPATO  
 ABANDERAR  
 ABARQUILLADO  
 ABARROTADA  
 ABATIR  
 ABDOMEN  
 ABDOMINAL  
 ABDOMINALES  
 ABISMO  
 ABRASADOR  
 ABRASAMIENTO  
 ABREVIAR  
 ABRUMAR  
 ÁBSIDE  
 ABSOLVER  
 ABSTRACTAS  
 ABUELA  
 ABULTADO  
 ACCIDENTAR  
 ACELGA  
 ACENTO  
 ACEPTACIÓN  
 ACLARATORIO  
 ACOMPAÑAMIENTO  
 ACONSEJADO  
 ACONTECIMIENTOS  
 ACOPLAMIENTO  
 ACORDE  
 ACRECENTAR  
 ACROBÁTICO  
 ACTAS  
 ACUARELAS  
 ACUARELISTA  
 ACUÁTICOS  
 ACUMULACIÓN  
 ACUMULAR  
 ACHICORIA  
 ACHICHARRANTE  
 ADECUADA  
 ADELANTAMIENTO

ADEREZAR  
 ADHERENCIA  
 ADJETIVAR  
 ADMINISTRAR  
 ADN  
 ADOBADO  
 ADOSADA  
 ADOSADO  
 ADUANERA  
 ADUANEROS  
 ADULTERADO  
 ADULTERAR  
 ADVERSATIVA  
 ADVERTIDO  
 AEROBIC  
 AEROESPACIAL  
 AERONÁUTICA  
 AEROPLANO  
 AEROSTACIÓN  
 AFECTADO  
 AFECTAR  
 AFICIONARSE  
 AFILAR  
 AFINAR  
 AFINIDAD  
 AFLIGIR  
 AFLUENCIA  
 AGITADO  
 AGITADOR  
 AGOBIANTE  
 AGOBIAR  
 AGRADAR  
 AGRANDAR  
 AGRESTE  
 AGRIMENSURA  
 AGRONOMÍA  
 AGRUPACIÓN  
 AGUACERO  
 AGUADO  
 AGUANIEVE  
 AGUDA  
 AGUJAS  
 AHOGAMIENTO  
 AHOGAR  
 AHORRADOR  
 AIREAR  
 ÁLAMO  
 ALBARÁN  
 ALCANCE  
 ALCOHÓLICO  
 ALDEA  
 ALECCIONADO  
 ALEGATO  
 ALERTAR  
 ALFARERO  
 ALFILERES  
 ALFILETERO  
 ALGAS  
 ALGUACIL  
 ALICATAR  
 ALIMENTARSE  
 ALISIOS  
 ALISTAR  
 ALITA  
 ALITERACIÓN  
 ALMACENAR  
 ALMANAQUE  
 ALMÍBAR  
 ALMOHADA  
 ALMORZAR  
 ALMUERZO  
 ALOCADO  
 ALPES

ALTERNA  
 ALTERNADOR  
 ALTIPLANICIE  
 ALTORRELIEVE  
 ALTOS  
 ALUBIA  
 ALUDIR  
 ALUMBRADO  
 ALUNIZAR  
 ALZAR  
 AMAPOLA  
 AMARRADERO  
 AMARRAS  
 AMARRE  
 AMAZONA  
 AMAZONAS  
 ÁMBAR  
 AMBULANTE  
 AMENO  
 AMERICANA  
 AMONESTACIÓN  
 AMONESTAR  
 AMORFO  
 AMPARAR  
 AMPERÍMETRO  
 AMUEBLADA  
 ANALES  
 ANALISTA  
 ANARQUISMO  
 ANDAMIO  
 ANDES  
 ANEGAMIENTO  
 ANFIBIOS  
 ANFIBOLOGÍA  
 ANGLICISMO  
 ANGUILA  
 ANILLAS  
 ANÍS  
 ANOTAR  
 ANTAÑO  
 ANTÁRTICO  
 ANTEPECHO  
 ANTICONCEPCIÓN  
 ANTORCHA  
 ANTROPOLOGÍA  
 ANZUELO  
 AÑADIDO  
 AÑIL  
 APALANCAMIENTO  
 APARCERÍA  
 APAREJAR  
 APARTADERO  
 APÁTRIDA  
 APÉNDICE  
 APERCIBIMIENTO  
 APERITIVOS  
 APERTURA  
 APESTAR  
 APLAZAR  
 APODERADO  
 APORTACIÓN  
 APÓSTROFO  
 APRENDIZ  
 APRISCO  
 APROXIMACIÓN  
 APUNTADO  
 APUNTADOR  
 APUNTALAR  
 APUÑALAR  
 AQUILÓN  
 ARADO  
 ARANCELARIOS  
 ARAÑAZO

ARBITRAR  
 ÁRBOLES  
 ARCAÍSMO  
 ARCÉN  
 ARDIENTE  
 ARDILLA  
 ARDOR  
 ARENAL  
 ARENISCA  
 ARENOSO  
 ARGENTINO  
 ARGUMENTADOR  
 ARISTOCRACIA  
 ARITMÉTICA  
 ARMADOR  
 ARMENIA  
 ARMERO  
 ARMONIOSO  
 AROS  
 ARPÓN  
 ARQUEÓLOGO  
 ARQUITRABE  
 ARRASTRADO  
 ARRASTRARSE  
 ARRASTRE  
 ARREBATO  
 ARRENDATARIO  
 ARRESTAR  
 ARRIAR  
 ARRIBADA  
 ARRIESGADO  
 ARRIMAR  
 ARROLLAMIENTO  
 ARROLLAR  
 ARRUINAR  
 ARTESANAL  
 ARTESONADO  
 ARTICULISTA  
 AS  
 ASA  
 ASARSE  
 ASCENDENTE  
 ASCENSIÓN  
 ASCUA  
 ASEGURADA  
 ASFALTAR  
 ASFALTO  
 ASFIXIA  
 ASIÁTICO  
 ASIGNAR  
 ASILO  
 ASIMILACIÓN  
 ASÍNDETON  
 ASOCIARSE  
 ASONANCIA  
 ASPIRADORA  
 ASTIGMATISMO  
 ASTROFÍSICO  
 ATACANTE  
 ATEMORIZAR  
 ATIBORRAR  
 ATLANTE  
 ATLETA  
 ATRACADERO  
 ATRACADOR  
 ATRACCIÓN  
 ATRAER  
 ATREVERSE  
 ATRIBUTO  
 ATRIO  
 ATROPELLO  
 ATUENDO  
 ATUFAR

AUDIBLE  
 AUDÍFONO  
 AUDITIVA  
 AUDITOR  
 AUDITORÍA  
 AULLAR  
 AURICULAR  
 AUSENTARSE  
 AUSTRALIANO  
 AUTÓCTONO  
 AUTÓGRAFO  
 AUTOMOVILISMO  
 AUTORIDAD  
 AVAL  
 AVALAR  
 AVANZADO  
 AVENTADO  
 AVENTAR  
 AVENTURERO  
 AVESTRUZ  
 AVIADOR  
 AVIONETA  
 AVISTAR  
 AVIVARSE  
 AYUNO  
 AZADA  
 AZAFRÁN  
 AZTECA  
 AZUFRE  
 BABILÓNICO  
 BABOR  
 BAJAMAR  
 BAJISTA  
 BALADA  
 BALEAR  
 BALEARES  
 BALÍN  
 Balsa  
 BALLENERO  
 BAMBÚ  
 BANDO  
 BAÑAR  
 BAÑISTA  
 BARANDILLA  
 BARCAZA  
 BAROMÉTRICO  
 BARRENA  
 BARRENAR  
 BARRENERO  
 BATIENTE  
 BATISCAFO  
 BAÚL  
 BAYETA  
 BAZO  
 BECARIO  
 BEIS  
 BELGA  
 BÉLICA  
 BELICISMO  
 BELIGERANCIA  
 BENEFICIARSE  
 BENGALA  
 BENIGNO  
 BERBERECHO  
 BERMELLÓN  
 BERRO  
 BERZA  
 BESUGO  
 BIANUAL  
 BIBLIOTECARIO  
 BIENVENIDA  
 BIGAMIA  
 BÍGAMO

BIGOTES  
BIOGEOGRAFÍA  
BIOQUÍMICA  
BITÁCORA  
BITAS  
BOBINA  
BOCADO  
BOCINA  
BOCHORNO  
BOCHORNOSO  
BOFETADA  
BOLERO  
BOLILLOS  
BOLINA  
BOLIVIANO  
BOMBARDEAR  
BOMBARDERO  
BOMBAZO  
BOMBONES  
BONITOS  
BOQUERÓN  
BORDA  
BORRÓN  
BOSCAJE  
BOSQUEJO  
BOTAVARA  
BOTONES  
BOUTIQUE  
BRACEAR  
BRACERO  
BRAILLE  
BRAMAR  
BRAZA  
BRIGADA  
BRÓCOLI  
BROCHE  
BRÓKER  
BRUMA  
BRUSELAS  
BÚLGARO  
BURBUJAS  
BURDEOS  
BURGUESA  
BURGUESÍA  
BUROCRÁTICO  
CABALLA  
CABALLERO  
CABRIA  
CABRÍO  
CACTUS  
CACHARROS  
CADÁVERES  
CADUCA  
CADUCIDAD  
CAL  
CALAMAR  
CALAMARES  
CALCINACIÓN  
CALCINANTE  
CALCULADO  
CALCULADORA  
CALDERA  
CALDERETA  
CALUMNIA  
CALLAR  
CALLEJA  
CAMARERA  
CAMAROTES  
CAMAS  
CAMBALACHE  
CAMELLO  
CAMILLERO  
CANADIENSE

CANALÓN  
CANARIAS  
CANELA  
CANESÚ  
CANJE  
CANÓNICO  
CANTARLE  
CANTINA  
CAPILARIDAD  
CAPITALISMO  
CAPITALIZACIÓN  
CAPORAL  
CAPTACIÓN  
CAPUCHA  
CAQUI  
CARACTERIZACIÓN  
CARBONIZACIÓN  
CARDENAL  
CARDÍACO  
CARDIÓLOGO  
CARECER  
CARGAMENTO  
CARGUERO  
CARICIA  
CARMESÍ  
CARMÍN  
CARRETA  
CARTÍLAGO  
CARTILLA  
CARTOGRAFÍA  
CARTOGRÁFICO  
CARTÓGRAFO  
CASCAR  
CASETA  
CASILLERO  
CASQUILLO  
CASTA  
CASTAÑOS  
CASTELLANO  
CASTIGO  
CATACLISMO  
CATALÁN  
CATASTRÓFICO  
CATORCE  
CAUCE  
CAUCHO  
CAUSA  
CAUSAR  
CAVADO  
CAVAR  
CEBAR  
CEDRO  
CEGAR  
CEJAS  
CELDA  
CELESTIAL  
CELULAR  
CEMENTERIO  
CENCERRO  
CENIZAS  
CENSO  
CENSURAR  
CENTELLEAR  
CENTENO  
CENTÉSIMO  
CENTRALITA  
CENTRAR  
CENTROAMÉRICA  
CEÑIR  
CEREBRAL  
CERROJO  
CERTIDUMBRE  
CERUMEN

CESAR  
CESE  
CESIÓN  
CICLOS  
CIEGAS  
CIERZO  
CIMBORRIO  
CIMENTACIÓN  
CINCEL  
CINCELADO  
CINCELAR  
CINCUENTÓN  
CINEMATOGRAFÍA  
CIRCUNLOQUIO  
CIRCUNNAVEGAR  
CISNE  
CISTERCIENSE  
CITACIÓN  
CIVILIZAR  
CLAMAR  
CLAN  
CLARIFICADOR  
CLASIFICADOS  
CLAUSURA  
CLIMATOLÓGICO  
CLORO  
COACCIÓN  
COBALTO  
COBRANDO  
COCO  
COCTELERA  
CODOS  
COEXISTENCIA  
COEXISTENTE  
COEXISTIR  
COGOLLO  
COLABORADOR  
COLADA  
COLECCIONABLE  
COLECTIVA  
COLEGIAL  
COLEGIR  
COLES  
COLETA  
COLIBRÍ  
COLISEO  
COLMILLO  
COLOCACIÓN  
COLOCARSE  
COLONIALISMO  
COLONIZACIÓN  
COLUMNAS  
COLZA  
COLLADO  
COLLAGE  
COMEDERO  
CÓMICA  
COMIDAS  
COMILLAS  
COMPAC  
COMPENETRADO  
COMPRESA  
COMPRESIBILIDAD  
COMPROMETIDO  
COMPUTAR  
COMUNES  
COMUNICATIVO  
COMUNIDADES  
CÓNCAVA  
CÓNCAVO  
CONCIENCIA  
CONCLUYENTE  
CONCURRIR

CONDUCTIBILIDAD  
 CONDUCTO  
 CONFERENCIAR  
 CONFIDENCIA  
 CONFIDENTE  
 CONFITERÍA  
 CONFLAGRACIÓN  
 CONFLUENCIA  
 CONGELADA  
 CONGRESISTA  
 CONGRIO  
 CONJETURAR  
 CONJUGACIÓN  
 CONMOCIONADO  
 CONMOVER  
 CONOCERSE  
 CONOCIDO  
 CONSECUENCIA  
 CONSEJERO  
 CONSENTIMIENTO  
 CONSERVACIÓN  
 CONSIDERACIÓN  
 CONSIGNAR  
 CONSOLIDADA  
 CONSONANTE  
 CONSTITUYENTE  
 CONSTRUCCIONES  
 CONTAGIOSO  
 CONTAMINADA  
 CONTAMINANTES  
 CONTAMINAR  
 CONTIENDA  
 CONTRABANDEAR  
 CONTRACCIÓN  
 CONTRAESPIONAJE  
 CONTRAMAESTRE  
 CONTRAPESO  
 CONTRATISTA  
 CONTRINCANTE  
 CONTROLADOR  
 CONTROVERSIA  
 CONTUNDENTE  
 CONVALECER  
 CONVALECIENTE  
 CONVENCER  
 CONVENTO  
 CONVERGENTE  
 CONVERSAR  
 CONVERTIBLE  
 CONVEXA  
 CONVEXO  
 CONVINCENTE  
 CONYUGAL  
 COOPERATIVA  
 COPILOTO  
 COPIOSO  
 COPTO  
 COPULATIVA  
 CORDIALIDAD  
 CORDÓN  
 COREA  
 COREANO  
 COREÓGRAFO  
 Córnea  
 CORPORALES  
 CORRETAJE  
 CORRIMIENTO  
 CORRO  
 COSACO  
 COSECHADORA  
 CÓSMICO  
 COSMOGRAFÍA  
 COSTAS

COYUNTURA  
 CRÁNEO  
 CRECIDA  
 CRECIDO  
 CREDITICIO  
 CREMACIÓN  
 CRIANZA  
 CRIBA  
 CRIBADO  
 CRIMEN  
 CRISANTEMO  
 CRISTALINO  
 CROMATISMO  
 CRONOMETRADOR  
 CROQUIS  
 CRUJIDO  
 CRUJIENTE  
 CRUJIR  
 CRUSTÁCEOS  
 CRUZADO  
 CUARENTÓN  
 CUARTA  
 CUARTETO  
 CUBALIBRE  
 CUBITO  
 CUBRIRSE  
 CUCARACHA  
 CUCILLAS  
 CUCO  
 CUCARILLA  
 CUENCA  
 CUENTARREVOLUCIO  
 NES  
 CUERNO  
 CUERNOS  
 CUEVA  
 CULEBRAS  
 CULMINACIÓN  
 CULO  
 CULTA  
 CULTIVADO  
 CULTIVOS  
 CUÑO  
 CUOTA  
 CURRICULUM  
 CURSILLO  
 CURVAR  
 CHALANEAR  
 CHALET  
 CHAMUSCAR  
 CHANTAJE  
 CHAPOTEAR  
 CHAPUZÓN  
 CHAQUETÓN  
 CHARCUTERÍA  
 CHASIS  
 CHECO  
 CHICHA  
 CHILLAR  
 CHINOS  
 CHISPEAR  
 CHIVATAZO  
 CHIVATO  
 CHUZOS  
 DACTILOSCÓPICO  
 DADAÍSTA  
 DALTÓNICO  
 DAMAS  
 DANÉS  
 DAÑAR  
 DATAR  
 DECIBELIO  
 DÉCIMO

DECISIVO  
 DECLINAR  
 DECOMISO  
 DECRETO  
 DEFINICIÓN  
 DEFINITORIO  
 DEGRADACIÓN  
 DELATAR  
 DELINCUENCIA  
 DEMAGÓGICO  
 DEMAGOGO  
 DEMOLICIÓN  
 DEMORAR  
 DEN  
 DENOMINADOR  
 DENOMINAR  
 DENTADURA  
 DEPARTIR  
 DEPENDENCIA  
 DEPRIMIR  
 DERIVACIÓN  
 DERMATÓLOGO  
 DERRAPAR  
 DESACELERACIÓN  
 DESACUERDO  
 DESAGÜE  
 DESAHUCIADO  
 DESAHUCIAR  
 DESAPACIBLE  
 DESAPARECIDO  
 DESARME  
 DESATRACAR  
 DESCENDIENTE  
 DESCENDIMIENTO  
 DESCERRAJAR  
 DESCOLGADO  
 DESCOLGAR  
 DESCOMPOSICIÓN  
 DESCONECTAR  
 DESCRIPTIVO  
 DESECHABLE  
 DESECHOS  
 DESEMBARCO  
 DESEMBOCADURA  
 DESEMBOLSAR  
 DESENCADENARSE  
 DESEQUILIBRAR  
 DESERTIFICAR  
 DESESTRUCTURADA  
 DESGRAVAR  
 DESGUAZAR  
 DESIERTA  
 DESILUSIONADO  
 DESINENCIA  
 DESINFECCIÓN  
 DESINTEGRACIÓN  
 DESLUMBRAR  
 DESNUDO  
 DESPEJADA  
 DESPEJARSE  
 DESPENSA  
 DESPERTARSE  
 DESPLAZAMIENTO  
 DESPLOMARSE  
 DÉSPOTA  
 DESPOTISMO  
 DESPRENDIMIENTO  
 DESPREOCUPACIÓN  
 DESPREOCUPADO  
 DESTEMPLADO  
 DESVÁN  
 DESVIACIÓN  
 DETALLADO

DETECTIVE	ELABORADO	ERECCIÓN
DETENCIÓN	ELECTRODO	ESBOZAR
DETONAR	ELECTROIMÁN	ESCABROSO
DEUDAS	ELECTRÓLITO	ESCALAS
DEVALUACIÓN	ELECTROMOTRIZ	ESCALDAR
DEVASTACIÓN	ELEGIDO	ESCALFADO
DEVASTADO	ELEVACIÓN	ESCALFAR
DEVASTAR	ELEVADORA	ESCALÓN
DIALÉCTICA	ELEVAR	ESCAMAS
DICCIÓN	ELIMINACIÓN	ESCAPARATE
DICTADO	ELIPSIS	ESCAPE
DICTAMEN	ELONGACIÓN	ESCARDAR
DICTAR	EMBARCACIÓN	ESCARLATA
DIÉRESIS	EMBARCARSE	ESCAROLA
DIFERENCIADO	EMBARRANCAR	ESCARPADA
DIFERENCIAL	EMBOZO	ESCARPADO
DIFERENTES	EMBRAGUE	ESCLARECEDOR
DIFUMINAR	EMBRIOLOGÍA	ESCOLÁSTICO
DIFUMINO	EMBRIÓN	ESCOLLO
DIGESTIVO	EMISOR	ESCONDERSE
DILUIRSE	EMPALAGOSA	ESCORPIÓN
DIMINUTIVO	EMPALAGOSO	ESCOTADO
DIOPTRÍAS	EMPEINE	ESCOTILLAS
DIOXINAS	EMPÍRICO	ESCULPIDO
DÍPTICO	EMPLEADA	ESFINGE
DISCURRIR	EMPUJÓN	ESFUMINO
DISCUTIDOR	ENAGUA	ESLALON
DISECCIÓN	ENANO	ESLOVACO
DISENTIR	ENCABEZAMIENTO	ESPACIOSA
DISGUSTO	ENCABEZAR	ESPAÑOLAS
DISOLUCIÓN	ENCAMINAR	ESPARCIRSE
DISOLVENTES	ENCANTO	ESPECIES
DISPARADOR	ENCARGAR	ESPECIFICACIÓN
DISPENSARIO	ENCARNACIÓN	ESPECTADORES
DISPOSICIÓN	ENCERRAR	ESPECTRAL
DISPUTA	ENCICLOPEDISTA	ESPEJISMO
DISTINTO	ENCIERRO	ESPERMA
DISYUNTIVA	ENCOFRADO	ESPESURA
DIVERGENTE	ENCRESPADO	ESPIAR
DIVIDIDO	ENCRESPARSE	ESPIGA
DIVISORIA	ENCUADRAR	ESPIGADO
DIVULGAR	ENDOCRINO	ESPINACA
DOBLADILLO	ENERGÉTICA	ESPONJA
DOLOROSO	ENERGÉTICOS	ESPONJOSO
DOMAR	ENFRENTAMIENTO	ESPOSA
DOMESTICAR	ENFURECIDO	ESPOSAS
DOMICILIACIÓN	ENLATADO	ESPOSO
DOMICILIARIO	ENLAZAR	ESQUELAS
DOSIFICADOR	ENRIQUECERSE	ESQUEMATIZAR
DOSIFICAR	ENROLAR	ESQUILAR
DOTACIÓN	ENSAYAR	ESQUILEO
DOTE	ENSAYISTA	ESTABILIZADOR
DOVELA	ENSENADA	ESTABLECIDO
DRAGA	ENSORDECEDOR	ESTADISTA
DRAMÁTICA	ENSORDECER	ESTAFA
DRAMATURGO	ENTE	ESTAFADOR
DÚCTIL	ENTRANTE	ESTANTE
DUELO	ENTRANTES	ESTÁTICA
DUENDE	ENTREMÉS	ESTAY
DUODENO	ENTRETELA	ESTÉRIL
DURAMENTE	ENTRETENIDA	ESTÉTICO
ÉBANO	ENTUSIASMADO	ESTILISTA
ECLÍPTICA	ENTUSIASMO	ESTILÍSTICO
ECOLOGISMO	ENTUSIASTA	ESTILOS
ECONÓMICAS	ENUMERATIVO	ESTRELLADO
EDICTO	ENUNCIADO	ESTRELLARSE
EFFECTIVA	ENUNCIAR	ESTRIBOR
EFFECTUAR	ENVASAR	ESTROPEAR
EFEMÉRIDES	ENYESAR	ESTUCO
EFERVESCENTE	EQUINOCCIO	ESTUCHE
EFICAZ	EQUIVALENTE	ESTUFA
EGIPTO	EQUÍVOCO	ESTUPEFACIENTES
EJERCITARSE	ERE	ETÉREO



ÉTICA  
 ETIMOLOGÍA  
 ETIMOLÓGICO  
 ETIQUETAR  
 ÉTNICO  
 EURODÓLARES  
 EVALUADO  
 EVOLUCIONISMO  
 EXANGÜE  
 EXÁNIME  
 EXCAVACIÓN  
 EXCAVADORA  
 EXCAVAR  
 EXCEDENCIA  
 EXCLAMACIÓN  
 EXHIBIR  
 EXHORTACIÓN  
 EXIGIR  
 EXILIADO  
 EXILIARSE  
 EXILIO  
 EXISTENCIAS  
 ÉXODO  
 EXPATRIADO  
 EXPATRIARSE  
 EXPERIMENTACIÓN  
 EXPERIMENTAL  
 EXPLANADA  
 EXPLOSIONAR  
 EXPLOTADO  
 EXPROPIACIÓN  
 EXPULSIÓN  
 EXQUISITA  
 EXTENSA  
 EXTENSIONES  
 EXTINGUIRSE  
 EXTINTORES  
 EXTREMA  
 EXTREMISTA  
 FACTORES  
 FAENAR  
 FAHRENHEIT  
 FAISÁN  
 FALDÓN  
 FALLA  
 FALLECIDO  
 FANÁTICO  
 FANATISMO  
 FANTASMAL  
 FANTÁSTICA  
 FARINGE  
 FARMACÉUTICO  
 FAROL  
 FASCISTA  
 FECHAR  
 FEDERALISTA  
 FEMENINOS  
 FENOTIPO  
 FÉRREA  
 FERTILIZACIÓN  
 FESTÓN  
 FEUDAL  
 FEUDALISMO  
 FIADOR  
 FIAR  
 FICHAS  
 FICHERO  
 FIERA  
 FIJAMENTE  
 FILTRAR  
 FINALISTA  
 FIRMAMENTO  
 FISCO

FISIOLÓGIA  
 FISIOTERAPEUTA  
 FISIOTERAPIA  
 FLAMÍGERO  
 FLAN  
 FLORECIENTE  
 FLORETE  
 FLORISTA  
 FLORÓN  
 FLOTA  
 FLUCTUAR  
 FOCAL  
 FOGATA  
 FOGONAZO  
 FOIE-GRAS  
 FOLKLORE  
 FONDA  
 FONDISTA  
 FONEMA  
 FOQUE  
 FORJADO  
 FORMATO  
 FORRAR  
 FORTIFICACIÓN  
 FORTUITO  
 FORZOSO  
 FOSA  
 FOSAS  
 FOSFORESCENTE  
 FOSO  
 FOTOSÍNTESIS  
 FRAGANCIA  
 FRAILE  
 FRATERNIZAR  
 FRAUDE  
 FRITAS  
 FRITURA  
 FRONDA  
 FRONTERIZO  
 FROTAR  
 FUERO  
 FUGA  
 FUGAZ  
 FUMADORES  
 FÚNEBRE  
 FUSELAJE  
 FUSIBLES  
 GABÁN  
 GABARDINA  
 GABARRA  
 GALÁCTICO  
 GALERADA  
 GALÉS  
 GALOPAR  
 GALLEGO  
 GALLINERO  
 GALLITO  
 GAMBA  
 GANANCIALES  
 GANCHILLO  
 GANSO  
 GARABATEAR  
 GARANTE  
 GARANTIZADO  
 GAVIA  
 GAVIOTA  
 GEN  
 GENOTIPO  
 GEODESIA  
 GEOLÓGICA  
 GEOPOLÍTICA  
 GESTA  
 GESTOS

GIRÓSCOPO  
 GLOBALIZACIÓN  
 GLORIA  
 GLUTEN  
 GOBERNANTE  
 GOLFISTA  
 GORDA  
 GOTEAR  
 GÓTICA  
 GRADUADA  
 GRAMATICAL  
 GRANADERO  
 GRANADO  
 GRANATE  
 GRANERO  
 GRAVAR  
 GRAVITACIÓN  
 GRAVITAR  
 GRECIA  
 GRECORROMANA  
 GREENWICH  
 GRISES  
 GUARANÍ  
 GUARDAGUJAS  
 GUBERNAMENTAL  
 GUBERNATIVO  
 GUERRERO  
 GUERRILLA  
 GUIÑAR  
 GUISANTE  
 GUIJAR  
 GUSANITOS  
 GUSTATIVAS  
 HABAS  
 HABITABLE  
 HABLADO  
 HADA  
 HAGIOGRAFÍA  
 HALTEROFILIA  
 HANGAR  
 HEBILLA  
 HEBRA  
 HEBREO  
 HECHOS  
 HELECHO  
 HELERO  
 HÉLICES  
 HERBICIDA  
 HERBOLARIO  
 HEREDERO  
 HERENCIA  
 HERIDO  
 HERIR  
 HERRADURA  
 HERRAMIENTA  
 HERRERIANO  
 HIDRÁULICA  
 HIDROLÓGICO  
 HIDROSTÁTICA  
 HIGIÉNICO  
 HIGUERA  
 HIMALAYA  
 HIPÉRBATON  
 HIPERMERCADO  
 HIPERMETROPÍA  
 HIPÓDROMO  
 HISTÓRICOS  
 HISTORIETA  
 HOCICO  
 HOLANDÉS  
 HOMBRERA  
 HOMICIDIO  
 HONOR

HONRADO  
 HORCHATA  
 HORMA  
 HORMIGONADO  
 HORMIGONERA  
 HORNEAR  
 HORQUILLA  
 HORTICULTOR  
 HORTICULTURA  
 HUECO  
 HUEVERA  
 HUIDA  
 HUMANISMO  
 HUMEANTE  
 HUMEAR  
 HUMOS  
 IBEX  
 ICONO  
 IDEALISMO  
 IDENTIFICAR  
 IDENTIFICARSE  
 IDIOLECTO  
 IGNICIÓN  
 IGUANA  
 ILEGALIZAR  
 ILUSTRADO  
 ILUSTRADOR  
 IMAGINERÍA  
 IMPERANTE  
 IMPERAR  
 IMPERATIVO  
 IMPONIBLE  
 IMPORTADOR  
 IMPOSICIÓN  
 IMPRODUCTIVO  
 IMPRUDENTE  
 IMPUTADO  
 INACCESIBLE  
 INACTIVO  
 INANIMADO  
 INAPRECIABLE  
 INCANSABLE  
 INCANSABLEMENTE  
 INCAUTARSE  
 INCIDENTE  
 INCIERTO  
 INCITANTE  
 INCLEMENCIA  
 INCLINAR  
 INCÓGNITA  
 INCOMBUSTIBLE  
 INCULTO  
 INCUMPLIMIENTO  
 INCURSIÓN  
 INCURSIONAR  
 INDEMNIZAR  
 INDICACIÓN  
 ÍNDICO  
 INDONESIO  
 INDUCIDO  
 INDUCIR  
 INDUSTRIALIZACIÓN  
 INEFICAZ  
 INFANTE  
 INFECCIOSOS  
 INFERENCIA  
 INFERIR  
 INFERNAL  
 INFINITESIMAL  
 INFLAMACIÓN  
 INFLAMADO  
 INFORMADOR  
 INFORMATIVO

INGENIOSO  
 INGENTE  
 INGENUO  
 INGERIR  
 INGLESA  
 INHALADOR  
 INHÓSPITO  
 INHUMANO  
 INMIGRAR  
 INMOLACIÓN  
 INMUEBLE  
 INSINUAR  
 INSÍPIDA  
 INSOMNIO  
 INSPIRADO  
 INSPIRARSE  
 INSTINTO  
 INSULTAR  
 INSUMERGIBLE  
 INTEGRISTA  
 INTELIGIBLE  
 INTENSAMENTE  
 INTERCOMUNICADOR  
 INTERMEDIARIO  
 INTERNADO  
 INTERNAR  
 INTÉRPRETE  
 INTERROGADOR  
 INTERVENCIÓN  
 INTERVENTOR  
 ÍNTIMA  
 INTIMIDAD  
 INTRADÓS  
 INUNDARSE  
 INVADIR  
 INVÁLIDO  
 INVENTOR  
 IPC  
 IRLANDÉS  
 IRONÍA  
 IRRESPONSABLE  
 ISLÁMICO  
 ISLOTE  
 ISÓMERO  
 ISÓTOPO  
 ISTMO  
 IZAR  
 IZARSE  
 JABONERA  
 JAMBA  
 JARABE  
 JARCIA  
 JERGA  
 JINETE  
 JOB  
 JOYERO  
 JUBILAR  
 JUDÍA  
 JUDO  
 JUDOCA  
 JUGOSO  
 JUNTARSE  
 JURISDICCIÓN  
 JUSTIFICAR  
 JUSTIFICATIVO  
 KÁRATE  
 KARATEKA  
 KEPLER  
 LABIA  
 LABRADOR  
 LABRIEGO  
 LADRIDO  
 LADRILLOS

LAMER  
 LÁMINA  
 LÁMINAS  
 LANCHÓN  
 LANZACOHETES  
 LAPA  
 LAPSO  
 LARINGE  
 LASAÑA  
 LASTRE  
 LATÍN  
 LATINA  
 LAUREL  
 LAXANTE  
 LAZO  
 LECTIVO  
 LECHERÍA  
 LECHERO  
 LEGAJO  
 LEGALES  
 LEGALIZAR  
 LEGITIMISMO  
 LEGITIMISTA  
 LENCERÍA  
 LENTES  
 LEÑA  
 LESIONADO  
 LESIONARSE  
 LETRAS  
 LEXICOLOGÍA  
 LIBIA  
 LICENCIA  
 LICEO  
 LIEBRE  
 LILA  
 LIMITACIÓN  
 LIMONERO  
 LIMPIADOR  
 LIMPIAS  
 LINAJE  
 LINCE  
 LINEAL  
 LINGÜÍSTICO  
 LIQUEN  
 LÍQUIDA  
 LIRA  
 LITERA  
 LITERAS  
 LOCALISMO  
 LOCUAZ  
 LOCUCIÓN  
 LOGARITMOS  
 LÓGICA  
 LONGEVIDAD  
 LONGEVO  
 LOSA  
 LUCERO  
 LUMBARES  
 LUMBRE  
 LUMINARIA  
 LUMINOSA  
 LUNÁTICO  
 LUTO  
 LLAMAS  
 LLAMATIVO  
 LLEGARLE  
 LLEVADERO  
 MACRAMÉ  
 MACROBIÓTICA  
 MADRESELVA  
 MADRILEÑO  
 MAESTRESALA  
 MÁGICA

MAGISTRAL  
MAGMA  
MAGNESIO  
MAGNÉTICO  
MAGRA  
MAJADA  
MAJESTUOSA  
MALAYO  
MALEABLE  
MALEZA  
MALOLIENTE  
MALTRATAR  
MALVA  
MAMÍFEROS  
MAMPARA  
MAMPOSTERÍA  
MANCHEGO  
MANGAS  
MANIÁTICO  
MANICURA  
MANOPLAS  
MANSIÓN  
MANTO  
MANTÓN  
MANUFACTURA  
MANUFACTURERA  
MARCIALES  
MARCHANTE  
MARFIL  
MARINERÍA  
MARIPOSA  
MARISMA  
MARXISTA  
MASACRE  
MASAS  
MASCULINOS  
MASTABA  
MATASELLAR  
MATERIAS  
MATERNO  
MATORRAL  
MATRICULAR  
MATUTINO  
MAYA  
MAYORAL  
MAYORISTA  
MAYÚSCULA  
MAZO  
MECANISMO  
MECHA  
MECHERO  
MÉDANO  
MEDRAR  
MEJORÍA  
MELOCOTONERO  
MELODIOSO  
MEMORIAS  
MENTIONAR  
MENGUAR  
MÉNSULA  
MENTAR  
MERCADERÍA  
MERCERÍA  
MESAS  
METACARPO  
METALIZADO  
METEORITO  
METEOROLÓGICA  
METEORÓLOGO  
METROPOLITANO  
MEXICANA  
MIES  
MIJO

MILENARIO  
MINA  
MINERALES  
MINERALOGÍA  
MINERÍA  
MINERO  
MINORISTA  
MINÚSCULA  
MINUTA  
MIOPIA  
MIRLO  
MISIVA  
MITIN  
MITOLOGÍA  
MODELADO  
MODERADOR  
MODERNAS  
MODERNISMO  
MÓDULO  
MOLDURA  
MOLIDO  
MOLINO  
MOLUSCOS  
MONEDERO  
MONGOL  
MONOPARENTAL  
MONOVOLUMEN  
MONTAÑAS  
MONTAÑOSOS  
MONTARSE  
MONTÍCULO  
MORADA  
MORDISCOS  
MORFOLOGÍA  
MORFOLÓGICO  
MORIBUNDO  
MORIRSE  
MOROS  
MORTUORIO  
MOSCOSO  
MOTIVO  
MOTOBOMBA  
MOTOCICLISMO  
MOTONAVE  
MOVERSE  
MOZÁRABE  
MUECA  
MUELLES  
MUERTAS  
MUESCA  
MUESTRARIO  
MUGIR  
MULTAR  
MULTITUDINARIA  
MUNICIPIO  
MUÑECO  
MURAL  
MURALISTA  
MÚSCULOS  
NABO  
NACIONALIDADES  
NACIONALISMO  
NAO  
NASALES  
NATO  
NAUSEABUNDO  
NÁUTICA  
NAVEGABLE  
NECROLÓGICA  
NEGOCIADO  
NEGOCIANTE  
NEGRAS  
NEOLÍTICO

NEOPLATONISMO  
NERVIOS  
NEURÓLOGO  
NEUROTÓXICO  
NEUTRAL  
NIF  
NIHILISMO  
NIHILISTA  
NIÑERA  
NÍQUEL  
NIVELAR  
NOCIÓN  
NOCHEVIEJA  
NORUEGA  
NORUEGO  
NOTARÍA  
NOTARIO  
NOTIFICAR  
NOVA  
NOVIAZGO  
NOVILLOS  
NUPCIAS  
OBESO  
OBISPO  
OBJETAR  
OBSERVATORIO  
OBTENCIÓN  
OBVIO  
OCASIÓN  
OCEANOGRÁFICO  
OCRE  
ODA  
ODIOSO  
OFERTAR  
OFICIOS  
OFTALMOLOGÍA  
OJAL  
OJIVAL  
OLEADA  
OLFATEAR  
OMÁN  
OMBLIGO  
OMITIR  
OMNISCIENTE  
ONDULANTE  
ONOMATOPEYA  
OPCIÓN  
OPÍPARO  
OPTÓMETRA  
OPULENTO  
ORBE  
ORDENACIÓN  
ORDEÑAR  
ORFEBRE  
ORFEBRERÍA  
ORGÁNICOS  
ORLA  
ORNAMENTAL  
OROGRAFÍA  
OROGRÁFICO  
ORQUÍDEA  
ORTO  
OSCILAR  
OSCURECER  
OSCURECERSE  
OTORGAR  
OTORRINOLARINGÓL  
OGO  
OVEJERO  
OVINO  
OVÍPARO  
PACIFISTA  
PADRASTRO

PADRINO  
 PAGADO  
 PAGADOR  
 PAISAJISTA  
 PAJA  
 PÁJAROS  
 PALADAR  
 PALANCAS  
 PALCO  
 PALEOCRISTIANO  
 PALEOGRAFÍA  
 PALEOLÍTICO  
 PALETADA  
 PALMA  
 PALMARIO  
 PALOMA  
 PÁNCREAS  
 PANFLETO  
 PANTERA  
 PAPILAS  
 PAQUEBOTE  
 PARABÓLICA  
 PARACAIIDISMO  
 PARACAIIDISTA  
 PARADOJA  
 PARALELISMO  
 PARASITISMO  
 PAREDES  
 PARLAMENTAR  
 PARLANCHÍN  
 PARPADEAR  
 PARRAFADA  
 PARROQUIA  
 PARTÍCIPE  
 PARTÍCULAS  
 PARTIDISTA  
 PARTITURA  
 PASAPORTES  
 PASCUA  
 PASTO  
 PASTOREAR  
 PASTORIL  
 PATÉ  
 PATENTE  
 PATERNO  
 PATILLAS  
 PATRIMONIAL  
 PATRONÍMICOS  
 PAZO  
 PECES  
 PECHERA  
 PECHINA  
 PEDAGÓGICO  
 PEDALEAR  
 PEDIATRÍA  
 PEDIDA  
 PEDRISCO  
 PEINAR  
 PELA  
 PELADO  
 PELIRROJO  
 PELLIZA  
 PENALTI  
 PEPINO  
 PEPITA  
 PERAL  
 PERCAL  
 PERCEPCIÓN  
 PERCEPTIBLE  
 PEREGRINACIÓN  
 PEREGRINAR  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO

ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE  
 ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO  
 ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO  
 ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO  
 ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE  
 ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO

ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO  
 ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 PERFECCIONAR  
 PERFUMARSE  
 PERFUMERÍA  
 PERICIAL  
 PERÍFRASIS  
 PERÍODOS  
 PERJUDICAR  
 PERJUICIO  
 PERPENDICULAR  
 PERPETUARSE  
 PERSEGUIR  
 PERSISTENTE  
 PERSONAJES  
 PERSUADIR  
 PERSUASIÓN  
 PERSUASIVO  
 PÉRTIGA  
 PERTURBACIÓN  
 PESACARTAS  
 PESADEZ  
 PESADILLA  
 PÉSAME  
 PESCADILLA  
 PESEBRE  
 PESQUERO  
 PESTE  
 PESTICIDA  
 PESTILENTE  
 PETROLERO  
 PICADA  
 PICADURA  
 PICARESCA  
 PICHÓN  
 PIGMENTO  
 PILASTRA  
 PILLAJE  
 PIMENTÓN  
 PIN  
 PINÁCULO  
 PINCEL

PING  
PINGÜINO  
PINTARRAJEAR  
PINZAS  
PIÑÓN  
PIPA  
PIPAS  
PIRA  
PIRAGÜISMO  
PIRINEOS  
PISTAS  
PISTO  
PLACENTERO  
PLÁCIDAMENTE  
PLANCTON  
PLANCHAS  
PLANEADOR  
PLANETARIO  
PLANIFICAR  
PLANISFERIO  
PLANTACIÓN  
PLASMAR  
PLÁSTICA  
PLATEA  
PLATERESCO  
PLATILLO  
PLATILLOS  
PLATÓ  
PLEAMAR  
PLEGAMIENTO  
PLEGAR  
PLEITO  
PLEONASMO  
PLIEGUE  
PLISADO  
PLUMAJE  
PLUVIÓMETRO  
POCILGA  
PODA  
PODADERA  
PODIO  
POLACO  
POLARIZACIÓN  
POLEA  
POLICÍA  
POLICROMAR  
POLÍGLOTA  
POLÍGONO  
POLOS  
PÓLVORA  
POLLERÍA  
PONDERAR  
PONG  
PONIENTE  
PORMENORIZAR  
PORQUERIZA  
PORTACONTENEDOR  
ES  
PORTUARIO  
PORTUGUÉS  
POSADERO  
POSEER  
POSESIVO  
POSTE  
POTENTADO  
POZO  
PRAGMÁTICA  
PRAGMATISMO  
PRE  
PRECAVER  
PRECIPICIO  
PRECIPITACIONES  
PRECOCINADA

PREDICADO  
PREDICAR  
PREDIO  
PREFACIO  
PREMATURO  
PREPARARSE  
PRERROMÁNICO  
PRESA  
PRESCRIBIR  
PRESUNCIÓN  
PRETENDIENTE  
PREVENCIÓN  
PRIMERAS  
PRIMITIVO  
PRIVATIZAR  
PROBABILIDADES  
PROCLAMA  
PROCLAMAR  
PROFESAR  
PROGRAMADOR  
PROGRESISMO  
PROLONGAR  
PROMEDIO  
PROPAGACIÓN  
PROPORCIONES  
PRORROGAR  
PROSOPOPEYA  
PROSTITUIR  
PROTECCIONISMO  
PROTECTOR  
PROTECTORA  
PROVIDENCIA  
PROVINCIAS  
PROVOCACIÓN  
PROXENETA  
PROXENETISMO  
PRUDENCIA  
PUDIENTE  
PUDRIR  
PUGNA  
PULGAR  
PULMONES  
PULVERIZADOR  
PUNTAS  
PUÑALADA  
PUPILA  
PURAS  
PÚRPURA  
QUEBRADA  
QUEMADA  
QUEMADOS  
QUEMARROPA  
QUEMAZÓN  
QUERELLARSE  
QUERER  
QUINTETO  
QUITA  
RABILLO  
RACIAL  
RACISMO  
RACHEADO  
RADAR-VIENTO  
RADIOACTIVIDAD  
RADIANTE  
RADICALISMO  
RADIOGONIÓMETRO  
RAÍL  
RAJA  
RAJAR  
RALENTÍ  
RALLY  
RAMAL  
RAMAS

RAPE  
RAPSODIA  
RASANTE  
RASCAR  
RASGADOS  
RASPADOR  
RASTRILLADO  
RASTRILLAR  
RATA  
RAZA  
RAZONADOR  
REALIZACIÓN  
REBAJAR  
REBANADA  
REBAÑO  
REBASAR  
REBOBINAR  
RECÁMARA  
RECARGO  
RECLAMAR  
RECLAMO  
RECLUTAR  
RECOLECCIÓN  
RECOLECTADO  
RECONOCER  
RECREATIVO  
RECTIFICAR  
RECUADRO  
RECUPERARSE  
REDECILLA  
REDIL  
REDONDILLA  
REDUCIDA  
REDUPLICACIÓN  
REFERENCIA  
REFERIRSE  
REFILÓN  
REFLEJAR  
REFLEJOS  
REFRESCAR  
REFRIGERANTE  
REGADÍO  
REGAÑAR  
REGATAS  
REGENCIA  
REGENERACIÓN  
REGENTAR  
REGIONALISMO  
REGIR  
REGULACIÓN  
REHABILITAR  
REINCIDENCIA  
REINSERCIÓN  
REJILLA  
RELATIVIDAD  
RELIGIONES  
RELIGIOSAMENTE  
RELIGIOSIDAD  
RELOJERÍA  
RELOJERO  
RELLANO  
REMOLACHA  
REMONTARSE  
REMOS  
REMOVER  
REMUNERADO  
RENEGAR  
RENOVABLES  
RENTABILIZAR  
RENTABLE  
RENUNCIA  
RENUNCIAR  
REOJO

REPASO  
 REPESAR  
 REPETIDOR  
 RÉPLICA  
 REPLICAR  
 REPOBLACIÓN  
 REPOBLAR  
 REPOSTAR  
 REPRENDER  
 REPRESENTATIVO  
 REPRODUCIR  
 REPRODUCTOR  
 REPTILES  
 REQUERIMIENTO  
 REQUISAR  
 RESBALAR  
 RESCATAR  
 RESCINDIR  
 RESEÑA  
 RESERVAS  
 RESPALDO  
 RESPETABLE  
 RESTAURACIÓN  
 RESURRECCIÓN  
 RETAR  
 RETICENCIA  
 RETINA  
 RETO  
 RETOCAR  
 RETUMBAR  
 REUNIRSE  
 REUTILIZACIÓN  
 REVESTIMIENTO  
 REVIVIR  
 REVÓLVER  
 REVUELTO  
 REYES  
 RIBERA  
 RIENDA  
 RÍOS  
 RITO  
 RIZADA  
 RIZO  
 ROCOSAS  
 RODILLERA  
 ROJOS  
 ROL  
 ROMA  
 ROMBO  
 ROMERÍA  
 RONDA  
 RÓTULO  
 ROTUNDO  
 ROTURADO  
 ROZAR  
 RUBÍ  
 RÚBRICA  
 RUGOSO  
 RUMANO  
 RUMIAR  
 RÚSTICO  
 SABANA  
 SABIDURÍA  
 SACA  
 SACARSE  
 SACRAMENTO  
 SAHARA  
 SALCHICHA  
 SALTAR  
 SALDOS  
 SALIDAS  
 SALIVAR  
 SALOMÓNICA

SALÓN-COMEDOR  
 SALPIMENTAR  
 SALTAR  
 SALTONES  
 SALUDABLE  
 SALVADO  
 SALVADOR  
 SALVAR  
 SALVARSE  
 SANCIÓN  
 SANGRAR  
 SANITARIO  
 SANTIAMÉN  
 SANTIDAD  
 SANTOS  
 SAPOS  
 SARCASMO  
 SARGENTO  
 SASTRERÍA  
 SÁTIRA  
 SATURADA  
 SECAS  
 SECCIONES  
 SECESIÓN  
 SECRETA  
 SECRETARIO  
 SEDENTE  
 SEDUCCIÓN  
 SEGADO  
 SEGUIDA  
 SELECTOR  
 SELENITA  
 SELVÁTICO  
 SELLAR  
 SEMANARIO  
 SEMESTRE  
 SEMIAUTOMÁTICA  
 SEMIFINALISTA  
 SÉMOLA  
 SENCILLA  
 SENO  
 SEPTUAGENARIO  
 SERPESADO  
 SERVOMOTOR  
 SESENTÓN  
 SETECIENTOS  
 SETENTA  
 SEUDÓNIMO  
 SEXTANTE  
 SHOCK  
 SIBERIANO  
 SIDERAL  
 SIEMBRA  
 SIEN  
 SILBATO  
 SILENCIAR  
 SILEPSIS  
 SILO  
 SILUETA  
 SILVICULTOR  
 SIMA  
 SIMETRÍA  
 SÍMIL  
 SINÁI  
 SINCRÉTICO  
 SINCRONIZADA  
 SINDICALISTA  
 SINÉCDOQUE  
 SINFÓNICA  
 SINGLADURA  
 SINIESTRADO  
 SINTÁCTICO  
 SINTONIZAR

SIRIA  
 SIRIO  
 SIROCO  
 SÍSMICO  
 SISMÓGRAFO  
 SISMOLOGÍA  
 SITUAR  
 SITUARSE  
 SOBERANO  
 SOBRECARGAR  
 SOBREJUANETE  
 SOBREMESA  
 SOBREVOLAR  
 SOCORRISMO  
 SOCORRISTA  
 SODA  
 SOFOCANTE  
 SOLECISMO  
 SOLIDIFICACIÓN  
 SOLISTA  
 SOLSTICIO  
 SOLUCIONAR  
 SOLLOZO  
 SOMBREAR  
 SOMNÍFERO  
 SONETO  
 SONORO  
 SONREÍR  
 SONRISA  
 SOPESAR  
 SORBER  
 SORBO  
 SORDERA  
 SORDOS  
 SOSA  
 SOSPECHAR  
 SÓTANO  
 SOVIET  
 SUBIDO  
 SUBRAYADO  
 SUBSUELO  
 SUCULENTA  
 SUCULENTO  
 SUDANÉS  
 SUECA  
 SUFIO  
 SUIZA  
 SUIZO  
 SUMERGIBLE  
 SUMERGIRSE  
 SUMERSIÓN  
 SUMINISTRO  
 SUMO  
 SUPERNOVA  
 SUPERVIVENCIA  
 SUPLENTE  
 SUPLICAR  
 SURREALISMO  
 SUSTENTARSE  
 SUSURRAR  
 SUTIL  
 TABACO  
 TABERNERO  
 TABICAR  
 TABLILLA  
 TABURETE  
 TAEKWONDO  
 TAILANDÉS  
 TAJANTE  
 TALENTO  
 TALLADO  
 TALLAR  
 TALLE

TALLERES  
 TANQUES  
 TAPONARSE  
 TAQUÍGRAFO  
 TAREAS  
 TARIFAS  
 TASCA  
 TAURINA  
 TEBEO  
 TECHAR  
 TEJA  
 TEJER  
 TELECABINA  
 TELEFÉRICO  
 TELESQUÍ  
 TELETIPO  
 TÉLEX  
 TELÚRICO  
 TEMAS  
 TEMBLORES  
 TEMER  
 TEMERARIO  
 TEMERIDAD  
 TEMEROSO  
 TENDERO  
 TENDIDO  
 TENENCIA  
 TENIENTE  
 TENTAR  
 TEOREMA  
 TERAPIA  
 TERAPIAS  
 TERCEROS  
 TÉRMICA  
 TESORERO  
 TESORO  
 TETRALOGÍA  
 TIARA  
 TIBURÓN  
 TIerna  
 TIERRAS  
 TIESTO  
 TIJERA  
 TIMONEL  
 TÍPICOS  
 TIRANO  
 TIRILLA  
 TIROIDES  
 TITULARES  
 TIZA  
 TOCADO  
 TOCADOR  
 TODOPODEROSO  
 TOGA  
 TOLERARSE  
 TOMO  
 TONAL  
 TONALIDAD  
 TOPONIMIA  
 TOQUE  
 TORBELLINO  
 TORCER  
 TORNEAR  
 TORSO  
 TOUR  
 TRADICIONALISMO  
 TRADICIONES  
 TRADUCIR  
 TRAGADERAS  
 TRAINERA  
 TRAJO  
 TRAMITACIÓN  
 TRAMITAR

TRANQUILA  
 TRANSBORDADOR  
 TRANSCRIPCIÓN  
 TRANSGÉNICO  
 TRANSITADA  
 TRANSOCEÁNICO  
 TRAPECIO  
 TRÁQUEA  
 TRASBORDAR  
 TRASHUMANCIA  
 TRASHUMANTE  
 TRASLACIÓN  
 TRASPASO  
 TRATARSE  
 TRÉBOL  
 TRENES  
 TREPADOR  
 TREPIDANTE  
 TRILOGÍA  
 TRILLADO  
 TRINIDAD  
 TRIPULANTE  
 TRIPULAR  
 TRIVALENTE  
 TROPAS  
 TRÓPICOS  
 TROPO  
 TSUNAMI  
 TUBOS  
 TUMBARSE  
 TUNDRA  
 TUTELAR  
 UCRANIANO  
 ÚLTIMOS  
 UNIDOS  
 UNIFORMADO  
 UNTAR  
 URANIO  
 URBANIZAR  
 USUFRUCTO  
 UTERINO  
 ÚTERO  
 VA  
 VACÍA  
 VAGONES  
 VAJILLA  
 VALIENTE  
 VALORIZACIÓN  
 VÁLVULAS  
 VALLAS  
 VARADERO  
 VARIACIÓN  
 VARIADO  
 VARICELA  
 VARIEDAD  
 VARILLA  
 VASCA  
 VASTO  
 VEGA  
 VEGETATIVA  
 VEGETATIVO  
 VEHEMENTE  
 VEINTEAÑERO  
 VEINTICINCO  
 VEJIGA  
 VELETA  
 VELO  
 VELLÓN  
 VENADO  
 VENTAJA  
 VENTAJAS  
 VENTANILLAS  
 VENTILADORES

VENTILAR  
 VENTISCA  
 VENTISQUERO  
 VENTOLERA  
 VENTOSO  
 VERANEANTE  
 VERDADERO  
 VERGAS  
 VERGÜENZA  
 VERIFICACIÓN  
 VERNÁCULO  
 VÉRTEBRAS  
 VERTEDERO  
 VESPERTINO  
 VESTIRSE  
 VETERANO  
 VIADUCTO  
 VIAJANTE  
 VIETNAMITA  
 VIGÉSIMO  
 VIGOROSO  
 VILO  
 VILLA  
 VÍNCULO  
 VIÑETA  
 VIOLADOR  
 VIOLAR  
 VISAR  
 VITAE  
 VIVAZ  
 VIVERO  
 VIVIENTE  
 VIVÍPARO  
 VOCACIONAL  
 VOCALES  
 VODKA  
 VOLADURA  
 VOLQUETE  
 VOLTÍMETRO  
 VOLUTA  
 VÓMITO  
 VULGAR  
 VULGARISMO  
 XENOFOBIA  
 XENÓFOBO  
 YACENTE  
 ZAFARRANCHO  
 ZAFIRO  
 ZAMBULLIDA  
 ZAMBULLIRSE  
 ZANJA  
 ZAPADOR  
 ZAPATA  
 ZARPAR  
 ZARZUELA  
 ZOOLOGÍA  
 ZORRO  
 ZUMBIDO  
 ÁBACO  
 ABADEJO  
 ABADÍA  
 ABALORIO  
 ABANDONADA  
 ABANDONADO  
 ABANDONAN  
 ABANDONO  
 ABANICO  
 ABARCAR  
 ABARQUILLAR  
 ABARROTADO  
 ABASTECER  
 ABASTECIMIENTOS  
 ABATIBLE

ABATIBLES  
 ABDICAR  
 ABECEDARIO  
 ABEDUL  
 ABEJA  
 ABEJORRO  
 ABIERTAS  
 ABISMAL  
 ABJURAR  
 ABLATIVO  
 ABOCINAR  
 ABOCHORNADO  
 ABOFETEAR  
 ABOGAR  
 ABOLIR  
 ABOLLONAR  
 ABOMBAR  
 ABONANZARSE  
 ABONOS  
 ABORDAR  
 ABORIGEN  
 ABORRASCARSE  
 ABORRECER  
 ABOVEDADO  
 ABOVEDAR  
 ABRASADO  
 ABRAZADA  
 ABRECARTAS  
 ABREVAR  
 ABREVIATURA  
 ABRIRLE  
 ABROCHARSE  
 ABSOLUCIÓN  
 ABSOLUTISMO  
 ABSORCIÓN  
 ABSTEMIO  
 ABSTRACCIÓN  
 ABSTRAERSE  
 ABUCHEAR  
 ABUCHEOS  
 ABUNDANCIA  
 ABUNDAR  
 ABUSAR  
 ABUSO  
 ACAECIDO  
 ACALORAMIENTO  
 ACALORARSE  
 ACAMPANADO  
 ACANALADO  
 ACAPARAR  
 ACARACOLADO  
 ACAUDALADA  
 ACAUDALADO  
 ACAUDILLAR  
 ACCESIBLE  
 ACCIDENTAL  
 ACCIDENTARSE  
 ACCIONARIO  
 ACCIONISTAS  
 ACEBO  
 ACECHAR  
 ACEITOSA  
 ACEITUNAS  
 ACELERACIÓN  
 ACEMILERÍA  
 ACENTUAR  
 ACEQUIA  
 ACERICO  
 ACICALARSE  
 ACIDEZ  
 ACLARADO  
 ACLARARSE  
 ACNÉ

ACOBARDARSE  
 ACOGER  
 ACOGIDA  
 ACOGOTAR  
 ACOMETER  
 ACOMODADO  
 ACOMODARSE  
 ACONDICIONADA  
 ACONDICIONADOR  
 ACONDICIONADORES  
 ACOPIO  
 ACOPLAR  
 ACORAZADA  
 ACORTADA  
 ACOSAR  
 ACOSO  
 ACOSTUMBRADO  
 ACOSTUMBRARSE  
 ACOTOPÍA  
 ACREDITADO  
 ACREDITAR  
 ACRIBILLAR  
 ACRÍLICA  
 ACRISTALADO  
 ACROBACIA  
 ACROBÁTICA  
 ACRÓPOLIS  
 ACTA  
 ACTINIO  
 ACTIVAMENTE  
 ACTIVARSE  
 ACTIVISMO  
 ACTORES  
 ACTUARIO  
 ACUATIZAR  
 ACUCHILLAR  
 ACUDIR  
 ACUÍFERO  
 ACUMULADOR  
 ACUMULADORES  
 ACUÑACIÓN  
 ACUPRESIÓN  
 ACUPUNTURA  
 ACUSATIVO  
 ACHAFLANAR  
 ACHICAR  
 ACHINADOS  
 ACHIQUE  
 ADAGIO  
 ADAPTADOR  
 ADECUADAMENTE  
 ADELANTADA  
 ADELANTARSE  
 ADELANTO  
 ADELFA  
 ADELGAZANTE  
 ADENTRARSE  
 ADHERENTE  
 ADHERIR  
 ADICTO  
 ADIESTRAMIENTO  
 ADIFICACIÓN  
 ADINERADO  
 ADJUNTO  
 ADMIRABLE  
 ADMISIBLE  
 ADMISIÓN  
 ADMONICIÓN  
 ADOBE  
 ADONAI  
 ADOQUINADO  
 ADORABLE  
 ADORMECIDO

ADORMILADO  
 ADORNARSE  
 ADRIÁTICO  
 ADUANERAS  
 ADÚLTERO  
 AEROBÚS  
 AERoclub  
 AERODINÁMICA  
 AERÓDROMO  
 AEROLITO  
 AERONAVE  
 AEROPUERTOS  
 AEROSOL  
 AEROSTÁTICA  
 AEROTÉCNICA  
 AFEITADO  
 AFELIO  
 AFÉRESIS  
 AFGANISTÁN  
 AFGANO  
 AFIJO  
 AFILADA  
 AFILADO  
 AFILADOR  
 AFILALÁPICES  
 AFILIARSE  
 AFÍN  
 AFLICCIÓN  
 AFLIGIDO  
 AFLOJAR  
 AFLUENTE  
 AFORTUNADO  
 AFRICANA  
 AFRUTADO  
 AGACHAR  
 AGALLA  
 AGALLAS  
 AGARRADA  
 AGARRADO  
 AGARRARSE  
 AGARRE  
 ÁGATA  
 AGENTES  
 AGITADA  
 AGITAR  
 AGITARSE  
 AGLUTINANTE  
 AGNOSTICISMO  
 AGOBIO  
 AGONÍA  
 AGÓNICO  
 AGONIZANTE  
 AGONIZAR  
 AGOTADOR  
 AGRACIADO  
 AGRADO  
 AGRANDAMIENTO  
 AGRARIO  
 AGRAVANTE  
 AGRAVAR  
 AGREGACIÓN  
 AGREGADO  
 AGRESIVA  
 AGRESIVO  
 AGRIAR  
 AGROAMBIENTAL  
 AGROBIODIVERSIDA  
 D  
 AGROECOLOGÍA  
 AGUACATE  
 AGUADA  
 AGUAFUERTISTA  
 AGUAMARINA



AGUANTARSE  
 AGUARDIENTE  
 AGUARRÁS  
 AGUDEZA  
 AGUDIZAR  
 AGÜERO  
 AGUERRIDO  
 AGUIJÓN  
 ÁGUILA  
 AGUILEÑA  
 AGUILEÑO  
 AH  
 AHIJADO  
 AHOGADILLA  
 AHOGADO  
 AHOGO  
 AHUECAR  
 AHUSADO  
 AIKIDO  
 AIMARA  
 AIRBUS  
 AIRES  
 AISLADA  
 AISLANTES  
 AJETREADA  
 AJÍ  
 AJILLO  
 AJUAR  
 AJUSTES  
 AJUSTICIADO  
 AJUSTICIAMIENTO  
 ALABANZA  
 ALABASTRO  
 ALAMBIQUE  
 ALAMBRE  
 ALAMBRES  
 ALANCEAR  
 ALARMAR  
 ALASKA  
 ALBACEA  
 ALBANÉS  
 ALBANIA  
 ALBARICOQUE  
 ALBATROS  
 ALBERGARSE  
 ALBINO  
 ALBOROTADOR  
 ALBUFERA  
 ALBUMEN  
 ALCALDÍA  
 ALCALINIDAD  
 ALCALINIZACIÓN  
 ALCALINIZAR  
 ALCANTARILLADO  
 ALCAPARRAS  
 ALCAZABA  
 ALCÁZAR  
 ALCISTA  
 ALCOHOLEMIA  
 ALCOHÓLICA  
 ALCOHOLISMO  
 ALCOR  
 ALCORNOQUE  
 ALDEANO  
 ALDEBARÁN  
 ALEATORIO  
 ALECCIONAMIENTO  
 ALEGADO  
 ALEGRAR  
 ALEMANA  
 ALEMANIA  
 ALÉRGICO  
 ALERO

ALERONES  
 ALERTA  
 ALETEAR  
 ALEVOSÍA  
 ALFA  
 ALFABETIZAR  
 ALFABETO  
 ALFALFA  
 ALFÉREZ  
 ALFIL  
 ALFIZ  
 ALFOMBRILLA  
 ALGEBRAICO  
 ALGUNOS  
 ALHELÍ  
 ALICATADO  
 ALIENÍGENA  
 ALIJAR  
 ALIJO  
 ALIÑADO  
 ALITAS  
 ALMACENISTA  
 ALMÁCIGA  
 ALMENDRADOS  
 ALMENDRO  
 ALMIAR  
 ALMIDÓN  
 ALMIRANTAZGO  
 ALMIRANTE  
 ALMOHADILLADO  
 ALOCADAMENTE  
 ALÓCTONO  
 ALOJAMIENTOS  
 ALQUERÍA  
 ALQUILADA  
 ALQUILADO  
 ALQUIMIA  
 ALTAIR  
 ALTAR  
 ALTAVOCES  
 ALTERADO  
 ALTERARSE  
 ALTERCADO  
 ALTERNAR  
 ALTÍMETRO  
 ALTIPLANO  
 ALTOZANO  
 ALUCINANTE  
 ALUCINÓGENA  
 ALUDIDO  
 ALUNIZAJE  
 ALUSIVO  
 ALUVIÓN  
 ALZAMIENTO  
 ALLANAMIENTO  
 AMAESTRAR  
 AMAMANTAR  
 AMANERAMIENTO  
 AMANUENSE  
 AMAÑADAS  
 AMAÑAR  
 AMARAJE  
 AMARAR  
 AMARRILLAS  
 AMARTILLAR  
 AMATEUR  
 AMATISTA  
 AMAZONÍA  
 AMBICIONES  
 AMBIENTADOR  
 AMBIENTALES  
 AMBIGÜEDAD  
 AMBIGUO

AMENA  
 AMENIDAD  
 AMENIZAR  
 AMERICANISMO  
 AMETRALLADOR  
 AMETRALLADORA  
 AMETRALLADORAS  
 AMINORAR  
 AMNIOCENTESIS  
 AMNIÓTICO  
 AMNISTÍA  
 AMONESTACIONES  
 AMONESTADO  
 AMONÍACO  
 AMOROSO  
 AMORTAJAMIENTO  
 AMORTAJAR  
 AMORTIGUACIÓN  
 AMORTIZABLE  
 AMPLIABLE  
 AMPLIFICADOR  
 AMPOLLA  
 AMPULOSIDAD  
 AMPULOSO  
 AMPUTAR  
 AMURALLADA  
 ANACARDO  
 ANACARDOS  
 ANACOLUTO  
 ANADIPLOSIS  
 ANÁFORA  
 ANALÍTICA  
 ANALIZABLE  
 ANALIZADO  
 ANALOGÍA  
 ANATOMÍA  
 ANATÓMICO  
 ANCIANIDAD  
 ANCLADERO  
 ANCLAR  
 ANDALUCÍA  
 ANDALUCISMO  
 ANDALUZ  
 ANDAMIAJE  
 ANDARSE  
 ANDINO  
 ANDORRA  
 ANEGADO  
 ANEGAR  
 ANEGARSE  
 ANÉMICO  
 ANESTESIA  
 ANFIBIO  
 ANFIPRÓSTILO  
 ANFITEATRO  
 ANFITRIÓN  
 ANGINAS  
 ANGLICANO  
 ANGOLA  
 ANGULACIÓN  
 ANGUSTIADO  
 ANGUSTIAR  
 ANIDAR  
 ANILINA  
 ANIMADA  
 ANIMALISTA  
 ANIMARSE  
 ANÍMICO  
 ANIMISTA  
 ANIMOSO  
 ANIQUILADOR  
 ANOTACIÓN  
 ANOTADA

ANSIOSAMENTE  
 ANTARES  
 ANTEANOCHE  
 ANTEBRAZO  
 ANTECESORES  
 ANTEDILUVIANO  
 ANTENAS  
 ANTEOJO  
 ANTEPUERTO  
 ANTÍACIDO  
 ANTIADHERENTE  
 ANTICANCEROSO  
 ANTICIPAR  
 ANTICONCEPTIVA  
 ANTICONCEPTIVOS  
 ANTICONGELANTE  
 ANTIDEPRESIVO  
 ANTIGÜEDADES  
 ANTÍLOPE  
 ANTIMONIO  
 ANTÍPODA  
 ANTIRROBO  
 ANTITÉTICO  
 ANTIVÍRICO  
 ANTÓN  
 ANTÓNIMO  
 ANTÓNIMOS  
 ANTROPÓLOGO  
 ANTROPOMETRÍA  
 ANTROPOMORFO  
 ANUALIDAD  
 ANUALIZADA  
 ANUBARRADO  
 ANULACIÓN  
 ANUNCIACIÓN  
 ANVERSO  
 AÑOJO  
 APACENTADOR  
 APACENTAR  
 APAGAPENOL  
 APALACHES  
 APALANCADO  
 APARADOR  
 APARCERO  
 APARECÉRSELE  
 APARECIDO  
 APAREJADO  
 APAREJOS  
 APARENTE  
 APARIENCIA  
 APEAR  
 APELACIÓN  
 APELAR  
 APENARSE  
 APENINOS  
 APERCIBIDO  
 APERCIBIR  
 APETITOSA  
 APILAR  
 APISONADORA  
 APLANAR  
 APLAUSOS  
 APLICADA  
 APLICADO  
 APLICARSE  
 APLIQUE  
 APOCALÍPTICO  
 APÓCOPE  
 APODO  
 APOLOGÍA  
 APOPLEJÍA  
 APOSTATAR  
 APOSTILLA

APOSTILLAR  
 APOSTROFE  
 APÓSTROFE  
 APOTEOSIS  
 APOYABRAZOS  
 APOYADO  
 APRECIABLE  
 APRECIADO  
 APREHENDER  
 APREHENSIÓN  
 APRESURADO  
 APRETARSE  
 APRIETA  
 APRISCAR  
 APROBADO  
 APROPIADA  
 APROPIARSE  
 APROVECHAMIENTO  
 APROVISIONAMIENT  
 O  
 APS  
 ÁPSIDE  
 APUÑALAMIENTO  
 AQUILES  
 AQUILINO  
 ÁRABES  
 ARABESCO  
 ARABIA  
 ARÁBIGO  
 ARÁCNIDO  
 ARADA  
 ARAGÓN  
 ARAGONÉS  
 ARAMEO  
 ARANCELARIO  
 ARÁNDANO  
 ARAÑARSE  
 ARAUCANO  
 ARBITRARIEDAD  
 ARBOLADA  
 ARBOLADO  
 ARBOLADURA  
 ARBOLEDA  
 ARBORICULTURA  
 ARBOTANTE  
 ARCABUZ  
 ARCADEA  
 ARCAIZANTE  
 ARCE  
 ARCOS  
 ARCHIVADOR  
 ARCHIVERO  
 ARCHIVOLTA  
 ARENERO  
 ARGAMASA  
 ARGELIA  
 ARGELINO  
 ARGOLLA  
 ARGÓN  
 ARGOT  
 ARIA  
 ARIDEZ  
 ARISCO  
 ARISTOCRÁTICO  
 ARISTOTÉLICO  
 ARISTOTELISMO  
 ARITMÉTICO  
 ARMADÍA  
 ARMADURA  
 ARMAMENTO  
 ARMARSE  
 ARMAZÓN  
 ARMENIO

ARMILAR  
 ARMIÑO  
 ARMISTICIO  
 ARMONIO  
 ARNÉS  
 AROMATERAPIA  
 AROMÁTICO  
 ARPA  
 ARQUEADO  
 ARQUEAR  
 ARQUEOLOGÍA  
 ARQUEOLÓGICOS  
 ARQUERO  
 ARQUETIPO  
 ARQUÍMEDES  
 ARRAIGADO  
 ARRAIGAR  
 ARRANQUE  
 ARRAS  
 ARREAR  
 ARREBATADO  
 ARREBATADOR  
 ARREBATAR  
 ARREDILAR  
 ARREMETER  
 ARRENDADA  
 ARRENDADOR  
 ARRENDAMIENTO  
 ARRENDAR  
 ARREPENTIDO  
 ARREPENTIMIENTO  
 ARREPENTIRSE  
 ARRIERO  
 ARRIESGADA  
 ARRIESGAR  
 ARRIMARSE  
 ARRODILLADO  
 ARRODILLARSE  
 ARSENAL  
 ARSÉNICO  
 ART  
 ARTERIAL  
 ARTESA  
 ARTÍFICE  
 ARTIFICIALIDAD  
 ARTIFICIERO  
 ARTILLERÍA  
 ARTRITIS  
 ARTRÓPODO  
 ARZOBISPADO  
 ASADOR  
 ASADURAS  
 ASALTANTE  
 ASALTAR  
 ASAMBLEA  
 ASAMBLEÍSTA  
 ASBESTO  
 ASCENDIENTES  
 ASCENSORES  
 ASCENSORISTA  
 ASCÉTICO  
 ASEDIA  
 ASEDIO  
 ASEGURADOR  
 ASEGURADORA  
 ASENTADO  
 ASENTARSE  
 ASENTIMIENTO  
 ASEQUIBLE  
 ASESOR  
 ASESORARSE  
 ASESTAR  
 ASEVERACIÓN

ASEVERAR  
 ASFIXIADO  
 ASFIXIARSE  
 ASIDUO  
 ASIGNACIÓN  
 ASIMÉTRICAS  
 ASIMÉTRICO  
 ASISTENTA  
 ASISTIDO  
 ASMA  
 ASNO  
 ASOCIADO  
 ASOLADOR  
 ASOMADO  
 ASOMARSE  
 ASONANTE  
 ÁSPERA  
 ASPERSOR  
 ASPIRACIÓN  
 ASQUEROSA  
 ASTA  
 ASTERISCO  
 ASTEROIDE  
 ASTIGMÁTICO  
 ASTILLERO  
 ASTILLEROS  
 ASTROFÍSICA  
 ASTROFOTOGRAFÍA  
 ASTROLABIO  
 ASTROLITO  
 ASTROLÓGICO  
 ASTRÓLOGO  
 ASTRONÁUTICA  
 ASTURIANO  
 ASTURIAS  
 ASTUTO  
 ATACADO  
 ATACAMA  
 ATAJO  
 ATALAYA  
 ATAR  
 ATAREARSE  
 ATARSE  
 ATAÚD  
 ATAVIARSE  
 ATÁVICO  
 ATAVISMO  
 ATEMORIZADO  
 ATENUANTE  
 ATERRADO  
 ATERRARSE  
 ATERRORIZADO  
 ATERRORIZAR  
 ATESTADA  
 ATESTIGUAR  
 ATIBORRARSE  
 ATISBAR  
 ATISBO  
 ATIZAR  
 ATLÉTICO  
 ATMÓSFERAS  
 ATMOSFÉRICAS  
 ATMOSFÉRICOS  
 ATOLÓN  
 ATOMISMO  
 ÁTONA  
 ATONALIDAD  
 ATRAGANTARSE  
 ATRAÍDO  
 ATRAPAR  
 ATRAQUE  
 ATRASADA  
 ATRASADO

ATRIBUCIÓN  
 ATRIBUTOS  
 ATRIL  
 ATRONADOR  
 ATRONAR  
 ATS  
 AUDIENCIA  
 AUDITAR  
 AUDITORIO  
 AULLIDO  
 AUMENTATIVO  
 AUSCULTACIÓN  
 AUSCULTAR  
 AUSTERAMENTE  
 AUSTERO  
 AUSTRAL  
 AUSTRALIA  
 AUSTRIA  
 AUSTRÍACO  
 AUTARQUÍA  
 AUTÁRQUICO  
 AUTÉNTICA  
 AUTÉNTICO  
 AUTOCAR  
 AUTOCLAVE  
 AUTOCRACIA  
 AUTOCRÁTICO  
 AUTODIDACTA  
 AUTÓDROMO  
 AUTOGIRO  
 AUTOGRAFIAR  
 AUTOINDUCCIÓN  
 AUTOMÁTICOS  
 AUTOMATISMO  
 AUTOMATIZADA  
 AUTOMATIZADO  
 AUTOMATIZAR  
 AUTOMOCIÓN  
 AUTOMÓVILES  
 AUTOMOVILISTA  
 AUTOMOVILISTAS  
 AUTONÓMICA  
 AUTONÓMICO  
 AUTONOMISMO  
 AUTONOMISTA  
 AUTOPISTAS  
 AUTOPSIAS  
 AUTORITARIO  
 AUTORIZADA  
 AUTORIZADO  
 AUTORRAÍL  
 AUTORRETRATO  
 AUXILIOS  
 AVANZADILLA  
 AVECINDADO  
 AVELLANA  
 AVELLANAL  
 AVELLANO  
 AVENA  
 AVENENCIA  
 AVENIR  
 AVENIRSE  
 AVENTAJAR  
 AVENTURARSE  
 AVENTURERA  
 AVERIADO  
 AVERSIÓN  
 AVÍCOLA  
 AVISADO  
 AVISADOR  
 AVISPA  
 AVIVAR  
 AVOGADRO

AXILA  
 AXIOMÁTICO  
 AY  
 AYUDANTÍA  
 AYUDAS  
 AYURVEDA  
 AZABACHE  
 AZADÓN  
 AZERBAIYÁN  
 AZORADO  
 AZORARSE  
 AZOTEA  
 AZUCARERO  
 AZUCENA  
 AZULEJO  
 AZULEJOS  
 BABA  
 BABERO  
 BABI  
 BABOSA  
 BABOSO  
 BACA  
 BACALADERO  
 BACK  
 BACKGAMMON  
 BACON  
 BACTERIANA  
 BACTERIOLOGÍA  
 BADAJO  
 BAGUETE  
 BAH  
 BAHAMAS  
 BAI  
 BAILAOR  
 BAILARINAS  
 BAILARLE  
 BAJEL  
 BAJELES  
 BAJÍO  
 BALANCES  
 BALANCÍN  
 BALANDRO  
 BALAR  
 BALASTO  
 BALAUSTRADA  
 BALAZO  
 BALBOA  
 BALDA  
 BALDE  
 BALDÍO  
 BALDOSA  
 BALDOSÍN  
 BALIDO  
 BALIZAJE  
 BALIZAS  
 BALLENERA  
 BANANO  
 BANCAL  
 BANDERÍN  
 BANDERINES  
 BANDIDO  
 BANDOLERA  
 BANGLADESH  
 BANQUETA  
 BANQUILLO  
 BANTÚ  
 BAOBAB  
 BARAJA  
 BARATOS  
 BARBACOA  
 BARBADOS  
 BARBAS  
 BARBECHADO

BARBECHAR  
 BARBERO  
 BARIO  
 BARLOVENTEAR  
 BARLOVENTO  
 BARNIZAR  
 BARONÍA  
 BARQUERO  
 BARRAS  
 BARREDORA  
 BARRENDERO  
 BARRENO  
 BARRICA  
 BARRICADA  
 BARRITA  
 BARRITAR  
 BARRUNTAR  
 BASA  
 BASÁLTICAS  
 BASÁLTICO  
 BASAMENTO  
 BASCULANTE  
 BASICIDAD  
 BASILISCO  
 BASTAR  
 BASTARDILLA  
 BASTIDOR  
 BASTIDORES  
 BASTO  
 BASTONES  
 BATALLADOR  
 BATALLAR  
 BATATA  
 BATEL  
 BATIENTES  
 BATÍN  
 BATISTA  
 BATUTA  
 BAUTIZAR  
 BAYA  
 BAYAS  
 BAYONETA  
 BAYONETAZO  
 BAZAR  
 BEATÍFICO  
 BEATO  
 BEATOS  
 BEBERLO  
 BEBÉS  
 BEBIDO  
 BECERRA  
 BEICON  
 BEISBOL  
 BEJUCO  
 BÉLGICA  
 BELICE  
 BELICISTA  
 BÉLICO  
 BELICOSO  
 BELIGERANTE  
 BELLA  
 BELLO  
 BELLOTA  
 BEMOL  
 BENÉFICA  
 BENEFICIARIO  
 BENGALÍ  
 BENÍN  
 BERÉBER  
 BERGANTÍN  
 BERILIO  
 BERREAR  
 BERZAS

BERZOTAS  
 BESTIA  
 BESTIAS  
 BETA  
 BIBLIOGRAFÍA  
 BIBLIOGRÁFICA  
 BIC  
 BICAMERAL  
 BICENTENARIO  
 BÍCEPS  
 BIDET  
 BIENAL  
 BIENAVENTURADO  
 BIENESTAR  
 BIENIO  
 BIES  
 BÍFIDUS  
 BIFOCALES  
 BIFURCACIÓN  
 BIFURCARSE  
 BILLÓN  
 BILLONARIO  
 BIMENSUAL  
 BIMESTRE  
 BIMOTOR  
 BINES  
 BINOMIO  
 BIOACUMULACIÓN  
 BIOACUMULATIVOS  
 BIOCIDAS  
 BIODEGRADABLE  
 BIODIVERSIDAD  
 BIOENERGÍA  
 BIOGÁS  
 BIOGEOGRÁFICO  
 BIÓGRAFO  
 BIOMA  
 BIOMBO  
 BIOMETRÍA  
 BIORREGIONALISMO  
 BIOSEGURIDAD  
 BIOTECNOLOGÍA  
 BIOTOPO  
 BIPLANO  
 BIPLAZA  
 BIRMANIA  
 BIRMANO  
 BIRREACTOR  
 BISCOTE  
 BISIESTO  
 BISÍLABO  
 BISMUTO  
 BISNIETO  
 BISOJO  
 BISOJOS  
 BISONTE  
 BISSAU  
 BISUTERÍA  
 BIVALENTE  
 BIZANTINA  
 BIZANTINO  
 BIZCO  
 BIZCOS  
 BIZQUEAR  
 BIZQUERA  
 BLANDA  
 BLANQUEAR  
 BLAZER  
 BLINDADA  
 BLINDADO  
 BLOQUEO  
 BLUES  
 BOA

BOATO  
 BOBA  
 BOCACALLE  
 BOCADOS  
 BOCANA  
 BOCAZAS  
 BODEGÓN  
 BODEGUERO  
 BODY  
 BOGAVANTE  
 BOHEMIA  
 BOLCHEVIQUE  
 BOLCHEVISMO  
 BOLERA  
 BOLETO  
 BOLÍVAR  
 BOLIVIA  
 BOLLOS  
 BOMBARDINO  
 BOMBÓN  
 BONANZA  
 BONDAD  
 BONGOS  
 BONIATO  
 BONIFICACIÓN  
 BONISTA  
 BONOS  
 BOQUILLA  
 BORDAR  
 BORDES  
 BOREAL  
 BORRAJAS  
 BORRARSE  
 BORREGO  
 BORREGUERO  
 BORRONEAR  
 BORROSA  
 BOSCOZO  
 BOSNIA  
 BOSQUIMANO  
 BOSTEZO  
 BOTA  
 BOTALÓN  
 BOTÁNICO  
 BOTAR  
 BOTELLÍN  
 BOTÍN  
 BOTINES  
 BOTSUANA  
 BOVINA  
 BOVINO  
 BOYANTE  
 BOYERA  
 BOYERO  
 BRACEO  
 BRAGAS  
 BRAGUETA  
 BRANDAL  
 BRASIL  
 BRASILEÑO  
 BRAVA  
 BRAZADA  
 BRAZALETE  
 BRÉCOL  
 BRETÓN  
 BREVAS  
 BREVEDAD  
 BREZO  
 BRIDA  
 BRIDGE  
 BRIE  
 BRISA  
 BRITÁNICA

BRITÁNICO  
 BROCHAZO  
 BROMEAR  
 BROMO  
 BRONCEADORA  
 BRONCEARSE  
 BROTADO  
 BROTE  
 BROZA  
 BRUJA  
 BRUJO  
 BRUNEI  
 BUCÓLICA  
 BÚFALO  
 BUFAR  
 BUGANVILLA  
 BÚHO  
 BUHONERO  
 BUITRE  
 BULA  
 BULBO  
 BULBOS  
 BULEVAR  
 BULGARIA  
 BULLICIOSA  
 BULLÓN  
 BÚNKER  
 BURBUJEANTE  
 BURGOS  
 BURGUÉS  
 BURILAR  
 BURÓCRATA  
 BUROFAX  
 BURQUINA  
 BURUNDI  
 BUSCARLE  
 BUTÁN  
 BUTÍLICO  
 BYTES  
 CA  
 CÁBALA  
 CABALLAR  
 CABALLERÍAS  
 CABALLERIZA  
 CABALLEROS  
 CABALLÓN  
 CABALLOS  
 CABECEAR  
 CABECERO  
 CABELLERA  
 CABELLO  
 CABELLUDO  
 CABESTRILLO  
 CABESTRO  
 CABEZADA  
 CABEZUDOS  
 CABINAS  
 CABOS  
 CABOTAJE  
 CABRACHO  
 CABRERIZO  
 CABRERO  
 CABRILLO  
 CABRITO  
 CACAHUETE  
 CACAHUETES  
 CACAO  
 CACAREAR  
 CACAREO  
 CACATÚA  
 CACERÍA  
 CACEROLA  
 CACIQUIL

CACIQUISMO  
 CACOFONÍA  
 CACHEAR  
 CACHEMIRA  
 CACHEO  
 CACHORRO  
 CADAVERÍCO  
 CADENCIA  
 CADENCIOSO  
 CADERAS  
 CADETE  
 CADI  
 CADMIO  
 CADUCO  
 CAFTÁN  
 CAIMÁN  
 CAÍN  
 CAJERA  
 CAJETILLA  
 CAJONERA  
 CAJONES  
 CALA  
 CALABAZAS  
 CALABOBOS  
 CALADERO  
 CALAMBRES  
 CALAMBUR  
 CALAMIDAD  
 CALAR  
 CALAVERA  
 CALCAR  
 CALCITA  
 CALCO  
 CALDARIO  
 CALDEAR  
 CALDERAS  
 CALDERILLA  
 CALDERONIANO  
 CALENTARSE  
 CALENTARSELE  
 CALETA  
 CÁLIDA  
 CALIENTA  
 CALIENTES  
 CALIFA  
 CALIFICADO  
 CALIFICATIVO  
 CALIGRAFIAR  
 CALIGRÁFICA  
 CALIMA  
 CÁLIZ  
 CALIZA  
 CALMARSE  
 CALMAS  
 CALORÍA  
 CALÓRICA  
 CALUMNIADO  
 CALUMNIADOR  
 CALUMNIAR  
 CALVA  
 CALVERO  
 CALVINISTA  
 CALZARSE  
 CALLEJUELA  
 CALLO  
 CAMARADA  
 CAMARADERÍA  
 CÁMARAS  
 CAMAREROS  
 CAMARILLA  
 CAMAROTE  
 CAMBALACHEAR  
 CAMBIARIA

CAMBIARIO  
 CAMBIARLE  
 CAMBIAVÍA  
 CAMBISTA  
 CAMBOYA  
 CAMEMBERT  
 CAMERÚN  
 CAMINANTE  
 CAMINATA  
 CAMPANADA  
 CAMPANADAS  
 CAMPANAS  
 CAMPANILLA  
 CAMPANUDO  
 CAMPESTRE  
 CAMPIÑA  
 CAMPOSANTO  
 CAMUFLAJE  
 CAMUFLAR  
 CANADÁ  
 CANALES  
 CANALIZAR  
 CANANA  
 CANASTO  
 CANCELADO  
 CANCELLERÍA  
 CANDENTE  
 CANÉFORA  
 CANELONES  
 CANICULAR  
 CANJEAR  
 CANO  
 CANOA  
 CANOAS  
 CANÓDROMO  
 CANOSO  
 CANSADOS  
 CANTA  
 CANTABRIA  
 CANTÁBRICO  
 CÁNTABRO  
 CANTAOR  
 CANTARA  
 CANTARÍA  
 CÁNTARO  
 CANTATA  
 CANTINELA  
 CANTINERO  
 CANTÓN  
 CAÑONAZO  
 CAÑONEAR  
 CAÑONEO  
 CAÑONERA  
 CAÑONERO  
 CAÑONES  
 CAOBA  
 CAOBO  
 CAOS  
 CAPACITACIÓN  
 CAPACITAR  
 CAPACHO  
 CAPARAZÓN  
 CAPAS  
 CAPEAR  
 CAPELLA  
 CAPELLÁN  
 CAPERUCITA  
 CAPITALIZABLE  
 CAPITALIZAR  
 CAPITANEAR  
 CAPITANÍA  
 CAPITEL  
 CAPITULACIÓN

CAPITULACIONES  
 CAPITULAR  
 CAPÓ  
 CAPOTE  
 CAPRINO  
 CAPTADO  
 CAPTAR  
 CAPTURA  
 CAPTURAR  
 CARABELA  
 CARABINA  
 CARACOL  
 CARACOLA  
 CARACTERES  
 CARAMBA  
 CARBOHIDRATO  
 CARBONATADA  
 CARBONATO  
 CARBONERO  
 CARBÓNICA  
 CARBÓNICO  
 CARBONÍFERA  
 CARBONIZADO  
 CARCAJADA  
 CARCAJADAS  
 CARCINÓGENO  
 CARDAMOMO  
 CARDIOLOGÍA  
 CARDIOVASCULAR  
 CARDO  
 CARENCIA  
 CARGADA  
 CARGARLE  
 CARIBE  
 CARICATURESCO  
 CARICATURISTA  
 CARICATURIZAR  
 CRIES  
 CARLINGA  
 CARLISMO  
 CARLISTA  
 CARNACIÓN  
 CARNÍVORO  
 CARNOSA  
 CAROS  
 CARPA  
 CÁRPATOS  
 CARPE  
 CARRASCAL  
 CARRICOHE  
 CARRILLOS  
 CARROCERÍA  
 CARROZAS  
 CARRUAJE  
 CARTABÓN  
 CÁRTER  
 CARTERAS  
 CARTESIANISMO  
 CARTESIANO  
 CARTOGRAFIAR  
 CARTOGRÁFICA  
 CARTUCHERA  
 CASACA  
 CASCABEL  
 CASCABELES  
 CASCARÁN  
 CÁSCARAS  
 CASCARÓN  
 CASCOS  
 CASERÍO  
 CASERÓN  
 CASETE  
 CASETÓN

CASILLEROS  
 CASINO  
 CASITA  
 CASONA  
 CASPIO  
 CASQUET  
 CASQUETE  
 CASTAÑA  
 CASTAÑAR  
 CASTAÑAS  
 CASTELLANO-  
 MANCHEGO  
 CASTICISMO  
 CASTIGAR  
 CASTILLA  
 CASTILLA-LA  
 CASTILLOS  
 CASTIZO  
 CASTOR  
 CASTRENSE  
 CASUAL  
 CASUÍSTICO  
 CATACUMBA  
 CATALINA  
 CATÁLISIS  
 CATALIZAR  
 CATALOGAR  
 CATALUÑA  
 CATAMARÁN  
 CATARÍ  
 CATASTRAL  
 CATAVIENTO  
 CATEAR  
 CATECISMO  
 CATENARIA  
 CATEQUIZADO  
 CATEQUIZAR  
 CATERING  
 CATÉTER  
 CAUCHUTADA  
 CAUDALES  
 CAUDALOSO  
 CAUTERIZAR  
 CAUTIVIDAD  
 CÁVEA  
 CAVIDAD  
 CAYADO  
 CAYO  
 CAZABOMBARDERO  
 CAZATORPEDERO  
 CCC  
 CEBOLLAS  
 CEBOLLETA  
 CEBÚ  
 CECA  
 CEDIDO  
 CÉDULA  
 CEFÉIDAS  
 CÉFIRO  
 CEGADO  
 CEGATO  
 CEGATOS  
 CELEBRANTE  
 CELIBATO  
 CELOS  
 CELOSÍA  
 CELOSO  
 CELSIUS  
 CÉLTICO  
 CEMENTAR  
 CENÁCULO  
 CENICERO  
 CÉNIT

CENSURABLE  
 CENTAVO  
 CENTELLA  
 CENTELLEO  
 CENTÍGRADOS  
 CENTOLLO  
 CENTRALES  
 CENTRALISMO  
 CENTRALISTA  
 CÉNTRICA  
 CENTRÍFUGA  
 CENTRIFUGAR  
 CENTRÍPETA  
 CENTRISMO  
 CENTRISTA  
 CENTROAFRICANA  
 CENTURIA  
 CEÑIDA  
 CEÑIDO  
 CEÑO  
 CERAMISTA  
 CERAS  
 CERCADO  
 CERCANA  
 CERCAR  
 CERCO  
 CERDA  
 CERDEÑA  
 CERDITO  
 CERDITOS  
 CERDOS  
 CEREAL  
 CEREZO  
 CERILLAS  
 CERNER  
 CERNIDO  
 CERRADAS  
 CERRADURA  
 CERRAZÓN  
 CERRO  
 CERVANTINO  
 CERVICAL  
 CERVICALES  
 CESADO  
 CESANTE  
 CESANTÍA  
 CÉSAR  
 CESÁREO  
 CETÁCEO  
 CETRERÍA  
 CETRO  
 CEUTA  
 CEUTÍ  
 CICERONE  
 CICERONIANO  
 CICLÓNICO  
 CICLOTRÓN  
 CIELOS  
 CIEMPIÉS  
 CIENCIA-FICCIÓN  
 CIENTÍFICAS  
 CIENTOS  
 CIERVO  
 CIFRAR  
 CIGALA  
 CIGARRILLOS  
 CIGÜENA  
 CILANTRO  
 CILINDRADA  
 CILÍNDRICA  
 CILÍNDRICO  
 CILINDRO  
 CILINDROS

CIMERA  
 CINC  
 CINCELADOR  
 CINCHA  
 CINEASTA  
 CINEMÁTICA  
 CINERARIA  
 CINÉTICA  
 CÍNICO  
 CINISMO  
 CINQUECENTO  
 CINQUILLO  
 CINTO  
 CIPRÉS  
 CIRCULO  
 CIRCUNFERENCIA  
 CIRCUNFLEJO  
 CIRCUNSCRIBIR  
 CIRCUNSCRIPCIÓN  
 CIRCUNVALACIÓN  
 CIRÍLICA  
 CIRROS  
 CIRUELO  
 CISTITIS  
 CITADO  
 CITARSE  
 CÍTRICA  
 CÍVICO  
 CIVILES  
 CIVILIZACIONES  
 CIVILIZADA  
 CIVISMO  
 CLAQUETA  
 CLARETE  
 CLARIFICAR  
 CLÁUSULAS  
 CLAUSURAR  
 CLAVADO  
 CLAVAR  
 CLAVETEADA  
 CLAVÍCULA  
 CLAVIJAS  
 CLAVO  
 CLAVOS  
 CLAXON  
 CLEMENTINA  
 CLERICAL  
 CLERICALISMO  
 CLIMATERIO  
 CLIMATIZADO  
 CLÍNICO  
 CLÍTORIS  
 CLOACA  
 CLOQUEAR  
 CLOQUEO  
 CLORATO  
 CLOROFLUOROCARB  
 ONOS  
 CNMV  
 COACCIONADO  
 COACCIONADOR  
 COACCIONAR  
 COAGULACIÓN  
 COAGULAR  
 COBERTIZO  
 COBIJO  
 COBRA  
 COBRADOR  
 COBRADOS  
 COBRANZA  
 COCACOLA  
 COCIDA  
 COCINAS

COCOTERO  
 COCHE-CAMA  
 COCHERESTAURANT  
 E  
 COCHINILLA  
 COCHIUERA  
 CODA  
 CODASTE  
 CODAZO  
 CODEARSE  
 CODERA  
 CODÍN  
 CODORNIZ  
 COEFICIENTE  
 COFA  
 COHABITACIÓN  
 COHABITAR  
 COHECHO  
 COHESIÓN  
 COINCIDENTE  
 COITO  
 COJA  
 COJEA  
 COJEAR  
 COJERA  
 COJÍN  
 COJINETE  
 COJO  
 COLABORACIONISTA  
 COLACAO  
 COLADERO  
 COLAPSARSE  
 COLCHA  
 COLCHÓN  
 COLECCIÓN  
 COLEGIADO  
 COLEGIARSE  
 COLGARLE  
 COLGARSE  
 CÓLICO  
 COLIRIO  
 COLIRRÁBANO  
 COLOIDAL  
 COLOMBIANO  
 COLÓN  
 COLONIAL  
 COLONIZAR  
 COLOREADA  
 COLOSAL  
 COLOSO  
 COLUMPIARSE  
 COLUMPIO  
 COLLARÍN  
 COMADREAR  
 COMADREO  
 COMADRONA  
 COMANDANCIA  
 COMBADO  
 COMBAR  
 COMBATIENTE  
 COMBATIVIDAD  
 COMBATIVO  
 COMBINADA  
 COMBUSTIONAR  
 COMEDIANTE  
 COMENSAL  
 COMENTARIOS  
 COMERCIALIZAR  
 COMERCIAR  
 COMERLE  
 COMERLO  
 COMETIDO  
 COMIC

COMICIDAD  
 CÓMICO  
 COMINO  
 COMISIONISTA  
 COMITÉS  
 COMITIVA  
 CÓMODAMENTE  
 COMODÍN  
 CÓMODOS  
 COMORAS  
 COMPACTO  
 COMPAGINACIÓN  
 COMPAÑERISMO  
 COMPAÑEROS  
 COMPAÑÍAS  
 COMPARADA  
 COMPARADO  
 COMPARATIVO  
 COMPARECER  
 COMPARSA  
 COMPARTIMENTO  
 COMPARTIMIENTOS  
 COMPATIBILIDAD  
 COMPATIBLE  
 COMPATRIOTA  
 COMPENDIO  
 COMPENETRACIÓN  
 COMPENETRADA  
 COMPENETRARSE  
 COMPENSADOR  
 COMPENSAR  
 COMPETICIONES  
 COMPETITIVA  
 COMPILAR  
 COMPLEMENTARIO  
 COMPLEMENTO  
 COMPLETIVA  
 COMPLICACIÓN  
 CÓMPLICE  
 COMPONENTE  
 COMPONENTES  
 COMPOST  
 COMPRADA  
 COMPRAVENTA  
 COMPRENDERSE  
 COMPRENDIDO  
 COMPRESAS  
 COMPRESIÓN  
 COMPROBADO  
 COMPROMETEDOR  
 COMPROMETER  
 COMPROMETERSE  
 COMPULSIVAMENTE  
 COMPUTADO  
 COMPUTADORES  
 CÓMPUTO  
 COMUNA  
 COMUNAL  
 COMUNICACIONES  
 COMUNICADA  
 COMUNICADOR  
 COMUNICANTE  
 CONCATENACIÓN  
 CONCAVIDAD  
 CONCEBIBLE  
 CONCEJAL  
 CONCENTRACIÓN  
 CONCENTRAR  
 CONCEPTISMO  
 CONCEPTUALISMO  
 CONCEPTUALISTA  
 CONCERNIENTE  
 CONCERTADA

CONCERTAR  
 CONCESIVA  
 CONCILIAR  
 CONCISIÓN  
 CONCISO  
 CONCIUDADANO  
 CONCORDANCIA  
 CONCRETADO  
 CONCRETAS  
 CONCULCAR  
 CONCURRIDA  
 CONCURSANTE  
 CONCHAS  
 CONDADO  
 CONDENSACIÓN  
 CONDICIÓN  
 CONDIMENTOS  
 CONDÓN  
 CONDUCTIBLE  
 CONDUCTIVIDAD  
 CONFECCIONADA  
 CONFECCIONISTA  
 CONFESIONARIO  
 CONFIRMACIÓN  
 CONFISCACIÓN  
 CONFITADO  
 CONFLAGRAR  
 CONFORMADO  
 CONFORMAR  
 CONFORTABLEMENT  
 E  
 CONFRATERNIZAR  
 CONFUCIONISMO  
 CONFUSA  
 CONGENIAR  
 CONGESTIONADOS  
 CONGESTIONAR  
 CONGLOMERADO  
 CONGREGARSE  
 CÓNICO  
 CONÍFERA  
 CONJETURA  
 CONJUGAR  
 CONJUNTIVITIS  
 CONMUTADOR  
 CONNOTAR  
 CONOPIAL  
 CONQUISTADO  
 CONQUISTADOR  
 CONSABIDO  
 CONSAGRACIÓN  
 CONSAGRARSE  
 CONSANGUÍNEO  
 CONSECUATIVA  
 CONSENTIR  
 CONSERJERÍA  
 CONSERVADORA  
 CONSERVAS  
 CONSERVERA  
 CONSIGNACIÓN  
 CONSIGUIENTE  
 CONSISTENTE  
 CONSOLAR  
 CONSOLIDADOS  
 CONSORCIO  
 CONSORTE  
 CONSTAR  
 CONSTITUIR  
 CONSTRUCTIVO  
 CONSUELO  
 CONSUETUDINARIO  
 CONSULTADO  
 CONSULTOR

CONTABILIZADO  
 CONTABILIZAR  
 CONTABLES  
 CONTACTAR  
 CONTADAS  
 CONTAGIADO  
 CONTAGIO  
 CONTAMINADOR-  
 PAGADOR  
 CONTEMPLACIÓN  
 CONTEMPLATIVA  
 CONTEMPORÁNEAME  
 NTE  
 CONTENTOS  
 CONTESTATARIO  
 CONTIGUA  
 CONTINENTALES  
 CONTINENTES  
 CONTINGENCIAS  
 CONTINUADA  
 CONTRAALMIRANTE  
 CONTRAATACAR  
 CONTRAATAQUE  
 CONTRABANDEA  
 CONTRACARRIL  
 CONTRACCIONES  
 CONTRACORRIENTE  
 CONTRADECIR  
 CONTRAESCOTA  
 CONTRAFAGOT  
 CONTRAFOQUE  
 CONTRAMARCA  
 CONTRAOFENSIVA  
 CONTRAPRODUCENT  
 E  
 CONTRAPUNTO  
 CONTRARIA  
 CONTRARRELOJ  
 CONTRASEGURO  
 CONTRASTAR  
 CONTRATACIÓN  
 CONTRATOS  
 CONTRAVALOR  
 CONTRAVENIR  
 CONTRAVENTANAS  
 CONTRAVUELTA  
 CONTRAYENTE  
 CONTRIBUCIÓN  
 CONTROLARSE  
 CONTROLES  
 CONTROVERTIDO  
 CONTUNDENCIA  
 CONVALECENCIA  
 CONVECCIÓN  
 CONVECINO  
 CONVENCIONAL  
 CONVENIENCIA  
 CONVERGENCIA  
 CONVEXIDAD  
 CONVULSIÓN  
 CONVULSO  
 CONYUGALES  
 CÓNYUGES  
 COÑAC  
 COÑAZO  
 COOPERACION  
 COORDENADA  
 COORDENADAS  
 COORDINADA  
 COPÉRNICO  
 COPIADA  
 COPIADO  
 COPIADOR

COPIOSA  
 COPO  
 COPROPIETARIO  
 COQUINA  
 CÓRCEGA  
 CORCHEA  
 CORDADA  
 CORDAJE  
 CORDERILLO  
 CORDONES  
 CORINTIA  
 CORINTIO  
 CORINTO  
 CórNER  
 CORNO  
 CORONADA  
 CORONADO  
 CORONEL  
 CORONILLA  
 CORPIÑO  
 CORPORACIÓN  
 CORRAS  
 CORREDIZAS  
 CORRELIGIONARIO  
 CORREOSA  
 CORREOSO  
 CORRERÍA  
 CORRESPONSALÍA  
 CORRIDO  
 CORRIENTES  
 CORRILLO  
 CORROBORAR  
 CORROS  
 CORRUPCIÓN  
 CORRUPIA  
 CORRUPTO  
 CORTACÉSPED  
 CORTADA  
 CORTADOR  
 CORTAFUEGO  
 CORTAS  
 CORTEZAS  
 CORTOS  
 CORVO  
 COSECHADO  
 COSECHERO  
 COSIDA  
 CÓSMICA  
 COSMOGONÍA  
 COSMOGÓNICO  
 COSMOGRÁFICO  
 COSMÓGRAFO  
 COSMOLOGÍA  
 COSMOLÓGICO  
 COSMÓLOGO  
 COSMOPOLITAN  
 COSMOVISIÓN  
 COSTAL  
 COSTANERO  
 COSTANILLA  
 COSTARRICENSE  
 COSTE  
 COSTEÑO  
 COSTERA  
 COSTILLAS  
 COSTOS  
 COSTUMBRES  
 COSTUMBRISMO  
 COSTURAS  
 COSTURERA  
 COTA  
 COTEJAR  
 COTILLA



COTILLEAR  
 COTILLEO  
 COTILLOS  
 COTIZACIONES  
 COTO  
 COTORRA  
 COTORREAR  
 COTORREO  
 COXIS  
 COYUNTURAL  
 CPU  
 CRAMPONES  
 CREADO  
 CREADORA  
 CRECIENTE  
 CREDENCIAL  
 CREDO  
 CREÍBLE  
 CREMAR  
 CREMOSO  
 CREPE  
 CREPITAR  
 CRETENSE  
 CRIADERO  
 CRIADO  
 CRIANDO  
 CRIARSE  
 CRIATURA  
 CRICKET  
 CRIMINOLOGÍA  
 CRIMINOLÓGICO  
 CRIMINÓLOGO  
 CRIN  
 CRIOGENIA  
 CRIOLLISMO  
 CRIOLLO  
 CRIPTA  
 CRIPTOGRAFÍA  
 CRISOL  
 CRISPADO  
 CRISTALES  
 CRISTALIZACIÓN  
 CRISTALIZADO  
 CRISTALIZAR  
 CRISTALOGRAFÍA  
 CRISTALOTERAPIA  
 CRISTIANA  
 CRITICABLE  
 CRITICISMO  
 CROACIA  
 CROAR  
 CROATA  
 CROISSANT  
 CROL  
 CROMOSFERA  
 CROMOSOMA  
 CROMOSOMAS  
 CRÓNICAS  
 CRONÓGRAFO  
 CRONOLÓGICO  
 CRONOMETRAR  
 CRÓTALOS  
 CRUASÁN  
 CRUCERÍA  
 CRUCES  
 CRUCIFIXIÓN  
 CRUEL  
 CRUELDAD  
 CRUJÍA  
 CRUSTÁCEO  
 CRUZADA  
 CUADERNA  
 CUADERNAS

CUADRADILLO  
 CUADRAGENARIO  
 CUADRANTE  
 CUADRATURA  
 CUÁDRICEPS  
 CUADRILÁTERO  
 CUADRILLA  
 CUANTIFICAR  
 CUARENTENA  
 CUARTETA  
 CUARTILLA  
 CUARZO  
 CUATRIENIO  
 CUATRILLIZOS  
 CUATRIMESTRE  
 CUATRIMOTOR  
 CUATROCIENTO  
 CUATROCIENTOS  
 CUBANA  
 CUBATA  
 CUBERO  
 CUBERTERÍA  
 CÚBICA  
 CUBITERA  
 CÚBITO  
 CUBITOS  
 CUBRECANAPÉ  
 CUBRENUCA  
 CUCHICHEAR  
 CUCHICHEO  
 CUCHILLADA  
 CUENTAGOTAS  
 CUENTAKILÓMETROS  
 CUENTISTA  
 CUENTOS  
 CUERVO  
 CUESTIONABLE  
 CUESTIONAR  
 CÚFICA  
 CUIDADAS  
 CUIDADOR  
 CUIDADOS  
 CUIDADOSAMENTE  
 CUIDADOSO  
 CULEBRA  
 CULERA  
 CULINARIA  
 CULTERANISMO  
 CULTERANO  
 CULTISMO  
 CULTIVADA  
 CULTURISMO  
 CUMPLIDOR  
 CÚMULOS  
 CUNA  
 CUNEIFORME  
 CUNETA  
 CUÑA  
 CURACIÓN  
 CURADOR  
 CURANDERO  
 CURARSE  
 CURATELA  
 CURIOSAR  
 CURLING  
 CURRICULAR  
 CURRÍCULO  
 CURRY  
 CURSILERÍA  
 CURSIVA  
 CURVADO  
 CURVAS  
 CURVILÍNEO

CUSCÚS  
 CÚSPIDE  
 CUTÍCULA  
 CUTRE  
 CHACOLÍ  
 CHAD  
 CHAFLÁN  
 CHAL  
 CHALEQUERO  
 CHALUPA  
 CHAMARILERO  
 CHAMARRA  
 CHAMBELÁN  
 CHAMPANERA  
 CHAMPIÑÓN  
 CHAMPIÑONES  
 CHAMUSCADO  
 CHAMUSCAMIENTO  
 CHAMUSQUINA  
 CHANCLAS  
 CHANTAJEADO  
 CHANTAJEADOR  
 CHANTAJEAR  
 CHAPARRAL  
 CHAPATA  
 CHAPOTEÓ  
 CHAPUCERO  
 CHAQUÉ  
 CHAQUETERO  
 CHAQUETILLA  
 CHARANGA  
 CHARCUTERO  
 CHARLA  
 CHARLATÁN  
 CHARLATANERÍA  
 CHARLOTEO  
 CHÁRTER  
 CHATA  
 CHATARRERO  
 CHAUVINISTA  
 CHECA  
 CHEDDAR  
 CHELÍN  
 CHI  
 CHICLE  
 CHIGRE  
 CHILABA  
 CHILENA  
 CHILENO  
 CHILLIDO  
 CHIMPANCÉ  
 CHINAS  
 CHINCHETA  
 CHINCHÓN  
 CHIPRE  
 CHIQUERO  
 CHIRIVÍA  
 CHIRLA  
 CHISME  
 CHISMORREAR  
 CHISMORREO  
 CHISMOSO  
 CHISPAZO  
 CHISPEANTE  
 CHIVARSE  
 CHOCOLATINAS  
 CHOFER  
 CHORREANTE  
 CHORREAR  
 CHOZA  
 CHUBASCO  
 CHUBASQUERO  
 CHUMBO

CHUPADA  
 CHUPARSE  
 CHUPINAZO  
 CHUPITONAZO  
 CHURRA  
 CHURRIGUERESCO  
 CHURROS  
 CHUTAR  
 DACTILAR  
 DACTILARES  
 DACTILOGRAFÍA  
 DACTILOGRAFIAR  
 DACTILÓGRAFO  
 DACTILOSCOPIA  
 DAGA  
 DALÍ  
 DALTONISMO  
 DAMNIFICADO  
 DANUBIO  
 DAÑOSO  
 DÁRSELA  
 DÁTIL  
 DATILAR  
 DATIVO  
 DEAMBULAR  
 DEAMBULATORIO  
 DEBATIBLE  
 DÉBILMENTE  
 DECADENTE  
 DECANATO  
 DECANO  
 DECONTACIÓN  
 DECONTADOR  
 DECONTAR  
 DECAPITAR  
 DECENIO  
 DECENTE  
 DECEPCIÓN  
 DECEPCIONADO  
 DECEPCIONAR  
 DECESO  
 DECIDIR  
 DÉCIMA  
 DECIMOTERCERO  
 DECLARARSE  
 DECÓ  
 DECORADAS  
 DECORATIVAS  
 DECORATIVO  
 DECRECER  
 DECRÉPITO  
 DECREPITUD  
 DECRETAR  
 DEDALERA  
 DEDICACIÓN  
 DEDICADO  
 DEDICATORIA  
 DEDILLO  
 DEDUCIBLE  
 DEFECTIVO  
 DEFECTO  
 DEFENDERSE  
 DEFENSAS  
 DEFENSIVA  
 DEFLACIÓN  
 DEFORESTACIÓN  
 DEFORMACIÓN  
 DEFORME  
 DEFORMIDAD  
 DEFRAUDAR  
 DEFUNCIÓN  
 DEGOLLAR  
 DEGRADAR

DEGUSTACIÓN  
 DEJARSE  
 DELACIÓN  
 DELANTERAS  
 DELATOR  
 DELETREAR  
 DELGADA  
 DELIBERACIÓN  
 DELINEACIÓN  
 DELINEADA  
 DELINEANTE  
 DELINQUIR  
 DEMAGÓGICA  
 DEMANDADO  
 DEMANDANTE  
 DEMARCACIÓN  
 DEMENTE  
 DEMOCRÁTICA  
 DEMOCRÁTICAS  
 DEMOGRAFÍA  
 DEMOLER  
 DEMÓTICA  
 DENEGAR  
 DENOTAR  
 DENSA  
 DENTADA  
 DENTE  
 DENTELLADO  
 DENTICULAR  
 DEPARTAMENTAL  
 DEPOSITARIA  
 DEPOSITO  
 DEPURADO  
 DEPURADORA  
 DEPURAR  
 DERBI  
 DERECHISTA  
 DERIVA  
 DERIVADA  
 DERIVADAS  
 DERIVADO  
 DERIVADOS  
 DERMATOLOGÍA  
 DEROGAR  
 DERRAMAR  
 DERRAMARSE  
 DERRAPE  
 DERROTA  
 DERROTERO  
 DERRUIR  
 DERRUMBAMIENTO  
 DERRUMBE  
 DESABROCHARSE  
 DESAFIAR  
 DESAFÍO  
 DESAGRADAR  
 DESAGRADO  
 DESAHOGADA  
 DESAHOGAR  
 DESAHOGARSE  
 DESAHUCIO  
 DESALOJO  
 DESAMOR  
 DESAMPARAR  
 DESAMPARO  
 DESAMUEBLADA  
 DESANGELADA  
 DESANIMADO  
 DESANIMAR  
 DESÁNIMO  
 DESAPROBAR  
 DESARRAIGAR  
 DESARRAIGO

DESARROLLADA  
 DESARROLLARSE  
 DESASTROSO  
 DESATADO  
 DESATENDER  
 DESATRAQUE  
 DESAVENIDA  
 DESBASTAR  
 DESBOCARSE  
 DESBORDADO  
 DESBORDAMIENTO  
 DESBORDAR  
 DESBORDARSE  
 DESCALIFICACIÓN  
 DESCALZARSE  
 DESCANSILLO  
 DESCARADO  
 DESCARGADOR  
 DESCARO  
 DESCARRIARSE  
 DESCATALOGADO  
 DESCENDENTE  
 DESCIFRABLE  
 DESCOMPONER  
 DESCOMPUESTO  
 DESCONCHADO  
 DESCONECTADO  
 DESCONGESTIONAR  
 DESCONOCER  
 DESCONOCIDO  
 DESCONTAR  
 DESCORCHAR  
 DESCORTEZADO  
 DESCORTEZAR  
 DESCOSER  
 DESCRITO  
 DESCUBRIDOR  
 DESCUBRIRSE  
 DESCUENTOS  
 DESCUIDADAMENTE  
 DESCUIDADAS  
 DESEAR  
 DESECACIÓN  
 DESECADO  
 DESECAR  
 DESEMBOCAR  
 DESEMBROLLAR  
 DESEMPEÑAR  
 DESENAMORARSE  
 DESENCANTADO  
 DESENCANTARSE  
 DESENCANTO  
 DESENOFACADA  
 DESENGAÑAR  
 DESENTAPONARSE  
 DESENTONAR  
 DESEQUILIBRADA  
 DESERTIFICACIÓN  
 DESERTOR  
 DESFORESTACIÓN  
 DESGARBADO  
 DESGARRAR  
 DESGASTE  
 DESGRAVACIÓN  
 DESHABITADA  
 DESHABITADO  
 DESHACERSE  
 DESHERBAR  
 DESHEREDACIÓN  
 DESHEREDADOS  
 DESHEREDAR  
 DESHIELO  
 DESHONESTIDAD

DESHONESTO  
 DESHUESADA  
 DESHUMANIZADA  
 DESIDIA  
 DESIGNACIÓN  
 DESIGNADO  
 DESIGNAR  
 DESIGUALDAD  
 DESINFECTANTE  
 DESINFECTAR  
 DESINTEGRAR  
 DESINVERSIÓN  
 DESLOCACIÓN  
 DESLOCALIZAR  
 DESLUMBRANTE  
 DESMANDARSE  
 DESMAQUILLARSE  
 DESMAYADO  
 DESMAYAR  
 DESMAYARSE  
 DESMESURADAMENTE  
 E  
 DESMONTE  
 DESMORONAMIENTO  
 DESMORONARSE  
 DESMOTIVADO  
 DESMOVILIZADO  
 DESNUDAR  
 DESNUDARSE  
 DESOCUPARSE  
 DESODORANTES  
 DESOLADO  
 DESORDEN  
 DESORDENADA  
 DESORDENADO  
 DESORDENAR  
 DESORGANIZACIÓN  
 DESORGANIZADO  
 DESPACHADOR  
 DESPECTIVO  
 DESPEGADO  
 DESPENALIZAR  
 DESPEÑAR  
 DESPEREZARSE  
 DESPILFARRAR  
 DESPILFARRO  
 DESPLANTADOR  
 DESPLAZADO  
 DESPLEGARSE  
 DESPLIEGUE  
 DESPLOME  
 DESPLOMO  
 DESPOBLADA  
 DESPOBLAR  
 DESPOSADO  
 DESPOSARSE  
 DESPÓTICA  
 DESPÓTICO  
 DESPRENDER  
 DESPRENDERSE  
 DESPREOCUPADAMENTE  
 NTE  
 DESTACADO  
 DESTACAMENTO  
 DESTARTALADA  
 DESTELLO  
 DESTENIDO  
 DESTENIR  
 DESTERRARSE  
 DESTERRONAR  
 DESTIERRO  
 DESTILACIÓN  
 DESTILADOR

DESTILAR  
 DESTINAR  
 DESTITUCIÓN  
 DESTITUIDO  
 DESTITUIR  
 DESTREZA  
 DESTRONAR  
 DESTROZADO  
 DESTROZO  
 DESTRUCTIVO  
 DESTRUCTOR  
 DESUNIDA  
 DESVAÍDO  
 DESVELADO  
 DESVESTIR  
 DESVESTIRSE  
 DESVIADO  
 DESVIARSE  
 DETECTIVES  
 DETECTIVESCO  
 DETECTOR  
 DETENTAR  
 DETERMINATIVO  
 DETERMINISMO  
 DETERMINISTA  
 DETRACCIÓN  
 DEUDOR  
 DEUDORA  
 DEVANARSE  
 DEVASTADOR  
 DEVENIR  
 DEVOCIÓN  
 DEVOTOS  
 DEVUELTO  
 DIABÉTICO  
 DIÁBOLO  
 DIÁCONO  
 DIAGRAMA  
 DIAL  
 DIALECTAL  
 DIALECTO  
 DIÁLISIS  
 DIALIZADOR  
 DIALOGADO  
 DIÁMETRO  
 DIAPASÓN  
 DIAPOSITIVAS  
 DIARIOS  
 DIATRIBA  
 DIBUJADA  
 DICIEMBRE  
 DICTÁFONO  
 DICTATORIAL  
 DICHO  
 DIDÁCTICA  
 DIECINUEVE  
 DIECIOCHO  
 DIECISÉIS  
 DIECISIETE  
 DIEM  
 DIETÉTICA  
 DIEZMAR  
 DIFAMACIÓN  
 DIFAMADO  
 DIFAMADOR  
 DIFAMATORIO  
 DIFRACCIÓN  
 DIFUMINADA  
 DIFUMINADO  
 DIFUNDIR  
 DIFUNDIRSE  
 DIFUNTO  
 DIGITALES

DIGNO  
 DILATACIÓN  
 DILIGENCIA  
 DILIGENCIAS  
 DILIGENTE  
 DIMITIR  
 DINAMARCA  
 DINÁMICA  
 DINÁMICO  
 DINAMITA  
 DINAMITAR  
 DINAMITERO  
 DINAMO  
 DINASTÍA  
 DINERARIO  
 DIO  
 DIÓCESIS  
 DIODO  
 DIOPTRIA  
 DIÓXIDO  
 DIPLOMADO  
 DIPLOMÁTICA  
 DÍPTERO  
 DIPTONGO  
 DIPUTACIÓN  
 DIPUTADOS  
 DIRECTORIO  
 DÍRHAM  
 DIRIGENTE  
 DIRIGIRSE  
 DISC  
 DISCAPACIDAD  
 DISCERNIMIENTO  
 DISCIPLINAR  
 DISCMAN  
 DISCORDANTE  
 DISCORDIA  
 DISCREPANCIA  
 DISCREPANTE  
 DISCREPAR  
 DISCRIMINADO  
 DISCRIMINAR  
 DISCULPA  
 DISCULPAR  
 DISCULPAS  
 DISCURSIÓN  
 DISCURSIVO  
 DISCURSOS  
 DISCUTIBLE  
 DISEÑADORA  
 DISERTACIÓN  
 DISFRAZ  
 DISFRAZADO  
 DISFUNCIONAL  
 DISMINUIDO  
 DISOCIACIÓN  
 DISOCIAR  
 DISOLVER  
 DISPARATE  
 DISPENSA  
 DISPENSAR  
 DISPERSIÓN  
 DISPONER  
 DISPONIBLES  
 DISQUETE  
 DISQUISICIÓN  
 DISTENDIDA  
 DISTENDIDO  
 DISTINGUIDO  
 DISTRACCIÓN  
 DISTRAER  
 DISTRAERSE  
 DISUADIR

DISYUNTOR	DURADERO	EMBALSAR
DIU	DURAS	EMBARGAR
DIURNO	DURMIENTE	EMBARGO
DIVAGACIÓN	EA	EMBARRARSE
DIVAGAR	EBANISTERÍA	EMBELLECEDOR
DIVALENTE	EBRO	EMBOCADURA
DIVERGENCIA	ECLECTICISMO	EMBOSCADA
DIVERSIFICACIÓN	ECLÉCTICO	EMBOTADO
DIVERTIR	ECLESIAÍSTICO	EMBOTARSE
DIVIDENDOS	ECOAUDITORÍA	EMBOTELLADA
DIVINA	ECOCIDIO	EMBOTELLARSE
DIVINO	ECO-EFICIENCIA	EMBRAVECIDA
DIVISA	ECO-ETIQUETA	EMBRIAGADOR
DIVISAR	ECOETIQUETAJE	EMBRIAGANTE
DIVISIBILIDAD	ECOFEMINISMO	EMBRIAGUEZ
DIVISIBLE	ECONOMATO	EMBUDO
DIVULGADOR	ECONOMIZAR	EMERGENTES
DJIBOUTI	ECOS	EMERGER
DLAS	ECOTASA	EMIGRADO
DOBLES	ECUATORIANO	EMINENCIA
DOBLETE	ECUESTRE	EMIRATÍ
DOBLEZ	ECHARLE	EMIRATOS
DOCENCIA	EDIFICANTE	EMISIONES
DOCTO	EDIFICIOS	EMOCIONADO
DOCTORANDO	EDUCATIVA	EMOCIONARSE
DOCTORES	EFICACIA	EMOTIVO
DOCUMENTADO	EFICIENCIA	EMPALME
DOCUMENTAR	EFICIENTE	EMPANADO
DOGMÁTICA	EFIGIE	EMPAÑARSE
DOGMÁTICO	EFUSIVO	EMPAPELAR
DOGMATISMO	EGEA	EMPARENTADO
DÓLAR	ÉGLOGA	EMPARVADO
DOLO	EGO	EMPARVAR
DOMA	EH	EMPASTARSE
DOMICILIADO	EJECUTOR	EMPEDRADO
DOMINARSE	EJEMPLARIZAR	EMPEORAMIENTO
DOMINICA	EJEMPLIFICAR	EMPEQUEÑECER
DOMINICANA	EJERCITACIÓN	EMPERADOR
DOMINÓ	EJES	EMPERATRIZ
DONADO	EJIDO	EMPERIFOLLARSE
DONUTS	ELECTOR	EMPEZADO
DOÑA	ELÉCTRICOS	EMPINADA
DÓRICA	ELECTRIFICADO	EMPINADO
DÓRICO	ELECTROCUCIÓN	EMPIRISMO
DORSALES	ELECTROCUTAR	EMPLAZAMIENTO
DORSO	ELECTROCUTARSE	EMPLEARSE
DOSCIENTAS	ELECTRÓGENO	EMPOBRECER
DOSIER	ELECTRÓLISIS	EMPOBRECERSE
DOW	ELECTROMAGNÉTICA	EMPODERAMIENTO
DRAGAMINAS	ELECTROQUÍMICA	EMPOLLAR
DRAGÓN	ELECTROTÉN	EMPOPAR
DRAMÁTICO	ELEGANCIA	EMPORIO
DRAMATIZAR	ELEGÍA	EMPOTRADO
DRIVE	ELEGIDOS	EMPRENDER
DRIZA	ELEMENTALES	EMPRÉSTITO
DRIZAR	ELEVADA	EMPUÑAR
DROGA	ELEVARSE	EMPUÑIDURA
DROGAR	ELIPSE	ENAJENADO
DROGUERÍA	ELIPSOIDAL	ENAMORADOS
DROMEDARIO	ELÍPTICA	ENAMORAMIENTO
DUALISMO	ELÍPTICO	ENANA
DUALISTA	ÉLITE	ENCABALGAMIENTO
DUCADO	ELITISTA	ENCADENADA
DUCTILIDAD	ELOCUENCIA	ENCAJE
DUCHAS	ELUCUBRAR	ENCAJONADO
DUERO	EMANAR	ENCAJONARSE
DULZÓN	EMBADURNAR	ENCALADO
DULZURA	EMBALAJE	ENCALAR
DUNAS	EMBALDOSAR	ENCALLADERO
DÚO	EMBALSADO	ENCALLADURA
DUODÉCIMO	EMBALSAMADO	ENCANECIDO
DUOPOLIO	EMBALSAMAR	ENCANTADO
DUPLICADO	EMBALSAMIENTO	ENCANTADORA

ENCANTAMIENTO  
 ENCAÑADO  
 ENCAÑAR  
 ENCAÑONAR  
 ENCAPOTADO  
 ENCAPOTARSE  
 ENCARAMARSE  
 ENCARCELAMIENTO  
 ENCARGO  
 ENCARNADO  
 ENCARRILAR  
 ENCASILLAR  
 ENCASQUILLARSE  
 ENCAUZAR  
 ENCEGUECER  
 ENCENDIDO  
 ENCERAR  
 ENCERRADO  
 ENCESTAR  
 ENCÍA  
 ENCÍCLICA  
 ENCICLOPEDISMO  
 ENCINA  
 ENCINAR  
 ENCINTA  
 ENCLAVE  
 ENCOFRADOR  
 ENCOFRAR  
 ENCOGERSE  
 ENCOMENDARSE  
 ENCORVAR  
 ENCRESPADA  
 ENCUADRE  
 ENCUBIERTA  
 ENCUBRIDOR  
 ENCUMBRARSE  
 ENCHARCADO  
 ENCHARCAR  
 ENCHUFADO  
 ENDEBLE  
 ENDEUDAMIENTO  
 ENDEUDAR  
 ENDIBIA  
 ENDIVIA  
 ENDOCRINOLOGÍA  
 ENDODONCIA  
 ENDOMINGARSE  
 ENDOSABLE  
 ENDOSO  
 ENELDO  
 ENEMA  
 ENEMISTARSE  
 ENÉRGICO  
 ENFÁTICO  
 ENFERMAR  
 ENFERMERÍA  
 ENFILAR  
 ENFRIAMIENTO  
 ENFURECERSE  
 ENFURECIDA  
 ENGALANARSE  
 ENGANCHE  
 ENGENDRAR  
 ENGOMADA  
 ENGRANDECER  
 ENGRASAR  
 ENGROSAR  
 ENGULLIR  
 ENHEBRAR  
 ENIGMÁTICA  
 ENJABONARSE  
 ENJAMBRE  
 ENJARETAR

ENJUICIAMIENTO  
 ENJUTA  
 ENLADRILLAR  
 ENLATADA  
 ENLAZADO  
 ENLUCIDO  
 ENLUCIDOR  
 ENLUCIR  
 ENLUTAR  
 ENLUTARSE  
 ENMADERAR  
 ENMARAÑADO  
 ENMENDAR  
 ENMOQUETADO  
 ENNEGRECER  
 ENRASADO  
 ENRASAR  
 ENREDADERA  
 ENREDADOR  
 ENROJECER  
 ENROJECIDOS  
 ENROLLABLE  
 ENSAMBLADO  
 ENSANCHADO  
 ENSANCHAMIENTO  
 ENSANCHE  
 ENSAÑAMIENTO  
 ENSUCIARSE  
 ENTABLAMENTO  
 ENTABLAR  
 ENTABLILLADO  
 ENTALLADURA  
 ENTALLAR  
 ENTELEQUIA  
 ENTENDERSE  
 ENTENDIMIENTO  
 ENTERRAMIENTO  
 ENTONACIÓN  
 ENTRADILLA  
 ENTRARLE  
 ENTREACTO  
 ENTRECOMILLAR  
 ENTRECHOCAR  
 ENTREDÓS  
 ENTREMESES  
 ENTREPIERNA  
 ENTRETALLAR  
 ENTRETENER  
 ENTREVÍA  
 ENTREVISTARSE  
 ENTRONIZADO  
 ENTRONIZAR  
 ENTROPÍA  
 ENTURBIAR  
 ENTUSIASMAR  
 ENUMERADO  
 ENVENENADOR  
 ENVENENAR  
 ENVENENARSE  
 ENVERGADURA  
 ENVIDIOSO  
 ENVOLTORIO  
 ENYESADO  
 ENZARZARSE  
 EPANADIPLOSIS  
 EPICENO  
 EPICENTRO  
 ÉPICO  
 EPICUREÍSMO  
 EPICÚREO  
 EPIDURAL  
 EPIGLOTIS  
 EPÍGRAFE

EPIGRAFÍA  
 EPILEPSIA  
 EPÍLOGO  
 EPÍNOME  
 EPISIOTOMÍA  
 EPISODIOS  
 EPISTEMOLOGÍA  
 EPISTEMOLÓGICO  
 EPÍSTOLA  
 EPITAFIO  
 EPÍTETO  
 ÉPOCAS  
 EPOPEYA  
 EQUINO  
 EQUINOCCIOS  
 EQUIPAMIENTO  
 ERAS  
 ERGUIRSE  
 ERIAL  
 ERITREA  
 ERIZO  
 EROSIONAR  
 ERÓTICA  
 ERRANTE  
 ERRAR  
 ERUDICIÓN  
 ERUPTIVAS  
 ERUPTIVO  
 ESBELTO  
 ESBOZADA  
 ESCAFANDRISTA  
 ESCALINATA  
 ESCALOFRÍO  
 ESCALONES  
 ESCAMPADO  
 ESCAMPAR  
 ESCANDALOSA  
 ESCANDALOSO  
 ESCANDALLO  
 ESCANDINAVIA  
 ESCANDINAVO  
 ESCAPARSE  
 ESCARABAJOS  
 ESCARCHADA  
 ESCARDADERA  
 ESCARDADO  
 ESCARDADURA  
 ESCARDILLO  
 ESCARIFICADOR  
 ESCARIFICADORA  
 ESCARIFICAR  
 ESCARPAR  
 ESCARPIAS  
 ESCARZANO  
 ESCASEAR  
 ESCENIFICACIÓN  
 ESCENOGRAFÍA  
 ESCENOGRÁFO  
 ESCEPTICISMO  
 ESCÉPTICO  
 ESCINDIR  
 ESCISION  
 ESCLAVINA  
 ESCLAVITUD  
 ESCLAVIZAR  
 ESCLAVO  
 ESCLUSA  
 ESCOBÉN  
 ESCOBILLA  
 ESCOGIDO  
 ESCOLARIDAD  
 ESCOLARIZACIÓN  
 ESCOLARIZAR

ESCOLASTICISMO	ESQUEJAR	ESTRATOSFÉRICO
ESCOLLERA	ESQUEJE	ESTRECHADA
ESCOLLOS	ESQUIFE	ESTRELLAR
ESCOPETA	ESQUILA	ESTREMECERSE
ESCOPETAZO	ESQUILMADO	ESTREMECIDO
ESCOPLO	ESQUINAS	ESTREÑIDO
ESCOTA	ESQUIRLAS	ESTREÑIMIENTO
ESCOTAR	ESQUIVAR	ESTRÉPITO
ESCOTERA	ESTABILIZACIÓN	ESTRESANTE
ESCRIBIENTE	ESTABILIZADORAS	ESTRÍA
ESCRITOS	ESTABILIZADORES	ESTRIADA
ESCROTO	ESTABILIZARSE	ESTRIBACIÓN
ESCRUTAR	ESTACIONAL	ESTRIBACIONES
ESCUADRILLA	ESTACIONAMIENTO	ESTRIBILLO
ESCUÁLIDO	ESTACIONARIO	ESTRICTO
ESCUDO	ESTADÍSTICAS	ESTRIDENTE
ESCURREPLATOS	ESTADÍSTICO	ESTRIDENTEMENTE
ESCURRIR	ESTAFETA	ESTROFA
ESDRÚJULA	ESTAJANOVISMO	ESTRONCIO
ESFÉRICO	ESTAMBRE	ESTRUCTURAR
ESFUERZO	ESTAMPA	ESTRUENDOSO
ESFUMADO	ESTAMPADOR	ESTUCADO
ESGRAFIADO	ESTAMPIDO	ESTUCADOR
ESGRAFIAR	ESTANCOS	ESTUCAR
ESGRIMISTA	ESTÁNDAR	ESTUDIANTEL
ESI	ESTANQUE	ESTÚPIDO
ESLORA	ESTATALES	ESTUQUISTA
ESLOVAQUIA	ESTATUARIA	ÉTER
ESLOVENO	ESTATUARIO	ETERNAS
ESMALTADA	ESTATUTO	ÉTICO
ESMALTAR	ESTATUTOS	ETÍLICO
ESMOQUIN	ESTELA	ETIMÓLOGO
ESÓFAGO	ESTEPA	ETÍOPE
ESPACIAR	ESTEPARIO	ETIOPIA
ESPADILLA	ESTEREOGRÁFICA	ETNOGRAFÍA
ESPAGUETIS	ESTERILIZACIÓN	ETNOGRÁFICO
ESPANTADO	ESTERILIZAR	ETNOLOGÍA
ESPANTAPÁJAROS	ESTERILLA	ETNÓLOGO
ESPANTARSE	ESTERLINA	ETOPEYA
ESPARCIMIENTO	ESTERNÓN	ETRUSCA
ESPÁRRAGO	ESTERO	EUCALIPTO
ESPÁRRAGOS	ESTERTOR	EUCARISTÍA
ESPARRIN	ESTETICIENE	EUFEMÍSTICO
ESPECIALIZACIÓN	ESTETOSCOPIO	EURIBOR
ESPECIALIZADA	ESTIBADOR	EUSKERA
ESPECIFICADO	ESTIBAR	EUSTAQUIO
ESPECTACULAR	ESTIÉRCOL	EUTANASIA
ESPECTROSCOPIO	ESTILÍSTICA	EVENTUAL
ESPECULADOR	ESTILIZAR	EVOLUCIONADA
ESPELEOLOGÍA	ESTIMADO	EVOLUCIONISTA
ESPELEÓLOGO	ESTIMULANTE	EVOLUTIVO
ESPELTA	ESTIPULACIÓN	EXACTAS
ESPERANTO	ESTIPULAR	EXAGERADAMENTE
ESPETÓN	ESTIRAMIENTO	EXAGERADO
ESPIGAR	ESTIRARSE	EXALTACIÓN
ESPINAS	ESTIRPE	EXALTADO
ESPINILLA	ESTOFAR	EXCEDIDO
ESPINOSISMO	ESTOICISMO	EXCITANTE
ESPIRA	ESTOICO	EXCITARSE
ESPIRALES	ESTONIA	EXCULPAR
ESPIRITUALES	ESTORNUDO	EXCURSIONISMO
ESPIRITUALIDAD	ESTRÁBICO	EXCUSAS
ESPIRITUALISMO	ESTRÁBICOS	EXENCIONES
ESPITA	ESTRABISMO	EXENTA
ESPLÉNDIDA	ESTRAGÓN	EXEQUIAS
ESPLÉNDIDAMENTE	ESTRANGULAMIENTO	EXHAUSTO
ESPONJAS	ESTRANGULAR	EXHIBIRSE
ESPONSALES	ESTRATEGEMA	EXHORTADO
ESPOSOS	ESTRATEGA	EXHORTADOR
ESPRAY	ESTRATEGIA	EXHORTO
ESPRINTER	ESTRATO	EXHUMACIÓN
ESPUERTA	ESTRATOS	EXHUMAR
ESPUMOSA	ESTRATOSFERA	EXIGENCIA

EXIGENTE	FALANGISTA	FESTIVIDAD
EXIMENTES	FALDAS	FÉTIDO
EXISTENCIALISMO	FALDERO	FIABILIDAD
EXISTENCIALISTA	FALOPIO	FÍAR
EXISTENTE	FALSA	FÍATE
EXMARIDO	FALSEAR	FICHAR
EXOSFERA	FALSEDAD	FIDEICOMISO
EXPANDIR	FALSETE	FIDEOS
EXPANSIBILIDAD	FALSIFICADO	FIELES
EXPANSIBLE	FALSIFICAR	FIERO
EXPANSIONAR	FALSILLA	FIESTAS
EXPANSIONARSE	FALÚA	FIGURACIÓN
EXPANSIONISMO	FALLECIMIENTO	FIGURARSE
EXPANSIONISTA	FAMILIARIDAD	FIGURINES
EXPATRIACIÓN	FAMILIARIZARSE	FUJI
EXPEDICIONARIA	FAMOSO	FUJOS
EXPEDICIONARIO	FANEGA	FILATELIA
EXPEDIENTAR	FANS	FILATÉLICO
EXPENDEADORAS	FANTA	FILIACIÓN
EXPERIMENTADO	FANTASMA	FILIAL
EXPERIMENTALES	FARADIO	FILIPINAS
EXPIRANTE	FARALLÓN	FILIPINO
EXPIRAR	FARAÓN	FILMAR
EXPLAYARSE	FARAÓNICA	FILMINAS
EXPLICARSE	FARAÓNICO	FILO
EXPLOTADOR	FARMACÉUTICA	FILOLÓGICO
EXPONENTE	FARSA	FILOSOFAR
EXPOSITIVO	FARSI	FILTRADO
EXPRESARSE	FASCINACIÓN	FINADO
EXPRESIONISMO	FASCINADOR	FINÉS
EXPRESO	FASES	FINLANDÉS
EXPROPIADO	FASO	FINLANDIA
EXPULSADO	FASTUOSA	FIORDO
EXTERMINAR	FATALIDAD	FIRMAS
EXTERMINIO	FATALISMO	FISCALES
EXTERNA	FATIGA	FISCALIDAD
EXTINGUIDO	FATIGOSAMENTE	FISGAR
EXTIRPAR	FAUCES	FISIOLÓGICA
EXTRACCIÓN	FAVORABLE	FISIOLÓGICO
EXTRACTO	FÉCULA	FISIÓN
EXTRADÓS	FECUNDAR	FITOPLANCTON
EXTRAGALÁCTICAS	FECUNDIDAD	FLACAS
EXTRAORDINARIA	FEDERACIÓN	FLACO
EXTRAORDINARIO	FEDERAL	FLAMEAR
EXTRAORDINARIOS	FEDERALISMO	FLAMENCA
EXTRATERRENO	FELIGRESES	FLANCO
EXTRATERRESTRE	FELPUDO	FLANERA
EXTRAVERTIDO	FEMENINA	FLASH-BACK
EXTRAVIADOS	FEMINISMO	FLAUTA
EXTRÁVICO	FEMINISTA	FLAUTAS
EXTRAVIRGEN	FÉMUR	FLAUTÍN
EXTREMADO	FENECER	FLECHA
EXTREMADURA	FENECIMIENTO	FLEMÓN
EXTREMAUNCIÓN	FENG	FLEQUILLO
EXTREMEÑO	FENICIA	FLETADOR
EXTREMIS	FÉNIX	FLETAMENTO
EXTREMISMO	FENOLES	FLETAR
EXTROVERTIDO	FENOMENALISMO	FLETE
EXVOTO	FENÓMENO	FLEXO
EYECTABLE	FENÓMENOS	FLORESTA
FABRIL	FEOS	FLORIDO
FÁBULA	FÉRETRO	FLOTABLE
FACA	FERIANTE	FLOTE
FACCIÓN	FERMENTACIÓN	FLOTILLA
FACCIONES	FERMENTAR	FLUIR
FACTIBLE	FERMENTO	FLUJOS
FÁCULA	FERRETERÍA	FLÚOR
FACULTATIVO	FERROBÚS	FLUORESCENCIA
FACUNDIA	FERROVIARIA	FM
FACUNDO	FERROVIARIAS	FMI
FAGOT	FERTILIDAD	FOCA
FAJÓN	FERTILIZANTE	FOLÍCULO
FALANGISMO	FERTILIZAR	FOLK

FOLKLÓRICO	FRONDOSO	INTERLOCUCIÓN
FOLLETÍN	FRONTALERA	INTERLOCUTOR
FOLLETINESCO	FRONTERAS	INTERMEDIO
FOLLETOS	FRONTERIZA	INTERMITENTE
FOMENTO	FRONTIS	INTERNAMIENTO
FONACIÓN	FROTARSE	INTERNARSE
FONDEO	FRUCTÍFERO	INTERPELACIÓN
FONÉTICO	FRUGAL	INTERPELADO
FONOLOGÍA	FRUGALMENTE	INTERPELAR
FONOLÓGICO	FRUNCE	INTERPOLAR
FOOTING	FRUNCIDA	INTERPONER
FOQUES	FRUTALES	INTERPROFESIONAL
FORAJIDO	FU	INTERROGADO
FORASTERO	FUCSIA	INTERROGATIVO
FÓRCEPS	FUELLE	INTERRUMPIR
FORJA	FUENTES	INTERRUPCIÓN
FORMALIDADES	FUERABORDA	INTERRUPTORES
FORMATIVO	FUGACIDAD	INTERVALO
FORMÓN	FULGOR	INTERVENCIONISMO
FORNERO	FULGURAR	INTERVENCIONISTA
FORNIDO	FUMAROLA	INTERVENIR
FORRADA	FUMIGADOR	INTESTADO
FORRAJE	FUMIGADORA	INTESTINA
FORTIFICACIONES	FUMIGAR	INTIMACIÓN
FORTUNA	FUNDAMENTALISMO	INTIMAR
FORZADAS	FUNDAMENTALISTA	INTIMIDACIÓN
FOSFATAR	FUNDAMENTAR	INTIMIDAR
FOSFATOS	FUNDICIÓN	INTOXICACIÓN
FOSFORESCENCIA	FUNERALES	INTOXICARSE
FÓSFORO	FUNERARIA	INTRANQUILIDAD
FÓSFOROS	FUNERARIO	INTRANSITABLE
FOSGENOS	FUNGIBLE	INTRANSITIVO
FÓSILES	FUNGICIDAS	INTRATABLE
FOTOCOPIAR	FURANOS	INTRAUTERINO
FOTOELÉCTRICA	FURIA	INTRIGA
FOTOGRAFÍAS	FUSIBLE	INTRINCADO
FOTOGRAMETRÍA	FUSILAMIENTO	INTRÍNSECO
FOTOMETRÍA	FUSILAR	INTROMISIÓN
FOTÓMETRO	FUSIONAR	INTROVERSIÓN
FOTOPERIODISMO	FUSIONARSE	INTUIR
FOTOSFERA	FUSTA	INTUITIVO
FRAC	FUSTE	INUTILIZAR
FRACASO	FUTURA	INVALIDO
FRACCIÓN	GABÓN	INVASOR
FRACCIONARIA	GACELA	INVERSIONISTA
FRACTURARSE	GACETA	INVIDENTE
FRAGANTE	GAÉLICO	INVOLABILIDAD
FRAGMENTARSE	GAJO	INVOLABLE
FRAGMENTOS	GALÁCTICAS	GARABATO
FRAGUADO	GALÁPAGO	GARETE
FRAGUAR	GALÁPAGOS	GÁRGOLA
FRANCIA	GALAXIAS	GARRAFA
FRANCOTIRADOR	GALEÓN	GARRAS
FRANQUISMO	GALERA	GARZA
FRASCO	GALERISTA	GASÓLEO
FRASEOLOGÍA	GALERNA	GASTADO
FRASEOLOGISMO	GÁLIBO	GASTADOR
FRATERNIDAD	GALICIA	GATAS
FRATERNAL	GALICISMO	GATEAR
FRATERO	GALLEGA	GAVIAS
FREÁTICA	GAMBIA	GAVILLADORA
FRECUENTAR	GAMETO	GEISER
FREGADERO	GAMETOS	GÉISER
FREONES	GAMMA	GEMAS
FRESNEDA	GANA	GEMELAS
FRIALDAD	GANGA	GEMELO
FRÍAS	GÁNSTER	GEMINACIÓN
FRICCION	INTER-COMUNICACIÓN	GENEALOGÍA
FRICCIONES	INTERCOSTAL	GENERADORES
FRIGIDARIO	INTERESADA	GENERAR
FRIGORÍFICA	INTERESADO	GENEROSA
FRIGORÍFICAS	INTERFERENCIA	GENES
FRÍOS	INTERFONO	GENETISTA
FRONDOSIDAD		



GENITALES  
 GENITIVO  
 GENOMA  
 GENTILICIO  
 GENUINO  
 GEODINÁMICA  
 GEOGRÁFICA  
 GEOGRÁFICAS  
 GEÓLOGO  
 GEOMÉTRICO  
 GEOMÉTRICOS  
 GEOMORFOLOGÍA  
 GEOMORFOLÓGICO  
 GEOPOLÍTICO  
 GEORGIA  
 GEORGIANA  
 GEÓRGICA  
 GERANIO  
 GERIATRÍA  
 GERMEN  
 GERMINADO  
 GERMINAR  
 GERONTOCRACIA  
 GESTORA  
 GHANA  
 GIBA  
 GIGANTES  
 GIGANTESCA  
 GIGANTESCO  
 GIMNÁSTICO  
 GIN  
 GINECOLOGÍA  
 GINECOLÓGICO  
 GIRADOS  
 GIROCOMPÁS  
 GIROLA  
 GIROSCÓPICO  
 GLACIAL  
 GLADIOLO  
 GLASEAR  
 GLAUCOMA  
 GLOBALIZADO  
 GLOBALIZAR  
 GLORIFICACIÓN  
 GLOSARIO  
 GLÚCIDO  
 GLÚTEO  
 GNOMO  
 GNOTICISMO  
 GOBERNADOR  
 GOBI  
 GOFIO  
 GOFRES  
 GOLEAR  
 GOLETA  
 GOLONDRINA  
 GOLPEADO  
 GOMAS  
 GOMINOLAS  
 GONG  
 GONGORINO  
 GONGORISMO  
 GORDAS  
 GORILA  
 GORJEAR  
 GORJEO  
 GORRIÓN  
 GOTEÓ  
 GOZAR  
 GRABADORA  
 GRACIOSA  
 GRADACIÓN  
 GRADUACIÓN

GRADUAL  
 GRADUAR  
 GRÁFICAS  
 GRAFITO  
 GRAFOLOGÍA  
 GRANAR  
 GRANDILOCUENTE  
 GRANDIOSO  
 GRANEADO  
 GRANIZADA  
 GRANIZADO  
 GRAPAS  
 GRASA  
 GRASAS  
 GRASIENTA  
 GRASIENTO  
 GRATIFICACIÓN  
 GRATIFICANTE  
 GRÁTIL  
 GRATINAR  
 GRATO  
 GRATUITO  
 GRAVABLE  
 GRAVOSO  
 GRAZNAR  
 GRAZNIDO  
 GRECA  
 GREEN  
 GRILLO  
 GRISÚ  
 GROENLANDIA  
 GROSERÍA  
 GRULLA  
 GRUMETE  
 GRUÑIR  
 GUACAMAYO  
 GUADAÑA  
 GUANO  
 GUARDABARRERA  
 GUARDABOSQUE  
 GUARDADAS  
 GUARDAESPALDAS  
 GUARDARSE  
 GUARDAVÍA  
 GUARNECER  
 GUARNICIÓN  
 GUAYANA  
 GUBIA  
 GUERREAR  
 GUERRERA  
 GUERRILLERO  
 GÜEVO  
 GUIADA  
 GUILLOTINAR  
 GUINDO  
 GUIÑO  
 GUISADO  
 GUISO  
 GUSTARLE  
 GUSTOSA  
 GUSTOSO  
 HABITADA  
 HÁBITAT  
 HÁBITOS  
 HABITUADO  
 HABITUARSE  
 HABLANTE  
 HACENDADO  
 HACÉRSELE  
 HAGIÓGRAFO  
 HAITÍ  
 HALCÓN  
 HALO

HALÓGENO  
 HAMACA  
 HÁMSTER  
 HÁNDICAP  
 HARAGANEAR  
 HARDWARE  
 HARINERA  
 HARINOSO  
 HARTAR  
 HAYA  
 HEAVY  
 HEBREA  
 HECATOMBE  
 HECTÁREA  
 HEDONISMO  
 HEDONISTA  
 HEGELIANISMO  
 HEGELIANO  
 HELARSE  
 HELICOIDAL  
 HELICÓN  
 HELIO  
 HELIPUERTO  
 HEMATÍES  
 HEMATOMAS  
 HEMEROTECA  
 HENDER  
 HENO  
 HERBÁCEA  
 HERBICIDAS  
 HERBÍVORO  
 HERBORISTERÍA  
 HEREDADO  
 HEREDITARIO  
 HEREJÍA  
 HERIRSE  
 HERMANADO  
 HERMANARSE  
 HERMANASTRO  
 HERMANDAD  
 HERMÉTICO  
 HERNIA  
 HEROICA  
 HEROÍSMO  
 HERRAR  
 HERZEGOVINA  
 HETERODOXA  
 HETERODOXIA  
 HETERODOXO  
 HIATO  
 HÍBRIDO  
 HIDRATO  
 HÍDRICA  
 HIDROAVIÓN  
 HIDROCARBONADO  
 HIDROCARBUROS  
 HIDRODINÁMICA  
 HIDRÓGENO  
 HIDROGRAFÍA  
 HIDROGRÁFICA  
 HIDROPLANO  
 HIDROSFERA  
 HIDROTERAPIA  
 HIEDRA  
 HIERATISMO  
 HIERBABUENA  
 HIGOS  
 HIGRÓMETRO  
 HIJASTRO  
 HILADA  
 HILADO  
 HILAR  
 HILVANAR

HINCAR  
 HINCHA  
 HINCHABLE  
 HINDÚ  
 HINOJO  
 HIPERACTIVO  
 HIPERBÓREO  
 HIPERINFLACIÓN  
 HIPERMÉTROPE  
 HIPERTERMIA  
 HIPNOSIS  
 HIPNOTERAPIA  
 HIPNÓTICO  
 HIPNOTIZAR  
 HIPO  
 HIPOCENTRO  
 HIPOGEO  
 HIPOPÓTAMO  
 HIPÓSTILA  
 HIPOTECADO  
 HIPOTECARIA  
 HIPOTECARIO  
 HIPOTECARSE  
 HISTOLOGÍA  
 HISTÓRICAS  
 HISTORIETAS  
 HISTORIÓGRAFO  
 HOGAZA  
 HOJALDRE  
 HOJARASCA  
 HOLA  
 HOLANDESA  
 HOLDING  
 HOLGADO  
 HOLGAZANEAR  
 HOLOCAUSTO  
 HOMBRILLO  
 HOMEOPATÍA  
 HOMICIDA  
 HOMÓFONO  
 HOMÓNIMO  
 HONDA  
 HONDO  
 HONDURAS  
 HONESTIDAD  
 HONESTO  
 HONGO  
 HONORARIOS  
 HONORES  
 HONORÍFICO  
 HONRADEZ  
 HORARIA  
 HORCA  
 HORIZONTALES  
 HORMIGA  
 HORMIGONAR  
 HORMONA  
 HORMONADA  
 HORNACINA  
 HORNEADO  
 HÓRREO  
 HORROR  
 HORTENSE  
 HORTERADA  
 HOSPEDAJE  
 HOSPEDARSE  
 HOSPEDERÍA  
 HOSTELERO  
 HOSTERÍA  
 HOSTILIZAR  
 HOTELERO  
 HOZ  
 HUELGUISTA

HUÉSPED  
 HUESUDO  
 HUEVAS  
 HUMANIDADES  
 HUMANISTA  
 HUMANITARIO  
 HUMANIZADO  
 HUMEDAL  
 HUMEDECIDO  
 HÚMERO  
 HUMILDAD  
 HUMORISMO  
 HUMORISTA  
 HUMORÍSTICA  
 HUMORÍSTICO  
 HUMUS  
 HUNDIDOS  
 HUNDIR  
 HÚNGARO  
 HUNGRÍA  
 HURTO  
 HUSO  
 IBAN  
 IBÉRICO  
 IBI  
 ICEBERG  
 ICO  
 IDEAL  
 IDEARIO  
 IDÉNTICO  
 IDEOGRÁFICA  
 IDEOGRAMA  
 IDIOMÁTICO  
 IDIOTA  
 IDIOTEZ  
 ÍGNEA  
 ÍGNEO  
 IGNÍFUGO  
 IGUALARSE  
 ILEGALES  
 ILEGALMENTE  
 ILEGIBLE  
 ILEGÍTIMO  
 ILÍCITO  
 ILIMITADO  
 ILUMINADOR  
 ILUMINISMO  
 ILUMINISTA  
 ILUSTRADA  
 IMAGINARIA  
 IMAGINERO  
 IMANTACIÓN  
 IMBÉCIL  
 IMBECILIDAD  
 IMBUIR  
 IMITADO  
 IMPACIENCIA  
 IMPACIENTE  
 IMPAGADOS  
 IMPAGO  
 IMPARCIAL  
 IMPARTIR  
 IMPECABLE  
 IMPEDIMENTA  
 IMPEDIMENTOS  
 IMPENETRABILIDAD  
 IMPERCEPTIBLE  
 IMPERDIBLE  
 IMPERDIBLES  
 IMPERECEDERO  
 IMPERIAL  
 IMPERIALISMO  
 IMPERMEABILIDAD

IMPERSONAL  
 IMPLANTE  
 IMPONENTE  
 IMPOSTA  
 IMPOTENTE  
 IMPRACTICABLE  
 IMPRECACIÓN  
 IMPREDECIBLE  
 IMPREGNABLE  
 IMPREGNADO  
 IMPREGNAR  
 IMPRESIONADO  
 IMPRESIONAR  
 IMPRESIONARSE  
 IMPRESIONISMO  
 IMPRESOR  
 IMPREVISIBLE  
 IMPREVISTO  
 IMPRIMAR  
 IMPROPIEDAD  
 IMPRUDENTEMENTE  
 IMPÚBER  
 IMPUGNABLE  
 IMPUGNAR  
 IMPULSAR  
 IMPULSIVIDAD  
 IMPULSIVO  
 IMPUNTUALIDAD  
 INABARCABLE  
 INACABABLE  
 INACTIVIDAD  
 INADECUADAMENTE  
 INADECUADO  
 INANIMADA  
 INAUDIBLE  
 INCANDESCENCIA  
 INCAPACITADO  
 INCAPACITAR  
 INCAPAZ  
 INCENTIVAR  
 INCESTO  
 INCISIVO  
 INCITACIÓN  
 INCITADO  
 INCITAR  
 INCLINACIÓN  
 INCLINARSE  
 INCLINÓMETRO  
 INCOAR  
 INCOMESTIBLE  
 INCOMIBLE  
 INCÓMODA  
 INCÓMODAMENTE  
 INCÓMODOS  
 INCOMPLETO  
 INCOMPENSABILIDA  
 D  
 INCONSCIENCIA  
 INCONSOLABLE  
 INCONSTANCIA  
 INCONSTANTE  
 INCONSTITUCIONAL  
 INCONTABLE  
 INCONTESTABLE  
 INCORPORADO  
 INCORPORAR  
 INCORRECCIONES  
 INCORRECTO  
 INCULCACIÓN  
 INCULCADO  
 INCULCADOR  
 INCULCAR  
 INCULPADO

INCULPAR  
 INCULTURA  
 INCUMPLIR  
 INCUNABLE  
 INDAGACIÓN  
 INDECISO  
 INDEFENSIÓN  
 INDEPENDENTISMO  
 INDEPENDENTISTA  
 INDESTRUCTIBILIDAD  
 INDESTRUCTIBLE  
 INDETERMINADO  
 INDEXADO  
 INDICACIONES  
 INDICADO  
 INDICADORA  
 INDICADORES  
 ÍNDICES  
 INDICIADO  
 INDIFERENCIA  
 INDIGESTA  
 INDIGESTIÓN  
 INDIGNACIÓN  
 INDIGNARSE  
 INDIO  
 INDIRECTO  
 INDISCRETO  
 INDISPONERSE  
 INDISPOSICIÓN  
 INDISTINTA  
 INDIVIDUALES  
 INDIVIDUALISMO  
 INDIVIDUALIZADO  
 INDIVIDUALMENTE  
 INDOCHINA  
 INDOLORA  
 INDONESIA  
 INDOSTANÍ  
 INDUCIDA  
 INDUCTANCIA  
 INDUCTOR  
 INDUDABLE  
 INDULTAR  
 INDULTO  
 INDUSTRIALES  
 INDUSTRIALIZADO  
 INDUSTRIALIZAR  
 INEFABILIDAD  
 INEFABLE  
 INEFICACIA  
 INEPTO  
 INEXACTITUD  
 INEXPLORADO  
 INEXPUGNABLE  
 INFALIBILIDAD  
 INFALIBLE  
 INFANTA  
 INFANTERÍA  
 INFECCIÓN  
 INFECTARSE  
 INFECUNDO  
 INFERIOR  
 INFERTILIDAD  
 INFILTRABLE  
 INFILTRACIÓN  
 INFILTRARSE  
 INFINITA  
 INFLABLE  
 INFLAMABLE  
 INFLAMARSE  
 INFLAR  
 INFLORESCENCIAS

INFLUIR  
 INFORMIDAD  
 INFRAESTRUCTURA  
 INFRANQUEABLE  
 INFRARROJOS  
 INFRASONIDO  
 INFUSA  
 INGENUIDAD  
 INGLE  
 INGRESADO  
 INHÓSPITA  
 INHUMACIÓN  
 INHUMAR  
 INICIALES  
 INICIARSE  
 ININFLAMABLE  
 ININTERRUMPIDAMENTE  
 INJERTADO  
 INJERTAR  
 INJERTO  
 INJURIA  
 INJURIADO  
 INJURIAR  
 INMADUREZ  
 INMADURO  
 INMENSIDAD  
 INMOBILIARIO  
 INMOLAR  
 INMOLARSE  
 INMORTALIDAD  
 INMOVILIZACIÓN  
 INMUTABILIDAD  
 INNECESARIA  
 INNUMERABLE  
 INORGÁNICOS  
 INQUIETAR  
 INQUIETUD  
 INQUIRIR  
 INQUISICIÓN  
 INQUISIDOR  
 INRI  
 INSALVABLE  
 INSANA  
 INSANO  
 INSEMINACIÓN  
 INSEMINAR  
 INSENSIBILIDAD  
 INSENSIBLE  
 INSEPARABLE  
 INSERCIÓN  
 INSINCERIDAD  
 INSINUACIÓN  
 INSINUADO  
 INSISTENCIA  
 INSISTENTE  
 INSOCIABILIDAD  
 INSOCIABLE  
 INSOLVENCIA  
 INSOLVENTE  
 INSPIRAR  
 INSTALARSE  
 INSTAR  
 INSTILACIONES  
 INSTINTIVO  
 INSTITUCIONAL  
 INSTRUCTIVO  
 INSTRUIDO  
 INSTRUMENTAL  
 INSUFRIBLE  
 INSULINA  
 INSULTO  
 INSUPERABLE

INTACHABLE  
 INTEGRADA  
 INTEGRISMO  
 INTENCIÓN  
 INTENCIONAL  
 INTENDENCIA  
 INTENSIVOS  
 INTERCAMBIADOR  
 INTERCEDER  
 INTER-  
 COMUNICACIÓN  
 INTERCOSTAL  
 INTERESADA  
 INTERESADO  
 INTERFERENCIA  
 INTERFONO  
 INTERLOCUCIÓN  
 INTERLOCUTOR  
 INTERMEDIO  
 INTERMITENTE  
 INTERNAMIENTO  
 INTERNARSE  
 INTERPELACIÓN  
 INTERPELADO  
 INTERPELAR  
 INTERPOLAR  
 INTERPONER  
 INTERPROFESIONAL  
 INTERROGADO  
 INTERROGATIVO  
 INTERRUMPIR  
 INTERRUPCIÓN  
 INTERRUPTORES  
 INTERVALO  
 INTERVENCIONISMO  
 INTERVENCIONISTA  
 INTERVENIR  
 INTESTADO  
 INTESTINA  
 INTIMACIÓN  
 INTIMAR  
 INTIMIDACIÓN  
 INTIMIDAR  
 INTOXICACIÓN  
 INTOXICARSE  
 INTRANQUILIDAD  
 INTRANSITABLE  
 INTRANSITIVO  
 INTRATABLE  
 INTRAUTERINO  
 INTRIGA  
 INTRINCADO  
 INTRÍNSECO  
 INTROMISIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 INTUIR  
 INTUITIVO  
 INUTILIZAR  
 INVALIDO  
 INVASOR  
 INVERSIONISTA  
 INVIDENTE  
 INVIOLABILIDAD  
 INVIOLABLE  
 INVOLUNTARIAMENTE  
 E  
 IONOSFERA  
 IPREM  
 IRÁN  
 IRANÍ  
 IRAQ  
 IRIDIO  
 IRLANDA

IRÓNICO	JUNTILLAS	LAPICERO
IRPF	JÚPITER	LÁPIDA
IRRADIACIÓN	JUPITERIANO	LAPISLÁZULI
IRREFUTABLE	JURAMENTO	LAQUEADO
IRRESISTIBLE	JUREL	LAR
IRRESPONSABILIDAD	JURÍDICAS	LARGAR
IRRESPONSABLEMEN	JURÍDICO	LARGAS
TE	JURISDICCIONAL	LARGUERO
IRRETROACTIVIDAD	JURISDICCIONALES	LARVA
IRRITADOS	JURISPRUDENCIA	LASTIMARSE
IRRITARSE	JUSTIFICACIÓN	LATIFUNDIO
IRROMPIBLE	JUSTIPRECIAR	LATIFUNDISTA
ÍRSELE	JUSTIPRECIO	LATOSO
ISLÁMICA	JUSTOS	LAÚD
ISLANDÉS	K	LAUDO
ISLANDIA	KÁISER	LAURELES
ISLÁNDICO	KALAHARI	LAVABOS
ISLETA	KANTIANO	LAVADERO
ISÓBARA	KANTISMO	LAZARETO
ISÓBARAS	KARATECA	LAZARILLO
ISOTERMA	KAYAC	LEAL
ISOTERMAS	KAYAK	LEALTAD
ISOTÓNICA	KAZAJSTÁN	LECTURAS
ISRAEL	KENDO	LECHAL
ISRAELÍ	KENIA	LECHUZA
ITALIA	KENIATA	LEGAÑA
ITÁLICA	KILIMANJARO	LEGAÑOSOS
ITINERARIOS	KILOGRAMO	LEGAR
IZQUIERDISMO	KILOMÉTRICO	LEGENDARIO
IZQUIERDISTA	KILOVATIO	LEGIBLE
JABALÍ	KIRGUISTÁN	LEGISLACIÓN
JABALINA	KOALA	LEGISLAR
JÁBEGA	KOPEK	LEGÍTIMA
JADE	KORÉ	LEGITIMAR
JAMAICA	KRAUSISMO	LEGÍTIMO
JAMONERO	KRAUSISTA	LEGUMBRE
JAPÓN	KRIPTÓN	LEJANA
JAQUECA	KUNG	LEJÍA
JARCÍAS	KUNG-FU	LEMA
JARETA	KURÓS	LEMPIRA
JASPEAR	KUWAIT	LENGUARAZ
JAULA	LABERINTO	Lenguas
JAZMÍN	LABORAR	LENGÜETA
JEFATURA	LABORIOSO	LENTEJUELAS
JEHOVÁ	LABORISMO	LENTICULAR
JENGIBRE	LABORISTA	LEÑADOR
JEREZ	LABRANTÍO	LEÑERO
JERINGUILLA	LACIO	LEONA
JEROGLÍFICA	LACÓNICO	LEONÉS
JEROGLÍFICO	LACRAR	LEÓNIDAS
JEROGLÍFICOS	LACRE	LEOPARDO
JESUCRISTO	LÁCTEA	LEOTARDOS
JESÚS	LACTOSA	LEPROSERÍA
JETA	LADEADO	LESOTO
JIRAFÁ	LADDEARSE	LETÓN
JONES	LADRAR	LETONIA
JÓNICA	LADRONES	LETRADA
JÓNICO	LAGARTA	LETRADO
JORDANIA	LAGARTIJA	LETRERO
JORDANO	LÁGRIMAS	LEUCEMIA
JORNAL	LAGRIMEAR	LEVANTE
JOTA	LAGRIMOSOS	LEVITA
JUAN	LAMA	LEVITÓN
JUANETES	LAMINADA	LEXEMA
JUBILEO	LAMPARILLA	LÉXICA
JUDAÍSMO	LAMPREA	LEXICOGRAFÍA
JUDAS	LANAR	LEXICOGRÁFICO
JUGO	LANCHERO	LEXICOLÓGICO
JUGUETE	LANKA	LEYENDAS
JUGUETÓN	LANZACABOS	LIAR
JULIO	LANZADA	LIBANÉS
JUNCO	LANZADO	LIBANESA
JÚNIOR	LANZAMISILES	LÍBANO

LIBELO  
LIBÉLULA  
LIBERACIÓN  
LIBERADA  
LIBERALES  
LIBERALIDAD  
LIBERALISMO  
LIBERAR  
LIBERIA  
LIBIO  
LIBRANZA  
LIBREA  
LIBRERO  
LIBROS  
LÍCITO  
LICORES  
LICUADORA  
LIECHTENSTEIN  
LIGADURA  
LIGAMENTO  
LIGARSE  
LIGUERO  
LIJAR  
LIMADO  
LIMAR  
LIMBO  
LIMITADA  
LIMONAR  
LIMPIABOTAS  
LINDERO  
LINFÁTICO  
LINOTIPISTA  
LIQUIDABLE  
LIQUIDADORA  
LIQUIDATIVO  
LÍRICO  
LIRISMO  
LISTAS  
LISTÓN  
LITIGAR  
LITIO  
LITOTE  
LITUANIA  
LITUANO  
LITURGIA  
LÍVIDO  
LOBULADO  
LÓBULO  
LOCA  
LOCALISTA  
LOCALIZARSE  
LOCOMOCIÓN  
LOCOMOTORAS  
LOCUCIDAD  
LOCURA  
LOCUTORIO  
LODAZAL  
LOGARÍTMICO  
LOGÍSTICA  
LOMA  
LOMBARDA  
Lomos  
LONGANIZA  
LONGITUDINALES  
LONJA  
LOSETA  
LUCERNARIO  
LUCÍA  
LUCIR  
LUCRARSE  
LUCRATIVA  
LUCRATIVO  
LUCTUOSO

LUJOSA  
LUMBAR  
LUMINISCENCIA  
LUMINOSAS  
LUMINOSOS  
LUNARES  
LUSTRO  
LUTERANO  
LUXACIÓN  
LUXEMBURGO  
LLAMADAS  
LLAMARADA  
LLAMARLO  
LLAMEANTE  
LLANA  
LLANTO  
LLAVERO  
LLENAS  
LLOVIZNA  
LLOVIZNAR  
MACARRONES  
MACERADO  
MACERAR  
MACETERO  
MÁCULA  
MACUTO  
MACHACADA  
MACHACARSE  
MACHACÓN  
MACHETAZO  
MACHETE  
MACHETEAR  
MACHO  
MADAGASCAR  
MADEJA  
MADERAMEN  
MADERERO  
MADERO  
MADONA  
MADRASTRA  
MADRÉPORA  
MADRIGAL  
MADROÑAL  
MADURAS  
MAESTRÍA  
MÁGICO  
MAGISTERIO  
MAGISTRADO  
MAGNETITA  
MAGNETIZACIÓN  
MAGNETOFÓN  
MAGNETÓFONO  
MAGNITUD  
MAGNITUDES  
MAGO  
MAGREB  
MAHARAJÁ  
MAHARANÍ  
MAICENA  
MAITRE  
MAJESTUOSO  
MALACATE  
MALAQUITA  
MALASIA  
MALAWI  
MALCRIAR  
MALDAD  
MALDIVAS  
MALEABILIDAD  
MALECÓN  
MALENTENDIDO  
MALHECHOR  
MALI

MALTA  
MALTRATADO  
MALTRATADOR  
MALTRATO  
MALVAS  
MALVERSACIÓN  
MALVERSADOR  
MALVERSTAR  
MALVINAS  
MALLA  
MANAGER  
MANANTIAL  
MANCO  
MANCOMUNADA  
MANCHARSE  
MANCHÚ  
MANDA  
MANDATARIO  
MANDATO  
MANDIOCA  
MANDOLINA  
MANDORLA  
MANECILLAS  
MANEJABLE  
MANGANESO  
MANGLAR  
MANGLE  
MANGUITO  
MANÍACO  
MANIERISMO  
MANIERISTA  
MANIGUA  
MANIPULACIÓN  
MANIPULADAS  
MANIPULADOR  
MANIPULAR  
MANITAS  
MANÓMETROS  
MANOPLA  
MANSALVA  
MANSURA  
MANTILLA  
MANTIS  
MANUFACTURADO  
MANUSCRITA  
MANUTENCIÓN  
MANZANAL  
MANZANO  
MAOÍSMO  
MAOÍSTA  
MAORÍ  
MAPACHE  
MAQUILLADORA  
MAQUILLAR  
MARACAS  
MARAJÁ  
MARCAJE  
MARCIAL  
MARCIALIDAD  
MARCIANO  
MARCHAMAR  
MARCHAR  
MAREJADILLA  
MAREO  
MARGARITAS  
MARGINAL  
MARINEROS  
MARIQUITA  
MARJAL  
MARKETING  
MARMITÓN  
MARQUESADO  
MARRUECOS

MARTE  
 MARTILLEAR  
 MARTÍN  
 MARTINI  
 MÁRTIR  
 MASAJES  
 MASAJISTA  
 MASCARÓN  
 MASTELEROS  
 MÁSTILES  
 MATA CABALLO  
 MATARSE  
 MATERIALISMO  
 MATERNA  
 MATIZADO  
 MATRIARCADO  
 MATRIARCAL  
 MATRIMONIAL  
 MATRONA  
 MAULLAR  
 MAULLIDO  
 MAURICIO  
 MAURITANIA  
 MÁUSER  
 MAUSOLEO  
 MAYESTÁTICO  
 MAYORDOMO  
 MAYORITARIO  
 MAZAPÁN  
 MAZORCA  
 MEAPILAS  
 MECANIZACIÓN  
 MECANIZADA  
 MECANIZAR  
 MECANO  
 MECANOGRAFÍA  
 MECANOGRAFIADO  
 MECANOGRAFIAR  
 MECANOGRÁFICA  
 MECEDORA  
 MECENAS  
 MECHAR  
 MEDALLÓN  
 MEDIACIÓN  
 MEDIANTE  
 MEDIAR  
 MEDICACIÓN  
 MEDICINAS  
 MEDIDOR  
 MEDIDORA  
 MEDIOCRE  
 MEDITACIÓN  
 MEDITAR  
 MEDITERRÁNEA  
 MEDUSA  
 MEJICANO  
 MEJILLAS  
 MEJORANA  
 MELANCÓLICO  
 MELILLA  
 MELILLENSE  
 MELOCOTÓN  
 MELODÍA  
 MELODIOSA  
 MELODRAMA  
 MELODRAMÁTICA  
 MELÓN  
 MELONES  
 MEMBRANA  
 MEMORABLE  
 MEMORIAL  
 MENAJE  
 MENCIÓN

MENCIONADO  
 MENDIGOS  
 MENDRUGO  
 MENESTRA  
 MENGUANTE  
 MENOPAUSIA  
 MENSAJES  
 MENSUALIDAD  
 MENTA  
 MENTADO  
 MENUDEAR  
 MENUDO  
 MEÑIQUE  
 MERCADER  
 MERCADILLO  
 MERCALLI  
 MERCAR  
 MERENDERO  
 MERIDIANOS  
 MERINO  
 MERLUZO  
 MERODEAR  
 MESÍAS  
 MESOLÍTICO  
 MESÓN  
 MESONERO  
 MESOSFERA  
 MESTIZO  
 METAFÍSICA  
 METALÚRGICA  
 METANO  
 METANÓMETRO  
 METATARSO  
 METÁTESIS  
 METEOROLÓGICOS  
 METICULOSO  
 METÁLICO  
 METODOLOGÍA  
 METODOLÓGICO  
 METONIMIA  
 METOPA  
 METRALLETA  
 METRÓNOMO  
 MEZCLADORA  
 MEZCLAS  
 MÍA  
 MICA  
 MICÉNICA  
 MICROBIOLOGÍA  
 MICROBÚS  
 MICROCLIMA  
 MICROECONOMÍA  
 MICROFILME  
 MICROFOTOGRAFÍA  
 MIGAS  
 MIGRACIÓN  
 MIGRAR  
 MIGRATORIA  
 MIHRAB  
 MILENIO  
 MILICIA  
 MILIGRAMO  
 MILILITRO  
 MILITANTE  
 MILITARIZAR  
 MILLA  
 MILLÓN  
 MILLONARIO  
 MIMAR  
 MIMBAR  
 MIMBRE  
 MINADOR  
 MINERA

MINI  
 MINIADA  
 MINAR  
 MINIATURISTA  
 MINIFUNDIO  
 MÍNIMOS  
 MINORITARIO  
 MINUSVÁLIDO  
 MINUTERO  
 MIÑO  
 MÍO  
 MIOPE  
 MIRADOR  
 MIRÓ  
 MISCELÁNEA  
 MISERIA  
 MISERICORDIA  
 MISIL  
 MISIÓN  
 MISTERIO  
 MÍSTICA  
 MISTICISMO  
 MÍTICA  
 MITO  
 MITOS  
 MIXTAS  
 MIXTIFICACIÓN  
 MIXTIFICADA  
 MIXTILÍNEO  
 MOCÁRABE  
 MOCASINES  
 MOCEDAD  
 MOCIÓN  
 MOCO  
 MOCHUELO  
 MODALIDADES  
 MODAS  
 MODELADOR  
 MODÉLICO  
 MODELISMO  
 MODELOS  
 MODEM  
 MODERACIÓN  
 MODERNOS  
 MODESTA  
 MODIFICADA  
 MODISTO  
 MODULADA  
 MOJA  
 MOJARSE  
 MOJÓN  
 MOLDAVIA  
 MOLDEAR  
 MOLECULAR  
 MOLER  
 MOLESTAR  
 MOLESTO  
 MOLIBDENO  
 MOLIDA  
 MOLIENDA  
 MOLINETE  
 MOLUSCO  
 MOLLERA  
 MOMIA  
 MOMIFICACIÓN  
 MOMIFICADO  
 MOMIFICAR  
 MONA  
 MÓNACO  
 MONARCA  
 MONÁRQUICA  
 MONASTERIO  
 MONÁSTICA

MONETARIAS  
 MONEY  
 MONGOLIA  
 MONOCULTIVO  
 MONOGAMIA  
 MONOGRAFÍA  
 MONOLINGÜE  
 MONOMANDO  
 MONOMOTOR  
 MONOPATÍN  
 MONOPLANO  
 MONOPLAZA  
 MONOPOLIZAR  
 MONOPOLY  
 MONORRAÍL  
 MONORRIMA  
 MONOSÍLABO  
 MONOTONÍA  
 MONÓTONO  
 MONOVALENTE  
 MONÓXIDO  
 MONSERGAS  
 MONSTRUO  
 MONTA  
 MONTADA  
 MONTADO  
 MONTADOR  
 MONTAÑÉS  
 MONTAÑOSA  
 MONTECILLO  
 MONTERO  
 MONTES  
 MONTÉS  
 MONTURA  
 MONUMENTOS  
 MONZÓN  
 MOÑO  
 MOQUEAR  
 MOQUETA  
 MORADAS  
 MORADOR  
 MORALES  
 MORAR  
 MORCILLA  
 MORCILLA-S  
 MORDEDURA  
 MORDEDURAS  
 MORDIDAS  
 MORENA  
 MORFEMA  
 MORGANÁTICO  
 MORGUE  
 MOROSIDAD  
 MORRAL  
 MORRENA  
 MORRÓN  
 MORROS  
 MORSA  
 MORSE  
 MORTADELA  
 MORTAJA  
 MORTALES  
 MORTÍFERO  
 MORUNO  
 MOSCADA  
 MOSCAS  
 MOSCATEL  
 MOSQUEADO  
 MOSQUEARSE  
 MOSQUETE  
 MOSQUETONES  
 MOSQUITA  
 MOSQUITERA

MOSTO  
 MOSTRADORES  
 MOTE  
 MOTEL  
 MOTÍN  
 MOTOCICLISTA  
 MOTOCROS  
 MOTOCROSS  
 MOTONÁUTICA  
 MOTORA  
 MOTORAS  
 MOVIDA  
 MOVIDO  
 MOVILIZACIÓN  
 MOVILIZADO  
 MOZAMBIQUEÑO  
 MOZZARELLA  
 MUCHACHO  
 MUEBLE  
 MUERDE  
 MUGIDO  
 MULAR  
 MULATO  
 MULETA  
 MULO  
 MULTIMILLONARIO  
 MÚLTIPLE  
 MULTIPLICACIÓN  
 MULTIPLICADO  
 MUNDANA  
 MUNICIONES  
 MUÑEQUERA  
 MURCIA  
 MURCIANO  
 MURCIÉLAGO  
 MURMURACIÓN  
 MURMURAR  
 MUS  
 MUSAS  
 MUSCULOSO  
 MUSICALES  
 MÚSICOS  
 MUSULMANA  
 MUTILAR  
 N  
 NACIMIENTOS  
 NACIONALIZARSE  
 NÁHUATL  
 NAIPES  
 NALGA  
 NALGAS  
 NAMIBIA  
 NAOS  
 NAPA  
 NAPALM  
 NAPOLITANA  
 NARANJADA  
 NARANJAL  
 NARANJO  
 NARCISO  
 NARDO  
 NARRATIVA  
 NASA  
 NATAL  
 NATILLAS  
 NATIVO  
 NATURALIDAD  
 NATURALISMO  
 NATURALISTA  
 NATURALIZARSE  
 NATUROPATIA  
 NÁUFRAGO  
 NÁUTICO

NAVAIAZO  
 NAVARRA  
 NAVARRO  
 NAVES  
 NAVIDADES  
 NAVIDEÑA  
 NAVIDEÑO  
 NAVIERO  
 NAVÍOS  
 NAZI  
 NAZISMO  
 NE  
 NEBULOSA  
 NEBULOSAS  
 NECESARIA  
 NÉCORA  
 NECROLÓGICAS  
 NECROLÓGICO  
 NECRÓPOLIS  
 NECROPSIA  
 NECTARINA  
 NEGLIGENCIA  
 NENE  
 NEOCLÁSICA  
 NEOCLASICISMO  
 NEOCLASICISTA  
 NEOLOGISMO  
 NEÓN  
 NEORREALISMO  
 NEOZELANDÉS  
 NEPAL  
 NEPTUNIANO  
 NEPTUNO  
 NERVIOSISMO  
 NETOS  
 NEUMÁTICA  
 NEUROLOGÍA  
 NEUROTOXINA  
 NEUTRALIDAD  
 NEUTRALISMO  
 NEUTRALIZACIÓN  
 NEUTRALIZAR  
 NEUTRO  
 NEWTON  
 NICARAGUA  
 NICARAGÜENSE  
 NIEVES  
 NÍGER  
 NIGERIA  
 NIGERIANO  
 NILO  
 NIMBOS  
 NIÑOS  
 NITRIFICACIÓN  
 NITROGLICERINA  
 NIVELACIÓN  
 NIVELADORA  
 NOBEL  
 NOCTURNO  
 NOCTURNOS  
 NOCHEBUENA  
 NODRIZA  
 NÓMADA  
 NOMBRADO  
 NOMENCLATURA  
 NOMINA  
 NOMINATIVA  
 NONAGENARIO  
 NÓRDICO  
 NÓRDICOS  
 NORMATIVA  
 NORMATIVO  
 NOSTÁLGICO

NOTACIÓN  
 NOTIFICADO  
 NOTORIO  
 NOVACIÓN  
 NOVECIENTOS  
 NOVELAS  
 NOVENO  
 NOVENTA  
 NOVIEMBRE  
 NOVILLA  
 NSINUAR  
 NUBARRADA  
 NUBARRÓN  
 NUBILIDAD  
 NUBOSIDAD  
 NUCA  
 NUCLEARES  
 NUDILLO  
 NUDO  
 NUESTROS  
 NUMERAL  
 NUMERAR  
 NUMEROSO  
 NUMISMÁTICA  
 NUMISMÁTICO  
 NUTRIA  
 NUTRIRSE  
 ÑAME  
 OBELISCO  
 OBENQUE  
 OBERTURA  
 OBISPADO  
 ÓBITO  
 OBITUARIO  
 OBJECCIÓN  
 OBJETABLE  
 OBLIGADO  
 OBLONGO  
 OBOE  
 OBRADOR  
 OBRAR  
 OBRERA  
 OBSIDIANA  
 OBSTÁCULOS  
 OBSTINADO  
 OCASIONAL  
 OCEANARIO  
 OCEÁNICO  
 OCEANOGRAFÍA  
 OCTAVA  
 OCTAVILLA  
 OCTAVO  
 OCTOGENARIO  
 OCTUBRE  
 OCULTACIÓN  
 OCULTAS  
 OCUPACIONAL  
 OCUPANTE  
 OCUPARSE  
 OCURRENTE  
 OCHENTÓN  
 OCHOCIENTOS  
 ODISEA  
 OFENDIDO  
 OFERTAS  
 OFFSET  
 OFICIALIDAD  
 OFICIAR  
 OFRECIMIENTO  
 OFTALMÍA  
 OFTALMOSCOPIO  
 OGRO  
 OH

OHM  
 OHMIO  
 OÍBLE  
 OJALÁ  
 OJALES  
 OJEAR  
 OJERA  
 OJITO  
 OJIVA  
 OLEICULTURA  
 OLERSE  
 OLIGARQUÍA  
 OLIGÁRQUICO  
 OLÍMPICA  
 OLÍMPICAS  
 OLIVAR  
 OLOROSO  
 OMISIÓN  
 OMITIDO  
 OMNIPOTENCIA  
 OMNIPOTENTE  
 OMNIPRESENCIA  
 OMNIPRESENTE  
 OMNISAPIENCIA  
 OMNISCENCIA  
 OMNÍVORO  
 OMOPLATO  
 ONCE  
 ONCOLOGÍA  
 ONCOLÓGICO  
 ONCÓLOGO  
 ONDULACIÓN  
 ONDULAR  
 ONDULATORIO  
 ÓNICE  
 ONTOLOGÍA  
 ONTOLÓGICO  
 ONZA  
 ÓPALO  
 OPERARSE  
 OPERATIVO  
 OPÍPARA  
 OPORTUNIDAD  
 OPORTUNISTA  
 OPRESIÓN  
 OPTATIVA  
 OPULENTA  
 ORATORIA  
 ORATORIO  
 ORBITAR  
 ORBITARIA  
 ORDENADA  
 ORDENANZA  
 ÓRDENES  
 ORDINARIA  
 OREJERA  
 ORFEÓN  
 ORGANOCOLORADOS  
 ORGULLOSO  
 ORIENTAR  
 ORIGINARIO  
 ORIUNDO  
 ORNAMENTACIÓN  
 ORNAMENTAR  
 ORNITÓLOGO  
 OROGÉNESIS  
 OROGRÁFICO  
 ORTIGA  
 ORTODOXIA  
 ORTOGRÁFICA  
 ORTOGRÁFICO

ORTOGRÁFICOS  
 ORTOLÓGICO  
 ORTOPEDIA  
 ORTOPEDISTA  
 ORUGA  
 ORUJO  
 ORZAR  
 ORZUELO  
 OSAMENTA  
 OSARIO  
 OSCILACIÓN  
 OSCILATORIO  
 OSCURECIDA  
 OSTENSIBLE  
 OSTENTAR  
 OSTENTOSA  
 OSTENTOSO  
 OSTEOPATÍA  
 OTAN  
 OTERO  
 OTITIS  
 OTOMANO  
 OTORGAMIENTO  
 OTORRINOLARINGOL  
 OGÍA  
 OVALADO  
 ÓVALO  
 OVARIO  
 ÓVIDO  
 OVILLO  
 OVOIDE  
 OVOIDEO  
 OVULACIÓN  
 ÓVULO  
 OXIDACIÓN  
 OXIDAR  
 OXIGENACIÓN  
 OXIGENAR  
 OXÍMORON  
 OYE  
 PACER  
 PACÍFICA  
 PACIFICAR  
 PACIFISMO  
 PACHARÁN  
 PÁDEL  
 PAGANA  
 PAGARÉS  
 PAIREAR  
 PAIRO  
 PAISAJES  
 PAISANO  
 PAJAR  
 PAJARERÍA  
 PAJARITA  
 PAJARITO  
 PAJES  
 PAJITA  
 PAKISTÁN  
 PALABRERÍA  
 PALACETE  
 PALACIEGA  
 PALACIEGO  
 PALADINO  
 PALANGRERO  
 PALATINO  
 PALEOGRÁFICA  
 PALEÓGRAFO  
 PALEONTOLOGÍA  
 PALESTINA  
 PALESTRA  
 PALETAS  
 PALILLO



PALIO  
 PALIQUE  
 PALISANDRO  
 PALMAR  
 PALMO  
 PALOMAR  
 PALOMETA  
 PALOMITAS  
 PALOS  
 PALPAR  
 PALPITANTE  
 PAMPA  
 PANAMÁ  
 PANAMEÑO  
 PANARABISMO  
 PANARABISTA  
 PANDA  
 PANDEADO  
 PANDEMIA  
 PANDERETA  
 PANECILLO  
 PANEGÍRICO  
 PANEL  
 PANELES  
 PANGERMANISMO  
 PANGERMANISTA  
 PANOCHA  
 PANORÁMICA  
 PANTALONERO  
 PANTANOSO  
 PANTIS  
 PANTOCRÁTOR  
 PANTÓGRAFO  
 PANTORRILLA  
 PANTY  
 PAÑAL  
 PAÑOLETA  
 PAÑOS  
 PAPAYA  
 PAPERAS  
 PAPILLA  
 PAPIROFLEXIA  
 PAPÚA  
 PAQUISTANÍ  
 PARABÓLICO  
 PARABRISAS  
 PARACHOQUES  
 PARADISIÁCA  
 PARAFRASEAR  
 PARÁGRAFO  
 PARAGUAY  
 PARALELOS  
 PARALIZADO  
 PARAMÉDICOS  
 PARAMENTO  
 PÁRAMO  
 PARANINFO  
 PARANOMASIA  
 PARARRAYOS  
 PARASINTÉTICO  
 PARCELA  
 PARCELACIÓN  
 PARCELADO  
 PARCELAR  
 PARDA  
 PARDO  
 PARDOS  
 PAREADO  
 PARENTESCO  
 PARIDO  
 PARIENTE  
 PARÍS  
 PARLOTEAR

PARLOTEO  
 PARMESANO  
 PARNASIANISMO  
 PARODIA  
 PARÓNIMO  
 PARONOMASIA  
 PARONOMIA  
 PARPADEO  
 PÁRPADO  
 PÁRPADOS  
 PARQUÉ  
 PARQUES  
 PARQUÍMETRO  
 PARTELUZ  
 PARTERRE  
 PARTICIÓN  
 PARTICIPACIONES  
 PARTICIPANTE  
 PARTICIPIO  
 PARTÍCULA  
 PARTIDARIO  
 PARTIDOS  
 PARTIRSE  
 PARTISANO  
 PARTITIVO  
 PARTURIENTA  
 PARVULARIO  
 PÁRVULO  
 PASADIZO  
 PASADOS  
 PASAJES  
 PASAMANERÍA  
 PASAMANOS  
 PASARLAS  
 PASARSE  
 PASCAL  
 PASCUAS  
 PASILLOS  
 PASIONAL  
 PASIVA  
 PASTAR  
 PASTELERÍA  
 PASTELERO  
 PASTELES  
 PASTEURIZADA  
 PASTEURIZAR  
 PASTIZAL  
 PASTORAL  
 PASTOS  
 PATAS  
 PATÍN  
 PÁTINA  
 PATINES  
 PATÓGENO  
 PATRIARCAL  
 PATRICIADO  
 PATRIO  
 PATRIOTA  
 PATRIOTERO  
 PATRIÓTICO  
 PATRIOTISMO  
 PATROCINAR  
 PATRONAL  
 PATRONISTA  
 PATRONO  
 PATRULLA  
 PATRULLAR  
 PATUCOS  
 PAVA  
 PAVESA  
 PAVIMENTO  
 PAVISOSO  
 PAYA

PCB  
 PECA  
 PECAS  
 PECTORAL  
 PECTORALES  
 PECUARIO  
 PECULIAR  
 PECUNIARIO  
 PEDAGOGÍA  
 PEDAL  
 PEDALES  
 PEDANTE  
 PEDANTERÍA  
 PEDAZOS  
 PEDIRLE  
 PEDOFILIA  
 PEDÓFILO  
 PEDREGAL  
 PEDREGOSA  
 PEDREGOSO  
 PEDREÑAL  
 PEGAJOSO  
 PEGARSE  
 PEGÁRSELA  
 PELÁGICA  
 PELÁGICO  
 PELAJE  
 PELARSE  
 PELDAÑO  
 PELEA  
 PELELE  
 PELETERÍA  
 PELÍCANO  
 PELIGRAR  
 PELIGROSAMENTE  
 PELIGROSIDAD  
 PELIGROSOS  
 PELOTEAR  
 PELOTEO  
 PELOTERA  
 PELOTÓN  
 PELUCHE  
 PELUQUERO  
 PELVIS  
 PELLEJO  
 PENADO  
 PENALES  
 PENALIZACIÓN  
 PENALIZAR  
 PENDENCIA  
 PÉNDULO  
 PENE  
 PENETRABLE  
 PENETRACIÓN  
 PENIQUE  
 PENITENCIARÍA  
 PENOSA  
 PENSADOR  
 PENTAGRAMA  
 PENTATLÓN  
 PEÑA  
 PEÑASCO  
 PEÑÓN  
 PEONZA  
 PEPINILLO  
 PEPINILLOS  
 PEPITAS  
 PERALTADO  
 PERCANCE  
 PERCATARSE  
 PERCEBE  
 PERCUTIR  
 PERDIGÓN

PERDIGONADA  
 PERDIZ  
 PERDONAR  
 PERDURABLE  
 PERDURAR  
 PERECEDERO  
 PERECER  
 PERECIMIENTO  
 PEREGRINAJE  
 PEREGRINO  
 PERFECTA  
 PERFILADA  
 PERFORADORA  
 PERFUMAR  
 PERGAMINO  
 PERICO  
 PERIODICIDAD  
 PERIODÍSTICA  
 PERIPATETISMO  
 PERIPLO  
 PERIQUETE  
 PERIQUITO  
 PERISTA  
 PERISTILO  
 PERITAJE  
 PERJUDICADO  
 PERJURIO  
 PERLAS  
 PERMEABILIDAD  
 PERMUTA  
 PERMUTAR  
 PERNERA  
 PERONÉ  
 PERPETUA  
 PERRERA  
 PERRERAS  
 PERSEIDAS  
 PERSEVERANTE  
 PERSIANAS  
 PERSISTENTES  
 PERSONARSE  
 PERSONIFICACIÓN  
 PERSPICACIA  
 PERSPICAZ  
 PERSUADIDO  
 PERTENENCIAS  
 PERTINENCIA  
 PERTURBADO  
 PERUANA  
 PERUANO  
 PERULERO  
 PESADILLAS  
 PESADOS  
 PESANTEZ  
 PESANTES  
 PESETA  
 PESIMISTA  
 PESQUERA  
 PESTAÑAS  
 PESTILENCIA  
 PESTILLO  
 PETANCA  
 PETARDO  
 PETIFOQUE  
 PETO  
 PETRI  
 PETROLÍFERA  
 PETUNIA  
 PEZÓN  
 PEZUÑA  
 PIAR  
 PIARA  
 PIB

PICA  
 PICACHO  
 PICAPORTE  
 PÍCARO  
 PICARSE  
 PICASSO  
 PICOR  
 PICOS  
 PICTÓRICA  
 PÍDOLA  
 PIEDRAS  
 PIÉLAGO  
 PIJA  
 PILATES  
 PÍLDORAS  
 PILÓN  
 PILONO  
 PILOTE  
 PILOTEAR  
 PILOTOS  
 PILLARSE  
 PILLO  
 PIMES  
 PINACOTECA  
 PINAR  
 PINCELADA  
 PINCELAR  
 PING-PONG  
 PINTADAS  
 PINTAMONAS  
 PINTARRAJEADA  
 PINTAS  
 PINTÓ  
 PINTORESICO  
 PIÑONES  
 PIOJOS  
 PIOLET  
 PIPETA  
 PIQUE  
 PIRAGÜISTA  
 PIRAMIDAL  
 PIRAÑA  
 PIRATAS  
 PIRATEAR  
 PIRATERÍA  
 PIRENAICO  
 PIROTÉCNICO  
 PIRUETA  
 PIRULETA  
 PISANDO  
 PISÁNDOLE  
 PISAPAPELES  
 PISAR  
 PISARLE  
 PISTACHO  
 PISTACHOS  
 PISTOLERA  
 PISTOLERO  
 PISTOLETAZO  
 PITA  
 PITAGÓRICO  
 PITAGORISMO  
 PITAR  
 PITIDO  
 PITIDOS  
 PITOS  
 PIZCA  
 PIZZA  
 PLACENTA  
 PLACENTERAMENTE  
 PLAGIO  
 PLAGUICIDA  
 PLANCHADA

PLANCHADORA  
 PLANEADO  
 PLANEÓ  
 PLANETARIAS  
 PLANICIE  
 PLANTADO  
 PLANTADOR  
 PLANTEAMIENTO  
 PLANTÍO  
 PLASMA  
 PLASTICIDAD  
 PLÁSTICOS  
 PLATANERO  
 PLATICAR  
 PLATJA  
 PLATÓN  
 PLATÓNICO  
 PLATONISMO  
 PLAUSIBLE  
 PLAY  
 PLAZOLETA  
 PLAZUELA  
 PLEBISCITO  
 PLEGABLE  
 PLEITEAR  
 PLENA  
 PLENILUNIO  
 PLISADA  
 PLISAR  
 PLOMADA  
 PLUMCAKE  
 PLUMERO  
 PLURAL  
 PLURILINGÜE  
 PLUSMARCA  
 PLUSMARQUISTA  
 PLUSVALÍAS  
 PLUTOCRACIA  
 PLUTONIANO  
 PLUTÓNICO  
 PLUTONIO  
 PLUTONISMO  
 PLUVIOSO  
 POBLADO  
 POBLADOR  
 PODADO  
 PODADOR  
 PODEROSO  
 POÉTICO  
 PÓKER  
 POLAROID  
 POLEAS  
 POLÉMICA  
 POLEMISTA  
 POLEMIZAR  
 POLIANDRIA  
 POLICÍACO  
 POLICÍAS  
 POLICLÍNICO  
 POLICROMADA  
 POLICROMADO  
 POLIFONÍA  
 POLIFORMO  
 POLIGAMIA  
 POLÍGAMO  
 POLÍGRAFO  
 POLILLA  
 POLÍMERO  
 POLIMORFISMO  
 POLINOMIO  
 POLÍPTICO  
 POLISÍLABO  
 POLISINTÉTICA

POLITÉCNICO	PÓSTUMO	PRIMOGÉNITO
POLÍTICOS	POSVANGUARDISMO	PRIMOS
POLIVALENTE	POTÁSICO	PRINCIPALES
POLIZÓN	POTASIO	PRINCIPESCO
POLONIA	POTE	PRINGOSO
POLVORIENTA	POTESTAD	PRIORIDAD
POLVORÍN	POTRIL	PRISIONERO
POLVOROSA	PP	PRISMA
POLVOS	PRAXIS	PRISMÁTICO
POLLERO	PRECARIEDAD	PRIVACIÓN
POLLUELO	PRECARIO	PROBLEMÁTICA
POLLVORÓN	PRECESIÓN	PROBLEMÁTICO
POMELO	PRECINTAR	PROCEDENTE
POMPA	PRECIOSA	PROCESADO
POMPAS	PRECIOSAS	PROCESAL
POMPOSA	PRECIOSOS	PROCIÓN
POMPOSO	PRECIPITADO	PROCURADOR
PÓMULOS	PRECIPITADOS	PRODIGIO
PONCHE	PRECIPITAR	PRODIGIOSO
PONEDERO	PRECIPITARSE	PRODUCTIVIDAD
PONERLOS	PRECOCINADO	PROFECÍA
PONÉRSELE	PRECOLOMBINAS	PROFESIONALES
PONTÓN	PREDECIBLE	PROFITEROL
POP-ART	PREDECIR	PROFUNDIDADES
POPELÍN	PREDOMINAR	PROFUNDIZACIÓN
POPLÍTEO	PREESTRENO	PROFUNDIZAR
PORCELANA	PREFERENCIA	PROGENITOR
PORCINO	PREFERENTES	PROGRAMADO
PORCIONES	PREFERIDO	PROGRESIÓN
PORCHE	PREFERIR	PROHIBICIÓN
PORFIADO	PREGÓN	PROLETARIO
PORO	PREGONAR	PROLONGARSE
POROSA	PREGUNTAS	PROMINENTE
POROSIDAD	PREHISTÓRICA	PROMOVER
POROSO	PREJUBILAR	PROMULGAR
PORQUERIZO	PREJUCIO	PRONAO
PORQUERO	PREJUZGAR	PRONUNCIACIÓN
PORRA	PRELUDIO	PROPAGAR
PORTAAERONAVES	PREMEDIACIÓN	PROPICIAR
PORTAAVIONES	PREMIAR	PROPIETARIOS
PORTAEQUIPAJE	PREMIAR	PROPILEO
PORTAFOLIOS	PREMOLAR	PROPÍLICO
PORTAHELICÓPTERO	PRENATAL	PROPIOS
S	PRENDAS	PROPULSOR
PORTALÓN	PREPARA	PROSEGUIR
PORTAMINAS	PREPARADA	PROSISTA
PORTANTE	PREPARADOR	PROSODIA
PORTARRETRATOS	PREPARADOS	PROSÓDICO
PORTAVIONES	PREPUCIO	PROSOPOGRAFÍA
PORTAVOZ	PRESBICIA	PROSPECCIÓN
PORTE	PRESCRIPCIÓN	PROSPERAR
PORTEZUELA	PRESERVATIVO	PRÓSTATA
PÓRTICO	PRESIDENCIAL	PRÓSTILO
PORTILLO	PRESIDENCIALISTA	PROTAGONIZAR
PORTÓN	PRESIDIR	PROTECCIONISTA
PORTUARIA	PRESILLA	PROTECTORAS
PORTUGAL	PRESTADO	PROTECTORES
PORVENIR	PRESTAMISTA	PROTEGE
POSADA	PRESTAMO	PROTESTAR
POSARSE	PRÉSTAMOS	PROTOCOLO
POSAVASOS	PRESTATARIO	PROTOHISTORIA
POSESIÓN	PRESUMIR	PROTUBERANCIA
POSESIVIDAD	PRESUPUESTAR	PROVECTA
POSITIVISMO	PRETENDER	PROVECHOSO
POSITIVISTA	PRETÉRITOS	PROVEER
POSMODERNISMO	PRETINA	PROVENIR
POSOLOGÍA	PREVALECER	PROVENZAL
POSTGRADO	PREVARICACIÓN	PROVISIÓN
POSTIMPRESIONISMO	PREVARICAR	PROVOCADA
POSTIMPRESIONISTA	PREVENIDO	PROYECTOR
POSTÍN	PREVENTIVA	PROYECTOS
POSTIZA	PREVISOR	PRUDENTEMENTE
POSTIZAS	PRIMAS	PRUSIA

PSICOLÓGICA  
 PSICOLÓGICO  
 PSICÓPATA  
 PSICOTERAPIA  
 PSIQUIATRA  
 PSIQUIATRÍA  
 PSIQUIÁTRICO  
 PSÍQUICO  
 PÚBER  
 PUBERTAD  
 PÚBLICAS  
 PUBLICISTA  
 PUBLICITARIOS  
 PUENTE-GRÚA  
 PUENTES  
 PUENTING  
 PUERCO  
 PUERTOS  
 PUF  
 PUGNAR  
 PUJAMEN  
 PUJANTE  
 PULGA  
 PULIDO  
 PULIMENTADO  
 PULIMENTAR  
 PULIR  
 PULMONÍA  
 PULSADORES  
 PULSANTE  
 PULSO  
 PULVERIZADORA  
 PUMA  
 PÚNICO  
 PUNK  
 PUNTALES  
 PUNTERÍA  
 PUNTERO  
 PUNTIAGUDA  
 PUNTILLISMO  
 PUNTILLISTA  
 PUNTUAR  
 PUÑADO  
 PUPILARES  
 PUPILAS  
 PURGA  
 PURGAR  
 PURIFICACIÓN  
 PURISTA  
 PURITANISMO  
 PUTA  
 PUTREFACTO  
 PVC  
 PYMES  
 QATAR  
 QUANTUM  
 QUÁSAR  
 QUEBRANTAMIENTO  
 QUEBRANTAR  
 QUEBRAR  
 QUECHUA  
 QUEDARLE  
 QUEHACER  
 QUEMADOR  
 QUEMANTE  
 QUETZAL  
 QUEVEDESCO  
 QUIASMO  
 QUIBLA  
 QUICHE  
 QUIEN  
 QUIÉN  
 QUIMONO

QUINA  
 QUINCALLERO  
 QUINCEAÑERO  
 QUINCENA  
 QUINCUAGENARIO  
 QUINIENTAS  
 QUINIENTOS  
 QUINQUENIO  
 QUINTA  
 QUINTAESENCIA  
 QUINTILLA  
 QUINTO  
 QUIROPRÁCTICA  
 QUIRÚRGICA  
 QUITADO  
 RABADÁN  
 RÁBANO  
 RABIA  
 RACIONALISMO  
 RACIONALISTA  
 RACIONAMIENTO  
 RACHA  
 RADA  
 RADIACIONES  
 RADICACIÓN  
 RADICARSE  
 RADIOACTIVA  
 RADIOASTRONOMÍA  
 RADIOFARO  
 RADIOLOGÍA  
 RADIONAVEGACIÓN  
 RADIOTELESCOPIO  
 RADIOTERAPIA  
 RAFTING  
 RAI  
 RAÍDO  
 RAÍLES  
 RAMAJE  
 RAMOS  
 RAMPAS  
 RANCHERA  
 RANCHERO  
 RANURA  
 RAP  
 RAPARSE  
 RAPAZ  
 RÁPIDOS  
 RAPPEL  
 RAPTAR  
 RAPTO  
 RAREZA  
 RASGADO  
 RASGAR  
 RASILLA  
 RASPAR  
 RASTA  
 RATAS  
 RATIFICACIÓN  
 RATIFICAR  
 RATING  
 RATIO  
 RAYUELA  
 REACTIVOS  
 REACTORES  
 REALCE  
 REALEZA  
 REALIZADOR  
 REALQUILADO  
 REALQUILAR  
 REANIMADO  
 REANIMAR  
 REAPARECER  
 REASEGURAR

REASEGURO  
 REATA  
 REAVIVADO  
 REBANAR  
 REBOSADO  
 REBOSAR  
 REBOTE  
 REBOZADO  
 REBOZO  
 REBRAMAR  
 REBUSCAMIENTO  
 REBUZNAR  
 REBUZNO  
 RECAÍDA  
 RECALADERO  
 RECALAR  
 RECALENTAMIENTO  
 RECAMBIO  
 RECARGADO  
 RECARGAR  
 RECAUDACIÓN  
 RECAUDAR  
 RECENTAL  
 RECEPTOR  
 RECESIÓN  
 RECIBOS  
 RECICLABLE  
 RECÍPROCO  
 RECLINATORIO  
 RECLUTA  
 RECOCER  
 RECOCIDO  
 RECOGEPELOTAS  
 RECOLECTOR  
 RECOMENDADO  
 RECOMENDAR  
 RECOMPENSA  
 RECOMPENSAR  
 RECONSTRUIR  
 RECORDATORIO  
 RECORTAR  
 RECREARSE  
 RECTIFICACIÓN  
 RECTORÍA  
 RECUA  
 RECUENTO  
 RECUERDOS  
 RECUPERAR  
 RECURRENTE  
 RECURRIR  
 RECURSO  
 RECUSAR  
 RECHONCHO  
 REDENOMINACIÓN  
 RÉDITOS  
 REDOMA  
 REDONDA  
 REDONDEADO  
 REDONDEAR  
 REDUCCIÓN  
 REDUCIDO  
 REDUCTOR  
 REDUNDANCIA  
 REEDUCACIÓN  
 REEDUCAR  
 REENCARNADO  
 REENCARNARSE  
 REEVALUACIÓN  
 REFERENCIADO  
 REFERENTE  
 REFERIDO  
 REFERIR  
 REFIERE

REFINADO  
REFINANCIACIÓN  
RÉFLEX  
REFLEXOLOGÍA  
REFLUJO  
REFORESTACIÓN  
REFORESTAR  
REFORMADORA  
REFORMISMO  
REFORMISTA  
REFRACTARIO  
REFRACTOR  
REFRESCANTE  
REFRIEGA  
REFRIGERACIÓN  
REFRIGERADA  
REFRIGERADOR  
REFRINGENCIA  
REFUGIADO  
REFULGENTE  
REFUTAR  
REGADERA  
REGADO  
REGALADAMENTE  
REGALARLE  
REGALIZ  
REGAÑADIENTES  
REGAÑINA  
REGATA  
REGATEO  
REGATISTA  
REGAZO  
REGENERAR  
REGGAE  
REGIO  
REGIONALISTA  
REGISTROS  
REGLAMENTAR  
REGRESIÓN  
REGRESIVO  
REGULADORA  
REHABILITACIÓN  
REHÉN  
REHOGAR  
REIKI  
REINADO  
REINAR  
REINCIDENTE  
REINCIDIR  
REINSERTAR  
REINTEGRAR  
REITERACIÓN  
REJA  
REJUVENECER  
RELACIONADO  
RELAJACIÓN  
RELAJARSE  
RELAMERSE  
RELATIVISMO  
RELATIVISTA  
RELEER  
RELÉS  
RELINCHAR  
RELIQUIAS  
RELLENA  
REMANGAR  
REMANSO  
REMATADA  
REMATE  
REMEDIOS  
REMENDADA  
REMENDAR  
REMESAR

REMIENDO  
REMINISCENCIA  
REMITE  
REMITIDO  
REMOJO  
REMONTAR  
REMONTÉ  
REMONTES  
REMOTO  
REMOVEDO  
REMOZADO  
REMUNERATIVO  
RENACER  
RENACIDO  
RENACUAJO  
RENDICIÓN  
RENDIDO  
RENDIMIENTO  
RENDIRSE  
RENGLÓN  
RENO  
RENOMBRE  
RENOVADO  
RENOVADOR  
RENOVARSE  
RENTAR  
RENTISTA  
REO  
REPARACIONES  
REPERTORIO  
REPETIRSE  
REPICAR  
REPISA  
REPLANTEAR  
REPLEGARSE  
REPLIEGUE  
REPONERSE  
REPORTERA  
REPOSABRAZOS  
REPOSACABEZAS  
REPOSAR  
REPOSICIÓN  
REPRENDIDO  
REPRESALIAS  
REPRIMENDA  
REPTAR  
REPUBLICANA  
REPUBLICANISMO  
REPUJADO  
REPUJAR  
REPUTAR  
REQUEMAR  
REQUERIR  
RÉQUIEM  
RESALTAR  
RESBALOSO  
RESCATADO  
RESCISIÓN  
RESCOLDO  
RESEÑAR  
RESERVISTA  
RESES  
RESIDUALES  
RESIDUO  
RESONANTE  
RESONAR  
RESOPLAR  
RESORTE  
RESPALDAR  
RESPETABILIDAD  
RESPETUOSO  
RESPINGONA  
RESPIRADOR

RESPIRATORIO  
RESPLANDECER  
RESPLANDOR  
RESPONSABILIZAR  
RESPONSO  
RESTA  
RESTADO  
RESTAURADA  
RESTAURADOR  
RESTO  
RESTREGAR  
RESUCITADO  
RESUELTO  
RESULTANTE  
RESURGIDO  
RESURGIR  
RETAGUARDIA  
RETAL  
RETÉN  
RETENCIÓN  
RETENER  
RETINIANO  
RETINITIS  
RETOCADA  
RETOQUE  
RETÓRICAS  
RETORTA  
RETRANSMISIÓN  
RETRANSMITIR  
RETRATAR  
RETROACTIVIDAD  
RETROCESO  
RETROGRADACIÓN  
RETRUÉCANO  
RETUMBANTE  
REUMATISMO  
REUTILIZAR  
REVALORIZAR  
REVENIR  
REVENTAR  
REVENTONES  
REVERSO  
REVESTIDA  
REVESTIR  
REVISADA  
REVISTAS  
REVISTERO  
REVOCACIÓN  
REVOCADOR  
REVOLTOSO  
REVOLUCIONARIA  
REVOLVER  
REVOQUE  
REVUELTOS  
REYEZUELO  
REZO  
RIBA  
RIBAZO  
RIBEREÑA  
RIBEREÑO  
RICACHÓN  
RICAMENTE  
RICHTER  
RIEL  
RIENDAS  
RIFLE  
RIGEL  
RIMA  
RINCÓN  
RING  
RINOCERONTE  
RIOJA  
RIOJANO

RIPIO  
 RISCO  
 RISTRA  
 RISUEÑO  
 RÍTMICA  
 RIVALIZAR  
 RIZARSE  
 ROBLEDAL  
 ROBUSTO  
 ROCIADO  
 ROCÍO  
 ROCOSA  
 RODA  
 RODAJAS  
 RODAJE  
 ROER  
 ROLLIZO  
 ROMÁNICA  
 ROMANOS  
 ROMBOIDAL  
 ROMO  
 ROMPEHIELOS  
 ROMPEOLAS  
 RONCAR  
 ROÑOSO  
 ROPAVEJERO  
 ROQUE  
 ROSAL  
 ROSARIO  
 ROSITAS  
 ROSQUILLA  
 ROTATIVO  
 RÓTULA  
 ROTULAR  
 ROTURAR  
 ROULOTTE  
 ROZARSE  
 RUANDA  
 RUBEOLA  
 RUBLO  
 RUBRICAR  
 RUEDO  
 RUGIDO  
 RUGIR  
 RUIBARBO  
 RUIDOS  
 RUIDOSA  
 RUISEÑOR  
 RUMANÍA  
 RUMIANTE  
 RÚNICA  
 RUPIA  
 RUPTURA  
 RUSIA  
 SÁBANA  
 SÁBANAS  
 SABERSE  
 SABLAZO  
 SABOTEAR  
 SACALECHES  
 SACAPUNTAS  
 SACARLE  
 SACAS  
 SACRAMENTAL  
 SACRIFICADO  
 SACRIFICAR  
 SACUDIDO  
 SACUDIMIENTO  
 SACUDIRSE  
 SAGA  
 SAGRADA  
 SÁHARA  
 SAHARIANA

SAHARIANO  
 SAINETE  
 SAJAR  
 SALADOS  
 SALAMANDRA  
 SALAMANQUESA  
 SALERO  
 SALIENTE  
 SALINIDAD  
 SALINIZACIÓN  
 SALINO  
 SALMUERA  
 SALOMÓN  
 SALONES  
 SALPICADERO  
 SALTADOR  
 SALTAMONTES  
 SALTARÍN  
 SALTEADO  
 SALUDARSE  
 SALVA  
 SALVADOREÑO  
 SALVAGUARDIA  
 SALVAMANTEL  
 SALVAPANTALLAS  
 SALVASLIP  
 SALVIA  
 SALVOCONDUCTO  
 SAMBENITO  
 SANCIONAR  
 SANDÍA  
 SANEAMIENTO  
 SANGRÍA  
 SANGUÍNEO  
 SANIDAD  
 SANTÍSIMA  
 SANTÍSIMO  
 SANTUARIO  
 SARAMPIÓN  
 SARCÓFAGO  
 SARDANA  
 SARDINAS  
 SARGAZOS  
 SARGO  
 SARPULLIDO  
 SARRACENO  
 SATÍRICO  
 SATISFACCIÓN  
 SATURACIÓN  
 SATURAR  
 SAUDÍ  
 SAUDITA  
 SAYO  
 SAZONAR  
 SECANO  
 SECCIONAR  
 SECESIONISTA  
 SECRECIÓN  
 SECRETARIA  
 SECTARIA  
 SECTORIALES  
 SECUELA  
 SECUESTRAO  
 SEDAL  
 SEDENTARIA  
 SEDIENTO  
 SEDIMENTARIA  
 SEDUCIDO  
 SEDUCTOR  
 SEGADOR  
 SEGADORA  
 SEGREGADA  
 SEGUIDILLA

SEGUIDOR  
 SEGUIMIENTO  
 SEGUIRLE  
 SEGÚN  
 SEGUNDAS  
 SEGUNDO  
 SEGUNDOGÉNITO  
 SEIS  
 SEISCIENTOS  
 SEÍSMO  
 SELECCIONADO  
 SELECCIONADOR  
 SELECTIVA  
 SELECTIVO  
 SELECTO  
 SELENIO  
 SEMÁFOROS  
 SEMÁNTICA  
 SEMÁNTICO  
 SEMBRADÍO  
 SEMBRADOR  
 SEMBRADORA  
 SEMEJANZA  
 SEMESTRAL  
 SEMIAUTOMÁTICO  
 SEMICONDUCTOR  
 SEMICORCHEA  
 SEMICURADO  
 SEMIDESNATADA  
 SEMIDIFUNTO  
 SEMIFACTURADOS  
 SEMILUNAR  
 SEMILLAS  
 SEMINAL  
 SEMIPRECIOSAS  
 SENA  
 SENDA  
 SENDERO  
 SENECTUD  
 SENEGAL  
 SENIL  
 SÉNIOR  
 SENSACIONALISTA  
 SENSIBLES  
 SENTINA  
 SEÑALADO  
 SEÑALAMIENTO  
 SEÑALIZAR  
 SEÑORAS  
 SEÑORÍO  
 SEÑORITA  
 SEÑUELO  
 SEPARATISMO  
 SEPARATISTA  
 SEPELIO  
 SEPTENTRIÓN  
 SEPTENTRIONAL  
 SEPULCRAL  
 SEPULCRO  
 SEPULTURA  
 SEQUOIA  
 SERBIA  
 SERENARSE  
 SERENATA  
 SERENIDAD  
 SERMONEAR  
 SERPENTEANTE  
 SERPENTÍN  
 SERPENTINITA  
 SERRANÍA  
 SERVENTESIO  
 SERVILLETTERO  
 SESENTA

SESOS  
 SET  
 SETECIENTAS  
 SETENTÓN  
 SEVILLANAS  
 SEXAGENARIO  
 SEXTETO-LIRA  
 SHA  
 SHIATSU  
 SHUI  
 SIBERIA  
 SICILIA  
 SIDRA  
 SIEGA  
 SIENA  
 SIERVO  
 SIESTA  
 SIFÓN  
 SIGLAS  
 SIGNATURA  
 SIGNIFICADO  
 SIGNIFICANTE  
 SÍLABA  
 SILBIDO  
 SILENCIADOR  
 SILICIO  
 SILOS  
 SILLERÍA  
 SILLÍN  
 SILLITA  
 SIMÉTRICO  
 SIMIENTE  
 SIMILAR  
 SIMPATÍAS  
 SIMPATIZANTE  
 SIMPATIZAR  
 SIMPLES  
 SIMPLIFICAR  
 SINALEFA  
 SINCERA  
 SÍNCOPA  
 SINCRETISMO  
 SINDICACIÓN  
 SINDICAL  
 SINDICALISMO  
 SINDICAR  
 SINDICARSE  
 SINESTESIA  
 SINGAPUR  
 SINGLAR  
 SINGULAR  
 SINIESTRAR  
 SINÓNIMO  
 SINÓNIMOS  
 SINTETIZAR  
 SINTOÍSMO  
 SINTOÍSTA  
 SINUOSO  
 SIRENAS  
 SISA  
 SÍSMICAS  
 SITIAR  
 SMOKING  
 SMS  
 SNOWBOARDING  
 SO  
 SOBAQUERA  
 SOBERANA  
 SOBERANÍA  
 SOBERBIO  
 SOBORNO  
 SOBRECARGO  
 SOBRECogerSE

SOBRECogIDO  
 SOBReEXPUESTA  
 SOBReHUMANO  
 SOBReMESANA  
 SOBReNATURAL  
 SOBRePASAR  
 SOBRePESAR  
 SOBRePRIMA  
 SOBReSALIR  
 SOBReSALTADO  
 SOBReSDRÚJULA  
 SOBReSEER  
 SOBReSEIMIENTO  
 SOBReVUELO  
 SOBRIo  
 SOCIABILIDAD  
 SOCIALIZAR  
 SOCIEDADES  
 SOCIOLECTO  
 SOCIOLÓGICO  
 SOCORRER  
 SOCORRIDO  
 SOCRÁTICA  
 SOCRÁTICO  
 SODIO  
 SOFÁ-CAMA  
 SOFISTICADA  
 SOFOCADO  
 SOFOCO  
 SOFREÍR  
 SOFTWARE  
 SOJA  
 SOLADOR  
 SOLANO  
 SOLAPA  
 SOLARIEGA  
 SOLÁRIUM  
 SOLDADITOS  
 SOLEDAD  
 SÓLIDA  
 SOLIDIFICAR  
 SÓLIDOS  
 SOLILOQUIO  
 SOLITARIO  
 SOLSTICIOS  
 SOLTARSE  
 SOLTERÓN  
 SOLTERONA  
 SOLTURA  
 SOLUBLE  
 SOLVENTE  
 SOLLADO  
 SOLLOZAR  
 SOMALIA  
 SOMBREADA  
 SOMBRÍO  
 SOMIER  
 SONATA  
 SONDEO  
 SÓNICA  
 SONORAS  
 SOPAS  
 SOPERo  
 SOplete  
 SOPLÓN  
 SOPORTALES  
 SORBOS  
 SORDOMUDEZ  
 SORDOMUDO  
 SORGO  
 SORPRESA  
 SORTIJA  
 SOSLAYO

SOSPECHA  
 SOSTÉN  
 SOSTENIBILIDAD  
 SOSTENIDO  
 SOTANA  
 SOTAVENTEAR  
 SOTAVENTO  
 SOTERRAR  
 SOTO  
 SPORT  
 SQUASH  
 SRI  
 STOCK  
 STOXX  
 SUAHILI  
 SUAVEMENTE  
 SUAZILANDIA  
 SÚBDITO  
 SÚBDITOS  
 SUBFUSIL  
 SUBIRSE  
 SUBÍRSELE  
 SUBJEFE  
 SUBLIMACIÓN  
 SUBOFICIAL  
 SUBROGACIÓN  
 SUBSANAR  
 SUBSIDIARIO  
 SUBSISTIR  
 SUBSTANTIVO  
 SUBTERRÁNEA  
 SUBTERRÁNEOS  
 SUBURBIOS  
 SUCESIVO  
 SUCESOR  
 SUCIAS  
 SUCINTO  
 SUCRE  
 SUDADERA  
 SUDÁFRICA  
 SUDAFRICANO  
 SUDÁN  
 SUDARIO  
 SUDORACIÓN  
 SUECIA  
 SUELOS  
 SUERO  
 SUFLÉ  
 SUFRAGIO  
 SUFRAGIOS  
 SUFRIMIENTO  
 SUGERENTE  
 SUGERIDO  
 SUGESTIÓN  
 SUGESTIONAR  
 SUGESTIVO  
 SUICIDA  
 SUICIDARSE  
 SUICIDIO  
 SUJETADO  
 SUJETO  
 SULFATACIÓN  
 SULFATAR  
 SULFUROSOS  
 SULTÁN  
 SUMADO  
 SUMERGIDO  
 SUMERGIR  
 SUMERIO  
 SUMINISTRAR  
 SUNTUARIA  
 SUNTUOSA  
 SUNTUOSO

SUPERESTRUCTURA  
 SUPERFICIALES  
 SUPERLATIVO  
 SUPERSÓNICO  
 SUPERVISIÓN  
 SUPERVISOR  
 SUPERVIVIENTE  
 SUPLENCIA  
 SUPLETORIO  
 SÚPLICA  
 SUPREMA  
 SUPRESIÓN  
 SURCO  
 SURF  
 SURFISTA  
 SURGIR  
 SURICATO  
 SURTIDO  
 SUSCEPTIBILIDAD  
 SUSCRIBIR  
 SUSCRIPTOR  
 SUSPENDIDO  
 SUSPENSE  
 SUSPENSIVOS  
 SUSPENSO  
 SUSPIRAR  
 SUSTANCIAR  
 SUSTENTABILIDAD  
 SUSTENTACIÓN  
 SUSTIRUIR  
 SUSTITUIR  
 SUSTO  
 SUSTRACCIÓN  
 SUSTRAER  
 SUTURAR  
 SWING  
 TÁBANO  
 TABARRA  
 TABLAS  
 TABLAZÓN  
 TABLEAR  
 TABLETA  
 TABLOIDE  
 TABLÓN  
 TABLONES  
 TACAÑERÍA  
 TACO  
 TACÓMETRO  
 TÁCTICA  
 TÁCTICO  
 TACHAR  
 TAGALO  
 TAI  
 TAIGA  
 TAILANDESA  
 TAILANDIA  
 TAJADA  
 TALADO  
 TALADOR  
 TALADRADO  
 TALADRADORA  
 TALADRAR  
 TALGO  
 TALONES  
 TALLISTA  
 TALLOS  
 TALLUDO  
 TAMBALEANTE  
 TAMBALEARSE  
 TAMPÓN  
 TANATOLÓGICO  
 TANGENCIAL  
 TANGIBLE

TANGIBLES  
 TANTAS  
 TANZANIA  
 TAOÍSMO  
 TAOÍSTA  
 TAPACUBOS  
 TAPAR  
 TAPIAR  
 TAPICERÍA  
 TAPIZ  
 TAPONADA  
 TAQUICARDIAS  
 TAQUIGRAFÍA  
 TAQUIGRAFIAR  
 TAQUIGRÁFICA  
 TAQUIMECANÓGRAF  
 O  
 TARDÍA  
 TARDÍO  
 TARTAleta  
 TASAS  
 TASMANIA  
 TATUADAS  
 TATUAR  
 TAUTOLOGÍA  
 TAXONOMÍA  
 TAYIKISTÁN  
 TEA  
 TECA  
 TECLEAR  
 TECNICISMO  
 TECNOCRACIA  
 TECNOCRÁTICO  
 TECNOLÓGICA  
 TECNOLÓGICAS  
 TECTÓNICA  
 TECTÓNICO  
 TEJANOS  
 TELECOMUNICACIÓN  
 TELECOMUNICACION  
 ES  
 TELEFONAZO  
 TELEFÓNICAS  
 TELEFÓNICOS  
 TELEFONISTA  
 TELEGRAFISTA  
 TELÉGRAFO  
 TELÉGRAFOS  
 TELEMÁTICA  
 TELMO  
 TEMBLADOR  
 TEMBLÓN  
 TEMBLOROSO  
 TEMERARIA  
 TEMERARIAMENTE  
 TÉMPANO  
 TÉMPERA  
 TÉMPERAS  
 TEMPLAR  
 TEMPLE  
 TEMPORALMENTE  
 TEMPRANA  
 TENDEDERO  
 TENDENCIA  
 TÉNDER  
 TENDERSE  
 TENDIDA  
 TENEBRISMO  
 TENEBRISTA  
 TENSA  
 TENTACIÓN  
 TENTÁCULO  
 TENTADERO

TENTADO  
 TENTADOR  
 TENTATIVA  
 TEÑIRSE  
 TEOCRACIA  
 TEODICEA  
 TEODOLITO  
 TEOGONÍA  
 TEOLÓGICO  
 TEÓLOGO  
 TEÓRICAS  
 TEOSOFÍA  
 TEOSÓFICO  
 TEÓSOFO  
 TEQUILA  
 TER  
 TERAPEUTA  
 TERCERO  
 TERCETO  
 TERCIOPELO  
 TERCO  
 TERMA  
 TERMALES  
 TERMINACIÓN  
 TERMINOLOGÍA  
 TERMITA  
 TERMO  
 TERMOAISLANTE  
 TERMOMÉTRICAS  
 TERMOQUÍMICA  
 TERNERO  
 TERNILLA  
 TERRACOTA  
 TERRAPLÉN  
 TERRÁQUEO  
 TERRATENIENTE  
 TERRAZO  
 TERRENAL  
 TERRESTRES  
 TERRÍCOLA  
 TERRORES  
 TERRUÑO  
 TERTULIA  
 TESINA  
 TESITURA  
 TESORERÍA  
 TESTA  
 TESTADO  
 TESTADOR  
 TESTAR  
 TESTARUDO  
 TESTÍCULO  
 TESTIFICAR  
 TESTIGOS  
 TETERA  
 TETRAMORFO  
 TETRAPLÉJICO  
 TIBETANA  
 TIBETANO  
 TIBIA  
 TIENTA  
 TIERNOS  
 TILDAR  
 TILO  
 TIMBAL  
 TIMO  
 TIMONEAR  
 TIMOR  
 TINTURA  
 TIPEX  
 TIPIFICADO  
 TIPIFICAR  
 TIPOGRAFÍA



TOSTADORA  
 TOTALITARISMO  
 TOTALIZAR  
 TOXICÓLOGO  
 TRABILLA  
 TRABUCO  
 TRACA  
 TRACOMA  
 TRAGARSE  
 TRAGARSELE  
 TRÁGICA  
 TRAGOS  
 TRAICIÓN  
 TRAICIONAR  
 TRAIADOR  
 TRAJEARSE  
 TRAJÍN  
 TRÁMITE  
 TRAMONTANA  
 TRAMPA  
 TRAMPILLA  
 TRAMPOSO  
 TRANSALPINO  
 TRANSBORDADO  
 TRANSBORDAR  
 TRANSCRIBIR  
 TRANSEPTO  
 TRANSEÚNTE  
 TRANSFERIBLE  
 TRANSGÉNICA  
 TRANSGÉNICAS  
 TRANSIBERIANO  
 TRANSICIÓN  
 TRANSITIVO  
 TRANSITORIO  
 TRANSMISIONES  
 TRANSMISOR  
 TRANSMUTACIÓN  
 TRANSPIRENAICO  
 TRANSPORTADOR  
 TRANSPOSICIÓN  
 TRANSVERSALES  
 TRAPERO  
 TRAPEZOIDAL  
 TRAPICHEAR  
 TRAPICHEO  
 TRAPOS  
 TRAQUITA  
 TRAS  
 TRASERA  
 TRASERAS  
 TRASHUMAR  
 TRASLADADO  
 TRASNOCHAR  
 TRASPASADO  
 TRASPLANTADO  
 TRASQUILAR  
 TRASTE  
 TRASTERO  
 TRASTORNADO  
 TRASTOS  
 TRATADISTA  
 TRATANTE  
 TRAUMÁTICO  
 TRAUMATOLOGÍA  
 TRAVESAÑO  
 TRAVIESA  
 TRECE  
 TREGUA  
 TREINTAÑERO  
 TREKKING  
 TREMENDO

796

TURBOCOMPRESOR  
 TURBOHÉLICE  
 TURBONAVE  
 TURBULENCIA  
 TURISTAS  
 TURKMENISTÁN  
 TURMALINA  
 TURQUÍA  
 TURRÓN  
 TUTEARSE  
 TUTELA  
 TUTEO  
 U  
 UBICUIDAD  
 UCI  
 UCRANIA  
 UF  
 UGANDA  
 ÚLCERA  
 ULTIMÁTUM  
 ULTRAÍSMO  
 ULTRAMAR  
 ULTRAMARINO  
 ULTRAMARINOS  
 ULTRATERRENO  
 ULTRATUMBA  
 UMBILICAL  
 UMBRAL  
 UNDÉCIMO  
 UNICAMERAL  
 UNIDA  
 UNIFORMIDAD  
 UNIVALENTE  
 UP  
 URALES  
 URANO  
 URANOGRAFÍA  
 URANOMETRÍA  
 URBANISMO  
 URBANISTA  
 URBANIZA  
 URÉTER  
 URETRA  
 URINARIO  
 UROLOGÍA  
 URRACA  
 URUGUAYO  
 USURA  
 UTILIDADES  
 UTILITARIO  
 UVA  
 UVAS  
 UVI  
 UZBEKISTÁN  
 VACAS  
 VACUNO  
 VADEABLE  
 VADEAR  
 VADO  
 VAGABUNDO  
 VAGABUNDOS  
 VAGAR  
 VAGINA  
 VAGONETA  
 VAGUEAR  
 VAGUERÍA  
 VAIVÉN  
 VALENCIANA  
 VALENCIANO  
 VALORADO  
 VALS  
 VALLA  
 VAMPIRO

VANADIO  
 VANGUARDIA  
 VANGUARDISMO  
 VANGUARDISTA  
 VANIDAD  
 VANIDOSO  
 VANUATU  
 VAPORES  
 VAQUERA  
 VAQUERIZO  
 VAQUERO  
 VAQUILLA  
 VARAR  
 VARICES  
 VARIÓMETRO  
 VARITA  
 VATICANO  
 VATICINAR  
 VATICINIO  
 VATIO  
 VECINAL  
 VECTOR  
 VEGANO  
 VEGETAR  
 VEGETARIANA  
 VEHEMENCIA  
 VEHÍCULO  
 VEINTICUATRO  
 VEINTIDÓS  
 VEINTINUEVE  
 VEINTIOCHO  
 VEINTISÉIS  
 VEINTISIETE  
 VEINTITRÉS  
 VEINTIUNO  
 VEJACIÓN  
 VEJAR  
 VELACHO  
 VELAMEN  
 VELAR  
 VELATORIO  
 VELOCIDADES  
 VELOCÍMETRO  
 VELÓDROMO  
 VELORIO  
 VENA  
 VENAL  
 VENCEDOR  
 VENCIDA  
 VENDAJE  
 VENDIDO  
 VENECIA  
 VENENO  
 VENEZOLANO  
 VENIDA  
 VENIDERO  
 VENTADORA  
 VENTEAR  
 VENTERO  
 VENTOSA  
 VENUSIANO  
 VERA  
 VERANDA  
 VERANEO  
 VERBENA  
 VERBORREA  
 VERDADERA  
 VERDOR  
 VERDULERÍA  
 VERDULERO  
 VEREDA  
 VEREDICTO  
 VERGEL

VERGONZOSO  
 VERÍDICO  
 VERIFICADO  
 VERLE  
 VERMÚ  
 VEROSÍMIL  
 VERRUGA  
 VERSE  
 VERSÍCULO  
 VERTEBRAL  
 VERTER  
 VERTIDOS  
 VERTIENTE  
 VÉRTIGO  
 VESÍCULA  
 VESTIDOR  
 VESTIDURA  
 VESTIGIO  
 VESUBIANO  
 VETA  
 VETEAR  
 VIABLE  
 VIAJERA  
 VIANDANTE  
 VIÁTICO  
 VIBRACIONES  
 VIBRÁFONO  
 VIBRANTE  
 VIBRAR  
 VIBRATORIO  
 VICEALMIRANTE  
 VÍCTIMAS  
 VIDRIOSOS  
 VIEIRA  
 VIENTRE  
 VIETNAM  
 VIGILAR  
 VIGILIA  
 VIGOR  
 VIL  
 VINCULADO  
 VINCULARSE  
 VIÑA  
 VIÑEDO  
 VIOLA  
 VIOLENTA  
 VIRREINA  
 VIRREINAL  
 VIRREINATO  
 VIRREY  
 VIRTUD  
 VIRTUOSISMO  
 VIRTUOSO  
 VIRUELA  
 VISCERAL  
 VISCOSA  
 VISCOSIDAD  
 VISCOSO  
 VISIGÓTICA  
 VISILLO  
 VISITANTE  
 VISITAS  
 VISOR  
 VISTOSO  
 VISUALIZAR  
 VITALIDAD  
 VITAMINA  
 VITAMÍNICO  
 VITICULTOR  
 VITICULTURA  
 VITROCERÁMICA  
 VIUEDAD  
 VIUDEZ

VIVA  
VIVALAVIRGEN  
VIVARACHO  
VIVAS  
VIVIFICAR  
VIVISECCIÓN  
VOCABLO  
VOCACIÓN  
VOCAL  
VOCATIVO  
VOLANDO  
VOLANTES  
VOLÁTIL  
VOLATILIZACIÓN  
VOLATILIZAR  
VOLCAN  
VOLCÁNICAS  
VOLEA  
VOLGA  
VOLTAJE  
VOLTERETA  
VOLTIO  
VOMITIVO  
VÓRTICE  
VOTACIÓN  
VUELAPLUMA  
VUELCO  
VUELOS  
VULCANIANO  
VULCANISMO  
VULCANOLOGÍA  
VULNERABLES  
VULNERAR  
WHISKEY  
WHISKY  
WINDSURF  
WINDSURFISTA  
WOK  
WOLFRAMIO  
XILÓFONO  
YAHVÉ  
YAK  
YARDA  
YEGÜERIZO  
YEMAS  
YEMEN  
YEN  
YODO  
YOGA  
YOYÓ  
YUDOCA  
YUNQUE  
YUNTERÍA  
ZAMARRA  
ZAMBIA  
ZAPATERO  
ZAR  
ZARINA  
ZARPA  
ZARZAL  
ZELANDA  
ZIGZAGUEANTE  
ZIMBAWE  
ZINC  
ZÓCALO  
ZODIAC  
ZODÍACO  
ZOÓLOGO  
ZOOMORFO  
ZOOPLANKTON  
ZORRA  
ZORROS  
ZUECOS

ZUMBAR  
ZUMBIDOS  
ZURCIR  
ZUREAR  
ZURRÓN

**XI APÉNDICE 3: COMPARACIÓN CORPUS / IC – Términos no presentes en la selección léxica del Corpus de Nivel Intermedio / Avanzado**

CARDINAL  
DES  
HA  
HACE  
MESES  
MI  
MISMO  
PROPUESTO  
HE  
OBJETOS  
TENGO  
CUÁNTO  
ESE  
ESTOY  
VOY  
KILCOMETROS  
METROS  
NOCIONES  
CARACTERÍSTICAS  
CASI  
LLEGÓ  
FUE  
HABÍA  
ESA  
ESCRITA  
FUNDAMENTALMENTE  
GUSTA  
PARECERLE  
PRESENCIA  
TODAS  
TÚ  
CUALQUIER  
ESPECIE  
ESTABA  
ESTAMOS  
ESTOS  
MUCHAS  
PARECE  
POSTERIOR  
PUEDES  
RECADOS  
RELACIONADOS  
VARIOS  
ARTÍSTICAS  
CENTROS  
CLIENTES  
CUADRADOS  
CUALIDADES  
CUANDO  
DELANTE  
DISPONIBLE  
ÉL  
EMPIEZA  
ESTÁN  
ESTO  
GENERALES  
INCREÍBLE  
PUEDE  
PUEDO  
QUIETO  
SÉ  
SIGLOS  
SOY  
SUCIEDAD  
ALLÍ  
APARENTA  
APROXIMADO  
AQUEL

BÁSICAMENTE  
CALIDAD  
CARACTERIZARSE  
COINCIDENCIA  
COMPLETAMENTE  
CONSISTENCIA  
DEDICAR  
DI  
ECONÓMICOS  
ELECTRODOSMÉTICO  
ENSEGUIDA  
EQUIVOCARSE  
ESENCIALMENTE  
ESTARÁ  
EXÁMENES  
FACILIDAD  
SINALES  
FINALMENTE  
FUIMOS  
FUMAR  
GEOGRÁFICOS  
HERMANOS  
IM  
IRLE  
LABORALES  
LLEVABA  
LLEVO  
MOSTRAR  
NINGUNA  
NUEVAS  
PERDIDO  
PERO  
PODEMOS  
QUEDA  
REPENTE  
RUMOR  
SALIÓ  
SEVILLA  
SIDO  
SITUADO  
SUPER  
TAN  
USO  
VAMOS  
VISTO  
VIVE  
ABSOLUTAMENTE  
ACÁ  
ACOGEDOR  
ACONSEJABLE  
ADIVINAR  
ADSL  
ADULTOS  
AGACHADO  
ALBERTO  
ALGÚN  
APARECER  
APLAUSO  
AQUELLA  
ARRUGADO  
AUDIOVISUAL  
AVELLANAS  
BÁSICOS  
BASURAS  
BRAZOS  
BUENÍSIMA  
CALZAS  
CLIC

COINCIDIR  
COMPLICADO  
CONFUNDIRSE  
CONTINÚA  
CONVIRTIÓ  
CUÁL  
CUÁNDO  
CUANTITATIVAS  
CUÁNTOS  
DEPRISA  
DESOCUPADA  
DESOCUPADO  
DESPERTÉ  
DETALLES  
DIMENSIÓN  
DIS  
DISPUESTA  
DISPUESTO  
DÓLARES  
DOMÉSTICAS  
DÓNDE  
DURÓ  
EDUCATIVAS  
ENFRENTÉ  
ENTERARSE  
ENTIDADES  
ENTIENDO  
EQUIVOCADO  
ESCUCHO  
ESPECIALMENTE  
ESTROPEADO  
ESTUDIANDO  
ESTUPENDO  
EXACTA  
FALTAN  
FAVORITA  
FLOJO  
FRUTO  
FUERON  
GENIAL  
GRITOS  
HABLANDO  
HAN  
HONRADAMENTE  
HUBO  
IDEOLÓGICO  
IDO  
IMAGINARSE  
IMPAR  
INCIDENTES  
INCREÍBLEMENTE  
INEM  
INEXISTENCIA  
INEXISTENTE  
INICIALMENTE  
INICIO  
INTEGRACIÓN  
INTERESA  
JUNTO  
KM  
LEVE  
LLAMARME  
LLEGADO  
LLEGARÁ  
LLEGARON  
LLEVAS  
MAMAR  
MAREOS

MEDIADOS  
MENTALES  
MENTALMENTE  
MENTIRA  
MIDE  
MIS  
MODIFICAR  
MUSLOS  
NÁUSEAS  
NORMALIDAD  
NUECES  
NUESTRO  
NUEVAMENTE  
OCASIONAR  
ÓPTIMAS  
ORIENTADO  
ORINA  
OSA  
PAREZCO  
PECHUGAS  
PEINADO  
PELUDO  
PERDIMOS  
PERFECCIONISTA  
PERFECTAMENTE  
PLANOS  
PLUMAS  
PORCIÓN  
PRINCIPALMENTE  
PRODUCIRSE  
PRODUJO  
PROHIBIDA  
PRÓXIMAMENTE  
PUESTOS  
QUEDADO  
RE  
REALMENTE  
RECETAS  
REPETITIVO  
RÍTMICO  
RÚSTICOS  
SALDREMOS  
SALIMOS  
SANITARIA  
SANITARIOS  
SIENTO  
SIGO  
SIGUE  
SOBRAN  
SOLAMENTE  
SORPRENDENTE  
SUB  
SUBDIRECTOR  
TENDREMOS  
TENEMOS  
TENÍA  
TIENEN  
TITULACIONES  
TONTERÍA  
TOTALMENTE  
TRABAJA  
TUVIMOS  
USUARIOS  
UTENSILIOS  
VACACIONAL  
VAN  
VE  
VEÍA

VENDRÁ  
VEREMOS  
VETERINARIA  
VIDEOCONFERENCIA  
VÍSPERAS  
XX  
YO  
ABRAZARSE  
ABRAZO  
ABREN  
ABREVIADO  
ABSORBER  
ABSTENERSE  
ABSTRACTA  
ABURRE  
ABURRIR  
ACABA  
ACABARSE  
ACABO  
ACABÓ  
ACCESIBILIDAD  
ACEPTABILIDAD  
ACERCAR  
ACERCÓ  
ACORDABA  
ACORDARSE  
ACTITUDES  
ACTUÓ  
ACUDIERON  
ACUESTO  
ADAPTARTE  
ADECUACIÓN  
ADELANTA  
ADOPTADO  
AFECTUOSAMENTE  
AFORTUNADAMENTE  
AFUERA  
AGOTAR  
AGUANTAR  
AJARDINADA  
ALEGRO  
ALEJAR  
ALFABÉTICO  
ALGA  
ALGUNA  
ALGUNAS  
ALIADO  
ALIVIO  
AMARILLENTO  
AMPLIADO  
ANALÓGICA  
ANCHOS  
ANDANDO  
ANGLICANA  
ANÍMICA  
ANORMAL  
ANTERIORIDAD  
ANTICIPACIÓN  
ANUALMENTE  
ANUNCIÓ  
APAGARON  
APARECE  
APARECIÓ  
APARENTEMENTE  
APARTAMENTOS  
APROPIADO  
APROXIMADA  
APROXIMADAMENTE

APROXIMAR  
APROXIMARSE  
APURADO  
APURARSE  
AQUELLOS  
ARREGLO  
ARRUGADA  
ARRUGADAS  
ASADA  
ASÍ  
ASISTENTES  
ASPIRADOR  
ATEÍSMO  
ATENAS  
ATÓMICOS  
AUDIBILIDAD  
AUDIOCONFERENCIA  
AUMENTADO  
AUSENTE  
AUTÓCTONA  
AUTONÓMICAS  
AUTORA  
AVÍSAME  
AYUDAR  
AZAR  
BAJADO  
BALI  
BAÑADO  
BARCELONA  
BARRANCOS  
BASARSE  
BENDECIR  
BESARSE  
BESOS  
BICI  
BLANCOS  
BOGOTÁ  
BRAGA  
BRUSCO  
BUENÍSIMO  
BUESCADOR  
BUZONEO  
CACHARRO  
CLACULAN  
CALUROSAMENTE  
CALZONCILLO  
CALLES  
CAMINABA  
CAMPIN  
CANDIDATOS  
CAPAZ  
CARNÍVORA  
CARTEL  
CASAMOS  
CASTIGADO  
CATÓLICA  
CAUSAS  
CD-ROM  
CELEBRARÁ  
CENAMOS  
CENTÍGRADO  
CENTÍMETROS  
CERTIFICADA  
CERVANTES  
CIBERCAFÉ  
CIERRA  
CIERTA  
CIRCULA

CIUDADANA  
 CLAVADOS  
 CM  
 COI  
 COMENZARÁ  
 COMIENDO  
 COMPASIÓN  
 COMPLEJIDAD  
 COMPLICAR  
 COMPRADO  
 COMPENSIVO  
 COMPRO  
 COMPROMETO  
 CONCIERTOS  
 CONCRETAMENTE  
 CONFESARSE  
 CONFIGURACIÓN  
 CONGELARSE  
 CONOCIMIENTOS  
 CONSTRUCTORA  
 CONSUME  
 CONTAMINADO  
 CONTINUAMENTE  
 CONTRAINDICADO  
 CONVIVIENDO  
 CONVOCATORIA  
 COPAS  
 CORDIALMENTE  
 CORTESÍA  
 COSA  
 COTIDIANO  
 CREERSE  
 CREO  
 CRIMINALES  
 CRIMINALISTA  
 CRUCIGRAMA  
 CRUZA  
 CRUZAMOS  
 CUADRICULADO  
 CUALITATIVAS  
 CUÁNTA  
 CUÁNTO  
 CUENTES  
 CUESTIONES  
 CUIDARSE  
 CURATIVO  
 CHILENOS  
 DEBILIDAD  
 DÉCADAS  
 DECAÍDO  
 DEFINITIVA  
 DEJA  
 DEJÉ  
 DEJÓ  
 DELICADA  
 DELICADEZA  
 DEPENDER  
 DEPORTIVAS  
 DEPORTIVOS  
 DESASTRES  
 DESCANSAMOS  
 DESCARGARSE  
 DESCONOCIDAS  
 DESEMPLEADOS  
 DESESPERADA  
 DESHOJAR  
 DESPEDIDO  
 DETUVO

DIABÉTICOS  
 DIARIA  
 DICES  
 DICTADOR  
 DIFERENCIAS  
 DIFÍCILES  
 DIFÍCILMENTE  
 DIPLOMÁTICO  
 DISCAPACITADAS  
 DISCRIMINATORIO  
 DISFRUTABAN  
 DISTANCIAR  
 DOBLADA  
 DÓCIL  
 DOMICILIARIA  
 DOMINGOS  
 DUCHO  
 DUDAS  
 DUDOSA  
 DUELE  
 DUPLICAR  
 DURMIÓ  
 DUROS  
 ELÁSTICO  
 ELEVADOS  
 ELLOS  
 EMBALSE  
 EMPAPADA  
 EMPIEZO  
 EMPRESARIALES  
 ENCOGER  
 ENCONTRADO  
 ENCONTRAMOS  
 ENCONTRÁRAMOS  
 ENCONTRÉ  
 ENCUENTRA  
 ENREDARSE  
 ENSUCIAR  
 ERES  
 ERRORES  
 ESCAPARATES  
 ESCÉNICAS  
 ESCENIFICAR  
 ESCRITURAS  
 ESCUPIR  
 ESPACIALES  
 ESPAÑOLES  
 ESPECIFICIDAD  
 ESPERÁBAMOS  
 ESPERADO  
 ESPERÉ  
 ESTARÁN  
 ESTARÉ  
 ESTRENÓ  
 ESTUDIA  
 ESTUDIÉ  
 ÉTNICA  
 ETT  
 EUROS  
 EVA  
 EVALUATIVAS  
 EVANGÉLICA  
 EVANGELIO  
 EVIDENCIA  
 EVIDENTEMENTE  
 EVITABLE  
 EVITAR  
 EXCEPCIÓN

EXISTE  
 EXISTENCIALES  
 EXISTÍAN  
 EXÓTICA  
 EXPONERSE  
 EXTRAÑA  
 EXTRAOFICIAL  
 EXTRAVIAR  
 FACILITAR  
 FÁCILMENTE  
 FAN  
 FARINGITIS  
 FARMACIAS  
 FENICIOS  
 FEROS  
 FIABLE  
 FICTICIO  
 FINALIZA  
 FINALIZACIÓN  
 FINES  
 FINOS  
 FLUIDEZ  
 FORMULACIÓN  
 FOTOCOPIAS  
 FRECUENTE  
 FUI  
 FUNCIONAMIENTO  
 FUNDACIÓN  
 FUNDAMENTAL  
 FUTURISTA  
 GAMBAS  
 GANO  
 GASOIL  
 GASTARSE  
 GB  
 GENERALIDAD  
 GENERALIZAR  
 GENERALMENTE  
 GENÉTICO  
 GEOMÉTRICA  
 GINECOLÓGICA  
 GOMINA  
 GRAPA  
 GRIEGOS  
 GUARDADA  
 GUARDADO  
 GUISADA  
 GUSTABA  
 GUSTAN  
 GUSTARÍA  
 GUSTOS  
 HABITUALMENTE  
 HABLARÁ  
 HABLÉIS  
 HABRÁ  
 HABRÍA  
 HAGA  
 HAGO  
 HARÁ  
 HAS  
 HELO  
 HIDRO  
 HIDROMASAJE  
 HIJOS  
 HISTORIAS  
 HOMEOPÁTICO  
 HOMOLOGADO  
 HORROROSO

HUBIERA  
HUELE  
HUMEDECER  
IBA  
IBERIA  
IGNORADO  
ILUMINADO  
ILUSIONARSE  
IMÁGENES  
IMPERMEABILIZAR  
IMPOSIBLE  
IMPRESIONANTE  
INDEFINIDA  
INDEFINIDAMENTE  
INDEPENDIENTE  
INDIGESTO  
INEVITABLE  
INEVITABLEMENTE  
INEXISTENTES  
INFORMATIVOS  
INFORMES  
INJUSTO  
INMEDIATA  
INMORTAL  
INORGÁNICO  
INSTALADO  
INSTALÓ  
INSULAR  
INTEGRAR  
INTENTAR  
INTERPROVINCIAL  
INTERURBANO  
INVENTÁNDOSE  
INVENTARSE  
INVENTO  
IRÁ  
IRME  
IRREAL  
ÍSIMO  
ITO  
JACUZZI  
JEFA  
JJ  
JUERGA  
JUGUETES  
JUNTAR  
JURO  
KG  
LABORALISTA  
LADOS  
LATAS  
LEO  
LEVANTA  
LEVANTÓ  
LEYENDO  
LIBRAS  
LIBRITO  
LÍDER  
LIGAR  
LÍMITES  
LIMPIADORA  
LIMPIOS  
LINDO  
LISBOA  
LOGRARON  
LOGRO  
LONDRES  
LUIS

LUISA  
LUMINOSIDAD  
LLÁMAME  
LLAMÓ  
LLEGAMOS  
LLEGAN  
LLEGO  
LLEGUEMOS  
LLENARSE  
LLEVAN  
LLEVARÁ  
LLEVÓ  
MALÍSIMO  
MANERAS  
MANZANAS  
MAÑANAS  
MARAVILLA  
MARCHÓ  
MATEMÁTICA  
MÁXIMA  
MAXIMIZAR  
MAYONESA  
MEDICINAL  
MEDIOAMBIENTALES  
MENSAJERÍA  
MENSUALMENTE  
MERCANTILES  
MÉRIDA  
METRAJE  
MIDO  
MIGUEL  
MILLAR  
MINIMIZAR  
MINISTRA  
MISMAS  
MÓDEM  
MODIFICACIÓN  
MOLESTIAS  
MONTÓ  
MOTIVACIÓN  
MOTOS  
MÓVILES  
MUDANZAS  
MUEVE  
MULTICOLOR  
MUNICIPALES  
MURALLA  
MURIÓ  
NACIONES  
NARANJAS  
NECESARIAMENTE  
NECESARIO  
NEURONA  
NINGÚN  
NUESTRA  
NULO  
NUMÉRICA  
OBJETIVOS  
OBLIGATORIAMENTE  
OBSERVAMOS  
OCASIONES  
OCULTA  
OCURRIÓ  
OCURRIR  
OCURRÍRSELE  
OÍA  
OÍMOS  
OKAY

OLVIDADO  
OPTATIVO  
ORALMENTE  
ORDINAL  
ORGANISMOS  
ORGANIZADA  
OXIGENADA  
PALAS  
PARTICULARMENTE  
PARTIMOS  
PARTIÓ  
PASANDO  
PASÁRSELO  
PASÓ  
PC  
PEGATINA  
PENINSULAR  
PENSABA  
PENSANDO  
PENSATIVO  
PENSÓ  
PERCEPCIONES  
PERCEPTIVA  
PEREZOSO  
PERIÓDICAMENTE  
PERSONALMENTE  
PESARSE  
PICADORA  
PICNIC  
PIERDAS  
PLASTIFICADO  
PLASTIFICAR  
PLATEADO  
POBLADA  
POBRES  
PODERES  
POLIÉSTER  
PONES  
PORTADA  
POSIBLEMENTE  
POSITIVA  
PÓSTER  
POSTERIORIDAD  
POSTERIORMENTE  
PRECIOSO  
PREEXCOMBATIENTE  
PREFIERO  
PREGUNTARSE  
PREOCUPES  
PRESENTO  
PRESERVAR  
PREVIAMENTE  
PREVISTO  
PROBABILIDAD  
PROBADO  
PROCEDE  
PRODUCE  
PROFESIONALIDAD  
PROGRESO  
PROMESA  
PROPORCIONAL  
PROPORCIONALMENTE  
PROVOCANDO  
PROVOCAR  
PUBLICADO  
PUDIMOS  
PUEBLOS  
PUEDA



PUNTUALMENTE  
PUSE  
PUSIERON  
PUSO  
QUEDAMOS  
QUEDAN  
QUEDÉ  
QUEDÓ  
QUEREMOS  
QUERÍA  
QUERIDO  
QUIERAS  
QUIERO  
QUINIELAS  
QUIZÁ  
RADIOACTIVOS  
RAMILLETE  
REALIZAN  
REBELDÍA  
RECITAR  
RECOMENDADA  
REENVIAR  
REIVINDICAR  
REPETIDAMENTE  
REPRESENTATIVA  
REPTIL  
RESOLVERSE  
RESPONDIÓ  
RESULTAR  
RICOS  
RIGIDEZ  
RIMAR  
SABE  
SABEMOS  
SABIDO  
SAGRADAS  
SALES  
SALGO  
SANOS  
SATÁNICA  
SAVIA  
SEA  
SECUENCIA  
SEDENTARIO  
SEGUIDAMENTE  
SELECCIONAR  
SEMANALMENTE  
SEMI  
SENDERISTA  
SENSACIONES  
SENTIMIENTOS  
SEPAS  
SETA  
SEXTA  
SIMULACIÓN  
SIMULTÁNEA  
SIMULTANEISAD  
SINCERAMENTE  
SINGULARIDAD  
SÍNTOMA  
SN  
SOBREVIVIDO  
SOLEMNE  
SÓLO  
SOMBREROS  
SOMOS  
SONÓ  
SORPRENDER

SORPRENDERSE  
SR  
SUÁREZ  
SUBIERON  
SUBTITULADA  
SUBTÍTULOS  
SUENA  
SUPERDIFÍCIL  
SUPERPOBLACIÓN  
SUPLETORIA  
SUSCRIBIRSE  
TAC  
TACOS  
TAL  
TARDADO  
TARDAR  
TARDES  
TARRAGONA  
TECNOLÓGICO  
TELEVISIVO  
TEMPERATURAS  
TEMPORALES  
TEN  
TENDRÁ  
TENDRÍA  
TERCIOS  
TERMINA  
TERMINO  
TEXTUALMENTE  
TIKAL  
TIRITA  
TOCARLE  
TOLEDO  
TOTALITARIO  
TÓXICO  
TRABAJADO  
TRABAJANDO  
TRAE  
TRAIGO  
TRAMPAS  
TRANSGÉNICOS  
TRANSPIRA  
TRANSPIRACIÓN  
TRANSPIRAR  
TRASLADÉ  
TRATABA  
TRATOS  
TRAUMATISMOS  
TRIPLICAR  
TUMBADA  
TUVIERON  
TUVO  
UE  
ÚLTIMAS  
ÚNICAMENTE  
UNIDAS  
USADA  
VACACIÓN  
VACUNARSE  
VARIANTE  
VAYAS  
VECINDARIO  
VEMOS  
VENAS  
VENDIÓ  
VENENOSA  
VENGA  
VENGO

VEO  
VERLO  
VICENTE  
VICEPRESIDENTE  
VIDEOJUEGO  
VIGO  
VINIERON  
VÍTAE  
VIVES  
VIVIENDO  
VIVIMOS  
VOLADOR  
VÓLEY  
VUELTO  
VUELVES  
YENDO  
ZAPEAR  
ZODIACO  
ZUM